



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/17-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-17-0018

U Splitu, 07. studenog 2017. god.

ZAPISNIK

sa 291. sjednice Akademijaskog vijeća održane 18. listopada 2017. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Cilić Maris
5. red. prof. Cinkoburova Olga
6. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
7. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
8. izv. prof. Džaja Nikola
9. izv. prof. Čelić Alen
10. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
11. doc. Ephstein Evgenia
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
14. red. prof. (T) Ivančić Nina
15. red. prof. (T) Jokić Slobodan
16. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
17. doc. Juračić Blaženko
18. izv. prof. Kolovrat Ivan
19. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
20. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
21. izv. prof. Meštrović Toni
22. red. prof. (T) Mijić Matko
23. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
24. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
25. doc. Perković Vedran
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Pivčević Mirko

28. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
29. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
30. izv. prof. Runjić Jadranko
31. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
32. red. prof. (T) Sunko Vlado
33. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
34. doc. Tudor Gordan
35. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
36. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
37. doc. Žanić Vlasta
38. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
39. Jadrić Luka, predstavnik studenata
40. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
41. Požgaj Tea, predstavnik studenata
42. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
3. red. prof. Donelli Ivo
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
6. umj.sur. Grgić Mladen, predstavnik pred., viš. pred. i umj. suradnika (opravdano)
7. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru (opravdano)
8. izv. prof. Kossjanenko Wladimir (opravdano)
9. izv. prof. Kršić Dejan (opravdano)
10. red. prof. (T) Listeš Goran
11. red. prof. Manuilenko Nelli
12. doc. Marčetić Marinović Ljubica (opravdano)
13. izv. prof. Marović Željko
14. izv. prof. Matijević Juric
15. izv. prof. Milić Željko
16. doc. dr. sc. Miona Miliša (opravdano)
17. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
18. red. prof. Perasović Mateo (opravdano)
19. doc. dr. sc. Perica Blaženka
20. doc. Popović Veljko
21. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo (opravdano)
22. doc. Repušić Katja (opravdano)
23. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana (opravdano)
24. izv. prof. Sterle Sandra
25. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
26. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
27. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
28. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)

29. dr. sc. red. prof. Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
30. Bandalo Ivana, predstavnica studenata
31. Curić Mateo, predstavnik studenata
32. Findrik Stefany, predstavnica studenata
33. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
34. Paladin Ana Marija, predstavnica studenata
35. Tomasović Josip predstavnik studenata
36. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i naglasio da je ovo prva sjednica u novom sazivu. Predložio je slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 290. sjednica Akademijaskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije
5. Mišljenje Etičkog povjerenstva
6. Povjerenstva i pravni akti - plan aktivnosti za ak. god. 2017/2018
7. Izmjene i dopune Pravilnika o studiju i režimu studiranja
8. Izmjene i dopune Pravilnika o rangiranju kandidata na razredbenom ispitu Glazbeni odjel
9. Izvještaj o posjetu Povjerenstva za unutarnju prosudbu sustava osiguranja kvalitete
10. Izvješće o radu Odbora za kvalitetu za 2016/2017 i Plan aktivnosti
Odbora za kvalitetu za 2017/2018
11. Prihvatanje Odluka Vijeća doktorskog studija Etnomuzikologije
12. Imenovanje Knjižničnog odbora
13. Obavijesti i molbe
14. Razno

Ad. 1.

Zapisnik sa 290. sjednice Akademijaskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur., upoznala je članove Vijeća s pristiglim izvješćem Stručnog povjerenstva u postupku za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana montaža na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu. Na natječaj su se prijavili Goran Čače i Ivana Filip. Kandidatkinja Ivana Filip ne udovoljava uvjetima natječaja jer nema odgovarajuću diplomu, dok kandidat Goran Čače ispunjava sve uvjete tražene u natječaju te već ima ostvareno traženo zvanje.

Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Goran Čače bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana montaža na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b) Također je pristiglo izvješće Stručnog povjerenstva u postupku izbora za umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violina. Na natječaj se je javila Loris Grubišić kao jedina kandidatkinja. Budući da ista ispunjava sve uvjete Povjerenstvo predlaže da se Loris Grubišić izabere u gore navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Loris Grubišić bira se u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violina.

c) Na natječaj za naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija prijavili su se Vinka Marinković i Darwin Butković. Pristupnik Darwin Butković je priložio nepotpunu dokumentaciju dok pristupnica Vinka Marinković ispunjava sve uvjete i nastupno predavanje joj je pozitivno ocijenjeno. Stoga Povjerenstvo predlaže da se Vinka Marinković izabere u gore navedeno zvanje.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **dr. sc. Vinke Marinković** u naslovno zvanje docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

d) Na natječaj za izbor u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovna umjetnost, grana konzervacija-restauracija prijavila se je Jelena Zagora kao jedina kandidatkinja. Povjerenstvo predlaže da se Jelena Zagora izabere u navedeno zvanje.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Jelena Zagora bira se u zvanje asistentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija (naslovno zvanje).

e) Na natječaj za izbor u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma prijavila se je Jelena Bosančić kao jedina kandidatkinja.

Budući da Jelena Bosančić ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u naslovno zvanje asistentice.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Jelena Bosančić bira se u zvanje asistentice u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje).

f) Na natječaj za izbor u naslovna zvanja asistenta (3 kandidata) u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo prijavili su se slijedeći kandidati: Daniela Cikatić Javorčić, Petar Katavić, Šime Kunčić, Nataša Ljubetić Tomić, Anita Miloš i Lana Stojičević. Povjerenstvo je dalo prednost pristupnicima Aniti Miloš, Petru Kataviću i Lani Stojičević jer isti već duže rade kao vanjski suradnici na Akademiji te je predložilo da se izaberu u navedeno naslovno zvanje.

- Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Anita Miloš bira se u zvanje asistentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo (naslovno zvanje).

- Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Lana Stojičević bira se u zvanje asistentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo (naslovno zvanje).

- Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Petar Katavić bira se u zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo (naslovno zvanje).

g) Na natječaj za izbor u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma prijavila se je Petra Kovačić kao jedina kandidatkinja. Povjerenstvo predlaže da se Petra Kovačić izabere u navedeno zvanje.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Petra Kovačić bira se u zvanje asistentice u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje).

Ad 3.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Milan Štrlić, izv. prof. Goran Golovko i izv. prof. Bruna Bebić.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika, predmeti Grafika, Ručni tisak, Knjiga – umjetnički objekt i Eksperimentalna grafika (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Edvin Dragičević, doc. Slobodan Tomić i prof. emeritus Petar Jakelić.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana konzervacija - restauracija (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. Ivo Donelli, doc. Siniša Bizjak i Filip Rogošić, viš. pred.

Ad 4.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (bivša prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost), izv. prof. Maroje Brčić (bivši pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru) i doc. Mihovil Karuza (bivši prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Anniji Endiji Kolerta odobrava se upis na 4. godinu preddiplomskog studija violine te joj se priznaju položeni sljedeći ispiti sa 1., 2. i 3. godine studija:

Predmeti položeni na Jazpes Vitols Latvian Academy of Music

1. semestar					
------------------------	--	--	--	--	--

Kod predmeta	Naziv predmeta na engleskom	Naziv predmeta na hrvatskom	Opterećenje (P,S,V)	ECTS bodovi	Ocjena [dovoljan (2)/ dobar(3)/ vrlo dobar (4)/ izvrstan (5)]
-	Solfeggio	Solfeggio	30+0+0	1,5	vrlo dobar (4)
-	Introduction to Music History	Uvod u povijest glazbe	30+0+0	1,5	vrlo dobar (4)
-	Music Theory and Analysis	Glezbena teorija i analiza	30+0+0	1,5	izvrstan (5)
-	Violin Performance	Violina	30+0+0	9	položeno
-	String Quartet	Gudački kvartet	30+0+0	1,5	položeno
-	Piano Performance	Glasovir	15+0+0	1,5	položeno
-	Orchestra	Orkestar	60+0+0	7,5	položeno
-	Culture of Latvian Language	Latvijski jezik	15+0+0	1,5	položeno
-	Foreign Language/English	Engleski jezik	15+0+0	1,5	položeno
-	Psychology	Psihologija	30+0+0	3	položeno
				30	
2. semestar					
-	History of String Instrument Performance	Povijest gudačkih instrumenata	15+0+0	3	izvrstan (5)
-	Solfeggio	Solfeggio	30+0+0	3	izvrstan (5)
-	Music Theory and Analysis	Glezbena teorija i analiza	30+0+0	3	vrlo dobar (4)
-	Contemporary Music History and Aesthetic	Povijest i estetika suvremene glazbe	30+0+0	3	izvrstan (5)
-	Violin Performance	Violina	30+0+0	3	izvrstan (5)
-	Orchestra Repertoire	Orkestralne dionice	30+0+0	1,5	položeno
-	String Quartet	Gudački kvartet	30+0+0	1,5	izvrstan (5)
-	Piano Performance	Glasovir	15+0+0	1,5	izvrstan (5)
-	Orchestra	Orkestar	69+0+0	3	položeno
-	Introduction to Culture Analysis	Uvod u analizu kulturnog djelovanja	15+0+0	1,5	položeno

