

Urban privacy: Undesigned playground interaktivna instalacija

Plaža "Firule", Split



Istraživanje

Dvije istaknute skupine posjetitelja su roditelji sa malom djecom koju dovode zbog igre u pijesku tokom prijepodnevnih sati cijele godine i mladi koji se na tom istom mjestu u noćnim satima sastaje prije odlaska u oblijni klub. Glavni problem koji se javlja je smeće koje mladi ostavljaju za sobom.

Koncept

Projektom je osmišljen indirektan način komunikacije između posjetitelja koji se ne nalaze u isto vrijeme na plaži pomoću zvukova snimljenih preko dana i specijalnim osvjetljavanjem plaže noću.

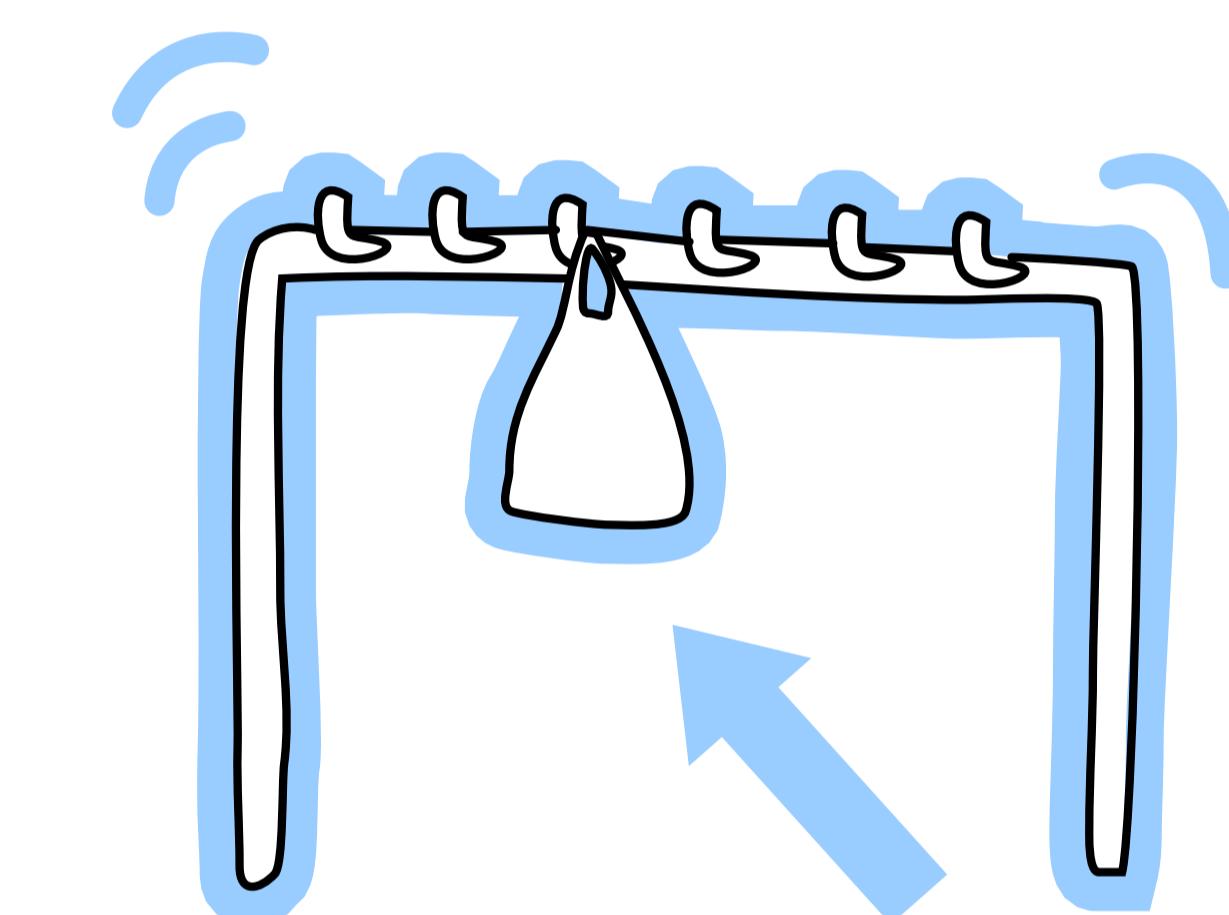
Dan

Na pješčanom dijelu plaže postavljen je artefakt u obliku gusjenice posebno prilagođen djeci, tj. interesantan za igranje. Artefakt snima zvukove tokom dana, odnosno njihove glasove, a snimanje se aktivira igranjem sa „gusjenicom“. Snimljeni zvukovi puštaju se malo dalje na plaži, na mjestu gdje se nalaze vješalice za jakne karakteristične za tu plažu. Zvučnik se pali vješanjem stvari na kukice. Na taj način stvara se zabavna igra snimanja i slušanja zvukova na prostoru cijele plaže.



