

ZAPISNIK

sa 159. sjednice Akademijškog vijeća održane 16. prosinca 2009. god.

Nazočni članovi Vijeća:

1. Aranza Larisa, docent, predstojnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
2. dr.sc. Buble Nikola, red. prof. (T)
3. Cinkoburova Olga, izv. prof.
4. Domančić Ana, docent,
5. Donelli Ivo, izv.prof.
6. Dragičević Edvin, docent,
7. Čulić Mladen, docent
8. Garin Jadranka, docent
9. Goran Golovko, docent, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju
10. dr. sc. Grgić Miljenko, red. prof.,
11. mr. Hraste Kažimir, red. prof (T)
12. Ivančić Nina, red. prof.
13. Jokanović Toumnin Dean , docent
14. Jokić Slobodan, izv. prof.,
15. Juračić Blaženko, predstavnik asistenata i viših asistenata
16. Karuza Mihovil, docent, predstojnik Odsjeka za gitaru
17. Ivan Korunić, viši predavač, predstojnik Odsjeka za glazbenu kulturu
18. Kossjanenko Wladimir, docent
19. Kolovrat Ivan, docen
20. Lerotić Tomislav, izv. prof., predstojnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
21. Manuilenko Nelli, izv.prof.,
22. Marović Željko, izv.prof.,
23. Matijević Jurica, docent
24. dr.sc.Matulić Branko, izv.prof., dekan
25. Meštrović Toni, docent , predstojnik Odsjeka za film i video
26. Milić Željko, docent , predstojnik Odsjeka za puhače
27. Perasović Mateo, izv.prof., prodekan Odjela za likovnu umjetnost
28. dr.sc. Perica Blaženka, docent
29. mr. sc. Dunja Pivac, viši predavač, predstojnik Odsjeka za likovnu kulturu
30. Podrug Kossjanenko Vesna, docent, predstojnica odsjeka za klavir
31. Popović Viktor, izv.prof., predstojnik Odsjeka za slikarstvo
32. dr.sc. Radica Davorka, docent, predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju
33. Repušić Ivan, docent
34. Runjić Jadranko, docent
35. Siminiati Violić Žana, voditelj knjižnice
36. dr.sc. Sirišćević Mirjana, red. prof., prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
37. Sterle Sandra, izv. prof.
38. Šabašov Ana, korepetitor, predstojnica Odsjeka za solo pjevanje
39. Sunara Sagita Mirjam, viši asistent, predstavnik asistenata
40. Sunko Vlado, izv. prof
41. Tomić Slobodan, docent
42. Zlodre Hari, docent
43. Žuvela Gorki, red. prof. (T)
44. Živković Kuljiš Loren, docent, predstojnik Odsjeka za kiparstvo
45. Stengl Filip, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. Bogojević Narath Simon, docent
2. Brčić Maroje, docent
3. Džaja Nikola, docent
4. Jelaska Olja, izv.prof
5. Kovačić Kuzma, red. prof. (T)
6. Kršić Dejan, docent
7. Listeš Goran, izv. prof.,
8. Mijić Matko, izv. prof.
9. dr.sc.Šimat Banov Ive, izv. prof.
10. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana, docent
11. Zrnić Vlado, izv.prof.
12. Bačić Tanja, predstavница studenata
13. Kordić Bruna, predstavница studenata
14. Zagora Jelena, predstavница studenata

Dekan, profesor dr. sc. Branko Matulić predložio je slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 155. sjednice Akademijaskog vijeća
2. Izbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog kandidata za člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
5. Pravilnik o izdavanju potvrde vezane za izjednačavanje stručnih i akademskih naziva
6. Pravilnik o korištenju slobodne studijske godine
7. Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu UMAS-a
8. Izvedbeni programi za IX i X semestar
9. Usvajanje Sporazuma o suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu
10. Izvješće voditelja Odbora za praćenje kvalitete nastave UMAS-a
11. Izvješće o međunarodnim ugovorima
12. Obavijesti , molbe
13. Razno

Dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Zapisnik sa 155. sjednice Akademijaskog vijeća održane 03. studenog 2009. godine jednoglasno je ovjeren.

