



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0009

U Splitu, 23. lipnja 2016. god.

ZAPISNIK

sa 265. sjednice Akademijaskog vijeća održane 07. lipnja 2016. godine u 11,30 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. izv. prof. Čelić Alen
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Donelli Ivo
7. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
8. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
9. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
11. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
12. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika
13. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
14. red. prof. (T) Ivančić Nina
15. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
16. doc. Juračić Blaženko
17. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
18. izv. prof. Kolovrat Ivan
19. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
20. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
21. red. prof. Manuilenko Nelli
22. izv. prof. Meštrović Toni
23. red. prof. Mijić Matko
24. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
25. izv. prof. Milić Željko
26. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
27. red. prof. Perasović Mateo, dekan
28. doc. dr.sc. Perica Blaženka

29. doc. Pivčević Mirko
30. doc. Popović Veljko,
31. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
32. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
33. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
34. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
35. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
36. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
37. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
38. red. prof. Zrnić Vlado
39. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
40. Abramović Silvija, predstavnik studenata
41. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
42. Findrik Stefany, predstavnik studenata
43. Jadrić Luka, predstavnik studenata
44. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
45. Požegaj Tea, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. izv. prof. Mladen Čulić
5. doc. dr. sc. Đurek Nikola
6. doc. Ephstein Evgenia
7. red. prof. Jelaska Olja
8. izv. prof. Kršić Dejan
9. red. prof. Listeš Goran
10. doc. Marčetić Marinović Ljubica
11. izv. prof. Marović Željko
12. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
13. izv. prof. Matijević Jurica
14. doc. dr. art. Oreb Gloria
15. doc. dr. sc. Pivac Dunja
16. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
17. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
18. doc. Repušić Katja
19. doc. Runjić Jadranko
20. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
23. red. prof. Sunko Vlado
24. doc. Žanić Vlasta
25. red. prof. (T) Žuvela Gorki
26. Salečić Jakov, predstavnik studenata
27. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 263. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Financijski plan od 2016. do 2018. godine
5. Rasprava o odluci Odjela za likovne umjetnosti po pitanju vanjske suradnje
6. Plan godišnjih odmora za 2016. godinu
7. Imenovanje Povjerenstva za prigovore na DPZVS za ak. god. 2016/2017
8. Promjena Pravilnika o sustavu kvalitete
9. Obavijesti i molbe

Akademsko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 265. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnici sa 263. i sa 264.(elektronske) sjednica Akademskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Dr. sc. Ivice Mitrovića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn interakcija.

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Dr. sc. Daniele Matetić Poljek u nastavno zvanje i na radno mjesto više predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovne umjetnosti, arhitekture i vizualnih komunikacija.

c) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora izv. prof. Maroja Brčića u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredni profesor u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Gitara. Imenuju se članovi Stručnog povjerenstva za davanje mišljenja i to: red. prof. (T) Darko Petrinjak; red. prof. Goran Listeš i doc. Mihovil Karuza.

d) U natječajnom postupku davanja mišljenja kako ovlašteno Vijeće u postupku izbora u zvanje, a na temelju Izvješća Stručnog povjerenstva u sastavu red. prof. Viktor Popović, doc. Jadranko Runjić i doc. art. Damir Stojnić Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLJENJE

Zlatko Kopljar udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

OBRAZLOŽENJE

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen na internetskoj stranici Akademije 19. 11. 2015. godine za izbor nastavnika u izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, pristupnici Zlatko Kopljar i Melita Staničić.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 19. 05. 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0043, Urbroj: 355-06-04-16-0002) da imenovani ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničkog nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Akademijско vijeće, temeljem provedenog postupka, donosi Mišljenje da Zlatko Kopljar ispunjava tražene uvjete za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjene umjetnosti u Rijeci.

e) U natječajnom postupku davanja mišljenja kako ovlašteno Vijeće u postupku izbora u zvanje, a na temelju Odluke Matičnog odbora za umjetničko područje sa sjednici održanoj 19. 05. 2016. godine (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0044; Ur.broj: 355-06-04-16-0002) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLJENJE

Melita Staničić ne udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

OBRAZLOŽENJE

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen na internetskoj stranici Akademije 19. 11. 2015. godine za izbor nastavnika u izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, pristupnici Zlatko Kopljar i Melita Staničić.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 19. 05. 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0044; Ur.broj: 355-06-04-16-0002) da imenovana ne ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničkog nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Akademijsko vijeće, temeljem provedenog postupka, donosi Mišljenje da Melita Staničić ne ispunjava tražene uvjete za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjene umjetnosti u Rijeci.

f) U natječajnom postupku davanja mišljenja kako ovlašteno Vijeće u postupku izbora u zvanje, na temelju Izvješća Stručnog povjerenstva u sastavu red. prof. art. Josip Butković; izv. prof. Edvin Dragičević i doc. Slobodan Tomić većinom glasova je donijelo

MIŠLJENJE

Valentina Šuljić ne udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

OBRAZLOŽENJE

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen na internetskoj stranici Akademije 19. 11. 2015. godine za izbor nastavnika u izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika, pristupnica Valentina Šuljić.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 19. 05. 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0044; Ur. broj: 355-06-04-16-0002) da imenovana ne ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničkog nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

Akademijsko vijeće, temeljem provedenog postupka, donosi Mišljenje da Valentina Šuljić ne ispunjava tražene uvjete za izbor u umjetničko nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na Akademiji primijenjene umjetnosti u Rijeci.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor Dražena Vitolovića u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

h) Tajnica Jerka Bilankov obavijestila je članove Akademijskog vijeća da je prema zaključku s prošle sjednice zatraženo od Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci da nam dostavi pojašnjenje vezano uz dokumentaciju pristupnika Nikole Ukića vezanu uz „stručno usavršavanje u inozemstvu“.

Od Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci dobili smo pojašnjenje da Nikola Ukić u svojoj prijavi na natječaj nije naveo ni dokumentirao „stručno usavršavanje u inozemstvu više od tri mjeseca“ čime bi ispunio jedan od uvjeta za izbor u zvanje docenta.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ne ispunjavanju uvjeta za izbor Nikole Ukića u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

i) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor Igora Eškinje u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Ad. 3.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta/cu u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana restauracija i konzervacija .

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se red. prof. dr. sc. Branko Matulić, izv. prof. Ivo Doneli i doc. Siniša Bizjak.

Ad. 4.

Voditeljica financijsko računovodstvene službe, Ada Dražić, dipl. oec. pojasnila je članovima Vijeća Financijski plan za razdoblje 2016. - 2018.godine: „ Plan se usvaja u 2016. godini budući da je razdoblje od siječnja do ožujka 2016. godine bilo privremeno financiranje. Izrađen je na temelju smjernica za izradu državnog proračuna RH za 2016. i projekcije za 2017. i 2018. te uputa Ministarstva financija. Sadrži procjenu rashoda i prihoda koji se iskazuju po izvorima financiranja koji su navedeni u tablici (prilog Zapisniku). Za ovaj Plan značajno je da su se rashodi za zaposlene za 2016. planirali na temelju stvarnih troškova za siječanj 2016. te uvećali samo za 0,5% za staž, za plaće novih zaposlenika i napredovanja u zvanja temeljem suglasnosti koja su u postupku rješavanja. Rad izvan norme nije planiran.

Za troškove vanjskih suradnika u 2016. planirano je 2 100 000 kn s tim da smo planirali od subvencija školarine podmiriti 1 070 000 kuna. Međutim u trenutku usvajanja plana stigla je konačna doznaka sredstava za subvencije za čak 342 000 kuna, a nema ni dodatne doznake sredstava od MZOS-a.“

Dekan predlaže da se na nekim Odsjecima (na kojima je to moguće) povećaju upisne kvote.

