



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/16-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-16-0016

U Splitu 03. siječnja 2017. god.

Z A P I S N I K

sa 272. sjednice Akademijaskog vijeća održane 06. prosinca 2016. godine u 9:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Cilić Maris
5. izv. prof. Čelić Alen
6. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
7. izv. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
9. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
10. asis. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
11. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
12. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
13. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
14. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
15. izv. prof. Kolovrat Ivan
16. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
17. red. prof. Manuilenko Nelli
18. izv. prof. Matijević Jurica
19. red. prof. Mijić Matko
20. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
21. izv. prof. Milić Željko
22. red. prof. Perasović Mateo, dekan
23. doc. dr. sc. Pivac Dunja
24. doc. Pivčević Mirko
25. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
26. doc. Runjić Jadranko
27. Siminiati Violeć Žana, voditeljica knjižnice
28. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
29. red. prof. Sunko Vlado

30. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
31. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
32. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
33. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
34. doc. Žanić Vlasta
35. Jadrić Luka, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. red. prof. Cinkoburova Olga
3. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
4. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
5. doc. Ephstein Evgenia
6. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
7. doc. dr. sc. Đurek Nikola
8. red. prof. (T) Ivančić Nina
9. doc. Juračić Blaženko
10. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
11. izv. prof. Kršić Dejan
12. red. prof. (T) Listeš Goran
13. izv. prof. Marović Željko
14. doc. Marčetić Marinović Ljubica
15. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
16. izv. prof. Meštrović Toni
17. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
18. doc. dr. art. Oreb Gloria
19. doc. dr.sc. Perica Blaženka
20. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
22. doc. Popović Veljko
22. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
23. doc. Repušić Katja
24. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
25. izv. prof. Sterle Sandra
26. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
27. red. prof. Zrnić Vlado
28. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
29. Bandalo Ivan, predstavnik studenata
30. Findrik Stefany, predstavnik studenata
31. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
32. Požgaj Tea, predstavnik studenata
33. Salečić Jakov, predstavnik studenata
34. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 270. i 271. sjednica Akademijaskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog dopune pravilnika doktorskog studija Etnomuzikologije
5. Pravilnik o korištenju Scene A
6. Molbe
7. Razno

Akademijasko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 272. sjednice.

Ad. 1.

Zapisnici sa 270. i 271. sjednice Akademijaskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

-

Dekan, red. prof. Mateo Perasović u ime članova Akademijaskog vijeća pozdravio je umirovljenog red. prof. (T) Gorkog Žuvelu i čestitao mu na dodijeljenom počasnom zvanju professor emeritus a koju je stekao odlukom Senata Sveučilišta u Splitu.

Dekan je naglasio da je kolega Gorki Žuvela pokretač suvremene scene grada Splita, a i šire.

Dobitnik je devet nacionalnih nagrada i Grand Prix Biennale Aleksandrija. Odlikovan je redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića 1998. godine za njegov doprinos osnivanju Umjetničke akademije u Splitu. Dobitnik je stipendija za studijske boravke u Austriji (Graz, 1983.) i Italiji (Murano, Venecija, Milano, 1986.). Također studijski boravi u Rimu 1971., Firenci 1971., Amsterdamu 1975., Londonu 1978., Ateni 1984., Milanu 1986., Düsseldorfu, 1996., Aachenu 1996.

Radovi Gorkog Žuvela nalaze se u fundusima značajnih nacionalnih muzeja i galerija: Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Moderne galerije u Zagrebu, Moderne galerije u Rijeci, Galerije umjetnina u Zadru, Galerije umjetnina u Splitu, Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku, New House Centar for Contemporary Art Snug Harbor, New York, a također i u privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu.

Od 1970. godine član je Udruga likovnih umjetnika Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti a od 1976. godine član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu. U više navrata član je predsjedništva Hrvatske udruge likovnih umjetnika Splita u jednom mandatu i predsjednik.

Bio je član raznih nacionalnih prosudbenih vijeća a 2003. godine predsjedava žirijem VIII. trijenala hrvatskog kiparstva u organizaciji Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Gorki Žuvela priključio se *Novoj umjetničkoj praksi* svojim idejama i konceptima pretočenim u inovativne radove.

Gorki Žuvela, professor emeritus zahvalio se je dekanu i kolegama na lijepim riječima i rekao: „Uvijek sam vjerovao da je Umjetnička akademija doprinos ovog našeg prostora. Na nama je da Ona opstane kao druga Akademija u Republici Hrvatskoj. Neki kolege misle da smo bolja Akademija od ALU-a u Zagrebu. To pokazuje naš mentalitet, a treba istaknuti da su velika imena hrvatske umjetnosti: Krstulović, Kaštelančić i drugi s naše Ustanove.