	Fundamentals of Entrepreneurship 1 (legal Aspects of Work Relations; Basics of Copyrights and Neighbouring Rights; Environmental Protection and Civil Defence)	Osnove poduzetništva (pravni aspekti radnih odnosa, osnove autorskih prava i međususedskih odnosa, zaštita okoliša i civilna obrana)	15+0+0	1,5	položeno
	Foreign Language/English	Engleski jezik	15+0+0	1,5	položeno
	Psychology	Psihologija	30+0+0	3	izvrstan (5)
				30	
3. semestar					
	Music History and Theory	Povijest i teorija glazbe	30+0+0	1,5	vrlo dobar (4)
	Latvian Music History	Povijest latvijske glazbe	30+0+0	1,5	vrlo dobar (4)
	Violin Performance	Violina	30+0+0	4,5	izvrstan (5)
	Chamber Ensemble	Komorna glazba	30+0+0	1,5	dobar (3)
	Orchestra Repertoire	Orkestralne dionice	30+0+0	1,5	položeno
	String Quartet	Gudački kvartet	30+0+0	3	vrlo dobar (4)
	Piano Performance	Glasovir	15+0+0	1,5	položeno
	History of Literature	Povijest glazbene literature	30+0+0	3	položeno
	Fundamentals of Entrepreneurship (Basics of Project development and management)	Osnove poduzetništva (osnove projektiranja i menadžmenta)	15+0+0	1,5	položeno
	Foreign Language/English	Engleski jezik	15+0+0	1,5	položeno
	Pedagogy	Pedagogija	30+0+0	3	položeno
	Orchestra	Orkestar	60+0+0	4,5	položeno
				28,5	
4. semestar					
	Music History and Theory	Povijest i teorija glazbe	30+0+0	3	izvrstan (5)
	Latvian Music History	Povijest latvijske glazbe	30+0+0	3	dobar (3)
	Violin Performance	Violina	30+0+0	3	izvrstan (5)
	Chamber Ensemble	Komorna glazba	30+0+0	1,5	vrlo dobar (4)

	Orchestra Repertoire	Orkestralne dionice	30+0+0	1,5	izvrstan (5)
	String Quartet	Gudački kvartet	30+0+0	1,5	izvrstan (5)
	Piano Performance	Glasovir	15+0+0	3	vrlo dobar (4)
	History of Literature	Povijest glazbene literature	30+0+0	1,5	položeno
	Fundamentals of Entrepreneurship (Basics of Project development and management)	Osnove poduzetništva (osnove projektiranja i menadžmenta)	15+0+0	3	položeno
	Foreign Language/English	Engleski jezik	15+0+0	3	dobar (3)
	Pedagogy	Pedagogija	30+0+0	3	vrlo dobar (4)
	Orchestra	Orkestar	60+0+0	4,5	položeno
				31,5	
5. semestar					
	History of Art	Povijest umjetnosti	30+0+0	3	položeno
	Stylistics of Contemporary Music; Tonality in European Music History	Stilovi suvremne glazbe; Tonaliteti u povijesti europske glazbe	30+0+0	4,5	vrlo dobar (4)
	Russian Language	Ruski jezik	15+0+0	1,5	položeno
				9	
6. semestar					
	History of Art	Povijest umjetnosti	30+0+0	1,5	položeno
	History and Theory of Music: History of Popular Music; Polyphony in Music, Art and Culture	Povijest i teorija glazbe: povijest popularne glazbe; polifonija u glazbi, umjetnosti i kulturi	30+0+0	9	vrlo dobar (4)
	Violin/Viola Performance Teaching Methods	Violina/Viola - metodika	30+0+0	3	dobar (3)
	Violin Performance Teaching Practice	Violina - metodička praksa	15+60+15	1,5	položeno
				15	
			UKUPNO	144	

