



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0005

U Splitu, 04. svibnja 2016. god.

Z A P I S N I K

sa 262. sjednice Akademijaskog vijeća održane 05. travnja 2016. godine u 11,30 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
5. doc. Cilić Maris
6. izv. prof. Čelić Alen
7. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
8. izv. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
10. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
11. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika
12. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
13. red. prof. (T) Ivančić Nina
14. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
15. izv. prof. Kolovrat Ivan
16. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
17. doc. Marčetić Marinović Ljubica
18. izv. prof. Marović Željko
19. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
20. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
21. izv. prof. Meštrović Toni
22. red. prof. Mijić Matko
23. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
24. red. prof. Perasović Mateo, dekan
25. doc. dr.sc. Perica Blaženka
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Pivčević Mirko

28. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. doc. Runjić Jadranko
32. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
33. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. izv. prof. Sterle Sandra, pročelnica Odsjeka za film i video
35. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
36. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
37. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
38. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
39. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
40. red. prof. Zrnić Vlado
41. doc. Žanić Vlasta
42. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
43. red. prof. (T) Žuvela Gorki
44. Abramović Silvija, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

01. red. prof. Cinkoburova Olga
02. izv. prof. Čulić Mladen
03. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost (opravdano)
04. doc. dr. sc. Đurek Nikola
05. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
06. doc. Ephstein Evgenia
07. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
08. red. prof. Jelaska Olja (opravdano)
09. red. prof. Jokić Slobodan
10. doc. Juračić Blaženko (opravdano)
11. red. prof. (T) Kovačić Kuzma (opravdano)
12. izv. prof. Kršić Dejan
13. red. prof. Listeš Goran
14. red. prof. Manuilenko Nelli
15. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
16. izv. prof. Milić Željko
17. doc. dr. art. Oreb Gloria
18. doc. Popović Veljko
19. doc. Repušić Katja (opravdano)
20. doc. Sunara Sagita Mirjam (opravdano)
21. red. prof. Sunko Vlado (opravdano)
22. Duraković Ante, predstavnik studenata
23. Đaković Franjo, predstavnik studenata
24. Tomić Jan, predstavnik studenata
26. Šapina Ana, predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 261. sjednice Akademskog vijeća
2. Prijedlog Odluke o prenamjeni sredstava u svrhu podmirenja obveza prema vanjskim suradnicima
3. Izbor nastavnika
4. Imenovanje pročelnika Odsjeka za film i video
5. Prijedlog usvajanja Etičkog kodeksa
6. Pokretanje procedure za dobivanje dopusnice za izbore u zvanja na instrumentalnim odsjecima
7. Obavijesti i molbe
8. Rasprava o racionalizaciji vanjske suradnje

Akademsko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 262. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 261. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

Voditeljica financijsko računovodstvene službe, Ada Dražić, dipl. oec. pojasnila je članovima Vijeća da smo se za prenamjenu sredstava odlučili isključivo radi teške financijske situacije i podmirenja dijela obveza prema vanjskim suradnicima u nastavi i prema mentorima doktorskog studija Etnomuzikologije. Ona naglašava da Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja UMAS-a ostvarenih na tržištu od obavljanja djelatnosti koje se ne financiraju iz državnog proračuna i nadalje ostaje na snazi i trebaju se poštivati odredbe istog. Ostatak potrebnih sredstava za podmirenje obveza prema vanjskim suradnicima u nastavi izdvojiti će se iz do sada doznačenih sredstava prema Ugovoru o subvenciji troškova studiranja te bi se ljetni semestar ak. god. 2014/2015 isplatio u cijelosti.

a) Temeljem čl. 43. Statuta Umjetničke akademije u Splitu Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Namjenska sredstva u iznosu od 200.556,01 kn koji je Umjetnička akademija u Splitu bila dužna koristiti za unapređenje djelatnosti sukladno Pravilniku o mjerilima i načinu korištenja UMAS-a ostvarenih na tržištu od obavljanja djelatnosti koje se ne financiraju iz državnog proračuna (čl. 4.; 5. i 9.) prenamjenjuju se za podmirenje obveza prema vanjskim suradnicima u nastavi za ljetni semestar ak. god. 2014/2015.

b) Temeljem čl. 43. Statuta Umjetničke akademije u Splitu Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Namjenska sredstva doktorskog studija Etnomuzikologije u iznosu od 90.134,00 kn koji je Umjetnička akademija u Splitu bila dužna koristiti za unapređenje djelatnosti sukladno Pravilniku o mjerilima i načinu korištenja UMAS a ostvarenih na tržištu od obavljanja djelatnosti koje se ne financiraju iz državnog proračuna (čl. 3.) prenamjenjuju se za isplatu rada mentora na doktorskome studiju Etnomuzikologije.