Zahvalio bi se kolegama s riječima: Sretno vam i nastojte se približiti tom da ste Vi Akademija. Treba biti uporan i sami ju moramo stvarati. Svako vam dobro i veselim se vašem uspjehu!“

Red. prof (T9 Kažimir Hraste rekao je: „Gorki je jedan od utemeljitelje naše Akademije. Njegova osobnost bila je ključna. Slažem se Akademiju grade ljudi. Ono što je njegova osobnost to je bio njegov teret. zahvaljujem Gorkom u ime svih nas!“

Ad 2.

a) Akademski vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Larise Aranza u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredne profesorice u području umjetnosti, polje primijenjene umjetnosti, grana restauracija i konzervacija.

b) Na natječaj za izbor u nastavnika u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo javilo se troje pristupnika: Dario Vukorepa, Miro Župa i Matko Mijić. Pripadnici Dario Vukorepa i Miro Župa nisu priložili traženu dokumentaciju za natječaj, stoga je Stručno povjerenstvo dalo prednost Matku Mijiću koji je priložio svu potrebnu dokumentaciju. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik red. prof. Matko Mijić ispunjava uvjete iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i Pravilnika o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje (NN 86/2010) za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja red. prof. u trajno zvanje u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

Akademski vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvata se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Matka Mijića** u umjetničko nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

c) Akademski vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvata se nadopunjeno izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Dražena Vitolovića** u umjetničko nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Ad 3.

Na temelju suglasnosti Sveučilišta u Splitu za raspisivanje natječaja za zapošljavanje i za napredovanje:

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva predlažu se: red. prof. Joško Ševo, izv. prof. Aida Buković i izv. prof. Milan Štrlić.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma, predmet Scenski govor na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

c) Sa Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci pristigao je zahtjev da naše Vijeće provede postupak izbora na natječaj za izbor u zvanje redovitog profesora za dva kandidata i to: izv. prof. Dražena Trogrlić i izv. prof. Sinišu Majkus.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovna umjetnost, grana slikarstvo: red. prof. Viktor Popović, red. prof (T) Nina Ivančić i red. prof. Goran Štimac.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja dr. sc. Sandre Šustić u procesu izbora u naslovno zvanje predavača za područje umjetnosti, polje primijenjena umjetnost, grana restauracija i konzervacija, i to: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. dr. art. Mladen Čulić i doc. Sagita Mirjam Sunara.

e) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja Joška Ćurkovića u procesu izbora u naslovno zvanje predavača za područje umjetnosti, polje primijenjena umjetnost, grana restauracija i konzervacija, i to: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. dr. art. Mladen Čulić i doc. Sagita Mirjam Sunara.

Ad 4.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se dopune Pravilnika o poslijediplomskom doktorskom studiju Etnomuzikologije Umjetničke akademije u Splitu te se Članak 21. nadopunjuje na način da se iza stavka 5. dodaju slijedeći stavci:

Stavak 6.

Pristupnici kojima je prihvaćena tema disertacije dužni su najkasnije sedam godina nakon upisa studija dostaviti Stručnom povjerenstvu na ocjenu i daljnji postupak neuvezani primjerak gotove disertacije. Po isteku naznačenog roka, tema disertacije podliježe postupku ponovne procjene prema uvjetima važećim u trenutku procjene.

Stavak 7.

Članovi Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije podnose izvješće koje sadrži: prikaz sadržaja disertacije, mišljenje i ocjenu disertacije s osvrtom na primijenjene metode, znanstveni doprinos disertacije te prijedlog Stručnog povjerenstva.

Stručno povjerenstvo za ocjenu disertacije može u svom izvješću predložiti:

- da se disertacija prihvati i pristupniku odobri pristupanje obrani disertacije,
- da se disertacija vrati pristupniku radi dopuna ili ispravaka i
- da se disertacija odbije.

Izvješće o ocjeni disertacije sastavlja i potpisuje svaki od članova Stručnog povjerenstva pojedinačno. Ukoliko se mišljenja podudaraju, skupno izvješće sastavlja predsjednik Stručnog povjerenstva, a potpisuju ga svi članovi. Eventualno izdvojeno mišljenje člana Stručnog povjerenstva također se prilaže.

Vijeće PDS-a razmatra izvješće Stručnog povjerenstva i sa svojim mišljenjem upućuje ga Akademskom vijeću, odnosno vraća izvješće o ocjeni disertacije Stručnom povjerenstvu ako ustanovi da ono u bitnom ne odgovara tekstu disertacije te predlaže potrebne izmjene.

Vijeće PDS-a može predložiti Akademskom vijeću dopunu ili izmjenu sastava Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije.

Stavak 8.

Ako Vijeće PDS-a prema izvješću Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije zaključi da rad sadrži nedostatke koji se mogu otkloniti vraća rad pristupniku i mentoru da otklone nedostatke prema uputama i primjedbama. U tom slučaju, pristupnik je dužan u roku od 90 dana od dana primitka zaključka Vijeća PDS-a dopuniti disertaciju.

Ako pristupnik u predviđenom roku, a bez opravdanog razloga, ne postupi prema uputama i primjedbama Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije, smatrat će se kao da je disertacija odbijena.

Stavak 9.

