



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0001

U Splitu, 03. siječnja 2018. god.

ZAPISNIK

sa 299. sjednice Akademijaskog vijeća održane 12. prosinca 2017. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. izv. prof. Bruna Bebić
3. doc. Bizjak Siniša
4. red. prof. Cinkoburova Olga
5. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
7. izv. prof. Džaja Nikola
8. doc. Goran Čače
9. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čelić Alen
11. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
12. doc. Ephstein Evgenia
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. doc. Loris Grubišić
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. red. prof. (T) Ivančić Nina
18. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
19. doc. Juračić Blaženko
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. (T) Listeš Goran
22. red. prof. Manuilenko Nelli
23. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
24. red. prof. (T) Mijić Matko
25. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
26. izv. prof. Milić Željko
27. red. prof. Perasović Mateo

28. doc. Pivčević Mirko
29. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
30. doc. Popović Veljko
31. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
32. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
33. izv. prof. Runjić Jadranko
34. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
35. izv. prof. Sterle Sandra
36. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
37. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
38. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
39. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
40. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
41. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
42. Findrik Stefany, predstavnik studenata
43. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
44. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. dr. sc. Balić Vito
2. izv. prof. Brčić Maroje
3. doc. Cilić Maris
4. red. prof. Donelli Ivo (opravdano)
5. doc. dr. sc. Đurek Nikola
6. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
7. red. prof. (T) Jokić Slobodan
8. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru (opravdano)
9. izv. prof. Kolovrat Ivan (opravdano)
10. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
11. prof. Kršić Dejan (opravdano)
12. doc. Marčetić Marinović Ljubica
13. izv. prof. Marović Željko
14. izv. prof. Matijević Jurica
15. izv. prof. Meštrović Toni
16. doc. dr. sc. Miona Miliša
17. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
18. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
19. doc. dr. sc. Perica Blaženka
20. doc. Perković Vedran
21. doc. dr. sc. Pivac Dunja (opravdano)
22. doc. Repušić Katja
23. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjan (opravdano)
24. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
25. red. prof. (T) Sunko Vlado
26. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
27. doc. Tudor Gordan (opravdano)

28. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata (opravdano)
29. doc. Žanić Vlasta
30. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
31. Curić Mateo, predstavnik studenata
32. Jadrić Luka, predstavnik studenata
33. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
34. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
35. Požgaj Tea, predstavnik studenata
36. Tomasović Josip, predstavnik studenata
37. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 295. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Povjerenstva i pravni akti
 - a) Prijedlog prihvatanja izmjena Pravilnika o arhiviranju Umjetničke akademije u Splitu
 - b) Otvaranje rasprave za Pravilnik o studiju i režimu studiranja UMAS-a
 - c) Otvaranje rasprave za Pravilnik o radu knjižnice UMAS-a
 - d) Prihvatanje Pravilnika o korištenju scensko-glazbene dvorane Scena A
 - e) Otvaranje rasprave o izradi Pravilnik o korištenju Velike dvorane na Gričama
5. Prijedlog o formiranju Povjerenstva za znanost UMAS-a i imenovanje članova Povjerenstva za znanost UMAS-a
6. Prijedlog Rebalansa financijskog plana za 2017. godinu
7. Prijedlog Financijskog plana za 2018. godinu
8. Produljenja radnog odnosa nakon 65. godine za red. prof. (T) Ninu Ivančić
9. Obavijesti i molbe
10. Razno

Ad. 1.

Zapisnik sa 295. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur., upoznala je članove Vijeća s pristiglim izvješćem Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika. Na natječaj se prijavila Maja Zemunik Khoualdi kao jedini kandidat. Budući da ista ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno naslovno zvanje.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Maje Zemunik Khoualdi** u naslovno zvanje docentice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

b) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana scenografija. Na natječaj se prijavila Vesna Režić kao jedini kandidat. Budući da ista ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje. Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Vesna Režić bira se u naslovno zvanje predavačice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana scenografija.

c) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo. Na natječaj se prijavila Ivana Resić Šore kao jedini kandidat. Budući da ista ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ivana Resić Šore bira se u naslovno zvanje predavačice u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Dr. sc. Ite Praničević Borovac u zvanje i na radno mjesto više predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Veljka Popovića u umjetničko - zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana 7.04.05. animirani film i novi mediji.

