



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0003

U Splitu, 02. ožujka 2018. god.

Z A P I S N I K

sa 302. sjednice Akademijskog vijeća održane 14. veljače 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. red. prof. Donelli Ivo
6. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
7. izv. prof. Džaja Nikola
8. doc. Goran Čače
9. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
10. izv. prof. Čelić Alen
11. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
14. doc. Loris Grubišić
15. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
16. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
17. doc. Juračić Blaženko
18. izv. prof. Kolovrat Ivan
19. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
20. izv. prof. Marović Željko
21. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
22. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
23. red. prof. Perasović Mateo
24. doc. Perković Vedran
25. doc. dr. sc. Pivac Dunja
26. doc. Pivčević Mirko
27. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odsjeka za glazbenu umjetnost

28. doc. Popović Veljko
29. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
31. doc. Repušić Katja
32. izv. prof. Runjić Jadranko
33. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
34. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
35. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
36. red. prof. (T) Sunko Vlado
37. Tokić Jadranka, predstavnik nenastavnog osoblja
38. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
39. doc. Tudor Gordan
40. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
41. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
42. Jadrić Luka, predstavnik studenata
43. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

01. izv. prof. Brčić Maroje
02. doc. Cilić Maris
03. red. prof. Cinkoburova Olga
04. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
05. doc. dr. sc. Đurek Nikola
06. doc. Ephstein Evgenia
07. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
08. red. prof. (T) Ivančić Nina
09. red. prof. (T) Jokić Slobodan
10. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
11. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
12. izv. prof. Kršić Dejan
13. red. prof. (T) Listeš Goran
14. red. prof. Manuilenko Nelli
15. doc. Marčetić Marinović Ljubica
16. izv. prof. Matijević Jurica
17. izv. prof. Meštrović Toni
18. red. prof. (T) Mijić Matko
19. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
20. izv. prof. Milić Željko
21. doc. dr. sc. Miona Miliša
22. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
23. doc. dr. sc. Perica Blaženka
24. izv. prof. Sterle Sandra
25. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
26. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
27. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video

28. doc. Žanić Vlasta
29. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
30. Bandalo Ivana, predstavica studenata
31. Curić Mateo, predstavnik studenata
32. Findrik Stefany, predstavica studenata
33. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
34. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
35. Požgaj Tea, predstavica studenata
36. Salečić Jakov, predstavnik studenata
37. Tomasović Josip predstavnik studenata
38. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 300. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izbor pročelnika za Solo pjevanje i Glumu
5. Povjerenstva i pravni akti
 - a) Otvaranje rasprave o Etičkom kodeksu
6. Izvješće o provedenoj unutarnjoj prosudbi sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta
7. Rad iznad 65. godine života za red. prof. Mateo Perasović
8. Priznavanje razdoblja studija i inozemne visokoškolske kvalifikacije
9. Obavijesti i molbe
10. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 300. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ivana Poljak bira se u suradničko zvanje i radno mjesto poslijedoktoranda u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Boris Stanić bira se u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana montaža.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Andrea Mladinić bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma.

Ad 3.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se red. prof. Nelli Manuilenko.

A u slučaju da se na natječaj prijave kandidati koji imaju zvanje docenta izbor na radno mjesto vrši naša Akademija, a za Stručno povjerenstvo imenuju se: red. prof. Nelli Manuilenko, izv. prof. Hari Zlodre i doc. Vesna Podrug Kossianenko.

Ad 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Hari Zlodre imenuje se pročelnikom Odsjeka za solo pjevanje u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. ožujka 2018. godine.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Milan Štrljić imenuje se pročelnikom Odsjeka za glumu u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. ožujka 2018. godine.

Ad 5.

Dekan, izv. prof. Edvin Dragičević obavijestio je članove Vijeća da se otvara rasprava o Etičkom kodeksu.

Etički kodeks se nalazi na web stranici Umjetničke akademije pod: akademija- statut i pravilnici <https://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/>

Preporuka je da se definira postupak za otkrivanje plagiranja i prepisivanja.

Ad 6.

