**IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA**

Diplomski sveučilišni studij Film, Medijska umjetnost i Animacija

SPLIT, svibanj, 2016.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Prvotni naziv studijskoga programa | **Film, Medijska umjetnost i Animacija** | | | |
| Novi naziv studijskoga programa | **Film, Medijska umjetnost i Animacija** | | | |
| Nositelj studijskoga programa | Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu | | | |
| Sunositelj studijskoga programa |  | | | |
| Vrsta studijskoga programa | Stručni studijski program☐ | | **Sveučilišni studijski programX** | |
| Razina studijskoga programa | Preddiplomski☐ | **DiplomskiX** | | Integrirani☐ |
| Poslijediplomski sveučilišni☐ | Poslijediplomski specijalistički☐ | | Diplomski specijalistički☐ |
| Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetkustudija | Magistar filmske umjetnosti / Magistar medijskih umjetnosti / Magistar  animiranog filma. | | | |
| Ukupni broj ECTS bodova | 120 | | | |
| Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene |  | | | |
| Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa | **X Manje od 20%**  ☐ Više od 20%, manje od 40%  ☐ Više od 40% | | | |
| Redni broj izmjene i dopune studijskog programa | 1 | | | |
| Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu) | | | | |
| Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu) | | | | |

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestar | Predmet | ECTS prije | ECTS poslije | Izmjena (navesti u čemu je izmjena) |
|  | 1. semestar |  |  |  |
| 1 | UAA706Računalna Animacija 1  Obrazloženje: Kolegij Računalna animacija 1 se u ovom semestru premješta u objedinjujući modul naziva Medijska umjetnost i Animacija. Interes za samostalni modul Animacija je bio malen pa smo se odlučili na spajanje. Kako su Novi mediji i Animacija jedna grana Likovnih umjetnosti logično je spojiti ova dva modula u jedan. Sam kolegij (UAA706) Računalna Animacija 1 ostaje isti. | 6 | 6 | Kolegij ostaje potpuno isti, ali se premješta u drugi modul. |
| 1 | UAA707 Crtanje, Grafika, Animacija 1  Obrazloženje: Kolegij Crtanje, Grafika, Animaciija 1se neće više izvoditi jer je interes za modul Animacija bio malen pa smo se odlučili na spajanje dvaju modula u objedinjujući modul naziva Medijska umjetnost i Animacija, a što je rezultiralo brisanjem ovog kolegija iz programa. Kolegij je držao i vanjski suradnik u zvanju predavača, što će se i pozitivno odraziti na smanjenje troškova vanjske suradnje. Tako ćemo racionalizirali vanjsku suradnju, a kako su Novi mediji i Animacija jedna grana Likovnih umjetnosti logično je spojiti ova dva modula u jedan. Ukoliko studenti žele specijalizirati animaciju biraju u trećem semestru studija modul animacije kroz Koncept diplomskog rada – Animacija sa 20 ECTS bodova, te u četvrtom semestru Diplomski ispit sa 30 ECTS bodova iz područja Animacije. | 6 | 0 | Kolegij se više ne izvodi. |
|  | IZBORNI |  |  |  |
