



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0011

U Splitu 05. listopada 2016. god.

Z A P I S N I K

sa 267. sjednice Akademijaskog vijeća održane 16. rujna 2016. godine u 9 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Cilić Maris
5. izv. prof. Čelić Alen
6. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
7. izv. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
9. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
10. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
11. izv. prof. Čulić Mladen
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavač, viš. predavača i umj. suradnika
14. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
15. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
16. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
17. izv. prof. Kolovrat Ivan
18. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
19. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
20. red. prof. Manuilenko Nelli
21. izv. prof. Marović Željko
22. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
23. red. prof. Mijić Matko
24. izv. prof. Milić Željko
25. red. prof. Perasović Mateo, dekan
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Podrug Kossjanenko Vesna

28. doc. Popović Veljko,
29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. doc. Runjić Jadranko
32. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
33. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
35. red. prof. Sunko Vlado
36. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
37. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
38. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
39. Findrik Stefany, predstavnik studenata
40. Jadrić Luka, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. red. prof. Cinkoburova Olga (opravdano)
3. doc. dr. sc. Đurek Nikola
4. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
5. asis. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
6. red. prof. (T) Ivančić Nina
7. red. prof. Jelaska Olja
8. doc. Juračić Blaženko
9. izv. prof. Kršić Dejan
10. red. prof. Listeš Goran
11. doc. Marčetić Marinović Ljubica
12. zv. prof. Matijević Jurica
13. izv. prof. Meštrović Toni
14. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
15. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
16. doc. dr. art. Oreb Gloria
17. doc. dr.sc. Perica Blaženka
18. doc. Pivčević Mirko
19. doc. Repušić Katja
20. izvi. prof. Sterle Sandra
21. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
22. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
23. red. prof. Zrnić Vlado
24. doc. Žanić Vlasta
25. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
26. red. prof. (T) Žuvela Gorki
27. Abramović Silvija, predstavnik studenata
28. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
29. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
30. Požegaj Tea, predstavnik studenata
31. Salečić Jakov, predstavnik studenata

32. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 266. sjednice Akademijaskog vijeća
2. Potvrda rezultata jesenskog roka Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomske studije
3. Izbor i reizbor nastavnika
4. Raspisivanje natječaja
5. Usvajanje kalendara rada, reda predavanja i ispita za ak. god. 2016 / 2017
6. Priznavanje razdoblja studiranja
7. Molbe
8. Razno

Akademijasko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 267. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 266. sjednica Akademijaskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuju se rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu u jesenskom roku, te se izvještava i obvezuje Studentska služba da navedene rezultate objavi na oglasnoj ploči i web stranicama Akademije (<http://www.postani-student.hr/>).

Ad. 3.

a) Muzička akademija iz Zagreba dostavila je pozitivno Mišljenje u postupku izbora red. prof. Gorana Listeša u trajno zvanje i odluku Matičnog odbora o izboru.
Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Goran Listeš bira se u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmet Gitaru.

b) Na temelju pozitivnog Izvješća Muzičke akademije u Zagrebu i odluke Matičnog odbora o ispunjenju kriterija izvrsnosti za red. prof. Olgu Cinkoburovu Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

U skladu sa člankom 102. stavak 7. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, a cijeneći stručni doprinos i uspješnost u obrazovnom procesu studenata s **red. prof. Olgom Cinkoburovom** sklopit će se Ugovor o radu na određeno vrijeme od dvije godine i to do 30. rujna 2018. godine.

c) Na temelju pozitivnog Izvješća Muzičke akademije u Zagrebu i odluke Matičnog odbora o ispunjenju kriterija izvrsnosti za red. prof. Nelli Manuilenko Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

U skladu sa člankom 102. stavak 7. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, a cijeneći stručni doprinos i uspješnost u obrazovnom procesu studenata, **red. prof. Nelli Manuilenko** sklopit će se Ugovor o radu na određeno vrijeme od dvije godine i to do 30. rujna 2019. godine.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Tonija Horvatića u nastavno zvanje predavača u području humanističkih znanosti, polje povijesti umjetnosti, grana povijest i teorija likovne umjetnosti i vizualnih komunikacija na pola radnog vremena.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Maroja Brčića u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, grana reprodukcija glazbe-sviranje, predmet Gitara.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Edvina Dragičevića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

i) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja asistentice dr. sc. Mione Miliše u postupku izbora za docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana restauracija i konzervacija u sastavu: izv. prof. Ivo Donelli, doc. Siniša Bizjak i izv. prof. Jurica Matijević.

Ad. 4.

