



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

ZAPISNIK

224. sjednice Akademijaskog vijeća održane 3. listopada 2013. godine u 9,30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. Aranza Larisa, izv. prof.
2. Bizjak Siniša, docent, predstojnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
3. Božanić Dinko, predstavnik asistenata
4. Cilić Maris, docentica
5. Cinkoburova Olga, red. prof.
6. Domančić Ana, izv. prof., pročelnica Odsjeka za puhače
7. Donelli Ivo, izv. prof.
8. Dragičević Edvin, izv. prof., pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
9. Džaja Nikola, izv. prof.
10. Čaljkusić Igor, docent, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
11. Čulić Mladen, docent
12. Evgenia Ephstein, docentica
13. Garin Jadranka, doc., pročelnica na Odsjeku za klavir
14. Goran Golovko, izv. prof., prodekan za znanost i međunarodnu suradnju
15. Jokić Slobodan, red. prof.
16. Karuza Mihovil, docent, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
17. Kolovrat Ivan, izv. prof.
18. Manuilenko Nelli, red. prof., pročelnica Odsjeka za solo pjevanje
19. Marović Željko, izv. prof.,
20. dr.sc. Matulić Branko, red. prof., prodekan za izgradnju i razvoj
21. Mijić Matko, red. prof.
22. Milić Željko, izv. prof.
23. dr.sc. Ivica Mitrović, docent
24. Oreb Gloria, docentica
25. Perasović Mateo, red. prof. dekan
26. dr. sc. Pivac Dunja, docentica
27. Podrug Kossjanenko Vesna, docentica
28. Popović Viktor, red. prof., pročelnik Odsjeka za slikarstvo
29. dr. sc. Praničević Borovac Ita, viš. pred., predstavnica predavača
30. dr.sc. Radica Davorka, doc. prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. Runjić Jadranko, docent
32. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice

33. dr.sc. Sirišćević Mirjana, red. prof.(T), pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. Sunara Sagita Mirjam, docentica
35. Sunko Vlado, red. prof.
36. Štrljić Milan, izv.prof.
37. Tomić Slobodan, doc., prodekan za nastavu Odjela za likovnu umjetnost
38. Zrnić Vlado, red.prof.
39. Žuvela Gorki, red. prof. (T)
40. Tomić Jan, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. Brčić Maroje, izv. prof.
2. dr.sc. Buble Nikola, red. prof. (T), pročelnik Odjela za glazbenu kulturu (opravdano)
3. Đurek Nikola, docent
4. mr. Hraste Kažimir, red. prof (T) (opravdano)
5. Ivančić Nina, red. prof. (T) (opravdano)
6. Jelaska Olja, izv.prof. (opravdano)
7. Juračić Blaženko, docent
8. Ivan Korunić, viši pred., predstavnik predavača i viših predavača
9. Kossjanenko Wladimir, izv. prof.
10. Kovačić Kuzma, red. prof. (T)
11. Kršić Dejan, docent
12. Listeš Goran, izv. prof.
13. Marčetić Marinović Ljubica, docentica
14. Matijević Jurica, izv. prof.
15. Meštrović Toni, izv. prof.
16. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, docentica
17. dr.sc. Perica Blaženka, docentica (opravdano)
18. Pivčević Mirko, docent
19. Popović Veljko, docent, pročelnik Odsjeka za film i video
20. Repušić Ivan, izv. prof.
21. Repušić Katja, docentica
22. Sterle Sandra, izv. prof.
23. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana, izv. prof. (opravdano)
24. Zlodre Hari, izv. prof.
25. Žanić Vlasta, docentica
26. Žitko Ivan, predstavnik nenastavnog osoblja (opravdano)
27. Živković Kuljiš Loren, izv.prof.
28. Brkan Dragana, predstavnica studenata
29. Cvjetanović Buga, predstavnica studenata
30. Đaković Franjo, predstavnik studenata
31. Galić Jelena, predstavnica studenata
32. Jukić Marko, predstavnik studenata
33. Krešić Stjepan, predstavnik studenata
34. Tecilazić Nika, predstavnica studenata
35. Vukasović Tina, predstavnica studenata