| 1 | UAA708 Filmska i video fotografija 1 / Novi kod: UAA70A  Obrazloženje: Modulu Film je kao treći obvezni kolegij dodan bivši izborni kolegij Filmska i video fotografija 1, a kojemu je pri tome udvostručena nastavna satnica i ECTS.Ovaj kolegij pokazao se je jako važnim zbog njegovog sadržaja i značaja filmske fotografije u ovom umjetničkom području. Razlog je i u tome da želimo otvoriti mogućnost studentima da diplomiraju i kroz granu Filmske fotografije – Snimanja, s čime komplementarno unosimo ovu umjetničku granu i važnu filmsku disciplinu u nastavni program. Kao nositelja kolegija Filmska i video fotografija 1 imamo stalno zaposlenog docenta iz ove umjetničke grane na UMAS-u, a koji je vrstan stručnjak i sada još jedan mentor na diplomskom studiju Film, Medijska umjetnost i Animacija. | 3 | 6 | Kolegij iz izbornog postaje obvezni, a satnica i ECTS se uduplavaju. Umjesto 15P i 15V sade je 30P i 30V. Umjesto 3 sada su 6 ECTS-a |
|  | 2. semestar |  |  |  |
| 2 | UAA806 Računalna Animacija 2  Obrazloženje: Kolegij Računalna animacija 2 se u ovom semestru premješta u objedinjujući modul naziva Medijska umjetnost i Animacija. Interes za samostalni modul Animacija je bio malen pa smo se odlučili na spajanje. Kako su Novi mediji i Animacija jedna grana Likovnih umjetnosti logično je spojiti ova dva modula u jedan. Sam kolegij (UAA806) Računalna Animacija 2 ostaje isti. | 6 | 6 | Kolegij ostaje potpuno isti, ali se premješta u drugi modul. |
| 2 | UAA807 Crtanje, Grafika, Animacija 2  Obrazloženje: Kolegij Crtanje, Grafika, Animaciija 2 se neće više izvoditi jer je interes za modul Animacija bio malen pa smo se odlučili na spajanje dvaju modula u objedinjujući modul naziva Medijska umjetnost i Animacija, a što je rezultiralo brisanjem ovog kolegija iz programa. Kolegij je držao i vanjski suradnik u zvanju predavača, što će se i pozitivno odraziti na smanjenje troškova vanjske suradnje. Tako ćemo racionalizirali vanjsku suradnju, a kako su Novi mediji i Animacija jedna grana Likovnih umjetnosti logično je spojiti ova dva modula u jedan. Ukoliko studenti žele specijalizirati animaciju biraju u trećem semestru studija modul animacije kroz Koncept diplomskog rada – Animacija sa 20 ECTS bodova, te u četvrtom semestru Diplomski ispit sa 30 ECTS bodova iz područja Animacije. | 6 | 0 | Kolegij se više ne izvodi. |
|  | IZBORNI |  |  |  |
| 2 | UAA808 Filmska i video fotografija 1 / Novi kod: UAA80A  Obrazloženje: Modulu Film je kao treći obvezni kolegij dodan bivši izborni kolegij Filmska i video fotografija 2, a kojemu je pri tome udvostručena nastavna satnica i ECTS.Ovaj kolegij pokazao se je jako važnim zbog njegovog sadržaja i značaja filmske fotografije u ovom umjetničkom području. Razlog je i u tome da želimo otvoriti mogućnost studentima da diplomiraju i kroz granu Filmske fotografije – Snimanja, s čime komplementarno unosimo ovu umjetničku granu i važnu filmsku disciplinu u nastavni program. Kao nositelja kolegija Filmska i video fotografija 2 imamo stalno zaposlenog docenta iz ove umjetničke grane na UMAS-u, a koji je vrstan stručnjak i sada novi mentor na diplomskom studiju Film, Medijska umjetnost i Animacija. | 3 | 6 | Kolegij iz izbornog postaje obvezni, a satnica i ECTS se uduplavaju. Umjesto 15P i 15V sade je 30P i 30V. Umjesto 3 sada su 6 ECTS-a |
|  | 3. semestar |  |  |  |
| 3 | Nema izmjena i/ili dopuna | 30 | 30 | - |
|  | 4. semestar |  |  |  |
| 4 | Nema izmjena i/ili dopuna | 30 | 30 | - |

Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

PRVI SEMESTAR

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Filmska i video fotografija 1** | | | | | | | | | | | | |
| **Kod** | | UAA70A | | | Godina studija | | | | 1/I. | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Docent Mirko Pivčević | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 6 | | | | |
| Suradnici | | Asistent Vicko Vidan | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 30 | 0 | | 30 |  |
| Status predmeta | | obvezni | | | Postotak primjene e-učenja | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | Sintetizirati znanje i vještine iz prethodnih kolegija fotografije. Istražiti, razviti i izraditi odabranu temu kroz fotografiju. | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Položen razredbeni ispit za upis u prvu godinu diplomskog studija. | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | 1. Osmisliti ideju projekta.  2. Istražiti projekt kroz povijest.  3. Istražiti projekt kroz društvo.  4. Odabrati fotografsku tehniku potrebnu za snimanje.  5. Konceptualizirati projekt.  6. Snimanje projekta.  7. Obrada fotografija.  8. Prezentacija projekta. | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | 1. Uvodno predavanje (2P+2V) 2. Odabir projekta (2P+2V) 3. Istraživanje projekta kroz povijest (2P+2V) 4. Istraživanje projekta kroz suvremne primjere (2P+2V) 5. Istraživanje projekta kroz društvo (2P+2V) 6. Istraživanje projekta kroz tržište (2P+2V) 7. Odabir fotografske tehnike (2P+2V) 8. Odabir lokacije (2P+2V) 9. Odabir svjetla (2P+2V) 10. Odabir optike (2P+2V) 11. Odabir filtera (2P+2V) 12. Prezentacija snimljenog materijala (2P+2V) 13. Odabir užeg izbora fotografija (2P+2V) 14. Završna obrada fotografija (2P+2V) 15. Grupna prezentacija projekta (2P+2V) | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | | X predavanja  ☐ seminari i radionice  X vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  **X terenska nastava** | | | | Xsamostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐laboratorij  X mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze studenata | | Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje literature i polaganje ispita. | | | | | | | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | 2 | Istraživanje | | | 1 | Praktični rad | | | | 2,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Literatura | | | | 0,50 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi ima 30%, a znanje na pismenom i usmenom ispitu 70% udjela u vrednovanju i ocjenjivanju. | | | | | | | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| J. Hedgecoe, Foto priručnik, Mladost, Zagreb 1980. | | | | | | |  | |  | | |
| Velika knjiga o fotografiji (Time-Life Books), Prosvjeta, Zagreb 1980. | | | | | | |  | |  | | |
| A. Bailey, Sve o fotografiji, Mladost, Zagreb 1980. | | | | | | |  | |  | | |
| Susan Sontag, On photography | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| Dopunska literatura | | Internet izvori, Stručni časopisi | | | | | | | | | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | | Interaktivna komunikacija sa studentima tijekom predavanja u sklopu interpretacijsko-analitičkog razgovora, putem elektroničke komunikacije i povratnih informacija nakon primitka sažetaka predavanja, provjera znanja na ispitu i putem službenog sustava praćenja kvalitete na sastavnici. | | | | | | | | | | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |  | | | | | | | | | | | |

