



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0012

U Splitu, 03. studenog 2016. god.

Z A P I S N I K

sa 269. sjednice Akademijaskog vijeća održane 12. listopada 2016. godine u 11,30 sati.

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. red. prof. Cinkoburova Olga
5. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
6. izv. prof. Čelić Alen
7. izv. prof. Čulić Mladen
8. izv. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
10. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
11. doc. Ephstein Evgenia
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
14. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
15. doc. Juračić Blaženko
16. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
17. izv. prof. Kolovrat Ivan
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. red. prof. Manuilenko Nelli
20. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
21. izv. prof. Meštović Toni
22. red. prof. Mijić Matko
23. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
24. izv. prof. Milić Željko
25. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
26. red. prof. Perasović Mateo, dekan
27. doc. dr. sc. Pivac Dunja

28. doc. Popović Veljko,
29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. doc. Runjić Jadranko
32. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
33. izv. prof. Sterle Sandra
34. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
35. red. prof. Sunko Vlado
36. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
37. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
38. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
39. doc. Žanić Vlasta
40. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
41. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
42. Jadrić Luka, predstavnik studenata
43. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
44. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. izv. prof. Čelić Alen
4. izv. prof. Čulić Mladen
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. doc. dr. sc. Đurek Nikola
7. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
8. red. prof. (T) Ivančić Nina
9. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
10. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
11. izv. prof. Kršić Dejan
12. red. prof. (T) Listeš Goran
13. doc. Marčetić Marinović Ljubica
14. izv. prof. Marović Željko
15. izv. prof. Matijević Jurica
16. doc. dr. art. Oreb Gloria
17. doc. dr.sc. Perica Blaženka
18. doc. Pivčević Mirko
19. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
20. doc. Repušić Katja
21. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
22. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
23. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
24. red. prof. Zrnić Vlado

- 25. Findrik Stefany, predstavnik studenata
- 26. Požegaj Tea, predstavnik studenata
- 27. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

- 1. Usvajanje zapisnika sa 267. sjednice Akademijškog vijeća
- 2. Promjena kvote na diplomskom studiju Solo pjevanja
- 3. Potvrda rezultata prijemnih ispita za diplomsku razinu
- 4. Izbor i reizbor nastavnika
- 5. Raspisivanje natječaja
- 6. Donošenje Etičkog kodeksa UMAS-a
- 7. Priznavanje razdoblja studiranja
- 8. Prijedlog za dodjelu počasnog zvanja profesora emeritus red. prof. (T) Gorkom Žuveli
- 9. Izlaganje studenskog zbora
- 10. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 269. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 267. sjednica Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Odobrava se povećanje upisne kvote za diplomski studij Solo pjevanja u akademskoj godini 2016/2017 sa četiri (4) na pet (5) mjesta.

Obrazloženje:

Budući sda se, neočekivano, na prijemni ispit prijavila studentica čija su studentska prava i obveze bili u mirovanju, valjalo je povećati upisnu kvotu i odlučiti kao u izreci ove odluke.

Ad 3.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuju se rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu za upis na diplomatske studije za akademsku 2016/2017 godinu.

Ad. 4.

ODLUKU O REIZBORU

Lorena Živković Kuljiš u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

Ad. 5.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za naslovno zvanje predavača u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Jadranka Garin, doc, Vesna Podrug Kossjanenko i doc. Gordana Lentić.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKA

Raspisat će se natječaj za radno mjesto umjetničko suradnika u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, za zamjenu zaposlenice doc. Katje Repušić i to po dobivenoj suglasnosti Sveučilišta u Splitu, a do povratka iste sa roditeljskog dopusta.

Ad. 6.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Etički kodeks Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 7.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Borni Ercegu odobrava se upis na 3. godinu preddiplomskog studija glasovira bez plaćanja te mu se priznaju položeni sljedeći ispiti sa 1. i 2. godine studija:

KOD	NAZIV	OCJENA	ECTS
UAG001	Glasovir glavni predmet 1	Izvrstan (5)	9
UAG005	Solfeggio 1	Izvrstan (5)	3
UAG007	Osnove harmonije 1	Izvrstan (5)	3
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAH006	Njemački jezik 1 (umjesto Engleskog 1)	Dovoljan (2)	3
UAM002	Vokalna polifonija 1	Izvrstan (5)	3

UAG101	Glasovir glavni predmet 2	Izvrstan (5)	9
UAG105	Solfeggio 2	Izvrstan (5)	3
UAG107	Osnove harmonije 2	Izvrstan (5)	3
UAT107	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAH106	Njemački jezik 2 (umjesto Engleskog 2)	Dovoljan (2)	3
UAM102	Vokalna polifonija 2	Izvrstan (5)	3

