



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/15-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-15-0008

U Splitu, 22. listopada 2015. god.

ZAPISNIK

sa 254. sjednice Akademijskog vijeća održane 07. listopada 2015. godine u 12,00 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Bizjak Siniša
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. izv. prof. Čelić Alen
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Donelli Ivo
7. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
8. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
9. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čulić Mladen
11. Franceschi Ivana, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. red. prof. Jelaska Olja
14. doc. Juračić Blaženko
15. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
16. izv. prof. Kolovrat Ivan
17. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. izv. prof. Kršić Dejan
20. red. prof. Manuilenko Nelli
21. doc. Marčetić Marinović Ljubica
22. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
23. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
24. asis. dr. sc. Miliša Miona Jakšić, predstavnica asistenata
25. doc. dr. art. Oreb Gloria
26. red. prof. Perasović Mateo, dekan
27. doc. dr. sc. Pivac Dunja

28. doc. Pivčević Mirko
29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odsjeka za glazbenu umjetnost
31. doc. Runjić Jadranko
32. izv. prof. Sterle Sandra, pročelnica Odsjeka za film i video
33. red. prof. Sunko Vlado
34. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odsjeka za likovnu umjetnost
35. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
36. Žitko Ivan, predstavnik nenastavnog osoblja
37. izv. prof. Živković Kuljiš Loren

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. doc.dr. sc. Đurek Nikola
4. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
5. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir (opravdano)
6. red. prof. (T) Ivančić Nina (opravdano)
7. red. prof. Jokić Slobodan
8. izv. prof. Listeš Goran
9. izv. prof. Marović Željko
10. izv. prof. Meštrović Toni (opravdano)
11. red. prof. Mijić Matko
12. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
13. izv. prof. Milić Željko
14. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
15. doc. dr.sc. Perica Blaženka
16. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
17. doc. Popović Veljko
18. doc. Repušić Katja
19. Siminiati Violici Žana, voditeljica knjižnice (opravdano)
20. red. prof.(T)dr.sc. Sirišćević Mirjana,pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju (opravdano)
21. doc. Sunara Sagita Mirjam
22. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
23. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
24. asis. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnica asistenata i viših asistenata (opravdano)
25. red. prof. Zrnić Vlado
26. doc. Žanić Vlasta
- 27.red. prof. (T) Žuvela Gorki (opravdano)
28. Abramović Silvija, predstavnica studenata
29. Duraković Ante, predstavnik studenata
30. Đaković Franjo, predstavnik studenata
31. Tomić Jan, predstavnik studenata
32. Šapina Ana, predstavnica studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 253. sjednice Akademijškog vijeća

2. Izbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Ispravak upisne kvote za diplomski studij Glume
5. Potvrda rezultata DPSZV (dodatnih provjera sposobnosti, znanja i vještina na Umjetničkoj akademiji u Splitu) za upis na diplomske studije
6. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u svrhu nastavka obrazovanja
7. Priznavanje razdoblja studiranja
8. Izvješće o radu Odbora za kvalitetu UMAS-a i Plan rada za ak. god. 2015/2016
9. Obavijesti i molbe
10. Razno

Akademijsko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 254. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 253. sjednice Akademijskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad. 2.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Glorie Oreb na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora Mihovila Karuze na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Violončelo.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Ivan Borčić, doc. Evgenia Ephstein i izv. prof. Wladimir Kossjanenko.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora dr. sc. Ivice Mitrovića na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn interakcija.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se, izv. prof. Dean Kršić, doc. Igor Čaljkušić i doc. Maris Cilić.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora dr. sc. Nikolu Đureka na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje dizajn, predmeti: Tipografija, Oblikovanje tipografije i Tipografija u novim medijima.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Dean Kršić, doc. Igor Čaljkusić i doc. Maris Cilić.

Ad. 3.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za umjetničkog suradnik/ica ili viši umjetnički suradnik/ica u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost na Odsjeku za solo pjevanje .

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Nelli Manuilenko, doc. Jadranka Garin i izv. prof. Hari Zlodre.

Ad. 4.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Predlažu se upisne kvote za upis na diplomski studij Glume ak. god. 2015/2016: **jedanaest (11) studenata.**

Ad. 5.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuju se rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu za upis na diplomatske studije za akademsku 2015/2016 godinu.