Predmeti položeni na Umjetničkoj akademiji u Splitu tijekom studentske mobilnosti u ak.god. 206./2017.(ERASMUS+ program)

kod predmeta	Naziv predmeta ne engleskom	Naziv predmeta na hrvatskom	Opterećenje (P,S,V)	ECTS	Ocjena [dovoljan (2)/ dobar(3)/ vrlo dobar (4)/ izvrstan (5)]
100292	Quartet 6	Gudački kvartet 5	30+0+0	2	izvrstan (5)
100412	Chamber Music 5	Komorna glazba 5	30+0+0	3	vrlo dobar (4)
100492	Rehearsal 5	Korepeticija - proba 5	5+0+10	1	izvrstan (5)
100641	Orchestral Excerpts - Violin 5	Orkestralne dionice - Violina 5	30+0+0	2	izvrstan (5)
101101	Violin 5	Violina 5	30+0+0	11	izvrstan (5)
101910	Orchestra 6	Orkestar 5	30+0+30	3	izvrstan (5)
100293	Quartet 5	Gudački kvartet 6	30+0+0	2	izvrstan (5)
100413	Chamber Music 6	Komorna glazba 6	30+0+0	3	izvrstan (5)
100493	Rehearsal 6	Korepeticija - proba 6	5+0+10	1	izvrstan (5)
100642	Orchestral Excerpts - Violin 6	Orkestralne dionice - Violina 6	30+0+0	2	izvrstan (5)
101102	Violin 6	Violina 6	30+0+0	11	izvrstan (5)
101911	Quartet 6	Orkestar 6	30+0+30	3	izvrstan (5)
100542	Methodics - String Instruments 1	Metodika gudačkih instrumenata 1	15+5+10	3	vrlo dobar (4)
100543	Methodics - String Instruments 2	Metodika gudačkih instrumenata 2	15+5+10	3	vrlo dobar (4)
		UKUPNO		50	

Ukupno (Jazeps Vitols Latvian Academy of Music i Umjetničke akademije u Splitu): 194 ectsa
 Navedeni predmeti priznaju se za obavezne predmete iz preddiplomskog studijskog programa Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

kod predmeta	Kratika predmeta	Naziv predmeta na hrvatskom	Opterećenje (P,S,V)	ECTS
101096	UAV001	Violina 1	30IGP	11
100486	UAZ003	Korepeticija - proba 1	5IGP 10IGL	1
100637	UAV002	Orkestralne dionice - Violina 1	30SG1	2
100600	UAV006	Orkestar 1	30SG2 30GL	3
100919	UAG005	Solfeggio I 1	30SG2	3
100645	UAG007	Osnove harmonije 1 I	30SG2	3
100801	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30P	3
101098	UAV101	Violina 2	30IGP	11
100489	UAZ103	Korepeticija - proba 2	5IGP 10IGL	1
100638	UAV102	Orkestralne dionice - Violina 2	30SG1	2
101907	UAV006	Orkestar 2	30SG2 30GL	3