UAG201	Glasovir glavni predmet 3	Izvrstan (5)	9
UAG002	Komorna glazba - glasovirski duo 1	Izvrstan (5)	3
UAG205	Solfeggio 3	Izvrstan (5)	3
UAH206	Njemački jezik 3 (umjesto Engleskog 3)	Dobar (3)	3
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3

UAG301	Glasovir glavni predmet 4	Izvrstan (5)	9
UAG102	Komorna glazba - glasovirski duo 2	Izvrstan (5)	3
UAG305	Solfeggio 4	Izvrstan (5)	3
UAH306	Njemački jezik 4 (umjesto Engleskog 4)	Dobar (3)	3
UAT107	Zbor	Izvrstan (5)	3
		UKUPNO	90

Studentu se priznaju položeni obvezni kolegiji sa 3. godine:

UAM005	Povijest glazbe 1	Dovoljan (2)	3
UAG006	Elementi glazbenih oblika	Izvrstan (5)	3
UAM105	Povijest glazbe 2	Dovoljan (2)	3
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18.st.	Izvrstan (5)	3
		UKUPNO	12

Studentu se priznaje ostvarenih **10 ECTS** bodova za izborne kolegije.

Student je tijekom studija **dužan upisati i položiti** sljedeće kolegije sa prve i druge godine:

KOD	NAZIV	ECTS
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	3
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	3
UAT208	Didaktika 1	3
UAT308	Didaktika 2	3
UAM202	Instrumentalna polifonija 1	3
UAM302	Instrumentalna polifonija 2	3
UAG207	Osnove klasične harmonije	3
UAG307	Osnove romantičke harmonije	3

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Leoni Džaja priznaju se položeni sljedeći kolegiji sa integriranog studija Konzervacije-restauracije, s obzirom da su isti ili približno isti odslušani i položeni tijekom preddiplomskog studija Likovne kulture:

KOD	NAZIV	OCJENA	ECTS
UAP00T	Povijest umjetnosti 1	Vrlo dobar (4)	2
UAR009	Kiparstvo 1	Vrlo dobar (4)	2
UAL007	Crtanje akta 1	Izvrstan (5)	2
UAP10T	Povijest umjetnosti 2	Izvrstan (5)	2
UAR109	Kiparstvo 2	Vrlo dobar (4)	2
OAR0RE	Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji	Vrlo dobar (4)	2
UAR209	Kiparstvo 3	Izvrstan (5)	2
UAP20T	Povijest umjetnosti 3	Vrlo dobar (4)	2
UAR309	Kiparstvo 4	Izvrstan (5)	2
UAP30T	Povijest umjetnosti 4	Vrlo dobar (4)	2
UAR192	Povijest umjetnosti 19. i 20. stoljeća	Dobar (3)	2
UAR409	Kiparstvo 5	Izvrstan (5)	3
UAL010	Uvod u ikonologiju	Izvrstan (5)	2

UAL701	Jezična kultura (izborni)	Vrlo dobar (4)	2
UAR509	Kiparstvo 6	Izvrstan (5)	2

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Peri Prosenici odobrava se upis na 4. godinu preddiplomskog studija glazbene pedagogije te mu se priznaju položeni sljedeći ispiti sa 1., 2. i 3. godine studija:

KOD	NAZIV	OCJENA	ECTS
UAM001	Solfeggio 1	Dovoljan (2)	3
UAM003	Osnove harmonije 1	Dobar (3)	3
UAM009	Osnove vokalne tehnike 1	Izvrstan (5)	2
UAM004	Harmonija na glasoviru 1	Dobar (3)	2
UAM007	Glasovir 1	Dovoljan (2)	2
UAM00A	Gitara 1 (orgulje)	Vrlo dobar (4)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAC005	Dirigiranje 1	Vrlo dobar (4)	2
UAM00C	Crkvena glazba 1	Dobar (3)	3
UAM101	Solfeggio 2	Dovoljan (2)	3
UAM103	Osnove harmonije 2	Dobar (3)	3
UAM109	Osnove vokalne tehnike 2	Izvrstan (5)	2
UAM104	Harmonija na glasoviru 2	Dobar (3)	2
UAM107	Glasovir 2	Dovoljan (2)	2
UAM10A	Gitara 2 (orgulje)	Vrlo dobar (4)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAC105	Dirigiranje 2	Vrlo dobar (4)	2
UAM10C	Crkvena glazba 2	Dobar (3)	3
UAM201	Solfeggio 3	Dobar (3)	3
UAM203	Osnove klasične harmonije	Vrlo dobar (4)	3
UAM204	Harmonija na glasoviru 3	Dobar (3)	3
UAM207	Glasovir 3	Dovoljan (2)	2

UAM20A	Gitara 3 (orgulje)	Dovoljan (2)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	Izvrstan (5)	3
UAM301	Solfeggio 4	Dobar (3)	3
UAM303	Osnove romantičke harmonije	Vrlo dobar (4)	3
UAM304	Harmonija na glasoviru 4	Dobar (3)	3
UAM307	Glasovir 4	Dovoljan (2)	2
UAM30A	Gitara 4 (orgulje)	Dovoljan (2)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	Izvrstan (5)	3

