



SVEUČILIŠTE U SPLITU  
**UMJETNIČKA AKADEMIJA**  
ZAGREBAČKA 3  
21000 SPLIT  
tel.: 021/360-178  
fax.: 021/344-043  
[office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)  
[www.umas.hr](http://www.umas.hr)  
OIB: 38960125358  
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001  
Urbroj: 2181-224-01-16-0010

U Splitu 12. rujna 2016. god.

## **Z A P I S N I K**

**sa 266. sjednice Akademijaskog vijeća održane 08. srpnja 2016. godine u 9 sati.**

### **Nazočni članovi Vijeća:**

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Cilić Maris
5. izv. prof. Čelić Alen
6. red. prof. Cinkoburova Olga
7. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
8. izv. prof. Mladen Čulić
9. izv. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
11. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika
14. red. prof. Jelaska Olja
15. izv. prof. Kršić Dejan
16. red. prof. (T) Ivančić Nina
17. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
18. doc. Juračić Blaženko
19. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
20. izv. prof. Kolovrat Ivan
21. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
22. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
23. red. prof. Manuilenko Nelli
24. izv. prof. Marović Željko
25. red. prof. Perasović Mateo, dekan
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
28. doc. Pivčević Mirko

29. doc. Popović Veljko
30. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
31. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
32. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
33. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
34. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
35. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
36. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
37. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
38. red. prof. (T) Žuvela Gorki
39. Jadrić Luka, predstavnik studenata
40. Salečić Jakov
41. Jospí Tomasović

**Na sjednici nisu bili nazočni:**

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
3. doc. dr. sc. Đurek Nikola
4. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
5. asis. Gašperov Sonja, predstavница asistenata i viših asistenata
6. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
7. red. prof. Listeš Goran
8. doc. Marčetić Marinović Ljubica
9. izv. prof. Meštrović Toni
10. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavница predavača i viš. predavača
11. izv. prof. Matijević Jurica
12. red. prof. Mijić Matko
13. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
14. izv. prof. Milić Željko
15. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
16. doc. dr. art. Oreb Gloria
17. doc. dr.sc. Perica Blaženka
18. doc. Repušić Katja
19. doc. Runjić Jadranko
20. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. red. prof. Sunko Vlado
23. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
24. Tokić Jadranka, predstavница nenastavnog osoblja
25. red. prof. Zrnić Vlado
26. doc. Žanić Vlasta
27. Abramović Silvija, predstavница studenata
28. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
29. Findrik Stefany, predstavница studenata
30. Paladin Ana Marija
31. Požega Tea

### **Dnevni red:**

1. Usvajanje zapisnika 264. i 265. sjednice Akademijškog vijeća
2. Potvrda rezultata DPSZV ( dodatnih provjera sposobnosti, znanja i vještina na Umjetničkoj akademiji u Splitu); ljetni rok
3. Izbor i reizbor nastavnika
4. Raspisivanje natječaja
5. Razrješenje izv. prof. Mladena Čulića s mjesta člana Povjerenstva za unutarnju prosudbu SOK-a (sustava za kvalitetu)
6. Obavijesti i molbe

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 266. sjednice.

### **Ad. 1.**

Zapisnici sa 264. i sa 265. sjednica Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

### **Ad 2.**

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

### **ODLUKU**

Potvrđuju se rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu u ljetnom roku, te se izvještava i obvezuje Studentska služba da navedene rezultate objavi na oglasnoj ploči i web stranicama Akademije (<http://www.postani-student.hr/>).

### **Ad. 3.**

a) Red. prof. (T) Kuzma Kovačić ističe problem na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost gdje je u postupku skraćivanja nastavnog programa za 20% skinut kolegij Kiparstvo a uvodi se kolegij 3D tehnologija. Taj kolegij bi trebao biti samo nadopuna ali nikako zamjena za Kiparstvo. Kolega Edvin Dragičević je na Odsjeku LK i LU jedini profesor koji predaje glavne predmete a „nema reference“ stoga prof. Kuzma Kovačić ne podržava njegov reizbor. Slučaj s našom vanjskom suradnicom Petrom Kovačić koju je prešutno isključio s nastave ukinuvši kolegij Kiparstvo je skandalozan.

Prodekan za nastavu, doc. Slobodan Tomić ne slaže se da kolega Dragičević „nema reference“ budući se je istakao kao grafičar a njegovi studenti postižu zapažene uspjehe.

Izv. prof. Edvin Dragičević podsjetio je članove Vijeća da je o slučaju o Petre Kovačić riješilo Etičko povjerenstvo.

Izv. prof. Loren Živković Kuljiš predlaže da što hitnije saberemo kopetencije svih kolegija po Odsjecima i raspravimo o području iz kojeg dolazi pojedini kolegij.

Akademijško vijeće većinom glasova je donijelo

### **ODLUKU**

Pokreće se postupak reizbora izv. prof. Edvina Dragičevića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: Petar Jakelić, prof. emeritus, red. prof. Viktor Popović i izv. prof. Željko Marović.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### ODLUKU

Pokreće se postupak za reizbor doc. dr. sc. Dunje Pivac u umjetničko- nastavno zvanje i na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polju likovne umjetnosti, grani likovnoj pedagogiji.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Edwin Dragičević i doc. Slobodan Tomić i doc. dr. sc. Marija Brajčić.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora docenta Igora Čaljkušića u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn interakcija.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Dean Kršić, doc. Maris Cilić i doc. Damir Bralić.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### ODLUKU

Prihvaća se Izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Marine Banić Zrinščak** u umjetničko-nastavno zvanje redovite profesorice u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo i na pripadajuće radno mjesto na Akademiji za primijenjene umjetnosti u Rijeci.

