



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0013

U Splitu 15. studenog 2016. god.

Z A P I S N I K

sa 270. sjednice Akademijaskog vijeća održane 10. studenog 2016. godine u 11,30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
5. izv. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
7. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
8. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
9. izv. prof. Čelić Alen
10. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
11. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
12. asis. Gašperov Sonja, predstavница asistenata i viših asistenata
13. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
14. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
15. red. prof. (T) Ivančić Nina
16. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
17. doc. Juračić Blaženko
18. izv. prof. Kolovrat Ivan
19. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
20. red. prof. Manuilenko Nelli
21. red. prof. Mijić Matko
22. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
23. izv. prof. Milić Željko
24. red. prof. Perasović Mateo, dekan
25. doc. dr. sc. Pivac Dunja
26. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
27. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
28. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost

29. doc. Runjić Jadranko
30. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
31. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
32. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
33. red. prof. Sunko Vlado
34. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
35. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
36. red. prof. Zrnić Vlado
37. doc. Žanić Vlasta
38. Jadrić Luka, predstavnik studenata
39. Paladin Ana Marija, predstavnica studenata
40. Požgaj Tea, predstavnica studenata
41. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata (opravdano)
2. doc. Bizjak Siniša (opravdano)
3. doc. Cilić Maris
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
6. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS (opravdano)
7. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
8. izv. prof. Kršić Dejan
9. red. prof. (T) Listeš Goran
10. doc. Marčetić Marinović Ljubica
11. izv. prof. Marović Željko
12. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
13. izv. prof. Matijević Jurica
14. izv. prof. Meštrović Toni
15. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
16. doc. dr. art. Oreb Gloria
17. doc. dr.sc. Perica Blaženka
18. doc. Pivčević Mirko
19. doc. Popović Veljko (opravdano)
20. doc. Repušić Katja (opravdano)
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
23. Tokić Jadranka, predstavnica nenastavnog osoblja
24. zv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
25. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
26. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
27. Findrik Stefany, predstavnica studenata
28. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 269. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izvještaj o radu Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2015/2016
5. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 270. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnik sa 269. sjednica Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

dr. sc. Dunje Pivac u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana likovna pedagogija.

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora izv. prof. Larise Aranze u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredne profesorice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija.

Imenuju se članovi Stručnog povjerenstva za davanje mišljenja i to: izv. prof. dr. art. Mladen Čulić, izv. prof. Ivo Donelli i izv. prof. Tamara Ukrainčik.

c) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora doc. Sagite Mirjam Sunare u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija.

Imenuju se članovi Stručnog povjerenstva za davanje mišljenja i to: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. Larisa Aranza i izv. prof. Tamara Ukrainčik.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora izv. prof. Željka Milića u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe.

Imenuju se članovi Stručnog povjerenstva za davanje mišljenja i to: red. prof. Nelli Manuilenko, red. prof. (T) Goran Listeš i izv. prof. Wladimir Kossjanenko.

e) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. izvijestila je članove Vijeća o Izvješću stručnog povjerenstva o izboru kandidata na natječaj za asistenta na određeno vrijeme u punom radnom vremenu u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija. Na natječaj su se javile dvije kandidatkinje Maja Milošević i Jelena Buble Paškalin. Povjerenstvo je dalo prednost Maji Milošević budući Jelena Buble nema odgovarajuću diplomu u traženom području, polju i grani.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Maja Milošević bira se na radno mjesto asistenta na određeno vrijeme u punom radnom vremenu u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija.

f) Također je stiglo Izvješću stručnog povjerenstva o izboru kandidata na natječaj za natječaj za izbor asistenta na određeno vrijeme u punom radnom vremenu u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija glazbene umjetnosti. Na natječaj su se javile dvije kandidatkinje Sara Dodig Baučić i Slobodan Radovanović.

Povjerenstvo je dalo prednost Sari Dodig Baučić budući Slobodan Radovanović nema odgovarajuću diplomu u traženom području, polju i grani, a osim toga smatraju da je Sara Dodig Baučić bitno kvalitetnija za to radno mjesto.

Akademijsko vijeće je većinom glasova donijelo

ODLUKU

Sara Dodig Baučić bira se na radno mjesto asistenta na određeno vrijeme u punom radnom vremenu u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija glazbene umjetnosti.

g) Još jedno Izvješće stručnog povjerenstva zaključilo je natječaj za izbor asistenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu. Na natječaj su se prijavili Frane Kuss, dipl. dirigent, prof. teorijskih predmeta iz Zagreba, Slobodan Radovanović dipl. skladatelj i prof glazbene kulture iz Virovitice. Ni jedan od kandidata ne ispunjava uvjete za izbor u navedeno zvanje.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Natječaj za izbor asistenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu završava neizborom kandidata.

h) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se odluka Matičnog odbora od 10. 10. 2016. te se daje pozitivno mišljenje za izbor **Marine Banić Zrinščak** u umjetničko nastavno zvanje redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Obrazloženje:

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 10. veljače 2016. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, pristupnica: Marina Banić Zrinščak.

Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 10. listopada 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0067, Ur.broj: 355-06-04-16-0002) da imenovana ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Marina Banić Zrinščak ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto redovite profesorice u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

i) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se odluka Matičnog odbora od 10. 10. 2016. te se daje pozitivno mišljenje za izbor **Igora Eškinje** u umjetničko nastavno zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Obrazloženje:

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 10. veljače 2016. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, pristupnik: Igor Eškinja.

Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 10. listopada 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0064, Ur.broj: 355-06-04-16-0002) da imenovani ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Igor Eškinja ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

j) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLJENJE

Nikola Ukić ne udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

Obrazloženje:

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 20. studenog 2015. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo, pristupnik: Nikola Ukić.

Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ne ispunjava zakonske uvjete i uvjete Rektorskog zbora za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 10. listopada 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0064, Ur.broj: 355-06-04-16-0002) da imenovani ne ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijско vijeće donosi Mišljenje da Igor Eškinja ne ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

k) Za pristupnika Dražena Vitolovića u postupku izbora u umjetničko nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Matični odbor od Stručnog povjerenstva zatražio je da Izvješće upotpuni odgovarajućim prikazom i završnim prijedlogom pristupnika u odnosu na utvrđivanje umjetničke komponente umjetničko nastavnog zvanja, kao i prijedlogom za izbor u umjetničko nastavno zvanje.

Zaključak je da se predmet vrati Stručnom povjerenstvu na dopunu.

Ad. 3.

Na temelju koeficijenta prof. Gorkog Žuvele koji je otišao u mirovinu, sa Sveučilišta je stigla suglasnost za raspisivanje natječaja za zapošljavanje i za napredovanje:

a) Akademijско vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Nina Ivančić, doc. Jadranko Runjić i izv. prof. Viktor Popović.

b) Akademijско vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija likovnih umjetnosti na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Blaženka Perica, doc. dr. sc. Dunja Pivac i dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred.

c) Akademijско vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Nina Ivančić, izv. prof. Ivan Kolovrat i izv. prof. Viktor Popović.

d) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za poslijedoktorand u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. Nina Ivančić, doc. Jadranko Runjić i izv. prof. Viktor Popović.

Dekan red. prof. Mateo Perasović obavijestio je članove Vijeća da je Povjerenstvo za dodjelu počasnog zvanja profesor emeritus prihvatilo prijedlog Akademijskog vijeća da se red. prof. (T) Gorkom Žuveli dodijeli zvanje profesor emeritus.

Na temelju koeficijenta red. prof. Olje Jelaske i umj. suradnice Josipe Hudeček kojima je prestao radni odnos, sa Sveučilišta je stigla suglasnost za raspisivanje natječaja za zapošljavanje:

e) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se:

f) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje), predmet saksofon na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva imenuje se:

g) Akademijko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.
Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: doc. Jadranka Garin, doc. Mihovil karuza i izv. prof. Ana Domančić.

Sa Sveučilišta je stigla suglasnost za raspisivanje natječaja za docenta iz umjetničkog područja, polja glazbena umjetnost, grana kompozicija, kao zamjena za izv. prof. Ivana Repušića.

h) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje) na određeno vrijeme u punom radnom vremenu, do povratka privremeno odsutnog zaposlenika.

Za članove Stručnog povjerenstva predlaže se: red. prof. Vlado Sunko.

h) Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje), predmet flauta (naslovno zvanje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: izv. prof. Ana Domančić, izv. prof. Željko Milić i izv. prof. Wladimir Kossjanenko.

Nakon izglasavanja Odluka o raspisivanjima natječaja razvila se diskusija o podijeli koeficijenata za napredovanja i za nova radna mjesta koje Sveučilište u Splitu odobri Akademiji. Doc. art. Sagita Mirjam Sunara upozorila je na činjenicu da je moguće dobiti koeficijente od Sveučilišta, iako se stalno tvrdi suprotno: Akademija je dobila nedostajući dio koeficijenta za jedno radno mjesto na Slikarstvu i jedno na Glazbi. No, raspodjela dobivenih koeficijenata nije transparentna. Nije jasno zašto se koeficijenti troše (i traže) samo za nova radna mjesta, a ne i za napredovanja? Sunara podsjeća da bi se članovi Uprave trebali štititi prava i interese svih djelatnika Akademije, a ne samo djelatnika svojih odjela.

Dekan misli da bi trebalo napraviti prioritetne liste za napredovanje i zapošljavanje. Postavlja se pitanje koje kriterije uzeti u obzir.

Red. prof. Slobodan Jokić predlaže imenovanje Povjerenstva koje će se baviti prioritetnim listama.

Izv. prof. dr. art. Mladen Čulić kaže da je reizbor „vremenska konstanta“ i da bi se to trebalo poštivati.

Predsjednik Studenskog zbora, Luka Jadrić mišljenja je da se Akademija, svojim aktivnostima, mora konstantno dokazivati na Sveučilištu u Splitu pa će nam Sveučilište biti više naklonjeno.

Ad. 4.

Predsjednica Odbora za kvalitetu nastave, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa radom Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2015/2016 u akademskoj godini.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće o radu Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2015/2016 akademsku godinu (Izvješće se nalazi u prilogu Zapisnika).

Ad. 6.

Dekan je upoznao članove Vijeća s dopisom koji je stigao iz Agencije za znanost i visoko obrazovanje o najavi Reakreditacije poslijediplomskih sveučilišnih studija u godini 2017. Stoga Samoanalizu za doktorski studij Etnomuzikologije treba poslati najkasnije do 30. travnja 2017. godine.

Doc. art. Igor Čaljkušić traži da Uprava izloži Vijeću što je do sada poduzeto po pitanju rješavanja problema i nepravilnosti na koje je ukazao AZVO.

Predsjednik Studenskog zbora UMAS-a, Luka Jadrić upoznao je članove Vijeća s radom studenata kroz proteklo razdoblje, rekavši da su se studenti aplicirali na 40-etak natječaja Sveučilišta za dodjelu sredstava za realizaciju projekata u kulturi.

Dekan je najavio u 2017. godini proslavu 20. godišnjice Akademije. Programi svih Odsjeka Akademije trebali bi se odvijati kroz cijelu godinu. U svibnju se planira praizvedba operete Ive Tjardovića „Kraljica lopte“.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić

Dekan:



Mateo Perasović
red. prof. Mateo Perasović