



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/14-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-14-0012

U Splitu, 17. prosinca 2014. god.

ZAPISNIK

sa 244. sjednice Akademijaskog vijeća održane 8. prosinca 2014. godine u 11,30 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Briški Domeniko
3. red. prof. (T) dr.sc. Buble Nikola, pročelnik Odsjeka za glazbenu kulturu,
4. red. prof. Cinkoburova Olga
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnik Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
7. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
8. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
9. izv. prof. Čulić Mladen
10. doc. Ephstein Evgenia
11. Franceschi Ivana, predstavnica predavača i viš. predavača
12. mr. red. prof. (T) Hraste Kažimir
13. red. prof. (T) Ivančić Nina
14. red. prof. Jelaska Olja
15. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
16. izv. prof. Kolovrat Ivan
17. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. red. prof. Manuilenko Nelli
20. izv. prof. Marović Željko
21. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavica predavača i viš. predavača
22. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
23. red. prof. Mijić Matko
24. izv. prof. Milić Željko
25. dr. sc. Miliša Miona Jakšić, predstavica asistenata
26. red. prof. Perasović Mateo, dekan

27. doc. dr. sc. Pivac Dunja
28. doc. Pivčević Mirko
29. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
30. doc. Popović Veljko
31. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
32. Siminiati Viočić Žana, voditeljica knjižnice
33. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. izv. prof. Sterle Sandra, pročelnica Odsjeka za film i video
35. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
36. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
37. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnica Odsjeka za solo pjevanje
38. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
39. Abramović Silvija, predstavница studenata
40. Šapina Ana, predstavница studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. Bizjak Siniša
2. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
3. doc. Cilić Maris
4. izv. prof. Donelli Ivo
5. doc. Đurek Nikola
6. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
7. red. prof. Jokić Slobodan
8. doc. Juračić Blaženko
9. doc. Kršić Dejan
10. izv. prof. Listeš Goran
11. doc. Marčetić Marinović Ljubica
12. izv. prof. Meštrović Toni
13. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana
14. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
15. doc. Oreb Gloria
16. doc. dr.sc. Perica Blaženka
17. red. prof. Popović Viktor, predstojnik Odsjeka za slikarstvo
18. doc. Repušić Katja
19. doc. Runjić Jadranko
20. doc. Sunara Sagita Mirjam
21. red. prof. Sunko Vlado
22. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
23. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavница asistenata i viših asistenata
24. red. prof. Zrnić Vlado
25. doc. Žanić Vlasta
26. Žitko Ivan, predstavnik nenastavnog osoblja
27. red. prof. (T) Žuvela Gorki
28. Borota Marko, predstavница studenata
29. Duraković Ante, predstavnik studenata

- 30.Đaković Franjo, predstavnik studenata
- 31.Galić Jelena, predstavnica studenata
- 32.Jukić Marko, predstavnik studenata
- 33.Skoko Ida, predstavnica studenata
- 34.Tecilazić Nikola, predstavnik studenata
- 35.Tomić Jan, predstavnik studenata

Dekan, red. prof. Mateo Persović pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 243. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Imenovanje pročelnika Odsjeka za gudače i gitaru i pročelnika Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
5. Priznavanja razdoblja studija
6. Usvajanje Financijskog plana UMAS-a za razdoblje 2015. do 2017. godine
7. Razrješenje dosadašnjeg člana i imenovanje novog člana Povjerenstva za znanstveno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Splitu
8. Rasprava o promjenama članaka 18. Statuta UMAS-a
9. Usvajanje Izvješća o obrani doktorskog rada Vladana Vuletina
10. Odluka o povjeravanju nastave asistentima i vanjskim suradnicima na Glazbenom odjelu
11. Obavijesti i molbe
12. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 244. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 243. sjednice jednoglasno je usvojen uz primjedbu red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević da se obrazloži zbog čega je skinuta s Dnevnog reda točka o povjeravanju nastave nastavnicima Glazbenog odjela. Obrazloženje Dekana je slijedeće: „Točka o povjeravanju nastave nastavnicima Glazbenog odjela skinuta je s Dnevnog reda 243. sjednice iz razloga što prijedlog povjeravanja nastave nije sadržavao obrazloženje za svakog pojedinog nastavnika kojemu bi se povjerila nastava.“

Ad. 2.

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Marko Meštrović bira se u nastavno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji (naslovno zvanje).

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Gildo Bavčević bira se u nastavno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji (naslovno zvanje).

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Jadranka Runjića na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Doroti Brajnov Botić na radno mjesto predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijesti umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

Ad 3.