Ad 2.

a) Stručno povjerenstvo i Vijeće Muzičke akademije u Zagrebu dalo je negativno mišljenje za izbor Wladimira Kossjanenka u zvanje izvanrednog profesora za predmet Viola. Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Natječaj za izbor nastavnika u zvanje izv. prof. za predmet Viola završava se neizborom kandidata.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

DEAN JOKANOVIĆ TOUMIN bira se u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, predmeti Slikarstvo, Crtanje akta i crtanje.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

VEDRAN PERKOV bira se u umjetničko nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, predmeti Slikanje i Crtanje akta (naslovno zvanje).

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

GLORIA OREB bira se u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto višeg asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, predmeti Slikarstvo i Crtanje akta.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

MIRKO PIVČEVIĆ bira se u nastavno zvanje i radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika, grana snimanje, predmeti Fotografija 1 – 4 i Filmsko i TV snimanje.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

MARIS CILIĆ bira se u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn, predmeti Grafičko oblikovanje 1 – 5.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

FILIP ROGOŠIĆ bira se u nastavno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana restauracija – konzervacija, predmeti Kiparska tehnologija 1 – 4 i Uvod u konzervaciju i restauraciju metala 1 – 4 (naslovno zvanje).

Ad 3.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za izbor u zvanje izvanredni ili redoviti profesor u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Gitara.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za izbor u zvanje docent ili izvanredni profesor u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Flauta.

Za člana povjerenstva imenuje se Goran Listeš, izv. prof.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za izbor u zvanje docent ili izvanredni profesor u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Violončelo.

Za člana povjerenstva imenuje se Ana Domančić, docent.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za izbor u zvanje predavača ili višeg predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana

konzervacija i restauracija, predmeti Metal uvod u specijalistička usmjerenja 1 – 4 (zapošljavanje umjetnice – povratnice iz inozemstva).

Za članove povjerenstva imenuju se Ivo Donelli, izv. prof., Lara Aranza, docent i Siniša Bizjak, viši predavač.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za izbor u zvanje asistenta ili višeg asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, predmet Slikarstvo, Crtanje akta i Crtanje (naslovno zvanje) .

Za članove povjerenstva imenuju se Gorki Žuvela red. prof. (T), Viktor Popović, izv. prof. i Jadranko Runjić, docent .

Ad 4.

Dekan prof. dr. sc. Branko Matulić, predložio je profesora dr. sc. Petra Selema za člana naše najviše kulturne i znanstvene institucije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti., a zatim obrazložio svoj prijedlog:

Prof. dr. sc. Petar Selem to članstvo i tu visoku čast zaslužio je svojim sveukupnim djelovanjem u kojemu je ostvarena ravnoteža između umjetničkog kreativnog rada na polju režija i teorijskog promišljanja iskazanog u brojnim esejima i znanstvenim tekstovima.

Za Umjetničku akademiju u Splitu je posebno važno da je i njegovim zalaganjem pokrenut studij glume na našoj Akademiji, na kojem od osnivanja prof. dr. sc. Selem predaje kolegij Povijesti drame i kazališta.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Petar Selem predlaže se za člana Akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 5.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o izdavanju potvrde vezane za izjednačavanje stručnih i akademskih naziva uz izmjenu kod Odsjeka za dizajn stoji „magistar dizajna“.

(Pravilnik se nalazi na web stranicama UMAS-a.)

Ad 6.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o korištenju slobodne studijske godine uz nadopunu da vrijedi i za predavače, a najava slobodne studijske godine teče od 1 – 6 mjeseci.
(Pravilnik se nalazi na web stranicama UMAS-a.)

Ad 7.

Tajnica Akademije Jerka Bilankov, dipl. iur. obrazložila je Prijedlog izmjena i dopuna Pravilnika o unutarnjem redu Umjetničke akademije u Splitu usuglašen na sastanku uprave Akademije i članova povjereništva sindikalne podružnice UMAS-a održanom 14. prosinca 2009. godine.

Akademijsko vijeće je jednoglasno donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem redu Umjetničke akademije u Splitu kako slijedi (prilog Zapisniku).