2. SEMESTAR

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Filmska i video fotografija 2** | | | | | | | | | | | | |
| **Kod** | | UAA80A | | | Godina studija | | | | 1/II. | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Docent Mirko Pivčević | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 6 | | | | |
| Suradnici | | Asistent Vicko Vidan | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 30 | 0 | | 30 | 0 |
| Status predmeta | | obvezni | | | Postotak primjene e-učenja | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | Sintetizirati znanje i vještine iz prethodnih kolegija fotografije.Istražiti, razviti i izraditi odabranu temu kroz fotografiju pokretne slike. Surađivati sa drugim autorima filma na projektu. | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Ispunjene studentske obveze predviđene programom kolegija **Filmska i video fotografija** 1 (potpis nositelja kolegija). | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | 1. Samostalno ili sa redateljem filma (drugim studentom) osmisliti ideju projekta.  2. Samostalno ili sa redateljem filma istražiti projekt kroz povijest.  3. Samostalno ili sa redateljem filma istražiti projekt kroz društvo.  4. Odabrati fotografsku tehniku potrebnu za snimanje.  5. Konceptualizirati filmski projekt samostalno ili sa redateljem.  6. Snimanje filmskog projekta.  7. Postprodukcija slike.  8. Prezentacija projekta, samostalno ili sa redateljem. | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | 1. Uvodno predavanje i dogovor o nastavi sa studentima drugih kolegija (redateljima - autorima). (2P+2V) 2. Odabir projekta. (2P+2V) 3. Istraživanje projekta kroz povijest samostalno ili sa redateljem. (2P+2V) 4. Istraživanje projekta kroz suvremene primjere. (2P+2V) 5. Istraživanje projekta kroz društvo i tržište samostalno ili sa redateljem. (2P+2V) 6. Odabir tehnike i lokacija za snimanje samostalno ili sa redateljem. (2P+2V) 7. Odabir svjetla, optike, filtera. (2P+2V) 8. Snimanje 1 (2P+2V) 9. Snimanje 2 (2P+2V) 10. Snimanje 3 (2P+2V) 11. Prezentacija snimljenog materijala. (2P+2V) 12. Odabir snimljenog materijala samostalno ili sa redateljem. (2P+2V) 13. Postprodukcija slike 1. (2P+2V) 14. Postprodukcija slike 2. (2P+2V) 15. Grupna prezentacija filmskih projekata. (2P+2V) | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | | X predavanja  ☐ seminari i radionice  X vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  **X terenska nastava** | | | | Xsamostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  X mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze studenata | | Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje literature i polaganje ispita. | | | | | | | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | 2 | Istraživanje | | | 1 | Praktični rad | | | | 2,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Literatura | | | | 0,50 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi ima 30 %, a znanje na pismenom i usmenom ispitu 70 % udjela u vrednovanju i ocjenjivanju. | | | | | | | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Roland Barthez, Camera lucida | | | | | | |  | |  | | |
| Ansel Adams, The camera | | | | | | |  | |  | | |
| Nikola Tanhofer, Filmska fotografija | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| Dopunska literatura | | Internetski izvori, stručni časopisi; | | | | | | | | | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | | Interaktivna komunikacija sa studentima tijekom predavanja u sklopu interpretacijsko-analitičkog razgovora, putem elektroničke komunikacije i povratnih informacija nakon primitka sažetaka predavanja, provjera znanja na ispitu i putem službenog sustava praćenja kvalitete na sastavnici. | | | | | | | | | | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |  | | | | | | | | | | | |