Dekan, red. prof. Mateo Persović pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 222. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Potvrda rezultata DPSZV (dodatnih provjera sposobnosti, znanja i vještina na Umjetničkoj akademiji u Splitu za upis na diplomatske studije
5. Usvajanje reda predavanja i kalendara nastavnih djelatnosti
6. Potvrda izbora predstojnika Odsjeka
7. Izbor predstavničkih članova Vijeća
8. Izbor članova povjerenstava:
 - 8.a. Odbor za unaprjeđenje kvalitete,
 - 8.b. Povjerenstvo za unaprjeđenje nastave,
 - 8.c. Povjerenstvo za odnose sa studentima,
 - 8.d. Etičko povjerenstvo,
 - 8.e. Povjerenstvo za izdavačku djelatnost,
 - 8.f. Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete (SOK)
9. Priznavanje razdoblja studija u svrhu nastavka obrazovanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu
10. Obavijesti i molbe
11. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 224. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 222. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen s izmjenom pod točkom 3. a. gdje se za prvog člana Stručnog povjerenstva za reizbor više predavačice Joške Tee Katunarić imenuje prof. dr. sc. Dražen Maršić.

Ad. 2.

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

Mr. sc. Katarina Hraste bira se u nastavno zvanje i na radno mjesto više predavačice u području humanističkih znanosti, polje filologije, grana anglistika, predmeti Engleski jezik 1 do 4, Engleski jezik u konzervaciji i restauraciji 1 do 4 i Engleski praktikum 1 i 2 (odsjek Konzervacije –restauracije), Engleski praktikum 1 i 2 (odsjek Slikarstvo) i Engleski praktikum (odsjek Kiparstvo).

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O IZBORU

Darko Kokić bira se u nastavno zvanje predavača u području umjetnosti, polje dizajna, grana Dizajn interakcija za kolegije: Multimedija 1, Linearna naracija, Multimedija 2, Interaktivna nacija i Multimedijska produkcija (naslovno zvanje).

Ad. 3.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija, predmeti Povijest restauriranja i Teorija restauriranja (naslovno zvanje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) dr. sc. Joško Belamarić, doc. dr. sc. Ana Munk i red. prof. dr. sc. Sanja Cvetić.

Ad 4.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuju Dodatne provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis na diplomatske studije.

Rezultati po Odsjecima mogu se naći na web stranicama UMAS-a:

<http://www.umas.hr/upisi-2013/rezultati-dpzvs-2013>.

Ad 5.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Kalendar nastavnih aktivnosti, Reda predavanja i Kalendar ispitnih rokova za akad. god. 2013/2014.

Ad 6.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Igor Čaljkusić imenuje se pročelnikom Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2013. godine.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Ana Domančić imenuje se za pročelnicu Odsjeka za puhačke instrumente u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2013. godine.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Jadranka Garin imenuje se za pročelnicu Odsjeka za klavir u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2013. godine.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Red.prof. (T) dr. sc. Nikola Buble imenuje se pročelnikom Odsjeka za glazbenu pedagogiju u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2013. godine.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Mihovil Karuza imenuje se za pročelnika Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. listopada 2013. godine.

Ad 7.

Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća da nenastavno osoblje, u skladu sa izmjenama Zakona bira svog predstavnika za člana Akademijskog vijeća. Za predstavnika nenastavnog osoblja Umjetničke akademije u Splitu izabran je voditelj javne nabave Ivan Žitko, dipl. oec.

Predstavnik iz redova predavača i viših predavača, izabrat će se do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća, te predstavnik asistenata i viših asistenata.

