



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/17-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-17-0001

U Splitu 23. siječnja 2017. god.

Z A P I S N I K

sa 275. sjednice Akademijskog vijeća održane 10. siječnja 2017. godine u 13:00 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. viš. asis. dr. sc. Balić Vito, predstavnik asistenata i viših asistenata
3. doc. Bizjak Siniša
4. izv. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
5. izv. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstva
7. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
8. doc. Ephstein Evgenia
9. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
10. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
11. red. prof. (T) Ivančić Nina
12. doc. Juračić Blaženko
13. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
14. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
15. izv. prof. Marović Željko
16. izv. prof. Matijević Jurica
17. red. prof. Mijić Matko
18. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
19. izv. prof. Milić Željko
20. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
21. red. prof. Perasović Mateo, dekan
22. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
23. doc. Popović Veljko,
24. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
25. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
26. doc. Runjić Jadranko
27. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
28. izv. prof. Sterle Sandra

29. doc. Sunara Sagita Mirjam, pročelnica Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
30. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
31. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
32. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
33. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
34. red. prof. Zrnić Vlado
35. Bandalo Ivan, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
2. doc. Cilić Maris
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. izv. prof. Čelić Alen
5. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
6. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
7. doc. dr. sc. Đurek Nikola
8. asis. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
9. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
10. red. prof. Jokić Slobodan, pročelnik Odsjeka za film i video
11. doc. Karuza Mihovil, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
12. izv. prof. Kolovrat Ivan
13. izv. prof. Kršić Dejan
14. red. prof. (T) Listeš Goran
15. red. prof. Manuilenko Nelli
16. doc. Marčetić Marinović Ljubica
17. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
18. izv. prof. Meštrović Toni
19. doc. dr. art. Oreb Gloria
20. doc. dr.sc. Perica Blaženka
21. doc. dr. sc. Pivac Dunja
22. doc. Pivčević Mirko
23. doc. Repušić Katja
24. Siminiati Violica Žana, voditeljica knjižnice
25. red. prof. Sunko Vlado
26. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
27. doc. Žanić Vlasta
28. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
29. Findrik Stefany, predstavnik studenata
30. Jadrić Luka, predstavnik studenata
31. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
32. Požgaj Tea, predstavnik studenata
33. Salečić Jakov, predstavnik studenata
34. Tomasović Josip predstavnik studenata

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 272. i 274. sjednica Akademijaskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Molbe
5. Razno

Akademijasko vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 275. sjednice.

Izv. prof. Željko Marović ogorčen je na Upravu Akademije i Dekana radi napredovanja izv. prof. Ive Donellija. Smatra da se to nije smjelo pokrenuti radi ostalih kolega koji također već duže vrijeme čekaju napredovanje u više zvanje.

Dekan je mišljenja da o tome ne treba raspravljati jer su članovi Vijeća na prošloj sjednici podržali prijedlog da se Sveučilištu u Splitu uputi zahtjev za izdavanje suglasnosti za napredovanje Ive Donellija u zvanje redovitog profesora. Stigla je suglasnost, a koeficijent je dodijeljen iz ukupnog obračunskog koeficijenta Sveučilišta.

Ad. 1.

Zapisnici sa 272. i 274. sjednice Akademijaskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Matko Mijić bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, u polju likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

U natječajnom postupku davanja mišljenja kao ovlašteno Vijeće u postupku izbora u zvanje, na temelju Izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: red. prof. Matko Mijić, izv. prof. Nikola Džaja i doc. Hrvoje Urumović, donijelo je:

MIŠLJENJE

Dražen Vitolović udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

Obrazloženje:

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci raspisala je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 20. studenoga 2015. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo, pristupnik: Dražen Vitolović.

Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 15. prosinca 2016. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/16-06/0065, Ur.broj: 355-06-04-16-0004) da imenovani ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Dražen Vitolović ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

c) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. izvijestila je članove Vijeća o završenom natječaju za izbor docenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Saksofon. Na natječaj se je prijavio Gordan Tudor kao jedini kandidat. Isti ispunjava sve uvjete natječaja. Stručno povjerenstvo predlaže da se isti izabere u zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Saksofon.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Gordan Tudor bira se u zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Saksofon.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Sagite Mirjam Sunare u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Nikolu Džaju u zvanje izvanrednog profesora za područje umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) Kažimir Hraste, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i red. prof. Matko Mijić.

f) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. Mladen Čulić i doc. Sagita Mirjam Sunara za izbor u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija, predmeti Tehničke analize i Povijesne rekonstrukcije 1 te Tehničke analize i Povijesne rekonstrukcije 2. Pristupnica Sandra Šustić ispunjava sve uvjete natječaja stoga Povjerenstvo predlaže da se izabere u naslovno zvanje predavača.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Sandra Šustić bira se u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija, predmeti: Tehničke analize 1; Povijesne rekonstrukcije 1 ; Tehničke analize 2 i Povijesne rekonstrukcije 2.

g) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se dodatni vanjski član Povjerenstva u postupku izbora u zvanje docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija- restauracijau i to Petar Jakelić, professor emeritus.

Ad 3.

Na temelju preostalog koeficijenta oslobođenog poslije smrti zaposlenika red. prof. (T) dr. sc. Nikole Buble sa Sveučilišta je stigla suglasnost za raspisivanje natječaja za zapošljavanje i napredovanje:

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za jednog asistenta u umjetničkom područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet dirigiranje na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50%).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Vlado Sunko, izv. prof. Hari Zlodre i doc. Slobodan Juračić.

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.
Za člana povjerenstva predlaže se izv. prof. Wladimir Kossjanenko.

c) Također je sa Sveučilišta stigla suglasnost za raspisivanje natječaja za napredovanje na temelju dodijeljenog koeficijenta iz ukupne mase Sveučilišta za napredovanje iz zvanja izvanrednog u zvanje redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se: red. prof. (T) Kuzma Kovačić, red. prof. Matko Mijić i Petar Jakelić, professor emeritus.

Ad 4.

Izv. prof. Željko Marović predložio je da se napravi lista svih nastavnika kojima je bio reizbor kako bi se vidjelo tko ima prednost po kronološkom redu, a na temelju te prioritetne liste uputiti zahtjev Sveučilištu za davanje suglasnosti za napredovanja.
Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić

Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
red. prof. Mateo Perasović