Ad. 6.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: izv. prof. Milan Štrlić (predstojnik Odjela za kazališnu umjetnost umjetnost), doc. Alen Čelić

(profesor na Odjelu za kazališnu umjetnost) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Ana Perković ispunjava sve uvjete za pristup prijemnom ispitu za diplomski studij Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: doc. Slobodan Tomić (prodekan Odjela za likovnu umjetnost), izv. prof. Sandra Sterle (predstojnica Odsjeka za film i video) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Filip Opačić ispunjava sve uvjete za pristup prijemnom ispitu za diplomski studij na Odsjeku Filma i videa Umjetničke akademije u Splitu.

c) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: izv. prof.dr. sc. Davorka Radica (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost), izv. prof. Ana Domančić Krstulović (predstojnica Odsjeka za puhače) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Lana Karažinec ispunjava sve uvjete za pristup prijemnom ispitu za diplomski studij Klarineta na Odsjeku za puhače, Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 7.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: doc. Slobodan Tomić (prodekan Odjela za likovnu umjetnost), red. prof. Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Ivanu Liveriću odobrava se upis na 2. godinu preddiplomskog studija slikarstva bez plaćanja školarine te mu se priznaju položeni sljedeći ispiti:

KOD	NAZIV	OCJENA	ECTS
-----	-------	--------	------

UAS001	Slikarstvo I	Dobar (3)	10
UAS003	Crtanje akta I	Dobar (3)	5
UAP00T	Povijest umjetnosti I	Dovoljan (2)	2
UAK006	Plastična anatomija I	Izvrstan (5)	2
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	Dobar (3)	4
UAR00E	Engleski jezik I	Dobar (3)	2
UAS101	Slikarstvo II	Dobar (3)	10
UAS103	Crtanje akta II	Dobar (3)	5
UAP10T	Povijest umjetnosti II	Dovoljan (2)	2
UAS10D	Plastična anatomija II	Vrlo dobar (4)	2
UAR10E	Engleski jezik II	Dobar (3)	2

UKUPNO

46

Priznaje se 10 ECTS bodova koje je student ostvario za izborne predmete.

Za kompletiranje studija prve godine i stjecanje 4 ECTS boda student treba upisati sljedeće kolegije sa prve godine:

UAS005	Slikarska tehnologija I	2
UAS105	Slikarska tehnologija II	2

b) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: izv. prof. Milan Štrljić (predstojnik Odjela za kazališnu umjetnost umjetnost), doc. Alen Čelić (profesor na Odjelu za kazališnu umjetnost) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Filipu Šovagoviću odobrava se pristup prijemnom ispitu za diplomski studij Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

S obzirom na stečene ECTS bodove te količinu i sadržaj odslušanih i položenih kolegija povjerenstvo je stava da bi u slučaju položenog prijemnog ispita Filip Šovagović trebao upisati sljedeće kolegije:

KOD	NAZIV KOLEGIJA	ECTS
UAU801	Gluma – Diplomski rad (samostalni rad studenta s mentorom) I	18
UAU901	Gluma – Diplomski rad (samostalni rad studenta s mentorom) II	21

a priznaju se sljedeći kolegiji:

KOD	NAZIV KOLEGIJA	Ocjena	ECTS
UAU80M	Gluma i režija na filmu i videu I	Dobar (3)	6
UAU90M	Gluma i režija na filmu i videu II	Dobar (3)	6
UAU80N	Povijest glume i režije	Vrlo dobar (4)	3

Kao i položeni kolegiji (umjesto izbornih kolegija 6 ECTS bodova)

NAZIV KOLEGIJA	OPTEREĆENJE	ECTS
Elementi psihoanalize u glumačkom stvaralaštvu (A200-2)	30/0/0	2
Elementi psihoanalize u glumačkom stvaralaštvu (B200-2)	30/0/0	2
Uvod u teriju umjetnosti (A+B)	60/0/0	4

c) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva Umjetničke akademije u sastavu: izv. prof.dr. sc. Davorka Radica (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost), izv. prof. Hari Zlodre (predstojnik Odsjeka za pjevanje) i doc. Mihovil Karuza (prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Petri Crnjac odobrava se upis na 4. godinu preddiplomskog studija solo-pjevanja te joj se priznaju položeni sljedeći ispiti:

KOD	NAZIV	ECTS
UAH001	Solo pjevanje 1.	9
UAH009	Glasovir 1.	2
UAG005	Solfeggio 1.	3
UAG007	Osnove harmonije 1.	3
UAH007	Talijanski jezik 1.	3
UAH006	Njemački jezik 1.	3
UAH101	Solo pjevanje 2.	9
UAH109	Glasovir 2.	2
UAG105	Solfeggio 2.	3
UAG107	Osnove harmonije 2.	3
UAH107	Talijanski jezik 2.	3
UAH106	Njemački jezik 2.	3
UAH201	Solo pjevanje 3.	8
UAH002	Komorno pjevanje 1.	2

UAH203	Studij opernih uloga 1.	2
UAH004	Operna gluma 1.	2
UAH005	Scenski pokret 1.	1
UAH209	Glasovir 3.	2
UAG205	Solfeggio 3.	3
UAH207	Talijanski jezik 3.	3
UAH206	Njemački jezik 3.	3
UAT208	Didaktika 1.	3
UAH301	Solo pjevanje 4	8
UAH102	Komorno pjevanje 2.	2
UAH303	Studij opernih uloga 2.	2
UAH104	Operna gluma 2.	2
UAH105	Scenski pokret 2.	1
UAH309	Glasovir 4.	2
UAG305	Solfeggio 4.	3
UAH307	Talijanski jezik 4.	3
UAH306	Njemački jezik 4.	3
UAT308	Didaktika 2.	3
UAH401	Solo pjevanje 5.	9
UAH202	Komorno pjevanje 3.	2
UAH403	Studij opernih uloga 3.	2
UAH204	Operna gluma 3.	2
UAH205	Scenski pokret 3.	1
UAH409	Glasovir 5.	2
UAM005	Povijest glazbe 1.	3
UAG006	Elementi glazbenih oblika	3
UAM00B	Glazbena pedagogija 1.	3
UAH501	Solo pjevanje 6.	9
UAH302	Komorno pjevanje 4.	2
UAH503	Studij opernih uloga 4.	2
UAH304	Operna gluma 4.	2
UAH305	Scenski pokret 4.	1
UAH509	Glasovir 6.	2
UAM105	Povijest glazbe 2.	3
UAG106	Glazbeni oblici i stilovi od 16. do 18. stoljeća	3
UAM10B	Glazbena pedagogija 2.	3
UKUPNO		158

Priznaje se 16 ECTS bodova koje je studentica ostvarila za izborne predmete.

Za kompletiranje nepotpunog pedagoškog modula studentica bi u sljedeća dva semestra trebala upisati kolegije sa prve godine studija:

UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1.	3
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2.	3

Ad. 8.

a) Voditeljica Odbora za unapređenje kvalitete, izv. prof. Larisa Aranza podnijela je izvješće o radu za akademsku godinu 2014/2015. Tijekom godine održano je 6 sjednica Odbora (listopad, studeni i prosinac 2014. god. te ožujak, svibanj i rujan 2015. godine, zapisnici pohranjeni u Upravi Akademije i dostupni na www.umas.hr), sudjelovali smo na 7 sjednica Centra za unapređenje kvalitete Sveučilišta u Splitu (39.-45.sjednica) i 10 sjednica povjerenstva za studije (1.-10. sjednica) kroz koje su potvrđene slijedeće aktivnosti: provedbe i analize studentske ankete za ljetni i zimski semestar, provedba i analiza studentskog vrednovanje cjelokupne razine studija za akademsku godinu 2013-2014, provedbe i analize ankete rada stručnih i administrativnih službi te drugih vidova studentskog života za akademsku 2013/2014, rad na poglavlju „Kvaliteta „ i sudjelovanje u radnom tijelu za izradu dokumenta Samoanalize kao prvog koraka u postupku reakreditacije UMAS-a, sudjelovanje u postupku reakreditacije. Voditeljica Odbora je kao izjavitelj za umjetničko područje u prošloj godini podnijela izvješća Povjerenstvu za nastavu Sveučilišta u Splitu (za manje izmjene i dopune studijskih programa UMAS-a do 20%) i to za sve studijske programe Likovnog odjela , Glazbenog odjela i Glume. Sve izmjene su prihvaćene.