Ad 8.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Odbora za unapređenje kvalitete na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić
2. red. prof. dr. sc. Branko Matulić
3. izv. prof. Ivan Kolovrat
4. dr. sc. Vito Balić, viši asistent
5. Jan Tomić, student

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za unapređenje nastave na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. doc. dr. sc. Davorka Radica
2. izv. prof. Lara Aranza
3. izv. prof. Milan Štrlić
4. doc. Slobodan Tomić
5. Bernard Kahle, student

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstvo za odnose sa studentima na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. doc. dr. sc. Davorka Radica
 2. doc. Slobodan Tomić
 5. Ana Marija Markošić, studentica
- d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Etičkog povjerenstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. red. prof. (T) Kažimir Hraste
2. red. pro. Vlado Sunko
3. doc. Jadranka Garin
4. dr. sc. Ita Borovac Praničević, viš. pred.
5. Monika Vuco, studentica

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za izdavačku djelatnost na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. red. prof. (T) dr. sc. Nikola Buble
2. doc. dr. sc. Dunja Pivac
3. red. prof. dr. sc. Branko Matulić
4. dr. sc. Vito Balić, viši. asistent
5. Žana Siminiati Violić, voditeljica knjižnice

f) Članove Povjerenstva za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete (SOK) još nije moguće imenovati budući Sveučilište u Splitu nije donijelo Pravilnik.

Ad 9.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Kojom se potvrđuje da je Tina Korać Hasanović tijekom preddiplomskoga studija Glazbene umjetnosti na Fakultetu prirodoslovno matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, BiH, tijekom četverogodišnjeg studija (osam semestara) ostvarila ukupno 240 ECTS bodova te smatra da nema zapreka za pristup razredbenom postupku za upis diplomskoga studija Flauta na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Kojom se potvrđuje da je Mateja Lanščak na Fakultetu prirodoslovno matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, BiH, na preddiplomskom studiju Glazbene umjetnosti ostvarila ukupno 117 ECTS bodova, od čega joj se priznaje **109 ECTS bodova kao relevantnih za prijelaz na treću godinu preddiplomskog studija Flaute** na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Povjerenstvo smatra da joj se može odobriti upis u treću godinu preddiplomskoga studija Violina, uz uvjet upisa **obveznih** kolegija kako slijedi:

1. U V. (zimskom) semestru akademske godine 2013/2014:

UAF401	Flauta V	6 ECTS
UAF202	Piccolo III	6 ECTS
UAF204	Orkestralne dionice III	2 ECTS
UAG202	Komorna glazba III	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAM005	Povijest glazbe I	3 ECTS
UAG006	Elementi glazbenih oblika	3 ECTS

UKUPNO:

26 ECTS

2. U VI. (ljetnom) semestru akademske godine 2013/2014. (po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru):

UAF501	Flauta VI	6 ECTS
UAF302	Piccolo IV	6 ECTS
UAF304	Orkestralne dionice IV	2 ECTS
UAG302	Komorna glazba IV	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAM105	Povijest glazbe II	3 ECTS
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici 16 – 18. st.	3 ECTS
UAG305	Solfeggio IV	3 ECTS

UKUPNO:

29 ECTS

3. U VII. (zimskom) semestru akademske godine 2014/2015. (po položenim ispitima iz 3. godine preddiplomskoga studija):

UAF601	Flauta VII	6 ECTS
UAF402	Piccolo V	6 ECTS
UAF404	Orkestralne dionice V	2 ECTS
UAG402	Komorna glazba V	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAM205	Povijest glazbe III	3 ECTS
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	3 ECTS

UKUPNO:

26 ECTS

4. U VIII. (ljetnom) semestru akademske godine 2014/2015. (po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru):

UAF701	Flauta VIII	6 ECTS
UAF502	Piccolo VI	6 ECTS
UAF504	Orkestralne dionice VI	2 ECTS
UAG502	Komorna glazba VI	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAG305	Povijest glazbe IV	3 ECTS
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	3 ECTS

UKUPNO:

26 ECTS

5. U zimskom semestru akademske godine 2015/2016, a u svrhu kompletiranja kompetencija nužnih za stjecanje zvanja Prvostupnika glazbe, po položenim ispitima u prethodnoj godini Povjerenstvo predlaže upis kolegija:

UAF602	Piccolo VII	6 ECTS
UAF604	Orkestralne dionice VII	2 ECTS
UAG602	Komorna glazba VII	3 ECTS

UKUPNO:**11 ECTS**

6. Po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru, u ljetnom semestru akademske godine 2015/2016. Mateji Lanščak preporučuje se upis kolegija:

UAF702	Piccolo VIII	6 ECTS
UAF704	Orkestralne dionice VIII	2 ECTS
UAG702	Komorna glazba VIII	3 ECTS

