



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/14-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-14-0011

U Splitu, 21. studenog 2014. god.

ZAPISNIK

243. sjednice Akademijaskog vijeća održane 06. studenog 2014. godine u 11,30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa
2. doc. Bizjak Siniša
3. doc. Cilić Maris
4. red. prof. Cinkoburova Olga
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnik Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
7. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
8. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
9. izv. prof. Čulić Mladen
10. doc. Ephstein Evgenia
11. Franceschi Ivana, predstavica predavača i viš. predavača
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. mr. red. prof. (T) Hraste Kažimir
14. red. prof. (T) Ivančić Nina
15. red. prof. Jokić Slobodan
16. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
17. red. prof. Manuilenko Nelli
18. doc. Marčetić Marinović Ljubica
19. izv. prof. Marović Željko
20. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavica predavača i viš. predavača
21. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
22. izv. prof. Meštrović Toni
23. izv. prof. Milić Željko
24. dr. sc. Miliša Miona Jakšić, predstavica asistenata
25. red. prof. Perasović Mateo, dekan
26. doc. dr.sc. Perica Blaženka
27. doc. dr. sc. Pivac Dunja
28. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
29. red. prof. Popović Viktor, predstojnik Odsjeka za slikarstvo

30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. doc. Runjić Jadranko
32. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
33. doc. Sunara Sagita Mirjam
34. red. prof. Sunko Vlado
35. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
36. red. prof. Zrnić Vlado
37. doc. Žanić Vlasta
38. Žitko Ivan, predstavnik nenastavnog osoblja
39. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
40. Skoko Ida, predstavnica studenata
41. Tomić Jan, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. doc. Briški Domeniko
3. red. prof. (T) dr.sc. Buble Nikola, pročelnik Odsjeka za glazbenu kulturu
4. izv. prof. Donelli Ivo
5. doc. Đurek Nikola
6. izv. prof. Golovko Goran, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju (opravdano)
7. red. prof. Jelaska Olja (opravdano)
8. izv. prof. Kolovrat Ivan (opravdano)
9. doc. Juračić Blaženko (opravdano)
10. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
11. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
12. doc. Kršić Dejan
13. izv. prof. Listeš Goran
14. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača (opravdano)
15. red. prof. Mijić Matko
16. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana
17. doc. dr.sc. Mitrović Ivica (opravdano)
18. doc. Oreb Gloria
19. doc. Pivčević Mirko
20. doc. Popović Veljko, pročelnik Odsjeka za film i video
21. doc. Repušić Katja (opravdano)
22. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju (opravdano)
23. izv. prof. Sterle Sandra
24. izv. prof. Štrljić Milan (opravdano)
25. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)
26. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnica asistenata i viših asistenata (opravdano)
27. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnica Odsjeka za solo pjevanje
28. red. prof. (T) Žuvela Gorki
29. Abramović Silvija, predstavnica studenata
30. Borota Marko, predstavnica studenata

- 32. Duraković Ante, predstavnik studenata
- 32. Đaković Franjo, predstavnik studenata
- 33. Galić Jelena, predstavnica studenata
- 34. Jukić Marko, predstavnik studenata
- 35. Tecilazić Nikola, predstavnik studenata
- 36. Šapina Ana, predstavnica studenata

Dekan, red. prof. Mateo Perasović pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 240. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor nastavnika
3. Raspišivanje natječaja
4. Donošenje odluke o promjeni uvjeta za upis studenata na preddiplomski i diplomski studij Likovne kulture i likovne umjetnosti
5. Izmjena Statuta UMAS-a
6. Razrješenje prodekana za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS i izbor novog prodekana
7. Izbor operativnog voditelja Odjela za kazališnu umjetnost
8. Izbor ERASMUS koordinatora UMAS-a
9. Odluka o izdvajanju dijela sredstava za namjensko višegodišnje investicijsko financiranje
10. Prijedlog odluke o upisu u završnu godinu preddiplomskih i diplomskih studija
11. Priznavanje razdoblja studija po Zahtjevu Tene Tadić
12. Priznavanje razdoblja studija po Zahtjevu Ksenije Rakonić
13. Obavijesti i molbe
14. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 243. sjednice.

Ad. 1

Zapisnik sa 240. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad. 2

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Vesela Bizaca bira se u nastavno zvanje predavačice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, predmeti: Uvod u specijalistička usmjerenja – štafelajne slike i polikromirano drvo 1-4, Konzervacija-restauracija-štafelajne slike i polikromirano drvo 1-4 i Izrada specijalističkog diplomskog rada 1-2 (naslovno zvanje).

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo.

ODLUKU

Lana Kekez bira se u nastavno zvanje predavačice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, predmeti: Uvod u specijalistička usmjerenja – štafelajne slike i polikromirano drvo 1-4, Konzervacija-restauracija - štafelajne slike i polikromirano drvo 1-4 i Izrada specijalističkog diplomskog rada 1-2 (naslovno zvanje).