Ako Vijeće PDS-a zaključi da izvješće Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije ne pruža valjanu osnovu za donošenje odluke o ocjeni disertacije, može u Stručno povjerenstvo za ocjenu uključiti nove članove i zatražiti da podnesu izvješće ili Akademijском vijeću predložiti novo Stručno povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije koje će ponovno razmotriti disertaciju i podnijeti izvješće Vijeću PDS-a.

Nakon prihvatanja pozitivne ocjene disertacije, Akademijско vijeće imenuje, prema prijedlogu Vijeća PDS-a, Stručno povjerenstvo za obranu disertacije.

Članovi Povjerenstva za ocjenu disertacije mogu biti i članovi Povjerenstva za obranu disertacije.

Ad 5.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o korištenju scensko - glazbene dvorane "Scena A".

Ad 6.

Izv. prof. Ivo Donelli uputio je Akademijском vijeću zamolbu za davanje suglasnosti Dekanu za traženje suglasnosti Sveučilišta u Splitu radi napredovanja u zvanje redovitog profesora. U zvanju izvanrednog profesora je od 2009. godine, a za napredovanje mu je potreban koeficijent 0,388 boda. Profesor Donelli za tri godine odlazi u mirovinu.

Zamolba kolege Donellija potakla je raspravu:

Red. prof. Slobodan Jokić podržava njegov zahtjev, ali postavlja pitanje što je s ostalim kolegama koji su u istoj ili sličnoj situaciji.

Prof. Kažimir Hraste naglašava da moramo napraviti prioritete za napredovanja i za radna mjesta.

Izv. prof. Ivan Kolovrat naglašava da temeljnom analizom treba doći do podatka koliko nastavnika Akademiji nedostaje.

Prodekan Slobodan Tomić, doc., istaknuo je da se na sastancima pročelnika Likovnoga odjela već duže vrijeme razmatra kako napraviti listu prioriteta za napredovanja i za nova radna mjesta. I za jednu i za drugu listu postoji niz kriterija. Najjači kriterij za napredovanje bio bi datum prvoga izbora u trenutno zvanje ("kronološka lista").

Akademijsko vijeće većinom glasova podržalo je prijedlog da se Sveučilištu uputi zahtjev za izdavanje suglasnosti za napredovanje Ive Donellija u zvanje redovitog profesora.

Ad 7.

a) Dekan jer upoznao članove Akademijskog vijeća da će se 6. prosinca 2016. u prostoru Umjetničke akademije u Splitu, Zagrebačka 3, svečano otvoriti scensko-glazbena dvorana „Scena A“.

Neki članovi Vijeća smatraju da je taj događaj trebalo čvršće vezati s proslavom Dana Akademije.

b) Voditeljica knjižnice Žana Siminiati Violić upoznala je članove Vijeća s radom Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a. Naglasila je da su planirana sredstva od 15.000,00 kuna godišnje nedostatna za izdavaštvo Akademije. Predlaže da se ta sredstva povećaju na 30.000,00 kuna. Doc. Sagita Mirjam Sunara podupire taj zahtjev, upozoravajući na visok trošak publiciranja knjiga. Kako bi se povećala vidljivost Akademijinih publikacija, predlaže da se na web-stranicu Akademije stave sva naša izdanja, i da se omogući njihova on-line prodaja. Red. prof. Slobodan Jokić misli da bi se moglo prijeći na elektronski tisak. V. as. dr. sc. Vito Balić podsjeća da trošak tiskanja nije najveća stavka u budžetu jedne publikacije; puno više novca otpada na lekturu, recenzente, grafičko oblikovanje i sl.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost, Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Iz sredstava za izdavačku djelatnost UMAS-a, a prema Odluci o internoj raspodjeli prihoda za Tisak i grafičke usluge za 2016. godinu odobravaju se slijedeći iznosi:

1. za knjigu doc. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, *Žensko klapsko pjevanje* – 5.000,00 Kn,
2. za knjigu red. prof. Vlade Zrnića, *Slika, pokret, film* – 4.000,00 Kn,
3. za pripremu I faze zbornika Međunarodnog skupa ASMOSIA XI održanog u Splitu 18-22. svibnja 2015. (lektoriranje engleskog jezika - izvorni govornik) - 6.000,00 Kn.

c) Predsjednik Studenskog zbora Luka Jadrić sve je pozvao na glazbenu večer humanitarnog karaktera u suradnji s Udrugom MoSt, Sveučilištem u Splitu i Studentskim zborom Sveučilišta u Splitu u amfiteatru Doma mladih. Koncert priređuju studenti Akademije koji su se okupili u Ansamblu za suvremenu glazbu S/UMAS 2015. godine na inicijativu doc. Gordana Tudora, koji im je ujedno i umjetnički voditelj. Ulaznica za najbolji božićni koncert je vrećica prehrambenih i/ili higijenskih proizvoda za korisnice i korisnike Centra za beskućnike.

d) Prodekanica, izv. prof. Larisa Aranza pohvalila je Studentski zbor UMAS-a o kojem se u Rektoratu govori kao najaktivnijem Studentskom zboru na cijelom Sveučilištu.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

Mateo Perasović
red. prof. Mateo Perasović