



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0006

U Splitu, 2. lipnja 2016. god.

Z A P I S N I K

sa 263. sjednice Akademijaskog vijeća održane 11. svibnja 2016. godine u 11,30 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. idoc. Cilić Maris
5. red. prof. Cinkoburova Olga
6. izv. prof. Čelić Alen
7. izv. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
9. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
10. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
11. izv. prof. Čulić Mladen
12. doc. Ephstein Evgenia
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
15. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
16. doc. Juračić Blaženko
17. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
18. red. prof. Manuilenko Nelli
19. izv. prof. Marović Željko
20. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
21. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
22. red. prof. Mijić Matko
23. izv. prof. Milić Željko
24. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
25. doc. dr. art. Oreb Gloria
26. red. prof. Perasović Mateo, dekan
27. doc. dr. sc. Pivac Dunja
28. doc. Pivčević Mirko

29. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
30. doc. Popović Veljko,
31. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
32. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
33. doc. Runjić Jadranko
34. izv. prof. Sterle Sandra, pročelnica Odsjeka za film i video
35. doc. Sunara Sagita Mirjam
36. red. prof. Sunko Vlado
37. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
38. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
39. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
40. red. prof. Zrnić Vlado
41. doc. Žanić Vlasta
42. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
43. Abramović Silvija, predstavnik studenata
44. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
45. Findrik Stefany, predstavnik studenata
46. Jadrić Luka, predstavnik studenata
47. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
48. Salečić Jakov, predstavnik studenata
49. Tomasović Josip predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

01. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
02. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače (opravdano)
03. doc. dr. sc. Đurek Nikola
04. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika (opravdano)
05. red. prof. (T) Ivančić Nina (opravdano)
06. red. prof. Jelaska Olja
07. red. prof. Jokić Slobodan
08. izv. prof. Kolovrat Ivan (opravdano)
09. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
10. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
11. izv. prof. Kršić Dejan
12. red. prof. Listeš Goran
13. doc. Marčetić Marinović Ljubica
14. izv. prof. Meštrović Toni
15. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
16. doc. dr.sc. Perica Blaženka
17. doc. Repušić Katja
18. Siminiati Violica Žana, voditeljica knjižnice
19. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
20. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)
21. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanja
22. red. prof. (T) Žuvela Gorki
23. Požegaj Tea, predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 262. sjednice Akademskog vijeća
2. Izvješće o provedenim izborima za Studentski zbor UMAS - a
3. Izbor i reizbor nastavnika
4. Imenovanje pročelnika na Odsjeku konzervacije i restauracije
5. Raspodjela bodova na Dodatnim provjerama znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Odjelu za glazbene umjetnosti
6. Imenovanje Stručnih povjerenstava za provođenje DPZVS
7. Imenovanje koordinatora za suradnju s Nastavnim bazama
8. Pokretanje postupka za produženje radnog odnosa nakon 65. godine (izv. prof. Milan Štrljić)
9. Prijedlog dopune Pravilnika o unutarnjem redu UMAS-a
10. Mišljenje Etičkog povjerenstva od 25. travnja 2016.
10. Plan nabave za 2016. i Rebalans plana za 2015. godinu
11. Prijedlog izmjene Pravilnika o studiranju
12. Izvješće o preraspodijeli prostora
13. Obavijesti i molbe

Dekan je pozdravio nove članove Akademskog vijeća, nazočne studente koji su novi članovi Studentskog zbora Akademije.