Red. prof. Slobodan Jokić mišljenja je da sa studentima treba raditi onoliko koliko financijska situacija nalaže, a ne stvarati dugove. Akademija nije institucija koja proizvodi kulturu za tržište. S projektima nije moguće zaraditi dovoljno novaca, već bi mogli prodavati obrazovni proces. Npr. mogli bi osnovati studij na engleskom jeziku.

Studentica Ivana Bandalo misli da je važno stvoriti marketing kako bi mogli dogovarati koncerte i predstave studenata. Vrlo je važan odnos profesora prema studentima. Ako su profesori frustrirani isti takvi će biti i studenti.

Doc. Veljko Popović naglašava da se treba plasirati na „kulturno tržište“ ali Akademija, u tu svrhu treba angažirati menadžera.

Doc. Igor Čaljkusić je mišljenja da tržište ne može riješiti naš financijski problem već Uprava se treba založiti na Sveučilištu i u Ministarstvu.

Izv. prof. Milan Štrljić drži da umjetnički proizvod mora imati svoju cijenu. Ne smijemo dozvoliti da ono što radimo sa studentima radimo samo za sebe. Studenti sutra kad odu s Akademije ovisit će o tržištu.

Izv. prof. Loren Živković Kuljiš predlaže da što hitnije saberemo sve uspjehe naših studenata (nagrade, koncerte, izložbe, predstave i sl...) što bi nas trebalo prezentirati u javnosti.

Predsjednik Studenskog zbora UMAS-a Luka Jadrić smatra da se studenti i profesori trebaju više aplicirati na javne natječaje i na taj način sebi pribaviti sredstva za rad. Profesorima savjetuje da više vjeruju u studentski entuzijazam.

Red. prof. (T) Kažimir Hraste konstatira da još ne osjećamo rizik i stoga entuzijazam izostaje.

Vanjsku suradnju bi trebali angažirati jedino u visini sredstava s kojima raspolažemo.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Financijski plan od 2016. do 2018. godine Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 5.

Prodekan za nastavu Odjela za likovnu umjetnost doc. Slobodan Tomić upoznao je članove Vijeća sa zaključkom sastanka pročelnika Likovnog odjela: „ Od iduće akademske godine treba ograničiti sredstva za isplatu honorara vanjskim suradnicima po odsjecima, i to do svote od 140 000 00 kn po odsjeku, što bi pomnoženo sa 6 iznosilo 840 000 00 kn za cijeli Likovni odjel. „

Članovi Akademijскоg vijeća složili su se s ovim prijedlogom.

Ad. 6.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Godišnji odmori za 2016. godinu na Umjetničkoj akademiji u Splitu početi će 18. srpnja 2016. godine.

Ad. 7.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za prigovore kod provođenje dodatnih provjera znanja vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2016/2017 imenuju se:

1. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
2. doc. Slobodan Tomić
3. Leo Mirošević, dipl. iur.

Ad. 8.

Prodekanica i voditeljica Odbora za kvalitetu UMAS-a izv. prof. Larisa Aranza pojasnila je izmjene koje treba unijeti u Pravilnik o sustavu kvalitete UMAS-a.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se izmjene Pravilnika o sustavu kvalitete UMAS-a i to: članak 13. mijenja se i glasi:

„ Odbor ima sedam članova od kojih su tri člana studenti i to po jedan član student Odjela za glazbenu umjetnost, jedan član student Odjela za likovnu umjetnost i jedan član student Odsjeka za glumu. Voditelja i članove Odbora imenuje Akademijско vijeće na prijedlog dekana. Studente, članove Odbora, predlaže Studenski zbor uz potvrdu Akademijскоg vijeća. Mandat članova Odbora traje dvije godine i mogu biti birani više puta uzastopce. Mandat članova Odbora poklapa se s mandatom dekana.“

Ad. 9.

