



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/17-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-17-0007

U Splitu 22. ožujka 2017. god.

Z A P I S N I K

sa 281. sjednice Akademijaskog vijeća održane 14. ožujka 2017. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
5. izv. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
7. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
8. doc. dr. sc. Đurek Nikola
9. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čelić Alen
11. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
12. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
13. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
14. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
15. doc. Juračić Blaženko
16. izv. prof. Kolovrat Ivan
17. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. red. prof. Manuilenko Nelli
20. doc. Marčetić Marinović Ljubica
21. izv. prof. Marović Željko
22. red. prof. (T) Mijić Matko
23. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
24. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
25. red. prof. Perasović Mateo, dekan
26. doc. dr.sc. Perica Blaženka
27. Perković Vedran, doc.
28. doc. Pivčević Mirko

29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. izv. prof. Runjić Jadranko
32. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
33. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
35. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
36. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
37. doc. Tudor Gordan
38. doc. Žanić Vlasta
39. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
40. Jadrić Luka, predstavnik studenata
41. Paladin Ana Marija, predstavnica studenata
42. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
5. doc. Ephstein Evgenia
6. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
7. red. prof. (T) Ivančić Nina
8. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
9. izv. prof. Kršić Dejan
10. red. prof. (T) Listeš Goran
11. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
12. izv. prof. Matijević Jurica
13. izv. prof. Meštrović Toni
14. izv. prof. Milić Željko
15. doc. dr. art. Oreb Gloria
16. doc. dr. sc. Pivac Dunja
17. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
18. doc. Popović Veljko
19. izv. prof. Sterle Sandra
20. red. prof. Sunko Vlado
21. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
22. Tokić Jadranka, predstavnica nenastavnog osoblja
23. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
24. red. prof. Zrnić Vlado
25. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
26. Findrik Stefany, predstavnica studenata
27. Tomasović Josip predstavnik studenata
28. Požgaj Tea, predstavnica studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 277. ; 278. i 279. sjednice Akademskih vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Pokretanje postupka produljenja radnog odnosa nakon 65. godine za red. prof. (T) Kuzmu Kovačića
5. Potvrda upisnih kvota za preddiplomske studije za ak. god. 2017/2018
6. Potvrda termina za DPZVS za upis na preddiplomske studije za ak. god. 2017/2018
7. Javni poziv za predlaganje kandidata za članove matičnih odbora, znanstvenih područnih vijeća i umjetničkog vijeća
8. Usvajanje prijedloga Povjerenstva za izdavačku djelatnost
9. Potvrda Liste za napredovanje u zvanje
10. Izvješće Studentskog zbora-projekti
11. Usvajanje ljetnih škola za polje Glazbene umjetnosti
12. Molbe
13. Razno

Ad. 1.

Zapisnici sa 275. i 276. sjednica Akademskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća s pristiglim odlukama Matičnog odbora o izboru u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti za dr. sc. Vedranu Milin – Ćurin.

S obzirom da ni jedna znanstvena organizacija nije ovlaštena za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, Matični odbor je, na temelju članka 33. st. 4, članka 35. st. 11. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te upute Nacionalnog vijeća za znanost od 22. rujna 2006. godine, imenovao stručno povjerenstvo za izbor u znanstveno zvanje u sastavu: prof. dr. sc. Grozdana Marošević, prof. dr. sc. Naila Ceribašić, prof. dr. sc. Vjera Katalinić.

Kako se zahtjev Umjetničke akademije povodom izbora pristupnice u zvanje višeg znanstvenog suradnika i natječajni postupak izbora u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora rješavao u jednom upravnom postupku te budući da je za oba imenovano Stručno povjerenstvo u istom sastavu, Povjerenstvo je u izvješću podnijelo mišljenje o ispunjavanju uvjeta za znanstveno zvanje (I.) i mišljenje o ispunjavanju uvjeta za znanstveno-nastavno zvanje pristupnice Vedrane Milin – Ćurin (II.) Povjerenstvo u svom Izvješću navodi da dr. sc. Vedrana Milin Ćurin ispunjava sve uvjete za izbor u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Vedrana Milin Ćurin bira se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti.

b) Stigla je odluka Matičnog odbora i za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti za dr. sc. Vitu Balića.

Na zahtjev Umjetničke akademije također se postupak izbora u zvanje znanstvenog suradnika i natječajni postupak izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta rješavao u jednom upravnom postupku te je za oba imenovano Stručno povjerenstvo u istom sastavu.