e) **Prodekanica, doc. Vesna Podrug Kossjanenko** izvijestila je Vijeće o mišljenju Instrumentalnog odjela (na kojem se nalazi Odsjek solo pjevanja) o kandidatkinji Žani Marendić Bučević koje je doneseno na sastanku održanom 11. prosinca. Isto tako prodekanica je kontaktirala članove Odjela koji nisu mogli prisustvovati sastanku i pitala ih za stav. Konstatirano je da je većina kolega suzdržana po pitanju primanja gore navedene kandidatkinje jer im nije dovoljno poznata njena umjetnička djelatnost. Naglasila je da ovo mišljenje ne obvezuje članove Akademijaskog vijeća.

Pristigla je odluka Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) za asistenticu Žanu Marendić Bučević, te pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta. Žana Marendić Bučević bila je jedina kandidatkinja koja se prijavila na natječaj ali radno mjesto docentice nije prihvaćeno (od 43 nazočnih 34 članova Vijeća je glasalo „za“ i 10 ih je bilo „suzdržano“) te je natječaj završen neizborom kandidata.

Rasprava:

Doc. Jadranka Garin: „Nije to mišljenje većine zaposlenika na Glazbi“.

Red. prof. Ana Domančić : „Kako je moguće da asistent nema petogodišnji izvještaj o svom radu? Kada bi imali Izvješće bili bi upoznati sa umjetničkim putem kandidatkinje.

Dekan: „Samo stalno zaposleni asistenti trebaju imati izvještaj o svom radu“.

Izv. prof. Hari Zlodre: „Ne mogu prihvatiti vašu izjavu prof. Domančić da niste bili upoznati sa umjetničkim putem kandidatkinje i njenim pedagoškim rezultatima. Naime, od travnja mjeseca kad se vidjelo da je kandidatkinja jedina prijavljena na Natječaj i kreće u postupak izbora u više zvanje i na radno mjesto prošlo je sedam mjeseci, u tom razdoblju ste mogli što na Odsjeku a što u Dekanatu gdje su bili dokumenti prijavljene doznati sve što vas je zanimalo o njoj. Nego sada, pet minuta do dvanaest izjavljujete da niste upoznati sa predmetom!? Što je najblaže rečeno – čudno!

Također, mi smo ovdje da potvrdimo regularnost i ispravnost cijelog postupka, a ne da ocjenjujemo kandidatkinju, kad su nju ocijenile pozitivno sve institucije u Zagrebu: Stručna povjerenstvo, Matični odbor, Vijeće Muzičke akademije u Zagrebu. Zašto onda šaljemo predmete u Zagreb, da bi onda mi bili – „suzdržani“? Potpuno neprihvatljivo!“

Kandidatkinja je dobila pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu koja je vršila izbor.

Red. prof. Mateo Perasović: „Mišljenja sam da bi ovo bio presedan i time bi sva napredovanja trebala nazad na provjeru“.

Red. prof. Viktor Popović: „Ništa unazad ne možemo napraviti“.

Doc. Igor Čaljkusić: „Kao prvo, problem je što nismo raspisali natječaj za „ime“, već za radno mjesto na Odsjeku za solo pjevanje. Ovakav rezultat glasovanja proizlazi iz nedolazaka članova Vijeća na sjednice. To bi trebalo sankcionirati. Da je veći broj nazočnih moguće da bi ovo bilo prihvaćeno.“

Članovi Akademijaskog vijeća prihvatili su prijedlog Dekana da se natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) raspiše ponovno. Ali do slijedeće sjednice Vijeća Odsjek za solo pjevanje mora donijeti odluku o imenovanju jednog člana Povjerenstva za izbor.

a)Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za Tonija Meštrovića u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

Imenuju se članovi Stručnog povjerenstvo za reizbor i to: red. prof. (T) Kažimir Hraste, izv. prof. Sandra Sterle i Jurica Kezić, prof. emeritus.