Dekan, red. prof. Mateo Perasović upoznao je članove Akademijskog vijeća sa suglasnostima koja su stigla sa Sveučilišta u Splitu o raspodijeli koeficijenata za raspisivanje slijedećih natječaja:

a) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) Goran Trbuljak, red. prof. (T) Nenad Puhovski i red. prof. (T) Bruno Gamulin.

b) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) Kažimir Hraste, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i prof. emeritus Petar Jakelić.

c) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: prof. emeritus Vladimir Kranjčević, ped. prof. (T) Željko Brkanović i red. prof. (T) Cynthia Hansell Bakić.

d) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora (I. izbor) u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje), predmeti Flauta, Piccolo, Komorna glazba i Orkestralne dionice na neodređeno Redoviti profesor u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu. Za člana Stručnog povjerenstva imenuju se red. prof. Olga Cinkoburova.

e) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva predlaže se: prof. dr. sc. Grozdana Marošević, dr. sc. Naila Ceribašić i izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić.

f) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) dr.sc. Mirjana Sirišćević; dr.sc. Hana Breko Kustura, viši znanstveni suradnik i izv. prof. dr. sc. Davorka Radica.

g) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija glazbene umjetnosti na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, izv. prof. dr. sc. Davorka Radica i izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić.

h) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na određeno vrijeme u punom radnom vremenu
red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić i doc. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin.

i) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50 % od punog radnog vremena).
Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Vlado Sunko, izv. prof. Hari Zlodre i doc. Blaženko Juračić.

j) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža (naslovno zvanje).
Za člana Stručnog povjerenstva imenuju se red. prof. Vlado Zrnić.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Kalendar rada, reda predavanja i ispita za akademsku godinu 2016 / 2017.

Ad. 6.

a) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Ana Šapina ispunjava sve uvjete za pristup prijemnom ispitu za diplomski studij Odsjeka za klavir na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Akademijско vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Vici Šiljegu odobrava se upis na 3. godinu preddiplomskog studija solo-pjevanja te mu se priznaju položeni sljedeći ispiti:

KOD	NAZIV	Ocjena	ECTS
UAH001	Solo pjevanje 1	Izvrstan (5)	9
UAH009	Glasovir 1	Izvrstan (5)	2
UAG005	Solfeggio 1	Dobar (3)	3
UAG007	Osnove harmonije 1	Dobar (3)	3
UAH007	Talijanski jezik 1	Vrlo dobar (4)	3
UAH006	Njemački jezik 1	Dovoljan (2)	3
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	Dovoljan (2)	3

UAH101	Solo pjevanje 2	Izvrstan (5)	9
UAH109	Glasovir 2	Izvrstan (5)	2
UAG105	Solfeggio 2	Dovoljan (2)	3
UAG107	Osnove harmonije 2	Dobar (3)	3
UAH107	Talijanski jezik 2	Dobar (3)	3
UAH106	Njemački jezik 2	Dovoljan (2)	3
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	Dovoljan (2)	3

UAH201	Solo pjevanje 3	Vrlo dobar (4)	8
UAH002	Komorno pjevanje 1	Vrlo dobar (4)	2
UAH203	Studij opernih uloga 1	Izvrstan (5)	2
UAH004	Operna gluma 1	Izvrstan (5)	2
UAH005	Scenski pokret 1	Izvrstan (5)	1
UAH209	Glasovir 3	Vrlo dobar (4)	2
UAH207	Talijanski jezik 3	Vrlo dobar (4)	3
UAH206	Njemački jezik 3	Vrlo dobar (4)	3

UAH301	Solo pjevanje 4	Izvrstan (5)	8
UAH102	Komorno pjevanje 2	Izvrstan (5)	2
UAH303	Studij opernih uloga 2	Dobar (3)	2
UAH104	Operna gluma 2	Izvrstan (5)	2
UAH105	Scenski pokret 2	Izvrstan (5)	1
UAH309	Glasovir 4	Dobar (3)	2
UAH307	Talijanski jezik 4	Vrlo dobar (4)	3
UAH306	Njemački jezik 4	Dovoljan (2)	3

		UKUPNO	98

Studentu se priznaje ostvarenih **10 ECTS** bodova za izborne kolegije.

Student je tijekom studija **dužan upisati i položiti** sljedeće kolegije sa druge godine:

KOD	NAZIV	ECTS
UAG205	Solfeggio 3	3
UAG305	Solfeggio 4	3
UAT208	Didaktika 1	3
UAT308	Didaktika 2	3

c) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Vatroslavu Maltaru dopušta se upis diplomskog studija Glazbene kulture **uz plaćanje** (s obzirom da je već završio diplomski studij u RH – MA Zagreb studij solo-pjevanja) uz uvjet upisivanja i polaganja kolegija sa preddiplomskog studija Glazbene pedagogije kako slijedi:

KOD	NAZIV	ECTS
UAM002	Vokalna polifonija 1	3
UAM102	Vokalna polifonija 2	3
UAM202	Instrumentalna polifonija 1	3
UAM302	Instrumentalna polifonija 2	3
UAM008	Sviranje partitura 1	3
UAM108	Sviranje partitura 2	3
UAM208	Sviranje partitura 3	3
UAM308	Sviranje partitura 4	3
UAT205	Priredivanje za ansamble 1	3
UAT305	Priredivanje za ansamble 2	3
UAT405	Priredivanje za ansamble 3	3
UAT505	Priredivanje za ansamble 4	3
UAM20B	Metodika glazbene nastave 1	3
UAM30B	Metodika glazbene nastave 2	3

d) Akademsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

studentici **Antoniji Šarić** odobrava se upis 3. semestra preddiplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu bez plaćanja.