Povjerenstvo u svom Izvješću navodi da dr. sc. Vito Balić ispunjava sve uvjete.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Vito Balić bira se u znanstveno – nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti.

c) S Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci je pristigla dokumentacija za postupak izbora jednog nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Na natječaj se prijavila red. prof. Emilija Duparova.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo u postupku izbora jednog nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo i to: prof. emeritus Gorki Žuvela, red. prof. (T) Nina Ivančić i red. prof. (T) Marijan Pongrac.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **izv. prof. Ive Donellija** u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

e) Na natječaj za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta u područje umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje) prijavio Frane Kuss kao jedini kandidat. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik Frane Kuss ispunjava sve uvjete za to radno mjesto.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Frane Kuss bira se u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje) na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50%).

f) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za docenta Veljka Popovića za radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: izv. prof. Toni Meštrović, izv. prof. Sandra Sterle i red. prof. Vlado Zrnić.

g) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izvanrednog profesora Ivana Kolovrata za radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. (T) Nina Ivančić, red. prof. Viktor Popović i izv. prof. Dean Kršić.

h) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za docenta Mirka Pivčevića za radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti i polje filmske umjetnosti, grana filmska fotografija, snimanje.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. Slobodan Jokić, izv. prof. Sandra Sterle i red. prof. Vlado Zrnić.

Ad 3.

Prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić upoznala je članove Vijeća s projektom koji je Hrvatska zaklada za znanost dodijelila Umjetničkoj akademiji u Splitu u okviru natječaja „Istraživački projekt“. Zaklada je preuzela obvezu financiranja projekta „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća, u razdoblju od 4

godine od 01.03.2017. do 28.02.2021. godine. Voditeljica Projekta je dr. sc. Ivana Tomić Ferić. Za suradnika prof. dr. sc. angažirati će jednog poslijedoktoranda.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za poslijedoktoranda iz područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti ili povijest ili filologija ili iz područja društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50 % punog radnog vremena).

Ad 4.

Odsjek za kiparstvo uputio je prijedlog Akademijkom vijeću da se red. prof. (T) Kuzmi Kovačić, temeljem važećeg Zakona, produži radni odnos do isteka akademske godine u kojoj navršava 70. godina. U donošenju njihovog prijedloga bilo je presudno njegovo bogato umjetničko, didaktičko i organizacijsko iskustvo međunarodno priznatog umjetnika.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem članka 102. stavka 7. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, red. prof.(T) Kuzmi Kovačiću produžuje se radni odnos do isteka akademske godine u kojoj navršava 70. godina, odnosno do kraja akademske godine 2021/2022.

Ad 5.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se upisne kvote za preddiplomske i integrirane sveučilišne studije na Umjetničkoj akademiji u Splitu za akademsku godinu 2017/2018 i to:

Slikarstvo	8		8
Kiparstvo	6		6
Film i video	10		10
Dizajn vizualnih komunikacija	10		10
Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija - Restauracija	10		10
Likovna kultura i likovna umjetnost	10		10
Glazbena pedagogija	12		12

Glazbena teorija	6		6
Puhački instrumenti; smjer: Flauta	2		2
Puhački instrumenti; smjer: Klarinet	2		2
Puhački instrumenti; smjer: Saksofon	2		2
Glasovir	4		4
Gudački instrumenti; smjerovi: Violina	4		4
Gudački instrumenti; smjerovi: Viola	2		2
Gudački instrumenti; smjerovi: Violončelo	2		2
Kompozicija	2		2
Solo pjevanje	2		2
Gitara	3		3
Gluma	10		10
UKUPNO	107		107

Ad 6.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Kalendar dodatnih provjera znanja vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu za akademsku godinu 2017/2018. Isti se nalazi na web stranici Akademije.

Ad 7.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Predlažu se kandidati za člana Područnog znanstvenog vijeća, Umjetničkog vijeća i Matičnih odbora i to:

1. Red. prof. (T) Kažimir Hraste za Matični odbor za polje kazališne umjetnosti, filmske umjetnosti, glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti i umjetnost pokreta.
2. Red. prof. (T) Mirjana Sirišević za Matični odbor za pole povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije.
3. Izv. prof. Ana Domančić i red. prof. Slobodan Jokić za Matični odbor za interdisciplinarno područje.

4. Red. prof Mateo Perasović za Područno umjetničko vijeće.

Ad 8.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU o prijedlogu za izdavanje udžbenika kao sveučilišnog

I.

Predlaže se, da se djelo „Slika-pokret-film“, autora Vlade Zrnića, red. prof., objavi kao sveučilišni udžbenik.

II.

Predloženi recenzenti su:

1. dr. sc. Sonja Briški Uzelac, red.prof. (u miru), znanstvena savjetnica, radila na Sveučilištu u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti.
(Adresa: Ivane Brlić Mažuranić 54, 10000 Zagreb)
2. Slobodan Jokić, red.prof. (Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Odsjek za Film i video, Zagrebačka 3, 21000 Split)
3. dr.sc. Brian Daniel Willems, doc (Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Odsjek za engleski jezik i književnost, Radovanova 13, 21000 Split)
4. Izv. prof. art. Toni Meštrović, (Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Odsjek za film i video)
Adresa: Krešimirova 56, 51000, Rijeka

Ad 9.

Akademijско vijeće jednoglasno je prihvatilo Listu za napredovanja u zvanja s napomenom da se sortira kronološki te da se u rubrici "Napomena" navede je li reizbor posljedica neispunjavanja uvjeta Rektorskoga zbora ili nije. Ako je nastavnik ispunjavao uvjete za izbor u više zvanje, a ipak je ostao u istome zvanju, treba navesti koliko je uvjeta nastavne i stručne (umjetničke ili znanstvene) izvrsnosti ispunjavao.