Red. prof.(T) Kažimir Hraste izvijestio je članove Vijeća o preporuci Matičnog povjerenstva za izbor u zvanja da se dobro promotre natječaji za nastavnika u izbora u naslovna zvanja. Desit će se da vanjski suradnici imaju viša zvanja od zaposlenika na Akademiji i samim tim ugrožavamo stalo zaposlene nastavnike.

Docent Igor Čaljković se potpuno složio s ovom konstatacijom, a docent Veljko Popović vidi rješenje u napredovanju vanjskih suradnika u nastavna naslovna zvanja, a ne u umjetničko-nastavna ili znanstveno- nastavna zvanja.

Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. na upit Docentice dr. sc. Dunja Pivac da li se natječaj za napredovanje može pokrenuti na drugoj ustanovi gdje nastavnik radi kao vanjski suradnik, odgovorila je potvrdno.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za umjetničkog suradnika Mladena Grgića
Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Jadranka Garin, doc. Gordan Tudor i doc. Mihovil Karuza.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za umjetničku suradnicu Josipu Hudeček.
Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Jadranka Garin, doc. Gordan Tudor i doc. Mihovil Karuza.

Ad 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izvanredni profesor Maroje Brčić imenuje se za pročelnika Odsjeka za gudače i gitaru.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izvanredni profesor Jurica Matijević imenuje se za pročelnika Odsjeka za konzervaciju i restauraciju sa trajanjem mandata do 01. svibnja 2016. godine.

Ad 5.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ivani Vukadin priznaje se položeni kolegij sa FFST:

VAP001 Ikonologija, 4 ECTS kao kolegij koji je istovjetan UAL010 Uvod u ikonologiju, 2 ECTS.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ana Mariji Paladin priznaju se položeni sljedeći kolegiji sa preddiplomskog studija Glazbene pedagogije:

UAM001	Solfeggio 1	3 ECTS
UAM101	Solfeggio 2	3 ECTS
UAM201	Solfeggio 3	3 ECTS
UAM301	Solfeggio 4	3 ECTS
UAM401	Solfeggio 5	3 ECTS
UAM501	Solfeggio 6	3 ECTS
UAM007	Glasovir 1	2 ECTS
UAM107	Glasovir 2	2 ECTS
UAM207	Glasovir 3	2 ECTS

UAM307	Glasovir 4	2 ECTS
UAM407	Glasovir 5	2 ECTS
UAM507	Glasovir 6	2 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAT007	Zbor	3 ECTS
UAC005	Dirigiranje 1	2 ECTS
UAC105	Dirigiranje 2	2 ECTS
UAC205	Dirigiranje 3	2 ECTS
UAC305	Dirigiranje 4	2 ECTS
UAH007	Talijanski jezik 1	2 ECTS
UAH107	Talijanski jezik 2	2 ECTS
UAH207	Talijanski jezik 3	3 ECTS
UAH307	Talijanski jezik 4	3 ECTS
UAH006	Njemački jezik 1	3 ECTS
UAH106	Njemački jezik 2	3 ECTS
UAH206	Njemački jezik 3	3 ECTS
UAH306	Njemački jezik 4	3 ECTS
UAE001	Engleski jezik 1	3 ECTS
UAE101	Engleski jezik 2	3 ECTS
UAE201	Engleski jezik 3	3 ECTS
UAE301	Engleski jezik 4	3 ECTS
UAM003	Osnove harmonije 1	3 ECTS
UAM103	Osnove harmonije 2	3 ECTS
UAM006	Elementi glazbenih oblika	3 ECTS
UAM106	Gl. oblici i stilovi od 16. do 18. st.	3 ECTS
UAM206	Gl. oblici i stilovi 19. st.	3 ECTS
UAM306	Gl. oblici i stilovi 20. st.	3 ECTS
UAM005	Povijest glazbe 1	3 ECTS
UAM105	Povijest glazbe 2	3 ECTS
UAM205	Povijest glazbe 3	3 ECTS
UAM305	Povijest glazbe 4	3 ECTS
UAL70E	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	3 ECTS
UAL80E	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	3 ECTS
UAL70G	Didaktika 1	3 ECTS
UAT308	Didaktika 2	3 ECTS
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	3 ECTS
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	3 ECTS
UAF006	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 1	3 ECTS
UAF106	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 2	3 ECTS

UKUPNO:

150 ECTS

Ad 6.

