

## ZAPISNIK

sa 184. sjednice Akademijaskog vijeća održane 02. svibnja 2011. godine u 11,30 sati.

### Nazočni članovi Vijeća:

1. Aranza Larisa, docentica,
2. Cinkoburova Olga, izv. prof.
3. Domančić Ana, izv. prof.
4. Donelli Ivo, izv.prof
5. Dragičević Edvin, docent,
6. Džaja Nikola, docent
7. Đurek Nikola, docent,
8. Čulić Mladen, docent , predstojnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
9. Garin Jadranka, docentica
10. Goran Golovko, docent, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju
11. mr. Hraste Kažimir, red. prof (T)
12. Ivančić Nina, red. prof.
13. Jelaska Olja, izv.prof.
14. Jokanović Toumnin Dean , izv. prof.
15. Jokić Slobodan, red. prof.,
16. Juračić Blaženko, predstavnik asistenata i viših asistenata
17. Karuza Mihovil, docent, predstojnik Odsjeka za gitaru
18. Kolovrat Ivan,docent
19. Ivan Korunić, viši predavač, predstojnik Odsjeka za glazbenu kulturu, predstavnik predavača i viših predavača
20. Kossjanenko Wladimir, docent
21. Kovačić Kuzma, red. prof. (T)
22. Marović Željko, izv.prof.,
23. Matijević Jurica, docent
24. dr.sc.Matulić Branko, izv.prof., dekan
25. Meštrović Toni, docent , predstojnik Odsjeka za film i video
26. Mijić Matko, izv. prof.
27. Milić Željko, docent , predstojnik Odsjeka za puhače
28. Oreb Gloria, docentica
29. Perasović Mateo, izv.prof., prodekan Odjela za likovnu umjetnost
30. dr. sc. Pivac Dunja, viša predavačica, predstojnica Odsjeka za likovnu kulturu, predstavnica predavača i viših predavača
31. Podrug Kossjanenko Vesna, docentica, predstojnica Odsjeka za klavir
32. dr.sc. Radica Davorka, docentica, predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju
33. Runjić Jadranko, docent
34. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
35. dr.sc. Sirišćević Mirjana, red. prof., prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. Sterle Sandra, izv. prof.
37. Sunara Sagita Mirjam, viša asistentica, predstavnica asistenata i viših asistenata
38. Sunko Vlado, izv. prof.
39. Štrlić Milan, docent

40. Tomić Slobodan, docent
41. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana, docentica
42. Zlodre Hari, izv. prof.
43. Žanić Vlasta, docentica
44. Žuvela Gorki, red. prof. (T)
45. Živković Kuljiš Loren, izv.prof., predstojnik Odsjeka za kiparstvo
46. Bilankov Tamara, predstavica studenata
47. Grga Aida, predstavica studenata
48. Krivec Kristina, predstavica studenata

**Na sjednici nisu bili nazočni:**

1. Bogojević Narath Simon, izv.prof.
2. Brčić Maroje, doc.
3. dr.sc. Buble Nikola, red. prof. ( T)
4. dr. sc. Grgić Miljenko, red. prof.(opravdano)
5. Kršić Dejan, docent
6. Lerotić Tomislav, red. prof.,
7. Listeš Goran, izv. prof.,
8. Manuilenko Nelli, izv.prof., predstojnica Odsjeka za solo pjevanje
9. Marčetić Marinović Ljubica, docentica
10. dr.sc. Ivica Mitrović, docent (opravdano)
11. dr.sc. Perica Blaženka, docentica (opravdano)
12. Popović Viktor, izv.prof., predstojnik Odsjeka za slikarstvo
13. Repušić Ivan, docent (opravdano)
14. Zrnić Vlado, izv.prof.
15. Eranović Pere, predstavnik studenata
16. Krolo Lana, predstavica studenata
17. Orlić Elena, predstavica studenata
18. Teskera Antonija, predstavica studenata
19. Qivlaku Gentijana, predstavica studenata