Ad 10.

Prije sjednice Akademijškoga vijeća doc. art. Sagita Mirjam Sunara, pročelnica Odsjeka za konzervaciju-restauraciju, zatražila je od Studentskoga zbora Umjetničke akademije da podnese izvješće o postupku odabira projekata koje su Akademijini studenti prijavili na Poziv Studentskoga zbora Sveučilišta u Splitu za raspodjelu tzv. nenatječajnih sredstava od upisnina studenata Sveučilišta u Splitu za 2017. godinu.

Izješće je podnio Luka Jadrić, predsjednik Studentskog zbora Umjetničke akademije u Splitu. To je izješće priloženo ovom zapisniku.

Doc. art. Sagita Mirjam Sunara ustvrdila je da je u selekcijskom postupku povrijeđen Pravilnik o raspodjeli sredstava ostvarenih od upisnina studenata Sveučilišta u Splitu, odnosno da su prekršena Pravila i kriteriji raspodjele sredstava za potrebe studentskih programa i projekta iz područja kulture, umjetnosti i sveučilišnih medija. Kazala je da Studentski zbor Sveučilišta u Splitu nije smio provoditi predselekciju, tj. eliminirati projekte prema vlastitim kriterijima. Svi projekti koji su usklađeni sa Strategijom i Akcijskim planom Sveučilišta trebali su biti proslijeđeni Posebnom povjerenstvu za kulturu, umjetnosti i sveučilišne medije, a Povjerenstvo ih je trebalo bodovati prema kriterijima opisanim u Pravilniku. Sunara je najavila da će o ovome izvijestiti Upravu Sveučilišta i Senat kako se takve nepravilnosti ne bi događale u budućnosti.

Ad 11.

Voditeljica Odbora za kvalitetu, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove vijeća s mišljenjem Odbora o predloženim programima ljetnih škola Glazbenog odjela. Predloženi programi ljetnih škola Glazbenog odjela ispunjavaju sve tražene uvjete iz Pravilnika o vrednovanju programa koji se temelje na načelima cjeloživotnog učenja na Sveučilištu u Splitu i to kako je navedeno:

Opći dio:

- naziv programa sadrži obrazovni cilj
- naveden je naziv sastavnice, imena nositelja i izvođača
- opisani su obrazovni ciljevi i ishodi učenja
- određeno je trajanje programa
- određene su ciljne skupine polaznika
- navedeni su uvjeti upisa programa
- navedeni su uvjeti i način za završetka programa

Opis programa i izvedbeni plan:

- naveden je okvirni sadržaj za svaki od predloženih programa
- naznačeni su oblici izvođenja programa
- naveden je popis literature
- određeni su načini provjere ishoda učenja

U elaboratima programa naveden je i popis prostornih i kadrovskih uvjeta, financijska procjena troškova te način naknadne provjere kvalitete i uspješnosti predloženih programa.

Pročelnik Odsjeka za dizajn, doc. Igor Čaljkušić i doc. dr. sc. Ivica Mitrović napominju da neki odsjeci, poput Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, tijekom akademske godine organiziraju edukativne programe koji opsegom i sadržajem odgovaraju ljetnim školama, a usto privlače sudionike iz inozemstva. Napominju da se vođenje tih programa (radionica) treba jednako vrednovati kao vođenje ljetne škole.

Doc. Sagita Mirjam Sunara dodaje da i Odsjek za konzervaciju-restauraciju organizira takve aktivnosti. Sunara predlaže da se Sveučilištu u Splitu uputi zahtjev za izmjenu Prijedloga

izmjene, dopune i ispravka Statuta Sveučilišta; u članku 2, stavak 3, na mjestu gdje se spominje vođenje ljetnih škola kao uvjet za izbor u zvanje izvanrednog i redovitog profesora (prvi izbor) treba dodati "ili edukativnog programa koji je po duljini trajanja, sadržaju i kvaliteti usporediv s ljetnom školom".

Ad 12.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

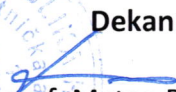
Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba red. prof. Slobodana Jokića za korištenje slobodne studijske 2017/2018. godine, radi distribuiranja dokumentarno eksperimentalnog filma „Posljednji super 8 film“; završavanja novog dokumentarnog eksperimentalnog filma „Posljednju DV film“; pisanja scenarija za dugometražni igrani film zajedno s dramaturgom Brunom Margetićem i napraviti izložbe video instalacija i fotografija u Splitu i Zagrebu. Odsjek Filma i videa osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu u nastavi bez dodatnog angažmana vanjske suradnje.

Ad 13.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Akademijškog vijeća sa zaključcima prvog sastanka Povjerenstva za odnose sa studentima UMAS-a. (Zapisnik u prilogu). Istakla je da student Jakov Salečić predsjednik Povjerenstva za odnose sa studentima.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić


Dekan:

red. prof. Mateo Perasović