UAM401	Solfeggio 5	Dobar (3)	3
UAM002	Vokalna polifonija 1	Dovoljan (2)	3
UAM006	Elementi glazbenih oblika	Vrlo dobar (4)	3
UAM005	Povijest glazbe 1	Vrlo dobar (4)	3
UAM407	Glasovir 5	Dovoljan (2)	2
UAM008	Sviranje partitura 1	Dovoljan (2)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	Dobar (3)	3
UAT205	Priredživanje za ansamble 1	Vrlo dobar (4)	3
UAM501	Solfeggio 6	Dobar (3)	3
UAM102	Vokalna polifonija 2	Dovoljan (2)	3
UAM106	Glazbeni oblici i stilovi od 16. do 18. stoljeća	Vrlo dobar (4)	3
UAM105	Povijest glazbe 2	Vrlo dobar (4)	3
UAM507	Glasovir 6	Dovoljan (2)	2
UAM108	Sviranje partitura 2	Dovoljan (2)	2
UAT007	Zbor	Izvrstan (5)	3
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	Dobar (3)	3
UAT305	Priredživanje za ansamble 2	Vrlo dobar (4)	3
		UKUPNO	132

Studentu se priznaju položeni obvezni kolegiji sa 4. godine:

UAM206	Glazbeni oblici i stilovi 19. stoljeća	Izvrstan (5)	3
UAM205	Povijest glazbe 3	Izvrstan (5)	3
UAM208	Sviranje partitura 3	Vrlo dobar (4)	2
UAM306	Glazbeni oblici i stilovi 20. stoljeća	Izvrstan (5)	3

UAM305	Povijest glazbe 4	Izvrstan (5)	3
UAM308	Sviranje partitura 4	Vrlo dobar (4)	2
		UKUPNO	16

Studentu se priznaju ostvarena **22 ECTS** boda za izborne kolegije.

Student je tijekom studija **dužan upisati i položiti** sljedeće kolegije sa prethodnih godina:

KOD	NAZIV	ECTS
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	3
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	3
UAT208	Didaktika 1	3
UAT308	Didaktika 2	3
UAC205	Dirigiranje 3	2
UAC305	Dirigiranje 4	2

Ad. 8.

Red. prof. Viktor Popović naveo je da je prof. Gorki Žuvela jedan od osnivača Ustanove i da je po svom cjeloživotnom doprinosu je zaslužio da dobije počasno zvanje.
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Profesor Gorki Žuvela, umirovljeni redoviti profesor u trajnom zvanju, predlaže se za dodjelu počasnog zvanja professor emeritus na Sveučilištu u Splitu

2. Ova Odluka se dostavlja na daljnje postupanje Senatu Sveučilišta u Splitu.

Ad. 9.

Na pitanje predsjednika Studenskog zbora Luke Jadrića što će biti s klavirom u novoj dvorani u Zagrebačkoj 3, prodekanica dr. sc. Davorka Radica rekla je da, prema dogovoru profesora Glazbenog odjela, sredstva namijenjena za sufinanciranje znanstveno istraživačke djelatnosti će se usmjeriti za kupnju klavira.

Luka Jadrić je obavijestio članove Vijeća da je sa još nekoliko studenata imao sastanak s prorektorom prof. dr. sc. Brankom Matulićem koji im je obećao ako studenti Glazbe održe ciklus koncerata Sveučilište će im kupiti klavir.

Odjel za kiparstvo na natječaju za kulturu Sveučilišta u Splitu dobio je 20 000,00 kuna za alate.

Ad. 10.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za odnose sa studentima na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
2. doc. Slobodan Tomić
3. Jakov Salečić (student Glazbenog odjel)

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Odbora za unapređenje kvalitete na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. izv.prof. Lara Aranza
2. izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić
3. Izv. prof. Ivan Kolovrat
4. dr. sc. Vito Balić, v. asistent

Studenti:

1. Marijana Markotić (Glazbeni odjel),
2. Dora Blažević (Likovni odjel)
3. Konstantin Haag (Gluma)

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za unapređenje nastave na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
2. izv. prof. Lara Aranza
3. izv. prof. Milan Štrljić
4. doc. Slobodan Tomić
5. Nikolina Lovrić (student Likovnog odjel)

d) Doc. dr. sc. Icica Mitrović predlaže da Uprava napravi kreditnu karticu radi jednostavnijeg kupovanja preko interneta (napr. Amazon).

Doc. Igor Čaljkušić složio se je s kolegom Mitrovićem i istaknuo da je Akademiji potreba osoba za međunarodnu suradnju.

Zapisničarka:


Ivanka Petrić



Dekan:


red. prof. Mateo Perasović