Ad 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene i dopune Pravilnika o arhiviranju Umjetničke akademije u Splitu i glase:

PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O ARHIVIRANJU UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

Tablica pod nazivom Dokumentacija studentske službe, u popisu arhivskog gradiva Umjetničke akademije u Splitu s rokovima čuvanja, mijenja se i glasi:

	XVII DOKUMENTACIJA STUDENTSKE SLUŽBE	
	Matična knjiga studenata u elektroničkom obliku	trajno
	Registar upisanih studenata u elektroničkom obliku	trajno
	Rezultati razredbenog postupka	1 godina
	Osobna dokumentacija studenata – dosje	trajno
	Knjiga završenih i diplomiranih studenata u elektroničkom obliku	trajno
	Rješenje o priznavanju istovjetnosti akademskog naziva	trajno
	Rješenje o odobrenju prijelaza na akademiju i priznavanje ispita	trajno
	Popis nagrađenih studenata	trajno
	Statistički podaci o upisanim, završenim, diplomiranim studentima u elektroničkom obliku	trajno
	Stegovni postupci	5 godina
	Postupci u svezi s materijalnom odgovornošću studenata	5 godina
	Rješenje o mirovanju studentskih prava	do diplomiranja

Članak 2.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Na današnjoj sjednici pokreće se postupak izmjena i dopuna:

b) Pravilnika o studiju i režimu studiranja na Umjetničkoj akademiji u Splitu

c) Pravilnika o radu knjižnice Umjetničke akademije u Splitu

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o korištenja scensko-glazbene dvorane „Scena A“.

e) Otvara se javna rasprava o izradi Pravilnika o korištenju Velike dvorane na Gričama.

Sve prijedloge, izmjene i sugestije slati mail-om na: office@umas.hr.

Ad 5.

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević upoznao je članove Vijeća s inicijativom Vijeća doktorskog studija Etnomuzikologija za upućivanje zahtjeva za upisivanje Umjetničke akademije u registar znanstvenih ustanova i prijedlogom istoga tijela za osnivanje Povjerenstva za znanost Umjetničke akademije u Splitu. Povjerenstvo za znanost trebalo bi uključiti u izradu Strategije znanstvenog razvoja, dokumenta čija je izrada uvrštena u plan aktivnosti za akademsku godinu 2017/2018.

Povjerenstvo ima sedam članova: dva predstavnika Odjela za likovne umjetnosti i dva predstavnika Odjela za glazbenu umjetnost, po jednog predstavnika asistentata i poslijedoktoranada sa svakog odjela te prodekana za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS na mjestu predsjednika. U izradi Strategije znanstvenoga razvoja UMAS-a trebaju sudjelovati svi nastavnici koji posjeduju doktorat znanosti ili su u postupku njegova stjecanja, neovisno o tome po kojoj liniji napreduju: znanstveno-nastavnoj ili umjetničko-nastavnoj.

Dekan je iznio prijedlog o mogućem formiranju Povjerenstva za umjetnost.

- Red. prof. Viktora Popovića zanimalo je znači li to da će svaki projekt trebati odobriti Povjerenstvo, jer mišljenja je da bi to usporilo suradnju koja je već uhodana.

- Dekan smatra da voditelj projekta određuje da li projekt treba odobriti Povjerenstvo ili ne.

- Dr. sc. izv. prof. Davorka Radica kaže da je Glazba u sklopu doktorskog studija povukla znanstvenu strategiju. Nepostojanje strategije rezultiralo je lošim ocjenama pri Akreditaciji. Uloga Povjerenstva bila bi i da donosi godišnja izvješća o Ustanovi.

- Red. prof. (T) Vlado Zrnić smatra da bi Povjerenstvo trebalo biti znanstveno i umjetničko i da nije dobro da se znanost odvaja od umjetnosti.

- Red. prof. Mateo Perasović drži da Akademija ne mora prihvaćati odluke AZVO-a već da može sugerirati Agenciji. Na nama je da budemo što želimo i načine rada nam nitko ne bi trebao nametati.

- Izv. prof. Bruna Bebić mišljenja je da rasprava o bilo kakovom Povjerenstvu za umjetnost nema smisla, budući smo mi Umjetnička akademija i umjetnost je prožeta u svim sverama, pa i u znanstvenom dijelu.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za znanost Umjetničke akademije u Splitu imenuju se:

1. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS (predsjednica Povjerenstva)
2. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predstavnik Odjela za glazbenu umjetnost)
3. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević (predstavnik Odjela za glazbenu umjetnost)
4. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. (predstavnik Odjela za likovne umjetnosti)
5. doc. dr. sc. Dunja Pivac (predstavnik Odjela za likovne umjetnosti)
6. asis. Sara Dodig Baučić (predstavnik asistenata i poslijedoktoranada Odjela za glazbenu umjetnost)
7. asis. Božo Kesić (predstavnik asistenata i poslijedoktoranada Odjela za likovne umjetnosti)

Ad 6.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Rebalans financijskog plana Umjetničke akademije u Splitu za 2017. godinu (prilog Zapisnika br. 1).

Ad 7.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Financijski plan za 2018. godinu Umjetničke akademije u Splitu (prilog Zapisnika br. 2).

Ad 8.

Slikarski odsjek donio je odluku o potrebi produljenja Ugovora o radu nakon 65. godine života red. prof. (T) Nini Ivančić jer postoji izrazita potreba za nastavkom njenog rada na Odsjeku. Profesorica Ivančić izrazila je svoju spremnost za nastavkom rada. Budući da je profesorica Nina Ivančić izabrana u zvanje red. prof. (T) prije srpnja 2013. godine, ima pravo na nastavak rada u trajanju od pet godina.

Na Slikarskom odsjeku angažirana je od 1998. godine i vodi nastavu iz glavnih kolegija Crtanje akta i Slikarstvo, a do danas uspješno je vodila više od 15 generacija studenata. Pod njenim mentorstvom do sada su diplomirala 32 studenata.

Produljenje radnog odnosa red. prof. (T) Nini Ivančić, i nastavak njenog rada na Akademiji pridonio bi očuvanju i unapređenju kvalitete nastave i ukupnog položaja naše Ustanove unutar akademske zajednice. Također i radi samostalnosti Akademije u odlučivanju prilikom izbora u zvanja, obavljanja mentorskih dužnosti, kao i predstavljanja naše Ustanove u Hrvatskoj i u inozemstvu, putem vrijednosti njenog slikarskoga djela.

Stoga predlažemo Vijeću da prihvati naš Prijedlog za produljenje Ugovora o radu nakon 65. godine života red. prof. (T) Nini Ivančić u trajanju od 5 godina. Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem članka 102. stavka 7. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, red. prof.(T) Nini Ivančić produžuje se radni odnos do isteka akademske godine u kojoj navršava 70. godina, odnosno do kraja akademske godine 2022/2023.

Ad 9.

-Dr. sc. izv. prof. Vedrana Milin Ćurin obavijestila je članove Vijeća da će ovih dana biti objavljen Natječaj za upis u program cjeloživotnog učenja Klapsko pjevanje na Odjelu za glazbenu umjetnost. Najmanji broj upisanih je 9, a najviše 15 kandidata. Cijena će ovisiti o broju upisanih (6000 – 8000 kuna).

-Dekan je upoznao članove Vijeća o ponudama za izradu plastičnih iskaznica, cijena se kreće od 9 do 11 kuna po komadu, Dizajn je pristao dizajnirati iskaznicu s fotografijom, logom Akademije i Sveučilišta. Iskaznica bi bila dvojezična. O terminima fotografiranja bit će svi obaviješteni.

-Profesor Milan Štrlić upoznao je članove Vijeća s uspjehom studentice Glume Ane Marije Veselčić koja je dobila nagradu GLUK-a za 2017. godinu za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina – drama.

Ad 10.

Red. prof. Viktor Popović iznio je kritiku radi grafita koji su bili oslikani po fasadama zgrada u centru grada, a odnosili su se na najavu predstave Kraljica lopte. Rekao je da se to u buduću ne smije dopustiti jer nas izjednačava vandalističkim činom i to svakako trebamo kontrolirati.

Doc. Jadranka Garin upoznala je članove Vijeća o smrti gospođe Olge Račić koja je bila dugogodišnja suradnica, koorepetitorica na Odjelu za Glazbenu umjetnost naše Akademije.

Zapisničarka:
I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

prof. art. Edvin Dragičević

[Signature]