



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/17-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-17-0020

U Splitu, 01. prosinca 2017. god.

Z A P I S N I K

sa 295. sjednice Akademijaskog vijeća održane 15. studenog 2017. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
5. red. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
7. izv. prof. Džaja Nikola
8. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
9. izv. prof. Čelić Alen
10. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
11. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
12. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
13. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
14. izv. prof. Kolovrat Ivan
15. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
16. red. prof. Manuilenko Nelli
17. izv. prof. Meštrović Toni
18. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
19. izv. prof. Milić Željko
20. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
21. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
22. red. prof. Perasović Mateo
23. doc. Perković Vedran
24. doc. dr. sc. Pivac Dunja
25. doc. Pivčević Mirko
26. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
27. doc. Popović Veljko

28. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
29. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
30. izv. prof. Runjić Jadranko
31. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
32. izv. prof. Sterle Sandra
33. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
34. red. prof. (T) Sunko Vlado
35. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
36. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
37. doc. Tudor Gordan
38. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
39. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavница asistenata i viših asistenata
40. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
41. Jadrić Luka, predstavnik studenata
42. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
43. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
44. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Bruna Bebić
2. doc. Bizjak Siniša
3. izv. prof. Brčić Maroje
4. doc. Cilić Maris
5. doc. dr. sc. Đurek Nikola
6. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
7. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
8. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
9. red. prof. (T) Ivančić Nina (opravdano)
10. red. prof. (T) Jokić Slobodan (opravdano)
11. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
12. doc. Juračić Blaženko (opravdano)
13. red. prof. (T) Kovačić Kuzma (opravdano)
14. izv. prof. Kršić Dejan (opravdano)
15. red. prof. (T) Listeš Goran
16. doc. Marčetić Marinović Ljubica
17. izv. prof. Marović Željko
18. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik pred. i viš. predavača (opravdano)
19. izv. prof. Matijević Jurica
20. red. prof. (T) Mijić Matko
21. doc. dr. sc. Miona Miliša (opravdano)
22. doc. dr. sc. Perica Blaženka
23. doc. Repušić Katja
24. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana (opravdano)
25. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
26. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)
27. dr. sc. red. prof. Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video

28. doc. Žanić Vlasta (opravdano)
29. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
30. Curić Mateo, predstavnik studenata
31. Findrik Stefany, predstavnik studenata
32. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
33. Požgaj Tea, predstavnik studenata
34. Tomasović Josip predstavnik studenata
35. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio je slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 291., 293. i 294. sjednica Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Povjerenstva i pravni akti
 - a) Pravilnik o arhiviranju Umjetničke akademije u Splitu
 - b) Pravilnik o korištenju scensko-glazbene dvorane Scena A
5. Izvješće o radnom posjetu rektora i prorektora Sveučilišta u Splitu UMAS-u
6. Prioritetna radna mjesta
7. Izmjena Pravilnika o unutarnjem redu
8. Plan posjeta Uprave po Odsjecima UMAS-a
9. Usvajanje Odluke o načinu obračuna rada u nastavi na svim studijima i programima koji se ne financiraju Sredstvima državnog proračuna
10. Pokretanje postupka produljenja radnog odnosa nakon 65. godine za red. prof. Anu Domančić Krstulović
11. Obavijesti i molbe
12. Razno

Ad. 1.

Zapisnici sa 291. , 293. i 294. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur., upoznala je članove Vijeća s pristiglim izvješćem Stručnog povjerenstva u postupku izbora u nastavno zvanje i radno mjesto predavača u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramatologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu. Na natječaj su se prijavili Matko Botić, Marinko Leš i Acija Alfrević. Kandidatkinja Acija Alfrević ne udovoljava zakonskim uvjetima natječaja dok kandidat Marinko Leš ne udovoljava uvjetima natječaja zbog neodgovarajuće grane njegovog umjetničkog djelovanja i prakse. Kandidat Matko Botić ispunjava sve uvjete tražene u natječaju i nastupno predavanje mu je pozitivno ocijenjeno, stoga Povjerenstvo predlaže da se Matka Botića izabere u nastavno zvanje i radno mjesto.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Matko Botić bira se za zvanje predavača u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramatologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b) Pristiglo je Izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto poslijedoktoranda u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Na natječaj se prijavila Jelica Valjalo – Kaporelo kao jedini kandidat. Budući da ista ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Jelica Valjalo – Kaporelo bira se u zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

c) Pristigla je odluka Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. (T) u području umjetnosti, polje filmska umjetnost za red. prof. Vladu Zrnića.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Vlado Zrnić bira se u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika).