- 1 igranjem sa uređajem se snimaju dječji zvukovi

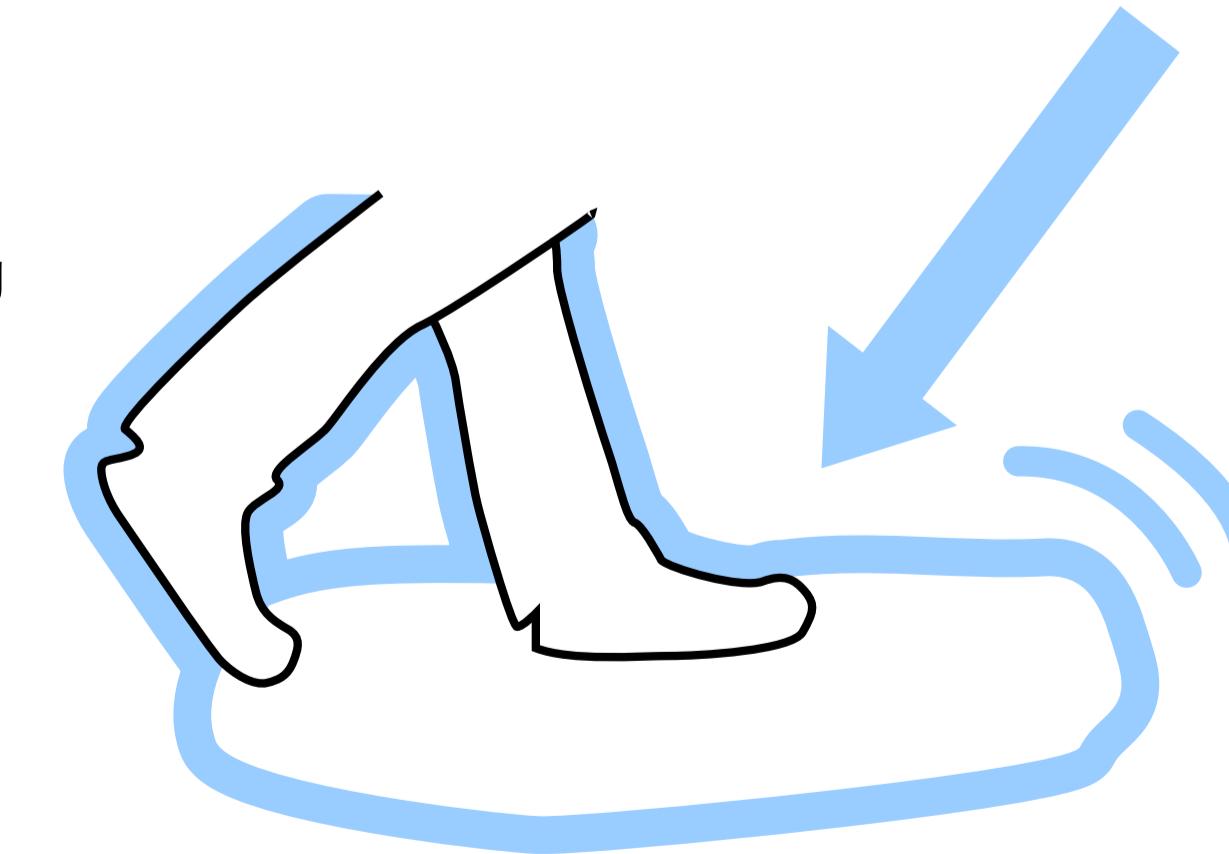
Prototip



- 2 vješanjem stvari na vješalice aktivira se zvučnik

Noć

Drugi dio projekta čini svjetlosno-zvučna instalacija. Poseban senzor snima položaj ljudi na plaži tokom jednog prijepodnevnog sata kada se tamo nalazi najveći broj djece. Tijekom noći tokom jednog sata kada se na „Firulama“ nalazi najveći broj mlađih se na pijesku osvjetljavaju mesta gdje su se djeca taj dan igrala i sjedila. Ulaskom unutar osvijetljenog prostora aktivira se zvučnik koji reproducira snimljene dječje glasove.



- 3 hodanjem preko osvijetljenih mesta na pijesku se aktivira zvučnik