Ad 8.

Nakon što je prodekan , docent Goran Golovko potvrdio da su pristigli svi izvedbeni programi Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se svi izvedbeni programi za IX i X semestar.

Ad 9.

Nakon Dekanovog izvješća o posjeti Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Sporazuma o suradnji Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu i Umjetničke akademije u Splitu.

Ad 10.

Zamjenica predsjednika Odbora za praćenje kvalitete nastave UMAS-a, docentica Ana Domančić upoznala je Vijeće s Odbora uz napomenu da je Pravilnik Odbora za praćenje kvalitete nastave u pripremi.

Ad 11.

Prodekan za međunarodnu suradnju, docent Goran Golovko izvijestio je članove Akademijскоg vijeća o međunarodnim ugovorim koji su potpisani do sada. To su: Akademija Sint Lucas-Gent u Belgiji (1 student Filma i videa i 1 nastavnik), Akademija Arthesis u Antverpenu (2 studenta Konzervacije i restauracije i 2 nastavnika) i Visoka škola

Likovnih umjetnosti Braunschweig u Njemačkoj (2 studenta i 2 nastavnika Slikarstva i 1 student i 1 nastavnik Filma i videa).

Ad 12.

a) Dekan dr. sc. Branko Matulić, izv. prof. obavijestio je članove Vijeća:

- Dan akademije je održan 04. prosinca 2009. godine. Promovirano je 50 diplomanata i 50 prvostupnika UMAS-a;
- tog dana počela je sa radom nova web stranica UMAS-a;
- na svečanosti dana Sveučilišta red. prof. (T) Petar Jakelić dobio je zvanje profesora emeritusa, a dvije studentice Akademije Sara Dodig i Maja Zemunik dobili su Rektorovu nagradu;
- na svečanom otvaranju Smotre Sveučilišta nastupili su studentice Glazbenog odjela.

b) Prodekanica za nastavu dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. izvijestila je članove Vijeća o aktivnostima Glazbenog odjela u proteklom razdoblju:

- Na Državnom natjecanju komornih sastava u Opatiji studenti Glazbenog odjela osvojili su vrijedne nagrade:

I nagrada – u disciplini glasovirski duo, V kategorija studentice klavira Nikolina Ljiljak i Zrinka Mužek (klasa prof. Jadranka Garin)

II nagrada – u disciplini komorni duo, III kategorija gitaristi Pero Škobelj i Ante Ivkošić (prof. Wladimir Kossjanenko)

I nagradu – u disciplini tria, III kategorija studentice Petra Hrnja Skroza – violina i Ana Sabolić cello i Marija Klasan-klavir (prof. Olga Cinkoburova) .

- Profesor Vlado Sunko na festivalu Cro patria osvojio je prvu nagradu publike za skladbu i dvije nagradu za izvedbu.

- Docentica Ana Domančić na 18. susretu akademija glazbe Mediterana u Damasku u Siriji predstavljala je metodologije rada na našoj Akademiji, te održala koncert i majstorsku radionicu za studente Visokog instituta za glazbu gdje je bio nazočan 21 predstavnik različitih akademija Mediterana. Ovogodišnja tema susreta je bila *Fokusiranje na metodologijama sutrašnjice u radu sa studentima*, o čemu se diskutiralo svakodnevno za okruglim stolovima. Treba posebno istaknuti i nastup naše bivše studentice Nikoline Pervitić, koja je ovom prilikom bila posebno pozvana, budući da je zahvaljujući mediteranskim susretima imala prilike upoznati svjetski poznatog piccolistu Jean-Louis Beaumadier-a, u čijoj je klasi u Marseillu položila prijemni ispit za magisterij i nastavak studija.

Sljedeće godine susreti glazbenih akademija Mediterana , održat će se u Genovi u Italiji.