UKUPNO:**11 ECTS**

7. Uz priznate obvezne kolegije, prethodno položene u Mostaru, i to u ukupnom zbroju od 61 ECTS, Povjerenstvo smatra da se Mateji Lanščak, zbog prethodno položenih ekvivalentnih izbornih kolegija, trebaju priznati sljedeći **izborni** kolegiji:

UAL70E	Psihologija odgoja i obrazovanja I	3 ECTS
UAL80E	Psihologija odgoja i obrazovanja II	3 ECTS
UAL70G	Didaktika I	3 ECTS
UAL80G	Didaktika II	3 ECTS
UAG207	Osnove klasične harmonije	3 ECTS
UAG307	Osnove romantičke harmonije	3 ECTS
UAM002	Vokalna polifonija I	3 ECTS
UAM102	Vokalna polifonija II	3 ECTS
UAE001	Engleski jezik I	3 ECTS
UAE101	Engleski jezik II	3 ECTS
UAF006	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike I	3 ECTS
UAF106	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike II	3 ECTS

i izborni kolegiji položeni na preddiplomskom studiju Violina u Mostaru:

Gitara I	3 ECTS
Gitara II	3 ECTS
Instrumentalna polifonija I	3 ECTS
Instrumentalna polifonija II	3 ECTS

UKUPNO:**48 ECTS**

8. U svrhu ostvarenja 240 ECTS bodova na kraju preddiplomske razine studija, Mateji Lanščak preporučuje se odabir i upis **izbornog** kolegija od **2 ECTS** boda.

c) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Kojom se potvrđuje da je Nereo Arbula tijekom preddiplomskoga studija Glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu ostvario ukupno **172 ECTS** boda. Ostvarivši pravo upisa u prvu godinu preddiplomskoga studija Saksofon na Umjetničkoj

akademiji u Splitu, Povjerenstvo je mišljenja da mu se odobri upis **obveznih** kolegija kako slijedi:

1. U I. (zimskom) semestru akademske godine 2013/2014:

UAN004	Saksofon I	11 ECTS
UAN005	Orkestralne dionice – saksofon I	2 ECTS
UAZ003	Korepeticija – proba I	1 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS

UKUPNO: 17 ECTS

2. U II. (ljetnom) semestru akademske godine 2013/2014. (po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru):

UAN104	Saksofon II	11 ECTS
UAN105	Orkestralne dionice – saksofon II	2 ECTS
UAZ103	Korepeticija – proba II	1 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS

UKUPNO: 17 ECTS

3. U III. (zimskom) semestru akademske godine 2014/2015. (po položenim ispitima iz 1. godine preddiplomskoga studija):

UAN204	Saksofon III	11 ECTS
UAN205	Orkestralne dionice – saksofon III	2 ECTS
UAG402	Komorna glazba III	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAZ203	Korepeticija – proba III	1 ECTS

UKUPNO: 20 ECTS

4. U IV. (ljetnom) semestru akademske godine 2014/2015. (po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru):

UAN304	Saksofon IV	11 ECTS
UAN305	Orkestralne dionice – saksofon IV	2 ECTS
UAG502	Komorna glazba IV	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAZ303	Korepeticija – proba IV	1 ECTS

UKUPNO: 20 ECTS

5. U V. (zimskom) semestru akademske godine 2015/2016, po položenim ispitima u prethodnoj godini:

UAN404	Saksofon V	11 ECTS
UAN402	Orkestralne dionice – saksofon V	2 ECTS
UAG602	Komorna glazba V	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	3 ECTS
UAZ403	Korepeticija – proba V	1 ECTS

UKUPNO: 23 ECTS

6. U VI. (ljetnom) semestru akademske godine 2015/2016, po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru:

UAN504	Saksofon VI	11 ECTS
UAN505	Orkestralne dionice – saksofon VI	2 ECTS
UAG702	Komorna glazba VI	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	3 ECTS
UAZ503	Korepeticija – proba VI	1 ECTS