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | | |
| Godina studija: 1 | | | | | | | | |
| Semestar: 1 | | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | OBAVEZNI KOLEGIJ ZA SVE MODULE ( 6 ECTS) | | |  |  |  |  |  |
| UAA701 | | Analiza filma i medijske umjetnosti 1 | 30 | 15 | 0 |  | 6 |
| OBAVEZNI MODUL ( 12 ECTS) +  IZBOR IZ DRUGA DVA MODULA ( 6 ECTS): UKUPNO 18 ECTS | | |  |  |  |  |  |
|  | | 1. MODUL FILM |  |  |  |  |  |
| UAA702 | | Narativni umjetnički film 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA703 | | Eksperimentalni film 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 2. MODUL MEDIJSKA UMJETNOST |  |  |  |  |  |
| UAA704 | | Multimedijska umjetnost 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA705 | | Umjetnost u kontekstu 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 3. MODUL ANIMACIJA |  |  |  |  |  |
| UAA606 | | Računalna Animacija 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA707 | | Crtanje, Grafika, Animacija 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | | 120 | 15 | 120 |  | 24 |
| Izborni | UAA708 | | Filmska i video fotografija 1 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA709 | | Računalna grafika i postprodukcije pokretne slike 1 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA710 | | Filmska i video montaža 1 | 0 | 0 | 30 |  | 3 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa UMAS-a 1 |  |  |  |  | 3-6 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa Sveučilišta 1 |  |  |  |  | 3-6 |
| Student može odabrati 2 izborna predmeta | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | | |
| Godina studija: 1 | | | | | | | | |
| Semestar: 2 | | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | OBAVEZNI KOLEGIJ ZA SVE MODULE ( 6 ECTS) | | |  |  |  |  |  |
| UAA801 | | Analiza filma i medijske umjetnosti 2 | 30 | 15 | 0 |  | 6 |
| OBAVEZNI MODUL ( 12 ECTS) +  IZBOR IZ DRUGA DVA MODULA ( 6 ECTS): UKUPNO 18 ECTS | | |  |  |  |  |  |
|  | | 1. MODUL FILM |  |  |  |  |  |
| UAA802 | | Narativni umjetnički film 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA803 | | Eksperimentalni film 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 2. MODUL MEDIJSKA UMJETNOST |  |  |  |  |  |
| UAA804 | | Multimedijska umjetnost 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA805 | | Umjetnost u kontekstu 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 3. MODUL ANIMACIJA |  |  |  |  |  |
| UAA806 | | Računalna Animacija 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA807 | | Crtanje, Grafika, Animacija 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | | 120 | 15 | 120 |  | 24 |
| Izborni | UAA808 | | Filmska i video fotografija 2 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA809 | | Računalna grafika i postprodukcije pokretne slike 2 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA810 | | Filmska i video montaža 2 | 0 | 0 | 30 |  | 3 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa UMAS-a 2 |  |  |  |  | 3-6 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa Sveučilišta 2 |  |  |  |  | 3-6 |
| Student može odabrati 2 izborna predmeta | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | |
| Godina studija: 2 | | | | | | | |
| Semestar: 3 | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni |  | JEDAN OD TRI OBVEZNA MODULA ( 20 ECTS): |  |  |  |  |  |
| UAA901 | Koncept diplomskog rada - Film | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
| UAA902 | Koncept diplomskog rada - Medijska umjetnost | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
| UAA903 | Koncept diplomskog rada - Animacija | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
|  | OBVEZNI KOLEGIJI |  |  |  |  |  |
| UAA904 | Priprema izvedbe diplomskog rada | 15 | 0 | 30 |  | 4 |
| UAA905 | Stručna praksa | 0 | 0 | 180 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | 30 | 0 | 240 |  | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | |
| Godina studija: 2 | | | | | | | |
| Semestar: 4 | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | UAA100 | Diplomski ispit | 15 | 0 | 30 |  | 30 |
| Ukupno obvezni | | 15 | 0 | 30 |  | 30 |

**Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | | |
| Godina studija: 1 | | | | | | | | |
| Semestar: 1 | | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | OBAVEZNI KOLEGIJ ZA SVE MODULE ( 6 ECTS) | | |  |  |  |  |  |
| UAA701 | | Analiza filma i medijske umjetnosti 1 | 30 | 15 | 0 |  | 6 |
| OBAVEZNI MODUL ( 18 ECTS)  + IZBORNI KOLEGIJ IZ DRUGOG MODULA ( 6 ECTS)\* | | |  |  |  |  |  |
|  | | 1. MODUL FILM |  |  |  |  |  |
| UAA702 | | Narativni umjetnički film 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA703 | | Eksperimentalni film 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA70A | | Filmska i video fotografija 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 2. MODUL MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA |  |  |  |  |  |
| UAA704 | | Multimedijska umjetnost 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA705 | | Umjetnost u kontekstu 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA706 | | Računalna Animacija 1 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | | 120 | 15 | 90 |  | 24 |
| Izborni |  | | Izborni kolegij iz drugog modula\* | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA709 | | Računalna grafika i postprodukcije pokretne slike 1 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA710 | | Filmska i video montaža 1 | 0 | 0 | 30 |  | 3 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa UMAS-a 1 |  |  |  |  | 3-6 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa Sveučilišta 1 |  |  |  |  | 3-6 |
| Student može odabrati Izborni kolegij iz drugog modula\*, dva ponuđena izborna predmeta i/ili opće izborne kolegije sa UMAS-a ili sveučilišta.  \*Pod drugim modulom se misli na onaj koji nije izabran kao glavni modul studija. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | | |
| Godina studija: 1 | | | | | | | | |
| Semestar: 2 | | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | OBAVEZNI KOLEGIJ ZA SVE MODULE ( 6 ECTS) | | |  |  |  |  |  |
| UAA801 | | Analiza filma i medijske umjetnosti 2 | 30 | 15 | 0 |  | 6 |
| OBAVEZNI MODUL ( 18 ECTS) + IZBORNI KOLEGIJ IZ DRUGOG MODULA ( 6 ECTS)\* | | |  |  |  |  |  |
|  | | 1. MODUL FILM |  |  |  |  |  |
| UAA802 | | Narativni umjetnički film 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA803 | | Eksperimentalni film 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA80A | | Filmska i video fotografija 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
|  | | 2. MODUL MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA |  |  |  |  |  |
| UAA804 | | Multimedijska umjetnost 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA805 | | Umjetnost u kontekstu 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA806 | | Računalna Animacija 2 | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | | 120 | 15 | 90 |  | 24 |
| Izborni |  | | Izborni kolegij iz drugog modula\* | 30 | 0 | 30 |  | 6 |
| UAA809 | | Računalna grafika i postprodukcije pokretne slike 2 | 15 | 0 | 15 |  | 3 |
| UAA810 | | Filmska i video montaža 2 | 0 | 0 | 30 |  | 3 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa UMAS-a 2 |  |  |  |  | 3-6 |
|  | | Opći izborni kolegij iz studijskih programa Sveučilišta 2 |  |  |  |  | 3-6 |
| Student može odabrati Izborni kolegij iz drugog modula\*, dva ponuđena izborna predmeta i/ili opće izborne kolegije sa UMAS-a ili sveučilišta.  \*Pod drugim modulom se misli na onaj koji nije izabran kao glavni modul studija. | | | | | | | |