**Ostali nazočni:**

1. Čaljkusić Igor, predavač, predstojnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija

Dekan, prof.dr.sc. Branko Matulić je pozdravio je sve nazočne članove Vijeća, te je predložio slijedeći

**Dnevni red:**

1. Usvajanje zapisnika sa 183. sjednice Akademijaskog vijeća
2. Izbor nastavnika

3. Raspisivanje natječaja
4. Financijsko izvješće za 2010. godinu
5. Izbor dekana
6. Rasprava o nacrtima prijedloga Zakona o znanstvenoj djelatnosti, Zakona o sveučilištu te Zakona o visokom obrazovanju.
7. Primjena Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima
8. Potvrda završnih i diplomskih odnosno magistarskih tema s radnim naslovom i glavnim mentorom, te prijedlogom članova povjerenstva
9. Obavijesti i molbe
10. Razno

Akademijsko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 184. sjednice.

**Ad. 1.**

Zapisnik sa 183. sjednice Akademijskog vijeća jednoglasno je usvojen.

**Ad 2.**

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

**ODLUKU O IZBORU**

VLADE SUNKU bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora (I. izbor) u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-dirigiranje, predmeti Zbor i Priređivanje za ansamble.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

**ODLUKU O IZBORU**

MAROJE BRČIĆ bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Gitara.

c) Tajnica Jerka Bilankov, dipl. iur. upoznala je Vijeće s mišljenjem stručnog povjerenstva Muzičke akademije u Zagrebu za izbor u umjetničko-nastavno zvanje 2 naslovna docenta za violinu.

Na natječaj su se prijavili: Evgenia Ephstein, Karlo Fio, Majda Goluža, Loris Grubišić i Valter Lovrinčević. Od natječaja su odustali Karlo Fio i Majda Goluža, pa su nastupnom koncertu i predavanju pristupili Evgenia Ephstein, Loris Grubišić i Valter Lovrinčević. Valter Lovrinčević dobio je negativnu ocjenu oglednog predavanja, dok ispunjava ostale uvjete Rektorskog

zбора за izbor u zvanje docenta za violinu. Povjerenstvo predlaže Evgeniju Ephstein i Loris Grubišić za 2 mjesta naslovnog docenta za violinu.  
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU O IZBORU**

EVGENIA EPHSTEIN bira se u umjetničko-nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe- sviranje, predmet Violina (naslovno zvanje).

#### **ODLUKU O IZBORU**

LORIS GRUBIŠIĆ bira se u umjetničko-nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe- sviranje, predmet Violina (naslovno zvanje).

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU O IZBORU**

MIRKO PIVČEVIĆ bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti i polje filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska fotografija, snimanje (filmsko i elektroničko).

#### **Ad 3.**

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

Za izbor docenta, izvanrednog ili redovitog profesor u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, predmeti Dirigiranje i Sviranje partitura,

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

Za izbor predavača u području umjetnosti, polje filmske umjetnosti, grana montaža (naslovno zvanje).

#### **Ad. 4.**

Voditeljica Službe računovodstva, Ada Dražić, dipl. ecc. iznijela je Financijsko izvješće Umjetničke akademije za 2010. godinu. Detaljno je obrazložila vrste prihoda i rashoda te obveze i potraživanja, za navedeno razdoblje.

Dekan je istaknuo da smo vanjsku suradnju uspjeli smanjiti 10-15%.

Docent Milan Štrlić smatra da se moramo okrenuti svojim programima i stavku od 4% vlastitog prihoda podignuti barem na 15%.

Dekan ne naglasio da po tom modelu rade Osijek konzervacije i restauracije, Odsjek za film i video i Odsjek dizajna.

Predstojnik Odsjeka za dizajn Igor Čaljkusić mišljenja je da okretanje tržištu nije najbolje rješenje za Akademiju jer bi se izgubio „korak s nastavnim procesom“. Odsjek dizajna donacije koristi za poboljšanje kvalitete nastave.