Odbor za kvalitetu tijekom prošle akademske godine sudjelovao je i u postupku usvajanja Elaborata o programu cjeloživotnog učenja pod nazivom „Program post akademskog zapošljavanja i stjecanja upravljačkih sposobnosti studenata Sveučilišta u Splitu“ , u postupku usvajanja pravilnika sveučilišta u Splitu o vrednovanju programa koji se temelje na načelima cjeloživotnog učenja te u postupku usvajanja izmjena i dopuna "Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju" .

Red. prof. Larisa Aranza članovima Akademijaskog vijeća prezentiran je i plan rada Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2015/2016 akademsku godinu.

Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće o radu Odbora za unaprjeđenje kvalitete UMAS-a za akademsku godinu 2014/2015.

b) Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Prijedlog plana rada Odbora za unaprjeđenje kvalitete UMAS-a za akademsku godinu 2015/2016.

Ad. 9.

a) Dekan, red. prof. Mateo Perasović, upoznao je Vijeće o Međunarodnoj konferenciji o očuvanju parkova skulptura – Spark, koju je organizirala doc. Sagita Mirjam Sunara.

„Međunarodna konferencija o očuvanju parkova skulptura, *SPark: Conservation of Sculpture Parks*, održana je u Sisku od 14. do 16. rujna 2015. Konferencija je okupila preko pedeset stručnjaka iz 18 zemalja.

Skup, koji je inicirala i najvećim dijelom samostalno organizirala Sagita Mirjam Sunara s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju, održan je pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske, ministra kulture i gradonačelnice Grada Siska.

Skup je označio početak manifestacije Dani industrijske baštine grada Siska. Njime je također obilježena Europska godina industrijske i tehničke baštine.

Konferencija je doprinijela izgradnji međunarodne reputacije Umjetničke akademije u Splitu i otvorila niz prilika za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju. Jedan od direktnih ishoda konferencije je partnerstvo na projektu *Silica protective Coatings for Metal artworks in Outdoor heritage Sites (CAMEOS)* koji okuplja devet europskih sveučilišta, istraživačkih laboratorija i restauratorskih tvrtki, a koji je kolovozu ove godine prijavljen na natječaj Horizon 2020 (H2020-DRS-2014-2015). Ukoliko projekt bude prihvaćen, Umjetničkoj akademiji i Prirodoslovno-matematičkom fakultetu donijet će 476.762,00 eura. Sunara je, naime, u projekt uključila i dr. sc. Ivicu Ljubenkova, voditelja Laboratorija za konzervatorsko-restauratorska istraživanja Odsjeka za konzervaciju-restauraciju koji za zaposlenik PMF-a. „

b) Prodekan za nastavu, doc. Slobodan Tomić upoznao je članove Akademijškog vijeća s uspjesima studentica s Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost koje su ostvarile na 7. Međunarodnom bijenalu grafike „Split graphic“ u Splitu. Četiri studentice UMAS-a dobile skupnu nagradu za mlade autore. Radi se o netom završenim magistricama: Bruni Carev, Danijeli Sušak, Tihani Dražić i studentici završne godine Slikarstva Ivani Kevo. Međunarodni žiri je prepoznao kvalitetu radova koji nadilaze studentsku produkciju te ih odlučio nagraditi.

Nagrađeni radovi nastali na kolegijima Grafike pod mentorstvom izv. prof. Edvina Dragičevića i asistentice Maje Khoualdim (Zemunik Mužinić).

c) Akademijško vijeće jednoglasno je odobrilo izostanak s nastave red. prof. Nelli Manuilenko u razdoblju od 6. listopada do 4. studenog 2015. godine radi pripremanja koncerta na kojem će pjevati operne arije uz zbor i orkestar Opere HNK u Splitu. Nastava će biti nadoknađena.

Ad. 10.

Dekan je obavijestio članove Vijeća da će se Komemoracija za preminulog kolegu prof. dr. sc. Nikolu Bublu održati 14. listopada 2015. u 12 sati u Velikoj dvorani na Gripama.

Dekan je obavijestio članove Vijeća da je u tijeku kontrola naše Ustanove od strane Državne revizije Ministarstva financija.

Zapisničarka:

I Petrić
Ivanka Petrić

Dekan:

red. prof. Mateo Perasović