Ana Domančić još je uspješno organizirala Seminar improvizacije u okviru međunarodne suradnje sa Francuskom. Seminar su vodili Sophia Domancich i Simon Goubert.

c) Prodekan za nastavu Mateo Perasović, izv. prof. prezentirao je uspjehe Likovnog odjela:

- Docent Edvin Dragičević u studenom imao je izložbu „Grafička mapa „ (10 bakropisa) u Studio Kabineta grafike HAZU- a u Zagrebu;
- Dean Jokanović Toumin, izv. prof. imao je promociju monografije;
- Viktor Popović, izv. prof. dobio je nagradu Splitskog salona i nagradu za rješenje spomenika Mihovilu Pavlinoviću;
- profesori Kažimir Hraste red. prof (T) i Jadranko Runjić, doc. dijele III nagradu za rješenje spomenika Miljenku Smoji na Matejuški.

Aktivnosti Odsjeka za filmi video:

- kino projekcija 14. studentskih filmova 24. studenog u kinu Tuškanac u Zagrebu i 1. prosinca u Art-kinu u Rijeci;
- na 41. reviji hrvatskog filmskog i videostvaralaštva od 27. do 29. studenog prikazano 13 filmova studenata Odsjeka za film i video;
- nagrade 41. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva:
drugu nagradu ravnopravno su podijelila četiri filma od kojih su dva studenata UMAS-a: "22:22 Split Zagreb" - autor Tonči Gačina i "Ruptura" - autor Milan Latković;
- na internacionalnoj izložbi Les Rencontres Internationales Pariz/Berlin/Madrid u Parizu 30. studenog do 9. prosinca prikazan je film Tonča Gačine "22:22 Split-Zagreb", 2008;
- na Video Dumbo u New York u Dumbo Art Center prikazani video radovi Sandre Sterle, Slobodana Jokića i troje studenata Đilda Bavčevića, Ivane Runjić, Tihane Mandušić.
- Toni Meštrović, docent sudjelovao na izložbi 22. Instants Video festivala u Marseille, Francuska;
- Simon Bogojević-Narath, docent osvojio nagradu kritike za animaciju na Sapporro film festivalu u Japanu;
- Veljko Popović osvojio nagradu za najbolji debitantski film u Gruziji;
- Sandre Sterle, izv. prof. imala je samostalnu izložbu u galeriji Prozori u Zagrebu.

c) Akademijko vijeće je jednoglasno odobrilo izostanke:

- Mr. sc. Dunji Pivac u periodu od 18. do 22. prosinca 2009. godine zbog obrane doktorskog rada;
- Olji Jelaski, izv. prof. 18. prosinca 2009. godine radi koncerta Acoustic project u Zagrebu na kojem će biti izvedena praizvedba njene nove skladbe;
- Višoj asistentici Sagiti Mirjam Sunari odobrava se plaćeni studijski dopust od 5. siječnja do 25. svibnja 2010. godine zbog znanstvenog i stručnog usavršavanja na Sveučilištu u Delawareu u SAD-u.

Ad 13.

Član Vijeća student Filip Štengl postavio je pitanje u svezi gubitka prava studiranja bivše studentice Nikica Pavlović, ustvrdivši usput kako je on s tim upoznat tek nedavno. Dekan je odgovorio kako mu je vrlo dobro poznato to pitanje koje je vrlo jasno. Studentica Nikica Pavlović u okviru osam ispitnih termina u tijeku dvije akademske godine nije dobila prolaznu ocjenu iz dva kolegija, Engleski III i Engleski IV, te time nije mogla pristupiti polaganju ispita u tzv. dekanskom roku, a koji je objavljen prema preporuci Sveučilišta, u čijem terminu su mogli pristupiti polaganju ispita samo oni studenti koji su imali samo jedan nepoloženi ispit. Nikica Pavlović, dok je bila studentica Umjetničke akademije nije, u za to predviđenim rokovima i na propisan način, podnijela niti jednu žalbu temeljem koje bi dekan trebao reagirati. Sve naknadne primjedbe bilo usmene, bilo pismene koje su došle do dekana nisu davale povoda za bilo kakvu formalno-pravnu aktivnost zato što u tom trenutku Nikica Pavlović više nije bila studentica Umjetničke akademije u Splitu.

Zapisničar

Ivanka Petrić



Dekan

dr.sc. Branko Matulić, izv.prof.