Ad. 3.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora dr. sc. Daniele Matetić Poljak, na radno mjesto više predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred. , doc. dr. sc. Vedran Barbarić i mr. sc. Barbara Gaj Ristić, viš. pred.

Ad. 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Red. prof. Slobodan Jokić imenuje se pročelnikom Odsjeka za film i video u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. travnja 2016. godine.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće raspravljalo je o predloženim izmjenama i dopunama Etičkog kodeksa koje je izradilo Etičko povjerenstvo radi usklađivanja sa Etičkim kodeksom Sveučilišta u Splitu. Prema tom prijedlogu Etički kodeks Akademije odnosit će se na sve zaposlenike, a ne kao do sada samo na nastavnike.

Silvia Abramović da se uvrsti pravo žalbe na mišljenje Etičkog povjerenstva. Članovi Etičkog povjerenstva razmotrit će ovaj prijedlog do slijedeće sjednice.

Ad. 6

Sa Odjela za glazbenu umjetnost stigao je zahtjev za pokretanje procedure za dobivanje dopusnice za izbore u zvanja na instrumentalnim odsjecima, budući da, s obzirom na broj nastavnika u umjetničkim zvanjima, Odjel za glazbenu umjetnost ispunjava uvjete za formiranje stručnih povjerenstava za davanje mišljenja za izbor u zvanja.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak za dobivanje ovlaštenja za izbore u zvanja u polju glazbene umjetnosti.

Ad. 7.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba red. prof. Vlade Zrnića za korištenje slobodne studijske 2016/2017 godine, radi pripreme knjige „Slikarstvo i pokretne slike: metonimijska obilježja u strukturi i logici slike“.

Odsjek Filma i videa osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu u nastavi bez dodatnog angažmana vanjske suradnje.

b) Akademsko vijeće razmatralo je žalbu Mateje Lanšćak na Odluku Akademskog vijeća od 10.03.2016. godine kojom se poništava prethodno izdana potvrda Mateji Lanšćak o završetku preddiplomskog studija Flauta (Ur.br: 2181-224-04-07-14-0124 od 31.08.2015.9) te je jednoglasno donijelo

ODLUKU

Odbija se žalba Mateje Lanšćak protiv odluke Akademskog vijeća Umjetničke akademije u Splitu klasa : 003-08/16-06/0001, Ur.br.: 2181-224-01-01-16-0014 kao neosnovana, te se potvrđuje Odluka Akademskog vijeća od 10.03.2016. o poništavanju potvrde o završetku preddiplomskog sveučilišnog studija Flauta (U.br.: 2181-224-04-07-14-0124 od 31.08.2015.) .

OBRAZLOŽENJE :

Prilikom upisa na studij Flauta Mateja Lanšćak upoznata je s Odlukom o priznavanju razdoblja studija (Ur.br.1089/13) kojom joj je propisana obveza polaganja i slijedećih kolegija : Piccolo 7, Piccolo 8, Orkestralne dionice 7, Orkestralne dionice 8, Komorna glazba 7 i Komorna glazba 8, kako bi stekla uvjete potrebne za stjecanje zvanja sveučilišne prvostupnice muzike –flauta . Ista odluka upućena je Mateji Lanšćak 9.10.2013. godine . Temeljem Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (članak 83.) Statutom Akademije (članak 105.) i člankom 21.stavak 2. Pravilnika o studiju i režimu studiranja Umjetničke akademije u Splitu propisani su uvjeti za završetak preddiplomskog studija tj. da isti studij završava „polaganjem svih ispita i dovršenjem drugih obveza te izradom i obranom završnog rada, odnosno javnom izvedbom završnog koncerta“ . Studijski programi i planovi trajno su objavljeni na stranicama Umjetničke akademije u Splitu . Stoga se Mateja Lanšćak ne može pozivati na nepoznavanje propisa i na neobavješćenost te ne može omaškom izdanu potvrdu smatrati vjerodostojnom .