Obrazloženje izmjena i dopuna prva dva semestra:

Tri modula diplomskog studija Film / Medijska umjetnost / Animacija su u prva dva semestraprograma restrukturirana u dva modula:1. Modul Film i 2. Modul Medijska umjetnost i Animacija. Moduli sada imaju tri umjesto dva kolegija i umjesto 12 nose 18 ECTS bodova po semestru.

Modulu Film su po semestru pridruženi kolegiji Filmska i video fotografija 1 i 2 sa udvostručenom satnicom i ECTS-om. Ovime otvaramo mogućnost diplomiranja na području Filmske fotografije – Snimanja, čime je pokrivena još jedna umjetnička grana i važna filmska disciplina.

Modul Medijska umjetnost i Animacija ima po semestru dva kolegija prijašnjeg modula Medijska umjetnost i kolegijRačunalna Animacija 1 i 2iz prijašenjeg modula Animacija. Svi kolegiji ostaju nepromjenjeni. Interes za modul Animacija je najmanji, a Novi mediji (Medijska umjetnost) i Animacija su jedna grana Likovnih umjetnosti pa ih je u našim uvjetima štednje logično spojiti u jedan modul u prva dva semestra studija. Druga godina studija ostaje ista i ima sva tri modula kao do sada.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | |
| Godina studija: 2 | | | | | | | |
| Semestar: 3 | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni |  | IZBOR JEDNOG OD TRI OBVEZNA MODULA ( 20 ECTS): |  |  |  |  |  |
| UAA901 | Koncept diplomskog rada - Film | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
| UAA902 | Koncept diplomskog rada - Medijska umjetnost | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
| UAA903 | Koncept diplomskog rada - Animacija | 15 | 0 | 30 |  | 20 |
|  | OBVEZNI KOLEGIJI |  |  |  |  |  |
| UAA904 | Priprema izvedbe diplomskog rada | 15 | 0 | 30 |  | 4 |
| UAA905 | Stručna praksa | 0 | 0 | 180 |  | 6 |
| Ukupno obvezni | | 30 | 0 | 240 |  | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PREDMETA** | | | | | | | |
| Godina studija: 2 | | | | | | | |
| Semestar: 4 | | | | | | | |
| STATUS | KOD | PREDMET | SATI U SEMESTRU | | | | ECTS |
| P | S | V | T |
| Obvezni | UAA100 | Diplomski ispit | 15 | 0 | 30 |  | 30 |
| Ukupno obvezni | | 15 | 0 | 30 |  | 30 |