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Slobodana Tomića na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora Doroti Brajnov Botić na radno mjesto predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti i teorija likovne umjetnosti, arhitekture i vizualnih komunikacija.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.; Duško Viočić, pred. i red. prof. dr. sc. Željko Peković.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora Jadranka Runjića na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Viktor Popović, red. prof. (T) Gorki Žuvela i prof. (emeritus) Jurica Kezić.

Ad. 3

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izbor docenta u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija, predmeti Uvod u arhitektonsku konzervaciju-materijali i tehnike 1 i 2 (naslovno zvanje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: akademik red. prof. dr. sc. Igor Fisković, red. prof. dr. sc. Zlatko Jurić i izv. prof. dr. sc. Predrag Marković.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izbor izvanrednog profesora/ice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija (naslovno zvanje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. Ivo Donelli i izv. prof. Tamara Ukrainčić.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Predavač u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija, predmeti Uvod u specijalistička usmjerenja arheološka baština 1-4, Konzervacija-restauracija arheološke baštine 1 –4 i Izrada specijalističkog diplomskog rada (naslovno zvanje) .

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Lara Aranza, Tea Katunarić, viš. pred. i dr. sc. Miona Miliša, pred.

Ad. 4

a) Pročelnik Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti, izv. prof. Edvin Dragičević obrazložio je Akademijskom vijeću prijedlog promjena uvjeta za upis na diplomski studij Likovne kulture i likovne umjetnosti s čime bi se uskladili s ALU Zagreb i omogućili studentima sa tkz. srodnih studija da kroz jasan postupak pristupe polaganju prijemnog ispita za diplomski studij LKiLU.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

prihvaćaju se promjene uvjeta za upis na diplomski studij Likovne kulture i likovne umjetnosti.

Ad. 5

Dekan, red. prof. Mateo Perasović obavijestio je članove Vijeća da nam predstoje izmjene Statuta radi usklađivanja sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju. Svi su pozvani da se sudjeluju u nastajanju novog Statuta UMAS-a.

Ad. 6

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donij

ODLUKU

Docent Mihovil Karuza imenuje se ERASMUS koordinatorom Umjetničke akademije u Splitu.
b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Docent Mihovil Karuza imenuje se za prodekana za umjetnost, znanost i međunarodnu suradnju i ECTS Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 7

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izvanredni profesor Milan Štrljić imenuje se za operativnog voditelja Odjela za kazališnu umjetnost koji je ujedno i pročelnik Odsjeka za Glumu Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 8

Akademijsko vijeće raspravljalo je o prijedlogu raspodjele sredstva za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti za 2014. godinu. Voditeljica knjižnice, Žana Siminiati Violić postavila je pitanje u svezi nabave softwarea, od predviđenih 50.000,00 kn, za Akademiju i odnose li se neki od njih za knjižnicu. Bez određenih programa (sibelius, photoshop i drugi) studenti nisu u mogućnosti pisati seminarske i diplomske radove, stoga smatra da je nužno nabaviti legalne programe za knjižnicu. Akademijsko vijeće je većinom glasova (1 suzdržan) je donijelo

ODLUKU

o raspodjeli sredstva doznačenih za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti za 2014. godinu, a koja iznose **384.519,76** kuna raspodjeljuju se prema broju znanstvenika/umjetnika u statusu docent i više.

1. 226.920,00 kn za potrebe svih odsjeka Umjetničke akademije u Splitu i to:

Odsjek	Broj znanstvenika/umjetnika u statusu docenta i više	Udio u % od ukupnih sredstava	Iznos po znanstveniku/umjetniku u statusu docenta i više	Iznos u kunama
Konzervacija-restauracija	7	11,29%	3.660,00	25.620,00
Dizajn vizualnih komunikacija	7	11,29%	3.660,00	25.620,00
Kiparstvo	6	9,68%	3.660,00	21.960,00
Slikarstvo	6	9,68%	3.660,00	21.960,00
Likovna kultura i likovna umjetnost	6	9,68%	3.660,00	21.960,00
Glazbena teorija i kompozicija	6	9,68%	3.660,00	21.960,00
Film i video	5	8,06%	3.660,00	18.300,00
Gudački instrumenti i	5	8,06%	3.660,00	18.300,00

gitara				
Glazbena pedagogija	4	6,45%	3.660,00	14.640,00
Klavir	4	6,45%	3.660,00	14.640,00
Solo pjevanje	2	3,23%	3.660,00	7.320,00
Puhački instrumenti	2	3,23%	3.660,00	7.320,00
Gluma	2	3,23%	3.660,00	7.320,00

Sredstva se **NE MOGU** koristiti za financiranje rashoda za zaposlene, nabave kapitalne opreme i materijalnih troškova redovitog poslovanja (tzv. "hladni pogon").