100920	UAG105	Solfeggio I 2	30SG2	3
100646	UAG107	Osnove harmonije 2 I	30SG2	3
100802	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30P	3
101099	UAV201	Violina 3	30IGP	11
100490	UAZ203	Korepeticija - proba 3	5IGP 10IGL	1
100639	UAV202	Orkestralne dionice - Violina 3	30SG1	2
100410	UAG402	Komorna glazba 3	30SG1	3
101908	UAV006	Orkestar 3	30SG2 30GL	3
100921	UAG205	Solfeggio I 3	30SG2	3
100102	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30SG2	3
100046	UAT208	Didaktika 1	30P	3
101100	UAV301	Violina 4	30IGP	11
100491	UAZ303	Korepeticija - proba 4	5IGP 10IGL	1
100640	UAV302	Orkestralne dionice - Violina 4	30SG1	2
100411	UAG502	Komorna glazba 4	30SG1	3
101909	UAV006	Orkestar 4	30SG2 30GL	3
100922	UAG305	Solfeggio I 4	30SG2	3
100247	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30SG2	3
100047	UAT308	Didaktika 2	30P	3
101101	UAV401	Violina 5	30IGP	11
100492	UAZ403	Korepeticija - proba 5	5IGP 10IGL	1
100641	UAV402	Orkestralne dionice - Violina 5	30SG1	2
100412	UAG602	Komorna glazba 5	30SG1	3
101910	UAV006	Orkestar 5	30SG2 30GL	3
100718	UAM005	Povijest glazbe I	30P	3
100242	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30SG2	3
100234	UAM00B	Glazbena pedagogija I	30P	3
101102	UAV501	Violina 6	30IGP	11
100493	UAZ503	Korepeticija - proba 6	5IGP 10IGL	1
100642	UAV502	Orkestralne dionice - Violina 6	30SG1	2
100413	UAG702	Komorna glazba 6	30SG1	3
101911	UAV006	Orkestar 6	30SG2 30GL	3
100719	UAM105	Povijest glazbe II	30P	3
100244	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30SG2	3
100235	UAM10B	Glazbena pedagogija II	30P	3
100542	UAV004	Metodika gudačkih instrumenata 1	15P 5S 10M	3
100543	UAV104	Metodika gudačkih instrumenata 2	15P 5S 10M	3
			UKUPNO	174

Višak od 20 ects priznaje se za izborne predmete na preddiplomskom studiju Violine (od 1. do 8. semstra).

Studentici do stjecanja diplome prvostupnika Violine preostaje upisati predmete:

kod predmeta	Kratika predmeta	Naziv predmeta na hrvatskom	Opterećenje (P,S,V)	ECTS
101103	UAV601	Violina 7	30IGP	11
100494	UAZ603	Korepeticija - proba 7	5IGP 10IGL	1
100643	UAV602	Orkestralne dionice - Violina 7	30SG1	2
100415	UAG802	Komorna glazba 7	30SG1	3
101912	UAV006	Orkestar 7	30SG2 30GL	3
100720	UAM205	Povijest glazbe III	30P	3
101104	UAV701	Violina 8	30IGP	11
100495	UAZ703	Korepeticija - proba 8	5IGP 10IGL	1
100644	UAV702	Orkestralne dionice - Violina 8	30SG1	2
100417	UAG902	Komorna glazba 8	30SG1	3
101913	UAV006	Orkestar 8	30SG2 30GL	3
100721	UAM305	Povijest glazbe IV	30P	3
100523	UAV204	Metodička praksa	10P 20M	3
				49

b) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za inozemno priznavanje visokoškolske kvalifikacije u sastavu: izv. prof. Davorka Radica (bivša prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost), red. prof. Ana Domančić-Krstulović (predstojnica Odsjeka za puhače) i doc. Mihovil Karuza (bivši prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Nikolini Šušak priznaje se, za potrebe nastavka studija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, inozemna visokoškolska kvalifikacija *Bakalaureat/bachelor muzičkih umjetnosti - flauta* koju je izdala institucija *Muzička akademija u Sarajevu, Josipa Stadlera br. 1, Sarajevo, Federacija Bosne i Hercegovine*.

Nikolina Šušak se na Muzičkoj akademiji u Sarajevu ostvarila ukupno 240 ECTS bodova te stekla diplomu prvostupnice glazbene umjetnosti (smjer flauta).

Nikolina Šušak ispunjava sve uvjete za pristup prijemnom ispitu za diplomski studij na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 5.