Prof. Ana Domančić smatra da nam treba osoba za marketing radi kontinuiranog praćenja natječaja i donacija te slanja prijave na iste.

Dekan, prof. dr. sc. Branko Matulić uvažava primjedbu prof. Ane Domančić, ali sredstava za takvo radno mjesto nemamo, stoga se moramo sami organizirati i prijavljivati se na godišnje natječaje koje raspisuju razne tvrtke i ustanove, a posebno na one Ministarstava.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Usvaja se Financijsko izvješće za 2010. godinu ( u prilogu Zapisnika ) .

#### **Ad. 5.**

Jedini kandidat za novog dekana je prof. dr. sc. Branko Matulić, sadašnji dekan. Nakon što je dekan, prof. dr. sc. Branko Matulić iznio kratki pregled „ Programa dekana od 2011. do 2013.“ ( koji se u cijelosti nalazi na web stranicama Akademije ), Vijeće je provelo tajno glasovanje za imenovanje Dekana.

Imenovano je Povjerenstvo u sastavu: Ivo Donelli, izv. prof., Vesna Podrug Kossjanenko, doc. i Tamara Bilankov, predstavnica studenata.

Vijeće Umjetničke akademije ukupno broji 67 članova. Za valjani izbor dekana potrebna je apsolutna većina glasova, dakle minimalno 34 glasa. Nakon tajnog glasovanja Povjerenstvo je utvrdilo da je od nazočnih 48 članova vijeća, 48 glasovalo ZA, nitko protiv i nijedan glasački listić nije bio nevažeći.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Dr. sc. BRANKO MATULIĆ, izv. prof. imenuje se za dekana Umjetničke akademije u Splitu u novom mandatu od dvije godine 2011. – 2013..

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2011. godine.

## Ad. 6

Dekan je obavijestio članove Akademijškog vijeća da još traje rasprava o prijedlozima triju zakona: Zakona o znanstvenoj djelatnosti, Zakona o sveučilištu te Zakona o visokom obrazovanju.

Naglasio je da je za Umjetničku akademiju u Splitu od krucijalne važnosti pitanje uređenja djelovanja na području umjetnosti. Ono je unatoč pojedinačnim i zajedničkim prijedlozima riješenja i dalje ostalo potpuno ili nejasno i nedovoljno definirano. Time je predlagatelj zakona jasno i nedvojbeno pokazao koliko razumije i cijeni umjetničko stvaralaštvo i umjetničke akademije kao inkubatore nacionalnih kulturno-umjetničkih vrednota.

Također, predviđeni modeli financiranja su nejasni i bez objektivnih kriterija kako će se provoditi. Dosadašnja iskustva financiranja javnog umjetničkog obrazovanja, istraživanja i izražavanja, barem što se tiče Umjetničke akademije u Splitu daju nam za pravo sumnjati u transparentnost i objektivnost dijeljenja javnoga novca. Kad tome pridodamo predložena zakonska rješenja kojima se (ne)uređuje područje umjetnosti, gubitak pravne osobnosti i izričita zabrana rada i suodlučivanja u tijelima sveučilišta, za očekivati je kako će umjetnost životariti na „mrvicama sa gospodareva stola“.

Predstojnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, Igor Čaljkušić dao je slijedeći komentar na prijedloge triju novih Zakona : „UMAS bi se trebala jasnije izjasniti što u prijedlozima Zakona po našem mišljenju nije u redu. Prepoznajem u prijedlozima puno članaka koji kvalitetno rješavaju probleme u visokom školstvu pogotovo iz pozicije Umjetničke akademije i smatram da bi kao i negativne stvari trebalo istaknuti i pozitivne te ne donijeti zaključak da se Zakoni potpuno odbacuju već da se odbacuju uz uvjete za koje smatramo da bi u Zakone trebalo unijeti.“