Ad 3.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za poslijedoktoranda u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Viktor Popović, doc. Vedran Perković i izv. prof. Jadranko Runjić.

Ad 4.

Dekan je naglasio da ćemo sukladno prihvaćenom Planu aktivnosti za ak. god. 2017/ 2018. započeti ažuriranje postojećih i izradu novih pravnih akata Akademije.

Na današnjoj sjednici pokrećemo postupak izmjene i dopune:

- a) Pravilnik o arhiviranju Umjetničke akademije u Splitu
- b) Pravilnik o korištenju scensko-glazbene dvorane Scena A

Otvora se javna rasprava do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća, a prijedloge slati mailom na: office@umas.hr.

Ad 5.

Dekan je članove Vijeća izvijestio o radnom posjetu rektora i prorektora Sveučilišta u Splitu Akademiji:

„ 07. studenog 2017. godine u prostorima dekanata održan je sastanak uprave Umjetničke akademije sa rektorom, prof. dr. sc. Šimunom Anđelinovićem, a sastanku su nazočili i :

- prorektor za kvalitetu, kulturu i umjetnost, prof.dr.sc. Branko Matulić ;
- prorektor za logistiku, informacijsku infrastrukturu i optimizaciju, prof. dr. sc. Marko Rosić ;
- prorektorica za nastavu, prof. dr. sc. Rosanda Mulić .

Rektor je izrazio spremnost za pružanje pomoći pri rješavanju prostornih problema UMAS-a. U svezi pitanja o novim radnim mjestima naglasio je da Umjetnička akademija treba promptno reagirati i jasno izraziti potrebe za novim radnim mjestima, a sve u cilju smanjivanja vanjske suradnje i sukladno naputcima AZVO-a.

Prorektor Matulić je najavio novi ciklus studentskih projekata sa novim smjernicama koje će uskoro biti prezentirane Studentskom zboru (kao npr. prijedlozi Likovnog odjela o opremanju prostorija nove zgrade Rektorata i Kampusu).

Razgovaralo se je i o mogućim novim studijskim programima. „

Ad 6.

Odjeli Umjetničke akademije proveli su konzultacije i donijeli slijedeće prijedloge za nova radna mjesta:

- Likovni odjel za prioritetno radno mjesto istakao je docenta za kolegije Grafike na Odsjeku LKiLU (kolegiji se slušaju i na Slikarstvu , Kiparstvu, DVK).
- Glazbeni odjel za prioritetno radno mjesto odlučio se za umjetničkog suradnika,
- Odsjek glume je utvrdio kao prioritet radno mjesto izvanrednog profesora za kolegiji Scenski pokret.

Nadalje, Sveučilištu će se uputiti i zahtjev za suglasnost za:

- radno mjesto za nenastavno osoblje (radi se o djelatnici referade koju sada Akademija plaća iz vlastitih sredstava).
- koeficijent za napredovanje u više zvanje za nastavnika koji je prema već oformljenoj listi najdulje onemogućen u napredovanju.

Svi prijedlozi su jednoglasno usvojeni, a sukladno zaključcima sastanka s Rektorom , pristupamo novom krugu konzultacija po Odjelima , gdje bi utvrdili slijedeću grupu prioriternih radnih mjesta, a kako bi nakon realizacije gore navedenog odmah pokrenuli novi ciklus traženja suglasnosti.

Ad 7.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenjaju se uvjeti Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis u preddiplomske studije Odjela likovnih umjetnosti za ak. god. 2018/2019 i glase:

ODSJEK KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Mapa ostaje eliminatorni faktor + ili - ali se 3 boda, koji su ranije bili iz mape raspodjeljuju na povećanje bodova testa Povijesti umjetnosti za 2 boda te on sada donosi max 12 bodova, a 1 bod dodan je Rekonstrukciji reljefa (Plastična rekonstrukcija) te ona sada nosi 16 bodova. Ukupni broj bodova DPZVS je 85 bodova, a max 15 bodova kandidati mogu steći na temelju uspjeha u srednjoj školi.

Ukupni zbroj bodova DPZVS ostaje 100 bodova.

ODSJEK LIKOVNE KULTURE I LIKOVNE UMJETNOSTI

Mapa ostaje eliminatorni faktor + ili - ali se 10 bodova, koji su ranije bili iz mape, preraspodjeljuju na povećanje bodova Usmenom ispitu za 5 bodova te on sad donosi 15 bodova, a 5 bodova se dodaje Crtanju prostora i kompozicije, te sad iznosi 15 bodova.