Dekan je pročitao Izvješće Etičkog povjerenstva (u sastavu:red. prof. (T) Kažimir Hraste, izv. prof. Alen Čelić, doc. Vesna Podrug Kossjanenko, Žana Vioić Siminiati i Marijana Markotić, studentica) od 28. rujna 2016. godine na prigovor studenta Kiparstva Nikše Propada .
Izv. prof. Loren Živković Kuljiš zahtjeva da njegovo Očitovanje studentu Nikši Propadalu, čiji je on mentor, bude transparentno. Prodekan, doc. Slobodan Tomić misli da bi i prigovor studenta trebao biti javan. Prof. Kažimir Hraste napominje da smisao Etičkog povjerenstva nije da donosi sud već da konstatira činjenice.
Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće Etičkog povjerenstva u prilogu Zapisnika. (Izvješće se nalazi u prilogu Zapisnika, prilog br. 1).

Ad 6.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza predstavila je Plan aktivnosti nove Uprave. Predlaže da svi članovi Vijeća koji su zainteresirani za određene promjene neka svoje prijedloge pošalju u dekanat.
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Plan aktivnosti za akademsku 2017/2018 godinu (Plan aktivnosti se nalazi u prilogu Zapisnika, prilog br. 2).

Ad 7.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenja se i dopunja Pravilnik o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika/ca za upise u I. godinu preddiplomskih i integriranih studijskih programa Umjetničke akademije u Splitu kako slijedi:

Članak 1.

Članak 3. st. 3. mijenja se i glasi:

“Iznimno, pravo prijave za upis u I. godinu preddiplomskih studija na Odjelu za glazbenu umjetnost, na instrumentalnim odsjecima, imaju i posebno nadareni pristupnici/ce koji nemaju završenu srednju školu uz slijedeće uvjete:

- moraju imati najmanje dvije godine završene srednje škole i
- na prijemnom ispitu iz glavnog predmeta moraju ostvariti maksimalan broj bodova.

Prijavu putem mrežne stranice www.postani-student.hr za njih će izvršiti koordinator za državnu maturu Akademije temeljem odluke prodekana za nastavu. Kandidat, u tu svrhu,

najkasnije mjesec dana prije prijave dodatnih provjera za ostale kandidate, dostavlja prodekanu potrebnu dokumentaciju.

Ovi kandidati, ako se upišu na studij, obvezni su završiti srednje obrazovanje najkasnije do upisa u treću godinu studija, položiti ispite obveznog dijela Državne mature te predložiti dokaz o tome.”

Članak 2.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Ad 8.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenja se i dopunja Pravilnik o studiju i režimu studiranja Umjetničke akademije u Splitu

Članak 1.

U Pravilniku o studiju i režimu studiranja Umjetničke akademije u Splitu (Split, 2009. godine), u članku 35. stavka 1. iza točke 4. dodaje se točka 5. koja glasi:

- iz drugog opravdanog razloga

Članak 2.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Ad 9.

Dekan, izv. prof. Edvin Dragičević upoznao je članove Vijeća o posjetu Povjerenstva za unutarnju periodičnu prosudbu sustava osiguranja kvalitete Sveučilišta u Splitu:

„Povjerenstvo za unutarnju periodičnu prosudbu sustava osiguranja kvalitete Sveučilišta u Splitu najavilo je posjet Umjetničkoj akademiji za četvrtak 12.10.2017, te poslalo detaljan plan posjeta i popis materijala kojeg trebamo pripremiti. Umjetnička akademija je gotovo sve tražene dokumente imala već pripremljene, neke smo morali staviti na web stranicu. Samoanaliza, Akcijski planovi, Izvješće AZVO-a, Statut i pravilnici su već bili pripremljeni.

Od strane nove Uprave, na temelju prethodne evaluacije SOK-a iz 2013. godine, izrađen je dokument sa naznačenim poboljšanjima i planovima Umjetničke akademije. 09. listopada 2017. godine Uprava Umjetničke akademije je organizirala radni sastanak sa predstavnicima studenata svih studijskih programa. 10. listopada 2017. godine Uprava Umjetničke akademije je organizirala radni sastanak s predstavnicima nastavnika Povjerenstvo SOK –a na čelu sa dr. sc. Zdeslavom Jurićem izvršilo je posjet prema rasporedu, treba napomenuti da

se sastanak sa Upravom produžio sa predviđenih 30 na 90 minuta. Svi angažirani nastavnici, nenastavno osoblje i studenti Umjetničke akademije bili su prisutni na sastanku sa Povjerenstvom što govori da je Umjetnička akademija u cjelini ozbiljno shvatila važnost pripreme za predstojeće evaluacije. Izvješće Povjerenstva očekuje se za desetak dana, te će biti prezentirano na prvoj slijedećoj sjednici Akademskog vijeća“.

