



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0001

U Splitu, 3. veljače 2018. god.

ZAPISNIK

sa 300. sjednice Akademijaskog vijeća održane 23. siječnja 2018. godine u 11 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Cilić Maris
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
5. red. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
7. izv. prof. Džaja Nikola
8. doc. Goran Čače
9. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čelić Alen
11. doc. Ephstein Evgenia
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. doc. Loris Grubišić
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. red. prof. (T) Ivančić Nina
18. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
19. izv. prof. Kolovrat Ivan
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
22. red. prof. Manuilenko Nelli
23. izv. prof. Marović Željko
24. izv. prof. Matijević Jurica
25. izv. prof. Meštrović Toni
26. red. prof. (T) Mijić Matko
27. izv. prof. Milić Željko
28. doc. dr.sc. Mitrović Ivica

29. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
30. red. prof. Perasović Mateo
31. doc. dr. sc. Perica Blaženka
32. doc. Perković Vedran
33. doc. dr. sc. Pivac Dunja
34. doc. Pivčević Mirko
35. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
37. izv. prof. Runjić Jadranko
38. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
39. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana
40. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
41. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
42. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
43. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
44. doc. Tudor Gordan
45. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
46. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
47. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
48. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
49. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
50. Požgaj Tea, predstavnik studenata
51. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

01. doc. dr. sc. Balić Vito (opravdano)
02. izv. prof. Bruna Bebić
03. doc. Bizjak Siniša
04. izv. prof. Brčić Maroje
05. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
06. doc. dr. sc. Đurek Nikola
07. red. prof. (T) Jokić Slobodan
08. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
09. doc. Juračić Blaženko
10. izv. prof. Kršić Dejan (opravdano)
11. red. prof. (T) Listeš Goran
12. doc. Marčetić Marinović Ljubica
13. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
14. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
15. doc. dr. sc. Miona Miliša
16. doc. Popović Veljko
17. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
18. doc. Repušić Katja
19. izv. prof. Sterle Sandra
20. red. prof. (T) Sunko Vlado

21. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
22. doc. Žanić Vlasta
23. Curić Mateo, predstavnik studenata
24. Findrik Stefany, predstavnik studenata
25. Jadrić Luka, predstavnik studenata
26. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
27. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
28. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
29. Tomasović Josip predstavnik studenata
30. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 299. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog Pravilnika o radu knjižnice
5. Obavijesti i molbe
6. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević postavila je pitanje zašto članovima Vijeća nije poslan zapisnik 298. elektroničke sjednice Akademskog vijeća.

Tajnica, Marina Matas-Gotovac, dipl. iur. odgovorila je da nije bila dosadašnja praksa pisati zapisnik sjednice koja zbog nedostatka kvoruma nije održana što je bio slučaj s istom.

Prof. dr. sc. Mirjana Sirišćević postavila je i pitanje zašto kandidatkinji natječaja za docenta Solo pjevanja nije na vrijeme poslana obavijest o neizboru.

Dekan je odgovorio da obavijest nije poslana na vrijeme jer je pročelnik Odsjeka za solo pjevanje, prof. Hari Zlodre poslao Zahtjev za ponovno glasovanje dekanu Akademije, rektoru Sveučilišta i Ministarstvu znanosti i obrazovanja. Dekan, prof. Edvin Dragičević naglasio je da je na 299. sjednici Vijeća, nakon rasprave donesen zaključak: „.....da se natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) raspiše ponovno. Ali da do slijedeće sjednice Vijeća Odsjek za solo pjevanje mora održati sastanak i donijeti odluku o imenovanju jednog člana Povjerenstva za izbor.“ stoga je bio očekivan takav slijed događaja.

Zapisnik sa 299. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur., upoznala je članove Vijeća s pristiglim izvješćem Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija za pristupnika Ivana Božičevića, te pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ivan Božičević bira se u zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b) Pristigla je odluka Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo za docenta Mihovila Karuzu, te pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zg o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mihovil Karuza bira se u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

c) Stigla je i odluka Matičnog odbora o neispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija za pristupnika Emila Čića, te mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o neispunjavanju uvjeta. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Emil Čić ne ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

d) Pristigla je odluka Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika za asistenticu Maju Zemunik Khoualdi. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Maja Zemunik Khoualdi bira se u zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika (naslovno zvanje).

e) Pristigla je odluka Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija za asistenticu dr. sc. Vinku Marinković.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Vinka Marinković bira se u zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija (naslovno zvanje).

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Mirka Pivčevića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana filmska fotografija, snimanje (filmsko i elektroničko).

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Juricu Matijevića za radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija. Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. Branko Matulić, izv. prof. Mladen Čulić i izv. prof. Tamara Ukrainčik.

h) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za za doc. Maris Cilić za radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, predmeti Grafičko oblikovanje 2 i 5.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: izv. prof. Dean Kršić, doc. Nikola Đurek i doc. Igor Čaljkusić.

i) Pristiglo je Izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjelu za umjetnost i restauraciju.