UKUPNO: 23 ECTS

7. U VII. (zimskom) semestru akademske godine 2016/2017, nakon položenih ispita u prethodnoj akademskoj godini:

UAN604	Saksofon VIII	11 ECTS
UAN605	Orkestralne dionice – saksofon VII	2 ECTS
UAG802	Komorna glazba VII,	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAZ603	Korepeticija – proba VII	1 ECTS

UKUPNO: 20 ECTS

8. U VIII. (ljetnom semestru) akademske godine 2016/2017, nakon izvršenih studentskih obveza u prethodnom semestru:

UAN704	Saksofon VIII	11 ECTS
UAN705	Orkestralne dionice – saksofon VIII	2 ECTS
UAG902	Komorna glazba VIII	3 ECTS
UAV006	Orkestar	3 ECTS
UAZ703	Korepeticija – proba VIII	1 ECTS

UKUPNO: 20 ECTS

Ad 10.

a) Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća sa izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju koji je stupio na snagu 1. kolovoza 2013. godine.

Osvrnula se ja na novine koje se odnose na zvanja i postupke izbora u zvanja. Istaknula je bitnu novinu po kojoj nema više obveze napredovanja a reizbor je obvezan i provodi se svakih pet godina bez objavljivanja natječaja. Uvedena su nova zvanja: znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i umjetnički savjetnik. Natječaji za izbor u zvanje i na radno mjesto obvezno će se objavljivati na 5 načina, a promjena se odnosi na obveznu objavu natječaja i na službeni internetski portal za radna mjesta Evropskog istraživačkog prostora, a rok prijave na natječaj mora biti najmanje 30 dana. Izuzetno, nastavnik u zvanje docenta ili više, moći će sklapati Ugovor o radu na određeno vrijeme od 2 godine ako ispunjava uvijete izvrsnosti koje će utvrditi Nacionalno vijeće, uz mogućnost produljenja Ugovora svake 2 godine.

b) Dekan, red. prof. Mateo Perasović obavijestio je članove Vijeća da su za članove Senata izabrani red. prof. (T) Kažimir Hraste (za područje umjetnosti) i red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišević (za područje humanističkih znanosti).

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo odluku:

Odobrava se izostanak docentici Sagiti Mirjam Sunari od 30. listopada do 1. studenog 2013. godine radi gostovanja na Film and School of Academy of Performing Arts u Pragu.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studentske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba izv. prof. Ive Donellia za korištenje slobodne studentske 2013/2014 godine, radi pisanja udžbenika.

Odsjek za konzervaciju i restauraciju osigurati će zamjenu nastave bez dodatnog angažmana vanjske suradnje.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Ivanu Repušiću odobrava se korištenje neplaćenog dopusta u trajanju od dvanaest (12) mjeseci.

Neplaćeni dopust odobrava se u svrhu umjetničko-stručnog usavršavanja (dirigiranje opernim izvedbama i plaćanje majstorskih tečajeva na Visokoj glazbenoj školi Hans Eisler u Berlinu).

Zaposlenik će neplaćeni dopust započeti koristiti dana 1. listopada 2013.

Za vrijeme korištenja neplaćenog dopusta zaposleniku miruju prava i obveze iz ugovora o radu.

f) Na zahtjev Povjerenstva za izdavačku djelatnost za tiskanje partiture red. prof. Vlade Sunka: " *Svjetlost je tvoja sjena*", čije su recenzije napisali red. prof. Željko Brkanović sa

Muzičke akademije u Zagrebu i prof. dr. sc. Mirjana Sirišćević, Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Odobravaju se sredstva za tiskanje partiture Vlade Sunka *Svjetlost je tvoja sjena*.

Ad 11.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Vijeća u kulturi Grada Splita imenuju se:

1. Za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost:

- izv. prof. Milan Štrljić
- izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić

2. Za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost:

- doc. Jardanko Runjić
- red. prof. Viktor Popović

3. Za film i medijsku djelatnost:

- doc. Veljko Popović
- Dinko Božanić, asistent

Klasa: 003-08/13-03/0001

Urbroj: 2181-224-03-13-0001

U Splitu, 4. studenog 2013. god.

Zapisnik sastavila:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
red. prof. Mateo Perasović