Ad 10.

Predsjednica Odbora za kvalitetu nastave, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa radom Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2016/2017 u akademskoj godini:

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće o radu Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2016/2017 akademsku godinu (Izvješće se nalazi u prilogu Zapisnika, prilog br. 3).

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Plan aktivnosti Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2017/2018 akademsku godinu (Izvješće se nalazi u prilogu Zapisnika, prilog br. 4).

Ad 11.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se obrana doktorske disertacije Lidije Vladić Mandarić, tema disertacije „Etnomuzikologija Nikole Buble (1950-2015).

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se obrana doktorske disertacije Dražena Jelavića, tema disertacije „Postojeće stanje i strategija očuvanja i razvitka glazbenog kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj“.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se obrana sinopsisa Marine Buzine, tema disertacije je: "Glazbena kultura u Mostarskoj katedrali".
U povjerenstvu obrane sinopsisa bili su: dr. sc. don Šime Marović, red. prof.(T) dr. sc. Mirjana Sirišćević i izv. prof. dr.sc. Davorka Radica.

d) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se obrana sinopsisa Sare Dodig Baučić, Tema disertacije "Kontinuitet zborske glazbe u Splitu u 20. i na početku 21. stoljeća, Suvremeni aspekti zborskog dirigenta."
U povjerenstvu obrane sinopsisa bili su: dr. sc. don Šime Marović, red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević i izv. prof. dr.sc. Davorka Radica.

Ad 12.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Knjižničnog odbora na Umjetničkoj akademiji u Splitu imenuju se:

1. dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.
2. izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin
3. doc. dr. sc. Vito Balić
4. Žana Siminiati Violać, voditeljica knjižnice

Ad 13.

-Odobrava se izostanak Danieli Matetić Poljak u razdoblju od 7. do 17. studenog 2017. radi boravka na Institut de Recherche sur Architecture Antique u Aix-en-Provenceu u sklopu bilateralnog francusko-hrvatskog projekta Cogito „Importi kapitela maloazijske produkcije carskog razdoblja u provincijama Narbonskoj Galiji i Dalmaciji - komparativna studija“.

- Izv. prof. Mladen Čulić predlaže da se u Pravilniku doda ili izmijeni da kandidati koji žele upisati Odsjek konzervacije-restauracije za pristupanje na DPZVS ne predaju mape.

Prof. Slobodan Jokić drži da bi mape u razredbenom postupku trebale ostati anonimne u prvom eliminacijskom dijelu postupka. Dok u drugom krugu, kod kandidata koji prolaze kroz daljnji kvalifikacijski postupak, bilo bi dobro prilikom razgovora sa kandidatima spojiti mape sa njihovim kandidatima, u svrhu kvalitetnijeg razgovora s kandidatima. Mapa je važan sadržaj razgovora s kandidatima koji do sada nije bio moguć.

U svezi izmjene studijskih programa iniciranih od strane studenata red. prof. (T) Slobodan Jokić kaže:

„Studenti u svakom slučaju imaju pravo prijedloga izmjena studijskih programa, ali ne kroz ankete o kvaliteti održavanja nastavnih prijedloga jer se u ovom slučaju radi o ocjeni

kvalitete rada pojedinih nastavnika. Često se događa da studenti konzumeristički pristupaju nastavnom programu, na način da kolegije koji im iz određenog razloga nisu sadržajno zanimljivi ocjenjuju sa niskim ocjenama, u kojima je zapravo uključena i njihova osobna nemotiviranost pojedinim kolegijima. Kako bi se izbjegao ovakav kvalifikacijski protokol mišljenja sam da je potrebno studentima objasniti da oni ne ocjenjuju nikada kolegij kao takav, već nastavnika. S druge strane potrebno je otvoriti drugi komunikacijski i validacijski kanal preko kojega će studenti moći izraziti mišljenje o studijskom programu i njegovim pojedinim kolegijima kao takvima.“

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

E. Dragičević