Na natječaj za izbor u zvanje docenta u navedenom području, polju i grani se prijavila Sanja Serhatlić. Povjerenstvo je utvrdilo da Sanja Serhatlić ispunjava sve uvjete za izbor u navedeno zvanje.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Sanje Serhatlić** u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjelu za umjetnost i restauraciju.

j) S Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, pristigla je natječajna dokumentacija za izbor doc. Damira Stojnića u zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Stručnog povjerenstva za izbor doc. Damira Stojnića u zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo imenuju se: izv., red. prof. Viktor Popović, izv. prof. Jadranko Runjić i prof. Anton Vrlić.

Ad 3.

Na temelju dodijeljenih koeficijenata iz ukupnog obračunskog koeficijenta Sveučilišta u Splitu, pristigle su suglasnosti za raspisivanje natječaja za zapošljavanje:

a) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana stručnog povjerenstva predlaže se: izv. prof. Milan Štrlić.

b) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Glasovir na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se: red. prof. Olga Cinkoburova.

c) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Edvin Dragičević, doc. Slobodan Tomić i prof. emeritus Petar Jakelić.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Viktor Popović, izv. prof. Jadranko Runjić i prof. emeritus Petar Jakelić.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za umjetničkog suradnika (korepetitora) u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Mihovil Karuza, izv. prof. Wladimir Kossjanenko i doc. Vesna Podrug – Kossjanenko.

Po dobivenoj suglasnosti Sveučilišta u Splitu raspisati će se natječaji za slijedeća napredovanja:

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za dva (2) redovita profesora u trajnom zvanju u umjetničkom području, polje likovne umjetnost, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Nina Ivančić, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i prof. emeritus. Petar Jakelić.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

redovitaog profesora u trajnom zvanju u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Matko Mijić, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i prof. emeritus Petar Jakelić.

Slijedom zaključka prethodne sjednice Vijeća, tajnica gđa. Matas-Gotovac predložila je da se ponovno raspiše natječaj za zapošljavanje docenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje).

Odsjek solo pjevanja nije poslao prijedlog za imenovanje jednog člana Stručnog povjerenstva za izbor, stoga je raspisivanje natječaja za ovo radno mjesto odgođeno.

Red. prof. Nelli Manuilenko požalila se na pročelnika Odsjeka prof. Zlodru da ne održava sastanke Odsjeka. Dekan je rekao da to nije u redu i da je pročelnik dužan redovito održavati sastanke.

Ad 4.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o radu knjižnice Umjetničke akademije u Splitu.

Ad 5.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća s posjetom uprave Akademije u sastavu izv. prof. Edvin Dragičević dekan, dipl. iur. Marina Matas-Gotovac tajnica Akademije, doc. Vesna Podrug Kossjanenko prodekanica za nastavu Glazbenog odjela, doc. Slobodan Tomić prodekan za nastavu Likovnog odjela, doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS i izv. prof. Larisa Aranza prodekanica za izgradnju i razvoj i voditeljica Odbora za kvalitetu UMAS-a u periodu od 7. ožujka do 6. lipnja 2018. godine odsjeka, a prema terminima navedenima u tablici (prilog Zapisniku br. 1).

Ad 6.

-Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS upoznala je članove Akademijскоg vijeća s reguliranjem mobilnosti studenata na završnoj godini ili u završnom semestru preddiplomskog i diplomskog studija, odnosno integriranog preddiplomskog i diplomskog studija naše Akademije (prilog Zapisniku br. 2).

-Sistem inženjerka Silvia Boban, dipl. ing. obavijestila je članove Vijeća da planira u ponedjeljak 05. veljače 2018. godine prebacivanje UMAS mailova s UMAS servera na „oblak“ usluge Office365.

Za pristup UMAS elektroničkoj pošti na adresi <http://portal.office.com> (web pristup) koristiti će se isključivo elektronički identitet oblika AAIdentitet@umas.hr i **NOVA** lozinka.

Pristup starom mailu na UMAS-a serveru više neće biti moguć. Novu lozinku možete dobiti kod Silvie Boban u Zagrebačkoj i Branke Lazarević na Gripama.

Portal <http://portal.office.com> sa AAI AAIidentitet@umas.hr možete pristupiti već sada, dio mailova se već nalazi tamo, no svi mailovi će početi pristizati tek nakon prebacivanja.

Par dana nakon toga moguća su kašnjenja nekih mail poruka.

Više informacije o usluzi Office 365 i dodjeli nove lozinke za Umas mail na stranicama informatičke službe: <http://www.umas.unist.hr/akademija/informaticka-sluzba/>

-Nakon 300 sjednice Akademijskog vijeća održana je komemoracija za prerano preminulog profesora emeritusa Gorkog Žuvelu.

Zapisničarka:


Ivanka Petrić



Dekan:


izv. prof. art. Edvin Dragičević