Temeljem molbe Antonije Šarić za prijelaz sa APUR-a na preddiplomski studij Slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu, a uvažavajući mišljenje Stručnog povjerenstva (u sastavu: red. prof. Viktor Popović; doc. Slobodan Tomić i doc. Mihovil Karuza) Akademijско jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Antonija Šarić ne zadovoljava uvjete za upis u preddiplomski studij Slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

Mateo Perasović
red. prof. Mateo Perasović

PREGLED FINANCIJSKOG PLANA UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU ZA RAZDOBLJE 2016-2018. g. PO VRSTAMA RASHODA I PRIHODA

Račun/sk up/pod.	Naziv skupine i podskupine računa	REDOVNA DJELATNOST - 2016.						2017.		2018.	
		OPĆI PRIHODI I PRIMICI IZVOR 11	VLASTITI PRIHODI IZVOR 31	OSTALI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE IZVOR 43	OSTALE POMOĆI I DAROVNICE IZVOR 52	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO
31	Rashodi za zaposlene	18.989.900	25.400	197.880	0	19.213.180	19.213.180	19.251.240	19.346.950		
311	Plaće (Bruto)	16.052.000	21.650	165.000	0	16.238.650	16.238.650				
312	Ostali rashodi za zaposlene	177.000	0	4.500	0	181.500	181.500				
313	Doprinosi na plaće	2.760.900	3.750	28.380	0	2.793.030	2.793.030				
32	Materijalni rashodi	3.465.000	210.130	440.100	130.000	4.245.230	4.245.070	4.245.070	4.156.060		
321	Naknade troškova zaposlenima	301.000	30.000	46.000	130.000	507.000	507.000				
322	Rashodi za materijal i energiju	250.000	58.000	149.400	0	457.400	457.400				
323	Rashodi za usluge	2.766.000	87.000	158.000	0	3.011.000	3.011.000				
324	Naknade tr. osobama izvan radnog odnosa	100.000	21.000	67.700	0	188.700	188.700				
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	48.000	14.130	19.000	0	81.130	81.130				
34	Financijski rashodi	16.000	0	0	0	16.000	16.000	16.000	16.800		
343	Ostali tekući financijski rashodi	16.000	0	0	0	16.000	16.000				
37	Naknade građanima i kućanstvima	0	0	0	0	0	0	0	0		
372	Ostale nakn. građanima i kućan iz proračuna	0	0	0	0	0	0				
38	Ostali rashodi	0	0	0	0	0	0				
381	Tekuće donacije	0	0	0	0	0	0				
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0	35.600	167.000	0	202.600	202.600	202.600	202.600		
421	Licence	0	3.600	0	0	3.600	3.600				
422	Postrojenja i oprema	0	27.000	139.000	0	166.000	166.000				
423	Prijevozna sredstva u cestov. prometu	0	0	0	0	0	0				
424	Knjige u knjižnici	0	5.000	25.000	0	30.000	30.000				
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0	0	3.000	0	3.000	3.000				
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0	0	0	0	0	0	0	0		
451	Dodatna ulaganja na građev. objektima	0	0	0	0	0	0				
452	Dodatna ulag. na postrojenjima i opremi	0	0	0	0	0	0				
	UKUPNO	22.470.900	271.130	804.980	130.000	23.677.010	23.677.010	23.714.910	23.722.410		

Opći prihodi i primici-izvor 11 - prihodi iz MZOS-a za plaće zaposlenika, naknade za prijevoz na posao i s posla, isplate materijalnih prava zaposlenika te prihodi temeljem Programskih ugovora iz kojih se podmiruju rashodi za vanjsku suradnju te materijalni troškovi obavljanja redovne djelatnosti

Ostali prihodi za posebne namjene-izvor 43 - Prihodi od školarina, uplata za diplome, dodatnih provjera znanja ;Prihodi Ministarstva kulture za projekte

Vlastiti prihodi -izvor 31- obavljanje ostalih djelatnosti (konz.-restauratorski poslovi, nastupi Odjela glazbenih umjetnosti, izvođenje predstava, najam prostora, postupci izbora u zvanje i sl.)

Ostale pomoći-izvor 52- Prihodi za pokriće putnih troškova nastavnika za održavanje nastave u Mostaru

Split, 03.06.2016.

Dekan
red. prof. Mateo Perasović