Akademsko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 263. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 262. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. izvijestila je članove Vijeća o provedenim studentskim izborima za Studentski zbor na UMAS-u koji su se održali 20. travnja 2016. godine: „Bila je samo jedna kandidacijska lista na kojoj su slijedećim kandidati/kinje:

1. Luka Jadrić – Violina, za člana
2. Ivana Bandalo – Klarinet, za zamjenika
3. Jakov Salečić – Glazbena pedagogija, za člana
4. Josip Tomasović – Glazbena pedagogija, za zamjenika
5. Tea Požgaj – Solo pjevanje, za člana
6. Ana Marija Paladin – Solo pjevanje, za zamjenika
7. Stefany Findrik – Solo pjevanje, za člana
8. Silvija Abramović – Slikarstvo, za zamjenika

Od ukupno 440 studenata upisanih u birački popis, glasanju je pristupilo njih 60 . Od toga je 58 studenata glasalo „ZA“ kandidacijsku listu, dok su 2 listića bila nevažeća. Prema rezultatima

glasovanja izabrani su članovi i zamjenici Studenskog zbora koji su ujedno i članovi Akademijskog vijeća. Za predsjednika Studenskog zbora Akademije imenovan je student Violine, Luka Jadrić.“

Novi predsjednik Studenskog zbora, Luka Jadrić pozdravio je članove Vijeća i upoznao ih sa nekim planovima u radu o kojim je već postignut dogovor. Naglasio je iako Studenski zbor većim dijelom čine studenti sa Odijsela za glazbenu umjetnost oni će zastupati interese svih studenata Akademije. Za 20. godišnjicu Akademije, koja će biti slijedeće godine, pripremiti će izvedbu operete Ive Tjardovića „Kraljica lopte“ posvećenu nogometnom klubu Hajduk. Za taj projekt angažirat će studente svih Odsjeka Akademije.

Na prijedlog Luke Jadrića Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentica Marijana Markotić imenuje se za članicu Odbora za kvalitetu.

Ad. 3.

a) Za izbor u nastavno zvanje predavača u području humanističkih znanosti, polje znanosti umjetnosti, grana Teorija glazbene umjetnosti (naslovno zvanje) na natječaj su se prijavile dvije kandidatkinje Daniela Petrušić i Zlata Životić. Obje kandidatkinje ispunjavaju uvijete ali Stručno povjerenstvo daje prednost Danieli Petrušić radi duže nastavne djelatnosti. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Daniela Petrušić bira se u nastavno zvanje predavačice u području humanističkih znanosti, polje znanosti umjetnosti, grana Teorija glazbene umjetnosti (naslovno zvanje).

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Vleste Žanić u umjetničko nastavno zvanje i odgovarajuće radno mjesto docentice za umjetničko područje, polje likovnih umjetnosti, grana kiparstvo.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Ivica Mitrović

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Melite Staničić** u umjetničku komponentu umjetničko nastavnog zvanja docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo i na pripadajuće radno mjesto na Akademiji za primijenjene umjetnosti u Rijeci.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Zlatka Kopljara** u umjetničku komponentu umjetničko nastavnog zvanja docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo i na pripadajuće radno mjesto na Akademiji za primijenjene umjetnosti u Rijeci.

f) Akademijsko vijeće raspravljalo je o Izvješću stručnog povjerenstva (red. prof. Matko Mijić; izv. prof. Nikola Džaja i doc. art. Hrvoje Urumović) o neispunjavanju uvjeta pristupnika Nikole Ukića za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za granu kiparstvo. Red. prof. Viktor Popović osporava takvo izvješće budući se radi o priznatom umjetniku koji se je usavršavao u inozemstvu i koji ima bogat umjetnički rad. S njegovim stavom slaže se i izv. prof. Loren Živković Kuljiš i predlaže Vijeću da se od Akademije u Rijeci zatraži pojašnjenje u vezi sa dokumentacijom kandidata Nikole Ukića.

Akademijsko vijeće je većinom glasova je donijelo

ZAKLJUČAK

Od tajništva Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci zatražit će se pojašnjenje vezano uz dokumentaciju pristupnika Nikole Ukića budući da on u svojoj prijavi na natječaj navodi stručno usavršavanje u inozemstvu, samo nije tu činjenicu dokumentirao, a to bi bilo bitno za utvrđivanje da li ispunjava još jedan uvjet za izbor u zvanje i na radno mjesto docenta za koje se natječe.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Izvješće stručnog povjerenstva o neispunjavanju uvjeta za izbor **Valentine Šuljić** u umjetničku komponentu umjetničko nastavnog zvanja docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana grafika i na pripadajuće radno mjesto na Akademiji za primijenjene umjetnosti u Rijeci.

h) Sa Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci pristigla su još dva zahtjeva da naše Vijeće provede postupak izbora na dva raspisana natječaja:

1. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor jednog nastavnika u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo: red. prof. art. Goran Štimac; red. prof. Viktor Popović i red. prof (T) Nina Ivančić .

2. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor jednog nastavnika u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredni profesor u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo: red. prof. art. Emilija Duparova; red. prof. Viktor Popović i red. prof (T) Nina Ivančić .

Ad. 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Sagita Mirjam Sunara imenuje se pročelnicom Odsjeka za konzervaciju i restauraciju u dvogodišnjem mandatu.

Krešimir Bosnić, pred. imenuje se za zamjenika pročelnice Odsjeka za konzervaciju i restauraciju u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. svibnja 2016. godine.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

O raspodjeli bodova na Dodatnim provjerama znanja, vještina i sposobnosti:

Odsjek za glazbenu pedagogiju	
	maksimalan broj bodova
Diktat	15
Solfeggio (pjevanje)	15
Klavir	20
Teorija	15
Harmonija	15
Harmonija na klaviru	10
UKUPNO:	90

Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	
	maksimalan broj bodova
Diktat	15
Solfeggio (pjevanje)	15
Klavir	15
Teorija	10
Harmonija	15
Harmonija na klaviru	10
Kontrapunkt	10
UKUPNO:	90

Odsjek za klavir	
	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	15
Glavni predmet (klavir)	55
UKUPNO:	90

Odsjek za solo pjevanje	
	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	10
Klavir	5
Glavni predmet (solo pjevanje)	55
UKUPNO:	90

Odsjek za puhačke instrumente	
	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	15
Glavni predmet (flauta, klarinet, saksofon)	55
UKUPNO:	90

Odsjek za gudače i gitaru	
	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	15
Glavni predmet (violina, viola, violončelo, gitara)	55
UKUPNO:	90

Odluka o raspodjeli bodova bit će objavljena na Oglasnoj ploči i na web stranici Umjetničke akademije.

Ad. 6

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

**Članovi Povjerenstva za provođenje dodatnih provjera znanja vještina i sposobnosti
(DPZVS) za ak. god. 2016/2017**

Odsjek konzervacije-restauracije:

1. izv. prof. Jurica Matijević
2. doc. Sagita Mirjam Sunara
3. doc. Siniša Bizjak

Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost:

1. izv.prof. Edvin Dragičević
2. izv. prof. Željko Marović
3. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred.
4. doc. dr. sc. Dunja Pivac
5. doc. dr. art. Gloria Oreb
6. dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.

Odsjek za kiparstvo:

1. red. prof. (T) Kažimir Hraste
2. red. prof. (T) Kuzma Kovačić
3. izv. prof. Loren Živković
4. izv. prof. Nikola Džaja

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija:

- 1.doc. Igor Čaljkusić
2. doc. Nikola Đurek
- 3.doc. dr. sc. Ivica Mitrović
4. doc. Ljubica Marčetić Marinović

Odsjek za film i video:

1. red. prof. Slobodan Jokić
2. izv. prof. Toni Meštrović
3. doc. Veljko Popović
4. red. prof. Vlado Zrnić

Odsjek za slikarstvo:

1. red. prof. (T) Gorki Žuvela
2. red. prof. Viktor Popović

3. doc. Jadranko Runjić
4. izv. prof. Ivan Kolovrat
5. red. prof. (T) Nina Ivančić

Glasovir glavni predmet:

1. doc. Jadranka Garin
2. red. prof. Olga Cinkoburova
3. doc. Vesna Podrug Kossjanenko

Glasovir obligatno:

1. doc. Jadranka Garin
2. Ivana Franceschi viš. pred.
3. Mladen Grgić, umjetnički suradnik

Puhači:

1. izv. prof. Ana Domančić
2. izv. prof. Željko Milić
3. doc. Gordan Tudor

Gitara:

1. red. prof. Goran Listeš
2. izv. prof. Maroje Brčić
3. doc. Mihovil Karuza

Gudači:

1. doc. Mihovil Karuza
2. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
3. doc. Evgenia Epshtein

Glazbea teorija, Kompozicija:

1. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
2. red. prof. Olja Jelaska
3. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica

Glazbena pedagogija:

1. doc. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin
2. red. prof. Vlado Sunko
3. doc. Blaženko Juračić

Solo pjevanje:

1. izv. prof. Hari Zlodre
2. red. prof. Nelli Manuilenko
3. red. prof. Cynthia Hansell-Bakić

Ad. 7.

Dekan je podsjetio članove Vijeća s projektom Sveučilišta u Splitu o nastavnim bazama, a za koje trebamo imenovati koordinatore. Akademija za sada ima Ugovore potpisane između Sveučilišta, Akademije i GKM, HNK, TV Jadran i Galerijom umjetnina.

Doc. dr. sc. Dunja Pivac predložila je da nastavne baze proširimo na škole i rehabilitacijske ustanove, a izv. prof. Sandra Sterle predlaže da se Ugovor napravi i sa Multimedijalnim centrom u Splitu.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Za koordinatora s Hrvatskim narodnim kazalištem, imenuje se izv. prof. Milan Štrljić.
2. Za koordinatora s Gradskim kazalištem mladih, imenuje se izv. prof. Alen Čelić.
3. Za koordinatora s galerijom umjetnina, imenuje se red. prof. Viktor Popović.
4. Za koordinatora s TV – Jadranom, imenuje se izv. prof. Milan Štrljić.

Ad. 8.

Na prijedlog Odsjeka za glumu a u skladu sa člankom 102. stavak 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba za nastavkom rada izv. prof. Milana Štrljića nakon što navrši 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Članovi Vijeća pokrenuli su raspravu o tome koliki je optimalan broj zaposlenih nastavnika na Odsjeku u odnosu na broj studenata.

Izv. prof. Jurica Matijević da Uprava od AZVO-a zatraži prema njihovim izračunima koliki je točno taj broj. Izv. prof. Loren Živković Kuljiš naglašava da kolegi zaposleni na Kiparstvu odrađuju satnicu i na drugim Odsjecima. Dekan kaže da Odsjeci najprije trebaju popuniti svoje potrebe za nastavom a tek onda svoje nastavnike nuditi drugim Odsjecima. Svim pročelnicima poslati ćemo obrazac da unesu potrebe nastave na svom Odsjeku.

Ad. 9.

Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. upoznala je nazočne s mogućnošću dobivanja državnog poticaja godinu dana - 2400,00 kuna mjesečno za "Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa" za osobe koje su tek diplomirale. Stoga predlaže da pročelnici Odsjeka razmotrite ovu mogućnost koja zahtjeva dopunu Sistematizacije radnih mjesta na način kako je to predložio Odsjek za konzervaciju i restauraciju na čiji je prijedlog Akademijsko vijeće jednoglasno donijelo

ODLUKU

U Pravilnik o unutrašnjem redu Umjetničke akademije u Splitu dodaje se radno mjesto kako stoji:

NAZIV RADNOGA MJESTA

- radno mjesto I. vrste, stručni suradnik – suradnik licenciranog konzervatora - restauratora

UVJETI:

VSS; završen preddiplomski i diplomski studij konzervacije - restauracije, ili integrirani studij konzervacije - restauracije, poznavanje rada na računalu, engleski jezik. Prethodno radno iskustvo nije nužan uvjet.

OPIS RADNOGA MJESTA

Osoba sudjeluje u stručnim poslovima u okviru zakona koji uređuju zadaće struke konzervatora - restauratora, u svojstvu suradnika na poslovima dokumentacije, planiranja zahvata, izrade konzervatorsko - restauratorskih elaborata, stručnog nadzora, te ostalim neposrednim konzervatorsko - restauratorskim zahvatima na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima.