Voditeljica službe računovodstva dipl. oec. Ada Dražić obrazložila je slijedeće:

„Financijski plan Umjetničke akademije izrađen je na temelju Uputa za izradu prijedloga financijskog plana dobivenih od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za razdoblje 2015.-2017. u skladu s limitima dodijeljenih od Ministarstva financija.

Tako su rashodi za zaposlene financirani iz MZOS-a planirani u 2015. s povećanjem samo za radni staž bez novih zapošljavanja u odnosu na 2014.

Materijalni rashodi koji će se financirati iz MZOS-a planirani su za 2015. prema zadanim limitima tj. za 18% manje u odnosu na 2014. a za 2016. godinu čak 46% manje u odnosu na 2015.godinu.

Za usporedbu smanjenje prihoda za financiranje materijalnih rashoda za redovno poslovanje u 2015. godini u odnosu na 2012. godinu iznosi čak 533 000 kuna. Zbog toga trebamo sve veći dio troškova za redovno poslovanje podmirivati od subvencija školarina za preddiplomski, diplomski i integrirani studij iz kojih, zbog navedenog u razdoblju 2015. do 2017. nije moguće planiranje troškova rada iznad norme.“

Dekan, red. prof. Mateo Perasović mišljenja je da Akademija mora tražiti nove izvore prihoda jer je očito da se svake godine od Ministarstva dobiva sve manje novaca.

Na razini Ministarstva znanosti i Ministarstva gospodarstva pokreće se otvaranje kreativnih i kulturnih institucija po uzoru na one koje se zadnjih godina otvaraju u Evropi.

Doc. Igor Čaljkusić mišljenja je da je tržišna orijentacija visokog školstva je opasna za kvalitetu nastave. Trebali bi se suprotstaviti ovakvom načinu promišljanja.

Izv. prof. Milan Štrlić smatra da možemo i moramo komercijalizirati završne predstave naših studenata, a očito je da se i ostali Odsjeci moraju prilagoditi tome.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Financijski plan Umjetničke akademije u Splitu za razdoblje od 2015. do 2017. godine.

Ad 7.

Akademijско vijeće razriješilo je dosadašnjeg člana Povjerenstva za znanstveno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Splitu, prof. dr. sc. Branka Matulića.

Akademijско vijeće jednoglasno donijelo je

ODLUKU

Viši asistent dr. sc. Vito Balić bira se za člana Povjerenstva za znanstveno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Splitu.

Ad 8.

Na prijedlog Odjela za likovnu umjetnost raspravljalo se je o promijeni članaka 18. Statuta UMAS-a:

Članak 18.

„Odsjek čine članovi Odsjeka .

Članovi Odsjeka su stalno zaposleni nastavnici i asistenti koje je Odsjek sukladno Statutu Akademije predložio za angažiranje te se brinuo za njihovo napredovanje i usavršavanje.

Moguće je biti član samo jednog Odsjeka. Prelazak na drugi Odsjek moguć je uz pisano obrazloženje i suglasnost oba odsjeka (sa kojeg se odlazi i na koji se dolazi) koje potvrđuje Akademijsko vijeće. Članovi Odsjeka imaju pravo glasa prilikom donošenja odluka u domeni zadataka i djelokruga Odsjeka.

U radu Odsjeka, na poziv, bez prava glasa mogu sudjelovati: članovi drugih odsjeka , nastavnici, suradnici i drugi stručnjaci koji nisu zaposleni ili su zaposleni izvan Akademije, a koji sudjeluju u izvođenju nastave u skladu sa studijskim programom i Izvedbenim planom nastave Akademije.“

Doc. Igor Čaljkusić naglašava da će Reakreditacija će gledati studentske programe a ne odsjeke. Kada bi se znalo koji nastavnik pripada kojem odsjeku olakšalo bi mnoge odluke.

Ad 9.

Povjerenstvo za obranu doktorskog rada (red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T) dr. sc. Nikola Buble i izv. prof. dr. sc. Snježana Dobrota) nakon javne obrane donijelo je odluku da je Vladan Vuletin obranio doktorski rad iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje znanstvena umjetnost, grana muzikologija i etnomuzikologija pod nazivom „Glazbena kultura u gradu Kaštela (1992. – 2012.)“.

Ad 10.

Na sjednicu Vijeća pristigli su zahtjevi za povjeravanje nastave asistentima i vanjskim suradnicima na Glazbenom odjelu od prodekanice izv. prof. dr. sc. Davorke Radice i pročelnika Odsjeka za solo pjevanje izv. prof. Harija Zlodre.

Za ovu točku nije donesena nikakva odluka budući su članovi Vijeća napustili sjednicu.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
red. prof. Mateo Perasović