#### Ad. 4.

Prodenanica prof. dr. sc. Davorka Radica obrazložila je zahtjev Odsjeka za glazbenu umjetnost za pokretanje postupka za stjecanje zvanja za kolegu Vitu Balića: "Odsjek predlaže da se nadležnom Matičnom odboru (Matični odbor za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije) uputi zahtjev za pokretanje postupka za stjecanje zvanja za dr. sc. Vitu Balića obzirom da mu početkom iduće kalendarske godine ističe Zakonom dopušteno razdoblje u zvanju višeg asistenta, a kolega je ispunio sve znanstvene uvjete za pomak u zvanje znanstvenog suradnika.

Prije više od pola godine Sveučilištu u Splitu je upućen zahtjev za preraspodjelom koeficijenta pok. kolege Nikole Buble kako bi se kolegi Baliću omogućilo i znanstveno-nastavno zvanje docenta. No, kako do danas nismo dobili nikakav odgovor s tim u vezi, molimo Vijeće da za

kolegu Balića odobri pokretanje procedure za stjecanje znanstvenog zvanja, neovisno o nastavnom što je, inače, uobičajena praksa na Sveučilištu u Splitu, dakako, u znanstvenom području.

Procedura izbora na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta može se pokrenuti čim se dobije traženi koeficijent, neovisno o postupku za stjecanje zvanja.”

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

da se nadležnom Matičnom odboru uputi zahtjev za pokretanje postupka za stjecanje zvanja znanstvenog suradnika za dr. sc. Vitu Balića za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija.

Za članove Stručnog povjerenstva predlažu se: red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević; dr. sc. Hana Breko Kustura, viši znanstveni suradnik i izv. prof. dr. sc. Davorka Radica.

#### **Ad. 5.**

Voditeljica Odbora za kvalitetu, izv. prof. Larisa Aranza upoznala je Akademijско vijeće s prijedlogom Odbora: „Odbor za unapređenje kvalitete Umjetničke Akademije u Splitu donosi prijedlog o razrješenju izv. prof. art. Mladena Čulića na mjesto člana Povjerenstva za unutarnju prosudbu sustava za kvalitetu.

Kolega Čulić razriješen je na vlastiti zahtjev, kako sam navodi u mailu upućenom 1. srpnja 2016.g., zbog opterećenja obvezama pri izradi doktorata i niskih ocjena Povjerenstva za reakreditaciju koje nisu bile istovjetne izvješću Povjerenstva za unutarnju prosudbu SOK-a provedenog 2014 g. a kojem je predsjednik bio kolega Čulić.

Odbor za kvalitetu UMAS-a napominje da je bio zadovoljan angažmanom i radom kolege Čulića no poštuje njegov zahtjev za razrješenjem te traži Vijeće predloži drugog člana Povjerenstva za unutarnju prosudbu sustava za kvalitetu.“

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

#### **ODLUKU**

Izv. prof. Alen Čelić imenuje se na mjesto člana Povjerenstva za unutarnju prosudbu sustava za kvalitetu Umjetničke akademije u Splitu.

#### **Ad. 6.**

Prodekanica prof. dr. sc. Davorka Radica upoznala je članove Akademijскоg vijeća sa zamolbom doc. Ivana Repuša koji boravi u Njemačkoj, gdje je angažiran kao glavni muzički ravnatelj Državne opere u Hannoveru, šef dirigent Orkestra Münchenskog radija, te kao gost dirigent njemačke opere u Berlinu. S obzirom da se radi o velikoj šansi za proširivanjem znanja i stjecanjem novih iskustava u stručnom usavršavanju, neće biti u mogućnosti tijekom tog perioda ispunjavati svoje radne i nastavne obveze na Akademiji.

Nakon ispunjenja ugovorenih obveza u Njemačkoj, voljan je ponovno posvetiti se nastavnom i umjetničkom radu na Akademiji, te doprinijeti njezinim razvojnim projektima, uključujući pokretanje studijskog programa dirigiranja. Stoga moli Vijeće da mu dozvoli neplaćeno odsustvo u trajanju od tri mjeseca.

Članovi Akademijskog vijeća nisu donjeli odluku stoga će ova točka Dnevnog reda biti razmatrana na slijedećoj sjednici.

Doc. Sagita Mirjam Sunara je skrenula pažnju na činjenicu da kandidati za upis na Umjetničku akademiju čije mape nisu prihvaćene i koji nisu pristupili teorijsko-praktičnom dijelu prijemnoga ispita svejedno plaćaju trošak DPZVS-a u iznosu od 300,00 kn. S obzirom na osjetljivu financijsku situaciju u kojoj se nalazi većina građana Hrvatske, Sunara smatra da bi trošak DPZVS-a trebali platiti samo oni kandidati kojima su mape prihvaćene i koji pristupaju ispitu. Zatražila je da Vijeće glasuje o tome prijedlogu.

Dekan red. prof. Mateo Perasović nije se složio s tim prijedlogom, pa ga nije ni stavio na glasovanje.

Zapisničarka:  
Ivanka Petrić



Dekan:  
red. prof. Mateo Perasović