Ukupni zbroj bodova DPZVS ostaje 100 bodova.

ODSJEK DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

Mapa ostaje eliminatorni faktor + ili - ali se 5 bodova, koji su ranije bili iz mape, dodaju Pismenom testu za 5 bodova te on sada iznosi 20 bodova.

Ukupni zbroj bodova DPZVS ostaje 100 bodova.

ODSJEK FILMA I VIDEO

Mapa ostaje eliminatorni faktor + ili - ali se 5 bodova, koji su ranije bili iz mape, dodaju Razgovoru s kandidatom i 5 bodova se oduzima od Pismenog ispita, koji je prije iznosio 15 bodova, pa sada Razgovor s kandidatom iznosi 25 bodova a Pismeni ispit 10 bodova.

U Praktični dio ispita uvode se tri novine: umjesto Storyboarda uvodimo Medijsku radionicu, Maloj produkciji dodaje se Storyboard s namjerom da se integrira snimanje, sinopsis i redateljska koncepcija, Eseju se smanjuju bodovi s 15 na 10 te Razgovoru se uvećava broj bodova s 15 na 20.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenjaju se uvjeti Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis u preddiplomske studije Odjela za glazbenu umjetnost za ak. god. 2018/2019 i glase:

GLAZBENA TEORIJA I KOMPOZICIJA

Kod praktičnog dijela koji se odnosi na prijemni ispit iz Klavira, rečenica: "Cijeli program izvodi se napamet" se briše i mijenja u novu rečenicu: "Program nije nužno izvoditi napamet".

GLAZBENA PEDAGOGIJA

Kod praktičnog dijela koji se odnosi na prijemni ispit iz Klavira, rečenica: "Cijeli program izvodi se napamet" se briše i mijenja u novu rečenicu: "Program nije nužno izvoditi napamet".

SOLO PJEVANJE

Kod praktičnog dijela koji se odnosi na prijemni ispit iz Klavira, rečenica: "Cijeli program izvodi se napamet" se briše i mijenja u novu rečenicu: "Program nije nužno izvoditi napamet".

Ad 8.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem redu Umjetničke akademije u Splitu i glase:

PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O UNUTARNJEM REDU

Članak 1.

U tablici u članku 12. stavku 2., rubrika pod rednim brojem 8 mijenja se i glasi:

8.	VODITELJ ODJELJKA RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA – FINANCIJSKO I MATERIJALNO KNJIGOVODSTVO	VSS, ekonomskog smjera (poznavanje rada na računalu)	1	2
	r. mj. I. vrste			

Članak 2.

U tablici u članku 12. stavku 2., rubrika pod rednim brojem 16 mijenja se i glasi:

16.	STRUČNI SURADNIK U STUDENTSKOJ	VSS, pravnog ili ekonomskog smjera	1	2
-----	-----------------------------------	---------------------------------------	---	---

	SLUŽBI	(poznavanje rada na računalu)		
	r. mj. i. vrste			

Članak 3.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Ad 9.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća o planiranim posjetima Uprave svim Odsjecima Akademije. Posjeti bi krenuli od veljače 2018. godine, prilikom kojih bi obišli prostore Odsjeka i razgovarali sa nastavnim osobljem, na sastanku bi bila prezentirana dokumentacija nastala u redovitom radu Odsjeka, odluke, zapisnici sa sastanaka Odsjeka i dr... Raspored posjeta biti će objavljen u veljači.

Ad 10.

Odsjek za puhače uputio je prijedlog Akademijском vijeću da se red. prof. Ani Domančić Krstulović produži radni odnos iznad 65. godine budući postoji „izrazita potreba za nastavkom njenog rada na Akademiji“.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. Ane Domančić Krstulović nakon što navrší 65 godine života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Ad 11.

-Odobrava se izostanak s nastave red. prof. (T) Kuzmi Kovačiću od 13. studenog do 6. prosinca 2017. godine radi putovanja u Čile. Na Čileanskom papinskom katoličkom Sveučilištu u Santiagu, na Institutu za estetiku, postavít će se spomenik (poprsje) hrvatskome dominikancu ocu Rajmundu Kupareu, osnivaču toga slavnog instituta rad profesora Kuzme Kovačića. Nastava na Odsjeku za kiparstvo biti će uredno pokrivena.

-Doc. dr. sc. Ivica Mitrović podsjetio je da bi se trebalo iznađe rješenje za izradu iskaznica zaposlenicima Akademije. Zaključeno je da se do slijedeće sjednice Vijeća definira izgled kartice.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

E. Dragičević