Dekan je upoznao Akademijsko vijeće s Izvješćem o provedenoj unutarnjoj prosudbi sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta:

„Povjerenstvo za unutarnju periodičnu prosudbu sustava osiguranja kvalitete Sveučilišta u Splitu odradilo je posjet Umjetničkoj akademiji 12.10.2017.godine.

Izvješće o provedenoj unutarnjoj prosudbi sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta pristiglo je 01. veljače 2018. godine i proslijeđeno je svim zaposlenicima Umjetničke akademije.

Pristigao je prijedlog doc. Ljubice Marčetić Marinović koji je bio tehničke prirode – odnosio se na layout dokumenta.

Uprava Umjetničke akademije analizirala je pristiglo Izvješće i pripremila Očitovanje koje su članovi Vijeća dobili u materijalima za sjednicu. Nije bilo primjedbi na Očitovanje.

Primjedbe na Izvješće, možemo poslati najkasnije do petka 16. veljače 2018. godine.

Povjerenstvo za unutarnju periodičnu prosudbu sustava osiguranja kvalitete Sveučilišta u Splitu odradilo je posjet trima sastavnicama:

Sveučilišni odjel za studije mora

Umjetnička akademija

Pravni fakultet

Analizom Izvješća možemo utvrditi da je Umjetnička akademija najbolje ocjenjena od obrađene tri sastavnice, što pruža određeno uvjerenje da je Akademija na dobrom putu.

Ocjene, primjedbe i prijedlozi u Izvješću su objektivni i dobronamjerni, ono što je važno napomenuti je da su mnogi istaknuti nedostaci i problemi u Izvješću već u planu za ispravke ili su već u postupku.

Osvrnut ćemo kratko se samo na lošije ocjenjene dijelove:

Minimalna razina kvalitete je dodijeljena:

2.5. Visoko učilište osigurava usklađenost ECTS-a sa stvarnim studentskim opterećenjem.

3.5. Visoko učilište osigurava podršku studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina.

3.8. Visoko učilište osigurava objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća.

4.3. Napredovanje nastavnika i znanstvenika/umjetnika temelji se na objektivnim i transparentnim postupcima.

4.4. Visoko učilište pruža podršku nastavnicima u njihovu profesionalnom razvoju.

4.5. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura

5.4. Znanstvena/umjetnička djelatnost visokog učilišta održiva je i razvojna.

Nezadovoljavajuća razina kvalitete je dodijeljena:

4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete.

Visoka razina kvalitete je dodijeljena za :

1.4. Visoko učilište osigurava dostupnost informacija o važnim aspektima svojih aktivnosti (nastavnoj, znanstvenoj/umjetničkoj i društvenoj ulozi).

1.5. Visoko učilište razumije i potiče razvoj svoje društvene uloge.

3.1. Uvjeti upisa na visoko učilište ili nastavak studija usklađeni su sa zahtjevima studijskog programa, jasni su, objavljeni i dosljedno se primjenjuju.

3.3. Visoko učilište osigurava poučavanje usmjereno na studenta.

3.9. Visoko učilište jamči izdavanje dodataka diplomi i odgovarajućih informacija o kvalifikaciji.

4.6. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne znanstveno-nastavne / umjetničko-nastavne djelatnosti.“

Red. prof. Viktor Popović istakao je nedostatak web stranice Akademije, tj. arhive, gdje bi stajale sve izložbe i sve aktivnosti naših studenata.

Akademijsko vijeće jednoglasno je prihvatilo Očitovanje na Izvješće unutarnje prosudbe sustava osiguranja kvalitete – UMAS.

Ad 7.

Odsjek za likovnu kulturu i likovne umjetnosti poslao je Vijeću Prijedlog za pokretanje postupka za produljenje Ugovora o radu nakon 65. života red. prof. Mateu Perasoviću budući da postoji izrazita potreba za nastavkom njegova rada na Umjetničkoj akademiji, a sam profesor Perasović je izrazio spremnost za nastavkom rada.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. Matea Perasovića nakon što navrši 65. godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. (T) Nina Ivančić, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i Petar Jakelić, prof. emeritus.