Sredstva se namjenski mogu koristiti za financiranje:

- 1) specifičnih troškova znanstveno istraživačkog rada (laboratorijski potrošni materijal, laboratorijski uzorci i životinje, plinovi, troškovi provođenje eksperimenata, troškovi terenskog znanstvenog rada i anketiranja, potrošni terenski materijal i dr. slični troškovi)
- 2) nabava sitne i srednje znanstvene opreme (pojedinačne ukupne vrijednosti manje od milijun kuna)
- 3) diseminacije istraživačkih rezultata (publiciranje, sudjelovanje na kongresima i simpozijima - dnevnicе, smještaj, prijevoz)
- 4) nabava knjiga i časopisa i pretplate na stručne i znanstvene on-line baze podataka
- 5) aktivnosti popularizacije znanosti
- 6) mobilnosti istraživača
- 7) predfinanciranje, odnosno učešća za financiranje međunarodnih projekata koji se financiraju iz međunarodnih zajmova, odnosno fondova

2. 7.599,76 kuna za financiranje indirektnih troškova (maksimalna vrijednost 2% godišnjeg iznosa ugovora).

3. 100.000,00 kuna za potrebe prijevoda studijskih programa, web stranice i samoanalize na engleski jezik.

4. 50.000,00 kuna za potrebe nabave licenciranog softwarea.

Dodijeljena sredstava trebaju se iskoristiti do 31. prosinca 2014. godine, a svaki Odsjek treba donijeti Odluku sa specifikacijom o raspodjeli istih.

Ad. 9

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Studentima/cama kojima je u završnoj godini studija ostao samo Završni, Diplomski ili Magistarski ispit/rad kojeg su upisali u ljetnom semestru imaju mogućnost taj ispit upisati u zimskom semestru naredne akademske godine te ostvariti pravo polaganja navedenog u veljači upisane akademske godine.

2. Studenti/ce Glume, Instrumentalnih odsjeka i Solo pjevanje imaju tu mogućnost samo ako im je ostao glavni predmet iz ljetnog semestra.
3. Ako student/ica ne uspije položiti navedeno u veljači, tada ih polaže u redovnim rokovima u lipnju, srpnju ili rujnu ovisno o rokovima koji se ponude.
4. Shodno Odluci Senata Sveučilišta u Splitu o plaćanju participacije u troškovima studija od 17. rujna 2012. Studenti/ce kojima je ostao samo glavni predmet iz završne godine (gluma, instrumentalni odsjeci i Solo pjevanje), Završni, Diplomski ili Magistarski ispit/rad ne plaćaju participaciju (klasa: 003-08/12-05/0017; urbroj: 2181-202-12-0013), ali plaćaju troškove upisa.

Ad. 10

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Teni Tadić priznaju se sljedeći ispiti:

UAD00B	Uvod u sociologiju	3 ECTS i
UAD108	Sociologija kulture	3 ECTS,
oba s ocjenom dobar (3).		

Ad. 11

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Kseniji Rakonić priznaju se sljedeći ispiti:

1.		
UAV006	Orkestar (IX. semestar)	3 ECTS
UAV006	Orkestar (X. semestar)	3 ECTS
UAGA02	Komorna glazba IX	3 ECTS
UAGB02	Komorna glazba X.	3 ECTS

UKUPNO **12 ECTS**

2.

Ksenija Rakonić treba upisati **obvezne** kolegije:

- a) u prvom (zimskom) semestru akademske godine 2014/2015:

UAN801	Klarinet IX	15 ECTS
UAZ801	Korepeticija – proba IX	1 ECTS

UKUPNO 16 ECTS

b) po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru, u drugom (ljetnom) semestru akademske godine 2014/2015:

UAN901	Klarinet X	15 ECTS
UAZ901	Korepeticija – proba X	1 ECTS

UKUPNO 16 ECTS

3.

U cilju ostvarenja ishoda učenja i kompetencija potrebnih za završetak diplomskoga studija Klarinet, Ksenija Rakonić treba upisati i **izborne** kolegije:

a) u prvom (zimskom) semestru akademske godine 2014/2015:

UAN804	Orkestralne dionice – klarinet IX	3 ECTS
UAF205	Metodička praksa (semestralni)	3 ECTS
UAT208	Didaktika I	3 ECTS

UKUPNO 9 ECTS

b) po izvršenim studentskim obvezama u prethodnom semestru, u drugom (ljetnom) semestru akademske godine 2014/2015:

UAN904	Orkestralne dionice – klarinet IX	3 ECTS
UAT308	Didaktika II	3 ECTS i
jedan izborni kolegij koji nosi		1 ECTS.

UKUPNO 7 ECTS

Ad. 12

a) Na prijedlog Vijeća doktorskog studija Etnomuzikologije Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Povjerenstvo za obranu doktorskog rada mr. sc. Vladana Vuletina pod naslovom „Glazbene kultura u gradu Kaštela od 1992. do 2012. godine“:

1. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, prodekanica
2. red. prof. (T) dr. sc. Nikola Buble, mentor
3. izv. prof. dr. sc. Snježana Dobrota, član

b) Red. prof. Nelli Manuilenko još jednom je zamolila članove Akademijskog vijeće da joj se odobri angažiranje Maria Krnića kao njenog asistenta
Dekan, red. prof. Mateo Perasović rekao je da će se postupiti prema zahtjevima za angažiranje vanjskog suradnika kada stignu od pročelnika Odsjeka za solo pjevanje, budući da je takva procedura predviđena Statutom Akademije.

Zapisnik sastavila:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
red. prof. Mateo Perasović