BROJ IZVRŠITELJA po potrebi

OPIS POSLOVA

- suradnik je na stručnim projektima kojima se ostvaruju prihodi na tržištu
- ne sudjeluje u ustroju i izvođenju nastave
- obavlja poslove preventivne konzervacije,
- obavlja poslove dokumentiranja kulturnog dobra prije, za vrijeme i poslije konzervatorsko - restauratorskih zahvata
- sudjeluje u planiranju zahvata na stručnim projektima odsjeka
- sudjeluje na poslovima stručnog nadzora u konzervaciji - restauraciji
- sudjeluje u svim ostalim zahvatima konzervacije - restauracije koje obuhvaća neposredan rad na kulturnome dobru
- zastupa neposrednog rukovoditelja na terenskim stručnim projektima u slučaju njegova odsustva
- koordinira provedbu stručnih projekata u slučaju odsustva neposrednog rukovoditelja
- obavlja i druge poslove u vezi s provedbom stručnih projekata koji ostvaruju prihode na tržištu, ako mu ih povjeri neposredni rukovoditelj

Ad. 10.

Dekan je pročitao Izvješće Etičkog povjerenstva (u sastavu:red. prof. (T) Kažimir Hraste, izv. prof. Alen Čelić, doc. Vesna Podrug Kossjanenko, Žana Vioić Siminiati i Silvia Abramović, studentica)od 24. travnja 2016. godine na prigovor izv. prof. Edvina Dragičevića .
Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće Etičkog povjerenstva u prilogu Zapisnika.

Ad.11.

Dekan, red. prof. Mate Perasović pojasnio je članove Vijeća: „Rebalans plana nabave za 2015. godinu je izrađen na temelju potrošnje po kontima u drugom dijelu trećeg kvartala 2015. godine s manjim odstupanjima, stoga je on i finalna verzija potrošnje Akademija za 2015. godinu.

Plan nabave za 2016. godinu je izrađen na način da projicira potrošnju 2015. godine te su se nadodale stavke za koje se procijenilo da će ove godine biti potrebna dodatna sredstva.

Sve stavke plana za 2016. je moguće izmijeniti na više ili na manje te su moguća i dodavanja novih stavki budući se radi samo o planu koji je i podložan izmjenama, a koje će biti prezentirane Vijeću po potrebi.“

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Rebalans plana nabave za 2015. godinu.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Plana nabave za 2016. godinu.

Ad.12.

U skladu sa člankom 2. Pravilnika o vođenju evidencija o studentima Visokih učilišta RH a na prijedlog Studenske referade Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene i dopune Pravilnika o režimu studiranja UMAS-a i to: „U članku 15. ukida se stavak 3.i 4. te se uvodi novi stavak koji glasi: Student prijavljuje ispite putem studomata u terminu koji je unaprijed određen.

Evidencija o ispitima čuva se u elektroničnom obliku.“

Ad.13.

- Na prijedlog Vijeća doktorskog studija Etnomuzikologije za treću članicu Povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskih radova:

1. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Red. prof. (T) dr. sc. Mirjane Sirišćević imenuje se za treću članicu povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada:

„Etnomuzikolog Nikola Buble (1950.-2015.)“ doktorandice Lidije Vladić Mandarić

OBRAZLOŽENJE:

Naslovljena tema i povjerenstvo za ocjenu i obranu doktorskih radova, u sastavu red. prof. dr. sc. Nikola Buble, red. prof. (T) dr. sc. Anči Leburić (mentorica), izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, potvrđeni su na 248. sjednici Akademijškog vijeća UMAS-a, održanoj 24. ožujka 2015. godine. Nažalost, kako je voditelj doktorskog studija Etnomuzikologije, a ujedno i član predloženog povjerenstva red. prof. dr. sc. Nikola Buble preminuo prošle godine, doktorand je u zamolbi zatražio usvajanje i potvrdu novog povjerenstva u sastavu:

1. red. prof.(T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, predsjednica povjerenstva
2. red. prof. (T) dr. sc. Anči Leburić, mentorica i članica povjerenstva
3. izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, članica povjerenstva

2. Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Red. prof. (T) dr. sc. Mirjane Sirišćević imenuje se za treću članicu povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada:

„Postojeće stanje i strategija očuvanja i razvitka glazbenog kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj“ doktoranda Dražena Jelavića

OBRAZLOŽENJE:

Naslovljena tema i povjerenstvo za ocjenu i obranu doktorskih radova, u sastavu red. prof. dr. sc. Nikola Buble, red. prof. (T) dr. sc. Anči Leburić (mentorica), izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, potvrđeni su na 248. sjednici Akademijškog vijeća UMAS-a, održanoj 24. ožujka 2015. godine. Nažalost, kako je voditelj doktorskog studija Etnomuzikologije, a ujedno i član predloženog povjerenstva red. prof. dr. sc. Nikola Buble preminuo prošle godine, doktorand je u zamolbi zatražio usvajanje i potvrdu novog povjerenstva u sastavu:

4. red. prof.(T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, predsjednica povjerenstva
5. red. prof. (T) dr. sc. Anči Leburić, mentorica i članica povjerenstva
6. izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, članica povjerenstva

- Dekan je upoznao članove Akademijškog vijeća s preseljenjem nekih Odsjeka u nove prostor u Hrvojevu ulicu br. 8, a koje nam je Sveučilište dalo na korištenje:

1. Slikarstvo u potpunosti napušta Zagrebačku 3 i prelazi u Hrvojevu 8. Kolegiji crtanja akta također u potpunosti prelaze iz "barutane" (Glagoljaška b.b.) u Hrvojevu 8. U Hrvojevoj 8, u prostorima u prizemlju (H6 i H7), organizirati će se galerijsko – izložbena djelatnost za UMAS. Koordinator aktivnosti biti će pročelnik Odsjeka za slikarstvo.
2. U Zagrebačku 3 ulazi Odsjek za dizajn i to u prostorije: A1, A2 i A6 (s pripadajućim međuprostorima) u prizemlju, B4 i B5 na katu te u Aneke 1, 2 i 3.
3. Odsjek za glumu će koristiti prostorije u Zagrebačkoj 3 i to: A3, A4 i A5 u prizemlju, kao i B1 i B2 na katu.

NAPOMENA:

Prostor B1 će biti u večernjim satima u funkciji glazbeno – scenskog programa UMAS – a (kazališne izvedbe, koncerti itd.). Organizacija programa podrazumijeva međusobnu suradnju glazbenih odsjeka i Odsjeka za glumu.

Međuprostorija B3 ostaje na raspolaganju svima u Zagrebačkoj 3

4. "Barutana" (Glagoljaška b.b.) pripada Odsjeku za film i video i po potrebi će se koristiti za zajedničko snimanje (po potrebi drugih odsjeka i u dogovoru s pročelnikom Odsjeka za film i video).
5. Bivše prostorije Odsjeka za dizajn će koristiti odsjek za film i video i Odsjek za likovnu kulturu (prema njihovom dogovoru).
6. Velika dvorana u Glagoljaškoj b.b. ostaje i dalje u zajedničkoj funkciji (UMAS - ov program, davanje na korištenje drugim ustanovama, institucijama i udrugama) i na korištenje Odsjeku za glumu u edukativne svrhe.
7. Dozvoljava se Odsjeku za konzervaciju i restauraciju koristiti i dalje prostoriju br. 12 na Visokoj prema dogovoru s pročelnikom Odsjeka za likovnu kulturu (i rasporedu) s obvezom da Odsjek za konzervaciju i restauraciju nađe tehničko rješenje za odlaganje i sušenje štafelajnih slika na hodniku.
8. Postignut je dogovor da se prostorije u koje se useljava moraju dovesti u čisto stanje a da se može bitna prilagodba u smislu glazbeno – scensko – izložbene prostorne intervencije rješava u hodu.

Odsjeci koji ulaze u nove prostorije mogu koristiti prostorije koje su do sad koristili dok se nove prostorije ne privedu k svrsi.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

red. prof. Mateo Perasović
red. prof. Mateo Perasović