Kolegica Antonija Šarić bi tijekom 3.i 4. semestra odslušala i položila kolegije koji joj nedostaju iz 1.i 2. semestra, time bi se omogućilo da 5.i 6. semestar upiše bez dodatnih opterećenja te tako ostvarile realne pretpostavke za redovito završavanje preddiplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Popis obveznih i izbornih kolegija koji bi se priznali kao položeni:

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	30+15+0	4	Vrlo dobar (4)
UAL011	Osnove predočavanja prostora	15+0+15	2	Izvrstan (5)
UAL004	Slikarstvo I	30+0+15	4	Vrlo dobar (4)
UAL005	Kiparstvo I	30+0+15	4	Dobar (3)
UAL006	Grafika	30+0+15	4	Dobar (3)
UAL007	Crtanje akta I	15+0+15	2	Vrlo dobar (4)
UAL104	Slikarstvo II	30+0+15	4	Dobar (3)
UAL105	Kiparstvo II	30+0+15	4	Vrlo dobar (4)
UAL106	Grafika II	30+0+15	4	Vrlo dobar (4)
UAL107	Crtanje akta II	15+0+15	2	Vrlo dobar (4)
UAL113	Primjena računala u nastavi likovno-vizualnog područja	15+0+15	2	Izvrstan (5)
UAL206	Grafika III	30+0+15	4	Izvrstan (5)
UAL215	Dizajn interaktivnih medija u nastavi I	15+0+15	2	Izvrstan (5)
UAL207	Crtanje akta III	15+0+15	2	Vrlo dobar (4)
UAL216	Uvod u fotografiju (izborni) *	15+0+15	2	Izvrstan (5)
UAL306	Grafika IV	30+0+15	4	Izvrstan (5)
UAL315	Dizajn interaktivnih medija u nastavi II	15+0+15	2	Izvrstan (5)
UAL307	Crtanje akta IV	15+0+15	2	Vrlo dobar (4)
UAL318	Plastična anatomija (izborni) *	15+0+15	2	Izvrstan (5)

UAP40B	Suvremena umjetnost	45+15+0	5	Izvrstan (5)
UAL40A	Vizualne komunikacije	30+15+0	4	Vrlo dobar (4)
UAL420	Crtež u likovnim umjetnostima (izborni)	15+0+15	2	Vrlo dobar (4)
		UKUPNO	67	

Popis kolegija iz 1. i 2. semestra koje je studentica dužna upisati:

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
UAL002	Osnove arhitekture i urbanizma	45+15+0	4
UAL010	Uvod u ikonologiju	30+0+0	2
UAL70I	Jezična kultura	15+15+0	2
UAP102	Povijest umjetnosti starog vijeka	60+15+0	6
UAL112	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	60+15+0	6
		UKUPNO	20

Ad. 8.

a) Akademsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Odobrava se izostanak doc. Mirku Pivčeviću u periodu od 01. listopada do 20. studenog 2016. godine radi snimanja filma "Čuvar dvorca" redatelja Lukasa Nole u produkciji Hrvatske televizije i Kinorame u kojem obavlja dužnost direktora fotografije.

U nastavi će ga zamijeniti izv. prof. Ante Verzotti i asis. Vicko Vidan i to bez naknade.

b) Temeljem donesenog Mišljenja o elaboratu za novi program cjeloživotnog učenja- Klapsko pjevanje Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a Akademsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Mišljenje o elaboratu za novi program cjeloživotnog učenja- Klapsko pjevanje na Odjelu za Glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu.

c) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

1. Zaposleniku izv. prof. **Ivanu Repušiću** odobrava se korištenje neplaćenog dopusta u trajanju od (12) mjeseci u svrhu umjetničko-stručnog usavršavanja (dirigiranje opernim izvedbama u uglednim njemačkim opernim kućama).
2. Zaposlenik će neplaćeni dopust započeti koristiti od 1. listopada 2016. godine do 30. rujna 2017. godine.
3. Za vrijeme korištenja neplaćenog dopusta zaposleniku miruju prava i obveze iz Ugovora o radu.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić

Dekan:



red. prof. Mateo Perasović
red. prof. Mateo Perasović