Na prijedlog Dekana Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo zaključak:

Vijeće Umjetničke akademije u Splitu predlaže da se postojeći nacrti prijedloga Zakona o sveučilištu, Zakona o visokom obrazovanju i Zakona o znanosti u ovakvom obliku povuku iz procedure, da se pristupi donošenju jasne nacionalne strategije o razvoju umjetnosti, znanosti i visokog obrazovanja poštujući Ustav i hrvatsku povijesnu tradiciju te da se, zatim, iz svih, a posebice iz umjetničkog područja prirede zakonski nacrti u suradnji sa akademskom zajednicom i zainteresiranom javnošću, uz transparentnu javnu raspravu koja će tomu prethoditi.

## Ad. 7

Dekan je članove Akademijškog vijeća upoznao sa stavovima Senata u svezi primjene Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima. Zaključci Senata su izvidjeti mogućnost pronalaska adekvatnog rješenja. Do tada sve sastavnice Sveučilišta u Splitu svakako primjenjuju važeće propise na način koji korespondira s njihovim specifičnim okolnostima i potrebama.

#### Ad. 8

Dekan obavijestio da su svi Odsjeci dostavili popis završnih i diplomskih odnosno magistarskih tema s radnim naslovom i glavnim mentorom, te prijedlogom članova povjerenstva, a Vijeće je jednoglasno donijelo

#### ODLUKU

Prihvaćaju se završni i diplomski radovi tj. magistarske teme s radnim naslovima i glavnim mentorima.

#### Ad.9.

-Prodekan za umjetnost, znanost, Međunarodnu suradnju i ECTS Goran Golovko upoznao je članove Vijeća sa tri prijedloga za ERASMUS razmjenu studenata, a to su:  
studentica Kiparstva, Ana Lončar koja odlazi na Akademiju u Aachenu, Njemačka;  
student Slikarstva Petar Grimani odlazi na Akademiju u Braunschweigu, Njemačka  
i studentica Glazbene teorije Sunčica Polić odlazi na Glazbenu akademiju u Lisabon.

-Dekan je obavijestio članove Vijeća da je Povjerenstvo za izdavačku djelatnost prikupilo tražene podatke za tisak izdanja. Najpovoljnije pristigle ponude su:

-dr.sc. Davorka Radica, *Ritamska komponenta u glazbi 20. stoljeća*, (naklada 500 kom - 9.000 kn)

-Skladba akademika Rubena Radice, *Koncert za komorni orkestar* (naklada 300 kom - 5.000 kn). U ponudi je uračunat pdv, dok za knjigu Davorke Radice nije uračunat dizajn korice.

- Akademijско vijeće jednoglasno je odobrilo izostanke:

- doc. Jadranku Runjiću, od 23. do 27. svibnja zbog postavka izložbe u Zagrebu,

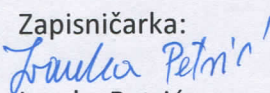
- dr.sc. Ivici Mitroviću, doc., od 20. travnja do 3. svibnja zbog pripreme izložbe „Dizaj i novi mediji-hrvatski kontekst“ u Zagrebu,

- doc. Toniju Meštroviću, od 6. do 12. lipnja zbog sudjelovanja na festivalu u Ramallahu, Jeruzalemu, Gazi i Nablusu u Palestini,

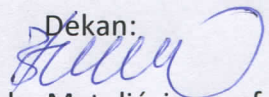
- red. prof. Vladi Sunku 13. i 14. svibnja radi sudjelovanju na Međunarodni festival zborova u Prijedoru s zborom UMAS-a.

#### Ad 10.

Prodekan Goran Golovko podsjetio je članove Vijeća na hitnost izmjena studijskih programa koje na Sveučilište treba poslati do 2. lipnja 2011. godine kako bi iste mogao usvojiti Senat.

Zapisničarka:  
  
Ivanka Petrić



Dekan:  
  
dr.sc. Branko Matulić, izv.prof.