Ad 8.

a) Temeljem Mišljenja Povjerenstva za priznavanje razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i red. prof. art. Ana Domančić (predstojnica Odsjeka za puhačke instrumente) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Nereu Arbula iz Rijeke, student 1. godine sveučilišnog diplomskog studija Saksofon na Umjetničkoj akademiji u Splitu priznaju se slijedeći kolegiji:

I. (zimski) semestar sveučilišnog diplomskog studija Saksofon, ak. god. 2017./2018.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
UAE001	Engleski jezik 1	15 p + 0 s + 15 v	3 ECTS	5
UAT004	Upoznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2 ECTS	5

II. (ljetni) semestar sveučilišnog diplomskog studija Saksofon, ak. god. 2017./2018.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
UAE101	Engleski jezik 2	15 p + 0 s + 15 v	3 ECTS	5
UAT104	Upoznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2 ECTS	5

b) Temeljem Mišljenja Povjerenstva za priznavanje razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i red. prof. art. Vlado Sunko Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo sljedeće

ODLUKU

Mislavu Peoviću, iz Splita, studentu 2. godine sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbene pedagogije na Umjetničkoj akademiji u Splitu, priznaje se kolegij **Zbor 3** kao odslušan i položen predmet **Orkestar 3** budući da se radi o sadržajno sličnim predmetima (skupno muziciranje).

c) Temeljem Mišljenja Povjerenstva za priznavanje inozemne diplome u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju) Akademijsko vijeće je donijelo sljedeću

ODLUKU

Tinu (Mladenu) Tonkoviću odobrava se upis u 2. (ljetni) semestar diplomskog studija Glazbene teorije te mu se priznaju predmeti kako slijedi:

1. Popis predmeta koje je podnositelj Zahtjeva upisao na inozemnom visokom učilištu

Uvidom u *scan* indeksa koji je podnositelju Zahtjeva izdao Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru i ispis iz Informacijskoga sustava Sveučilišta u Mostaru, Povjerenstvo je utvrdilo da je Tin (Mladen) Tonković u zimskome semestru ak. god. 2017./2018. na tom visokom učilištu upisao sljedeće predmete na dvopredmetnom diplomskom studiju Glazbena kultura i glazbena teorija:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
Obavezni predmeti				
GTM1018	Magistarski rad 1	30 p + 0 s + 0 v	8	nepoloženo/odslušano
GTM1023	Osnove kompozicije 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
GTM1033	Metodička praksa 1	15 p + 0 s + 15 v	4	5
GTM1042	Analiza glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3	nepoloženo/odslušano

GTM1053	Estetika glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
GTM1063	Povijest glazbe BiH 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
OPM1024	Osnove psihologije	30 p + 0 s + 0 v	4	5
OPM1012	Hrvatski jezik i jezična kultura	30 p + 0 s + 0 v	2	4
Izborni predmeti				
GTM1072	Glazbe svijeta 1	30 p + 0 s + 0 v	2	5
GTM1082	Upoznavanje glazbene literature	15 p + 0 s + 15 v	2	5
GTM1092	Zbor 9	30 p + 0 s + 15 v	2	5

2. Popis predmeta koje je podnositelj Zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, i koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
Obavezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
GTM1023	Osnove kompozicije 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
GTM1033	Metodička praksa 1	15 p + 0 s + 15 v	4	5
GTM1053	Estetika glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
Ukupno priznato ECTS-a:			10	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni sa obveznim predmetima na diplomskom studiju Glazbene teorije Umjetničke akademije:

Tablica 3.				
Obavezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
UAT905	Osnove kompozicije 3	30 p + 0 s + 0 v	3	5
UMA903	Metodička praksa 1	15 p + 15 s + 0 v	6	5
UAC904	Estetika glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
Ukupno priznato ECTS-a:			12	

