



SVEUČILIŠTE U SPLITU  
**UMJETNIČKA AKADEMIJA**  
ZAGREBAČKA 3  
21000 SPLIT  
tel.: 021/360-178  
fax.: 021/344-043  
[office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)  
[www.umas.hr](http://www.umas.hr)  
OIB: 38960125358  
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001  
Urbroj: 2181-224-01-16-0002

U Splitu, 14. siječnja 2016. god.

## **Z A P I S N I K**

**sa 259. sjednice Akademijaskog vijeća održane 12. siječnja 2016. godine u 11,30 sati.**

### **Nazočni članovi Vijeća:**

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. izv. prof. Čelić Alen
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Donelli Ivo
7. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
8. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
9. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čulić Mladen
11. doc. Ephstein Evgenia
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika
15. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
16. red. prof. (T) Ivančić Nina
17. doc. Juračić Blaženko
18. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
19. izv. prof. Kolovrat Ivan
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
22. red. prof. Manuilenko Nelli
23. izv. prof. Marović Željko
24. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavica predavača i viš. predavača
25. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
26. red. prof. Mijić Matko
27. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu

28. izv. prof. Milić Željko
29. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
30. doc. dr. art. Oreb Gloria
31. red. prof. Perasović Mateo, dekan
32. doc. Pivčević Mirko
33. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
34. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
35. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. doc. Runjić Jadranko
37. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
38. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
39. izv. prof. Sterle Sandra, pročelnica Odsjeka za film i video
40. doc. Sunara Sagita Mirjam
41. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
42. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
43. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
44. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
45. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
46. red. prof. (T) Žuvela Gorki
47. Abramović Silvija, predstavnik studenata

**Na sjednici nisu bili nazočni:**

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. red. prof. Jelaska Olja
6. red. prof. Jokić Slobodan
7. izv. prof. Kršić Dejan
8. red. prof. Listeš Goran
9. doc. Marčetić Marinović Ljubica
10. izv. prof. Meštrović Toni
11. doc. dr.sc. Perica Blaženka
12. doc. dr. sc. Pivac Dunja (opravdano)
13. doc. Popović Veljko
14. doc. Repušić Katja (opravdano)
15. red. prof. Sunko Vlado (opravdano)
16. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
17. red. prof. Zrnić Vlado
18. doc. Žanić Vlasta
19. Duraković Ante, predstavnik studenata
20. Đaković Franjo, predstavnik studenata
21. Tomić Jan, predstavnik studenata
22. Šapina Ana, predstavnik studenata

#### **Dnevni red:**

1. Usvajanje zapisnika 258. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Akreditacijska preporuka AZVO-a u postupku reakreditacije UMAS-a
5. Odluka o normiranju rada u nastavi
6. Rebalans Financijskog plana za 2015. godinu
7. Obavijesti i molbe
8. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 259. sjednice.

#### **Ad. 1.**

Zapisnik sa 258. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

#### **Ad. 2.**

a) Na natječaj za suradničko zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo (naslovno zvanje) prijavile su se dvije kandidatkinje: Dina Jakšić i Nevana Petra Pližota. Povjerenstvo U u sastavu: red. prof. (T) Gorki Žuvela, red. prof. Mateo Perasović i doc. dr. art. Gloria Oreb) je utvrdilo da Dina Jakšić u potpunosti udovoljava uvjetima Natječaja.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

**Dr. art. Dina Jakšić** bira se u za suradničko zvanje asistentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo (naslovno zvanje).

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Pokreće se postupak reizbora Milana Štrlića na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje gluma.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Goran Golovko, izv. prof. Alen Čelić i izv. prof. Hari Zlodre.

c) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Pokreće se postupak reizbora Lorena Živkovića Kuljiša na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovna umjetnost, grana kiparstvo, predmeti s diplomskog studija Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) Kažimir Hraste, red. prof. Matko Mijić i prof. emeritus Jurica Kezić – vanjski član.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Pokreće se postupak reizbora Ane Domančić Krstulović u zvanje i na radno mjesto izvanredne profesorice u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmet Flauta.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Marina Novak, red. prof. Nelli Manuilenko i red. prof. Feliks Reinggli.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Tajnica Jerka Bilankov, dipl. iur. obavijestila je članove Akademijškog vijeća da je Odsjek za solo pjevanje poslao zahtjev za nastavkom rada red. prof. Nelli Manuilenko nakon što navršši 65. godina života uz slijedeće obrazloženje:

"Red. prof. Nelli Manuilenko je jedini stalni zaposlenik u zvanju redovitog profesora na Odsjeku za solo pjevanje. S obzirom na poseban osobni odnos između studenata i nastavnika kolegija koji se predaju u obliku individualne nastave, neophodno je sadašnjim studentima preddiplomskog i diplomskog studija Solo pjevanja omogućiti da svoj studij završe pod mentorstvom red. prof. Nelli Manuilenko."

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Utvrđuje se da postoji potreba za nastavkom rada red. prof. Nelli Manuilenko nakon što navršši 65 godina života, te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se red. prof. Vlado Sunko.

### **Ad. 3.**

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za jednog doc/ica u umjetničkom području, primijenjena umjetnost, grana konzervacije i restauracije.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se red. prof. dr. sc. Branko Matulić, izv. prof. Ivo Donelli i doc. Siniša Bizjak.

#### **Ad. 4.**

Dekan je obavijestio članove Akademskog vijeća da smo 21. prosinca 2015. godine od Agencije za znanost i visoko obrazovanje dobili Akreditacijsku preporuku u postupku reakreditacije Umjetničke akademije.

Članovi Akademskog vijeća kroz raspravu izrazili su neslaganje sa ocjenom kvalitete vrednovanja visokog učilišta i izvješća Stručnog povjerenstva koje je i pored Očitovanja uprave Akademije ponovljeno u preporuci AZVO-a. Izrazili su čuđenje radi konstatacije o nedostatnih 50% stalno zaposlenih nastavnika na Odsjeku za slikarstvo i Odsjeku konzervacije i restauracije koji ima zajednički studij s Prirodoslovno matematičkim fakultetom u Splitu.

#### **Ad. 5.**

Voditeljica financijsko računovodstvene službe, Ada Dražić, dipl. oec. upoznala je članove vijeća s obvezama za rad iznad norme: „Na dan 31. 12. 2014. godine ukupne nepodmirene obveze za rad iznad norme iznosile su 6.778.870 kuna. Evidentiranjem rada izvan norme za ak. god. 2014/2015 u financijskom izvješću za 2015. godinu obveze bi se uvećale za dodatnih cca 2.000.000 kuna.

Kako za ak. god. 2014/2015 nije bio na snazi Kolektivni ugovor za znanost i visoku naobrazbu u kojem je bio definiran obračun rada u nastavi, a sredstva za ovu namjenu nisu osigurana, predlaže se da se u financijskom izvješću za 2015. godinu ne evidentiraju obveze za rad iznad norme za ak. god. 2014/2015.“

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

### **ODLUKU**

o dopuni Odluke sa 248. sjednice AV-a od 24.03.2015. godine o normiranju rada u nastavi kako slijedi :

U Financijskom izvješću UMAS-a za 2015.godinu neće se evidentirati obveze za rad iznad norme u ak. god. 2014/2015.

**Obrazloženje :** Nema pravnog uporišta za evidentiranje obveza za rad iznad norme budući da je Kolektivni ugovor, koji je regulirao tu materiju, ukinut 27.03.2014. a u Državnom proračunu nisu osigurana sredstva za tu namjenu .

Odluka vrijedi do donošenja novog Kolektivnog ugovora za znanost i visoko obrazovanje .

#### **Ad. 6.**

Voditeljica financijsko računovodstvene službe, Ada Dražić, dipl. oec. upoznala je članove Vijeća s Rebalansom Financijskog Plana za 2015. godinu:

„ Financijski plan za 2015. s projekcijama za 2016. i 2017. izrađen je u studenom 2014. godine. U 2015. godini ostvarena je drugačija struktura rashoda od planirane pa je bilo potrebno donijeti Rebalans. Evidentiranje rashoda za vanjsku suradnju na računu 323, a u planu planiranih na računu 311 također je zahtijevalo izradu rebalansa plana te najveća razlika je rebalansa u odnosu na prvi plan kod rashoda za zaposlene. Ukupni rashodi u rebalansu plana su na nivou planiranih rashoda za 2015 (99,65).“

Akademsko vijeće većinom jednoglasno je donijelo

## ODLUKU

Prihvaća se Rebalans Financijski Plan za 2015. godine (prilog Zapisnika).

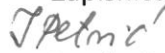
### Ad. 7.

-Dekan je upoznao članove Akademskog vijeća sa iznimno uspješnom putujućom izložbom "City | Data | Future – Interakcije u hibridnom urbanom prostoru", koja je producirana kroz FP7 FET europski projekt "UrbanIXD", a proputovala je sedam lokacija (Split, Venecija, Aarhus, Rijeka, Pula, Zagreb i Ljubljana), svoje putovanje završava u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu kao donacija projekta i Sveučilišta u Splitu. Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija bio je nositelj ovih aktivnosti, a doc. dr. sc. Ivica Mitrović i Oleg Šuran su kustosi i autori izložbe.

-Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo odluku:

Odobrava se izostanak red. prof. Vladi Sunku u vremenu od 27. 01. do 24. 02. 2016. godine zbog boravka u Bangalore, Indija.

Zapisničarka:

  
Ivanka Petrić



Dekan:

  
red. prof. Mateo Perasović