Zbog svega navedenog trebalo je donijeti odluku kao u dispozitivu .

-Dekan, red. prof. Mateo Perasović upoznao je članove Vijeća s izložbom koja se održava od 2. travnja do 12. rujna 2016. u organizaciji Ministarstva kulture RH i Hrvatskog dizajnerskog društva u sklopu XXI Milanskog trijenala. Republika Hrvatska predstavila se izložbom pod nazivom „Spekulativno – postdizajnerska praksa ili nova utopija“ koja se tematski naslanja na samu koncepciju ovogodišnjeg Milanskog trijenala s temom „21. stoljeće, dizajn poslije dizajna“, a kustosi hrvatskog nastupa su doc. dr. sc. Ivica Mitrović i asis. Oleg Šuran.

-Red. prof. Nelli Manuilenko dobila je nagradu „Zlatno zvono“ za izniman doprinos hrvatskoj opernoj umjetnosti. Nagrada je dodijeljena na svečanosti povodom 70. obljetnice utemeljenja Hrvatskog društva glazbenih umjetnika uz svečani koncert koji je održan u Zagrebu 17. ožujka 2016. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

U crkvi Gospe od zdravlja u Split, 02. travnja 2016. godine, uspješno je praizvedena Koncertna misa Borne Ercega skladana za mješoviti zbor i tri soprana. Nastupile su studentice Solo pjevanja Tea Požgaj, Valnea Vretenar i Jelena Pletikosa pod mentorstvom red. prof. Nelli Manuilenko.

-5. travnja 2016. u galeriji Foto kluba Split otvara se izložba pod nazivom „Izborna“. Na izložbi će se autorskim serijama fotografija predstaviti studenti Odsjeka dizajna vizualnih komunikacija i Odsjeka filma i video. Organizator izložbe je Odsjek dizajna.

Na državnom natjecanju viole u Zagrebu

u kategoriji Viola:

studentica Nastja Perić (2. godina) osvojila je I. nagradu

studentica Vera Kamenšek (3. godina) obje u klasi izv. prof. Wladimira Kossjanenka.

u kategoriji Violina:

studentice Matea Beotić i Barbara Udovčić osvojile su II. nagrade obje u klasi doc. Evgenie Epshtein.

Ad 8.

Dekan je članovima Vijeća prezentirao tabelu Pregled realizacije norma sati vanjske suradnje po odjelima za zadnje dvije akademske godine:

PREGLED REAL. NORMA SATI VANJSKE SURADNJE PO ODJELIMA AKAD. GOD. 2014/2015 I 2015/2016 + ZAPOSLENICI

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

ODSJEK	Akad. god. 2014/2015		Akad. god 2015/2016		Index 2015-16/2014 15	
	NS	BRUTO	NS	BRUTO	NS	BRUTO
Dizajn vizualnih komunikacija	1467,5	103.622,00	1413	140.396,00	96,29	135,4
Film i video	1155	104.042,00	1732,5	162.364,00	150,00	156,0
Kiparstvo	1710	183.968,00	1305	125.658,00	76,32	68,3
Konzervacija-restauracija	3014,5	327.070,00	2796,5	279.296,00	92,77	85,3
Likovna kultura i likovne umjetnosti	1725	202.470,00	1365	162.225,00	79,13	80,1
Slikarstvo	2047,5	259.735,00	2665	322.284,00	130,16	124,0
UKUPNO LIKOVNI	11119,5	1.180.907,00	11277	1.192.223,00	101,42	100,9

ODJEL ZA GLAZBENE UMJETNOSTI

ODSJEK	Akad. god. 2014/2015		Akad. god 2015/2016		Index 2015-16/2014 15	
	NS	BRUTO	NS	BRUTO	NS	BRUTO
Glasovir	1725	134.872,00	1900,5	136.819,00	110,17	101,4
Glazb. ped. + glazb. teor. i komp.	2180	197.689,00	2865	255.018,00	131,42	129,0
Gudači i gitara	2845	297.975,00	2383	242.999,00	83,76	81,5
Puhači	1985	187.657,00	2445	235.357,00	123,17	125,4
Solo pjevanje	2040	228.312,00	2050	248.212,00	100,49	108,7
UKUPNO GLAZBA	10775	1.046.505,00	11643,5	1.118.405,00	108,06	106,8

ODJEL ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

ODSJEK	Akad. god. 2014/2015		Akad. god 2015/2016		Index 2015-16/2014 15	
	NS	BRUTO	NS	BRUTO	NS	BRUTO
Gluma	2198	246.676,00	2662,5	327.388,00	121,13	132,7
UKUPNO GLUMA	2198	246.676,00	2662,5	327.388,00	121,13	132,7

UKUPNO UMAS	24092,5	2.474.088,00	25583	2.638.016,00		
--------------------	----------------	---------------------	--------------	---------------------	--	--

U raspravi o podacima izraženim u gornjoj tablici red. prof. Gorki Žuvela istaknuo je da je Odsjek za glumu sa samo dva zaposlenika veliki uteg Akademije.

Dekan smatra da je Akademija jedna cjelina i nitko nas ne gleda pojedinačno.

Izv. prof. Milan Štrlić potvrđuje da Gluma ima samo dva zaposlenika i zato je neizbježno je da ima velik broj vanjskih suradnika. Sada smo u pregovorima sa Županijom za projekt vrijedan 100 000,00 kuna, te Akademija mora prodavati vlastiti proizvod i izaći na tržište.

Prodekanica, prof. dr. sc. Davorka Radica obavijestila je nazočne da su na svim Odsjecima Odjela za glazbenu umjetnost smanjeni programi i otkazano nekoliko vanjskih suradnika.

Izv. prof. Toni Meštrović smatra da kod usporedbe podataka o vanjskoj suradnji treba uzimati u obzir i broj zaposlenih na tom Odsjeku. također smatra da je jedini način smanjivanja vanjske suradnje izmjena studijskih programa, tj. ukidanje nekih kolegija.

Dekan je istaknuo da ostale sastavnice Sveučilišta imaju svoj novac od upisnina izvanrednih studija ili npr. Medicinski fakultet ima studij na engleskom jeziku koji se plaća.

Red. prof. Kažimir Hraste: „Kada je počela „Bolonja“ već tada smo trebali s racionalizacijom, a mi smo umjesto racionalizacije započeli s ekspanzijom. I sada Kada Ministarstvo ne šalje novac našli smo se „zatečeni“. Akademija nije usporediva s drugim fakultetima i zato se moramo. „

Doc. Igor Čaljkusić: „Moramo napraviti Akcijski plan. Neki Odsjeci moraju biti svjesni da financijski nisu održivi. Akademija je skupa institucija. Trebalo bi pokrenuti inicijativu svih Akademija u Hrvatskoj kako bi istupile sa zajedničkim stavom prema Ministarstvu. Jednostavno, Programski ugovori za Akademije ne mogu funkcionirati kao za druge fakultete. Predlažem da Uprava pokrene neku periodiku racionalizacije. Složio bih se da se sredstva s Odsjeka dizajna prenamjene drugim Odsjecima koji nemaju dovoljno sredstava ali očekujem da se i drugi slično ponašaju.“

Prof. dr. sc. Davorka Radica ističe da na Odjelu za glazbenu umjetnost ne postoje umreženi programi koji bi se mogli objediniti.

Doc. dr. sc. Ivica Mitrović postavio je pitanje kako je moglo proći da studenti imaju opterećenje više od 30 sati tjedno ako je dozvoljeno je 26 sati tjedno.

Dekan, red. prof. Mateo Perasović smatra da sastanci svih pročelnika Odsjeka trebaju biti češći, te moramo stalno preispitati dokle smo stigli u racionalizaciji vanjske suradnje i studijskih programa.

Zapisničarka:

I. Petrić

Ivanka Petrić



Dekan:

red. prof. Mateo Perasović