3. Popis obveznih predmeta iz prvog (zimskog) semestra sveučilišnog diplomskog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu (ak. god. 2017./2018.) koji mu se priznaju kao odslušani, ali ih Tin (Mladen) Tonković nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora položiti kako bi stekao diplomu naše ustanove i to u okviru rokova ak.god. 2017./2018.:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
Obavezni predmeti			
UAT901	Magistarski rad 1	30 p + 0 s + 0 v	9
UAT902	Aspekti glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3
Ukupno ECTS:			12

4. Predmeti koje je Tin Tonković položio na inozemnom visokom učilištu, a koji mu se priznaju kao izborni predmeti u 1. semestru diplomskog studija Glazbene teorije Umjetničke akademije

Tablica 5.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
Izborni predmeti				
GTM1063	Povijest glazbe BiH 1	30 p + 0 s + 0 v	3	5
OPM1012	Hrvatski jezik i jezična kultura	30 p + 0 s + 0 v	2	4

GTM1072	Glazbe svijeta 1	30 p + 0 s + 0 v	2	5
GTM1082	Upoznavanje glazbene literature	15 p + 0 s + 15 v	2	5
GTM1092	Zbor 9	30 p + 0 s + 15 v	2	5
Ukupno ECTS:			11	

5. Popis predmeta iz drugog (ljetnog) semestra sveučilišnog diplomskog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu (ak. god. 2017./2018.) koje Tin (Mladen) Tonković mora upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome naše ustanove

Tablica 6.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
Obavezni predmeti			
UATA01	Magistarski rad 2	30 p + 0 s + 0 v	9
UATA05	Osnove kompozicije 4	30 p + 0 s + 0 v	3
UATA02	Aspekti glazbe 20. stoljeća 2	30 p + 0 s + 0 v	3
UACA04	Estetika glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3
UMAA03	Metodička praksa 2	15 p + 15 s + 0 v	6
Izborni predmeti			
Student mora upisati predmet/predmete s popisa izbornih predmeta iz drugog (ljetnog) semestra sveučilišnog diplomskog studija Glazbena teorija (ak. god. 2017./2018.) koji ukupno nose 6 ECTS bodova.			
Ukupno ECTS:			30

6. Tin Tonković, državljanin Republike Hrvatske, prije nego što je upisao studij na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru završio je diplomski studij Glazbene pedagogije na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Republika Hrvatska, te je na taj način iskoristio subvenciju Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te diplomski studij Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu može upisati samo uz plaćanje pune participacije za ak.god. 2017./2018., a sve temeljem Programskih ugovora potpisanih između Ministarstva i Sveučilišta u Splitu te Odluke Senata Sveučilišta u Splitu od 27. travnja 2017. (klasa:003-08/17-05/0039; urbroj: 2181-202-03-01-17-0008).

Ad 9.

Dr.sc. Danieli Matetić Poljak, viši pred. odobrava se odsustvo u razdoblju od 21. veljače do 10. ožujka 2018. godine radi sudjelovanja u francusko-hrvatskom projektu Cogito „Importi kapitela“ (maloazijske produkcije carskog razdoblja u provincijama Narbonskoj Galiji i Dalmaciji - komparativna studija) na Institut de Recherche sur Architecture Antique u Aix-en-Provenceu. Ispitni rokovi su održani, a nastava će biti nadoknađena.

Red. prof. Viktor Popoviću odobrava se odsustvo u razdoblju od 25. veljače do 11. ožujka 2018. godine radi postavljanja izložbe u New Yorku.

Ad 10.

Prodekanica Sunara obavijestila je članove Vijeća da je Ministarstvo znanosti i obrazovanja krajem prosinca 2017. svim javnim sveučilištima uputilo dopis u kojemu traži da se do 30. siječnja 2018. dostave ispunjeni obrasci o znanstvenoj i umjetničkoj djelatnosti u 2017.

godini. Umjetnička akademija je o tome obaviještena nakon isteka roka za dostavu podataka Ministarstvu. Pročelnici su prije sjednice Vijeća dobili obavijest o žurnom prikupljanju podataka. Prodekanica je prisutnim članovima Vijeća dala detaljne upute za ispunjavanje obrasca.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević