



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

U Splitu, 30. svibnja 2018.
Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0006

Z A P I S N I K

sa 306. sjednice Akademijaskog vijeća održane 16. svibnja 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. izv. prof. Brčić Maroje
7. doc. Cilić Maris
8. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. Dražić Ada dipl. oec., predstavnica nenastavnog osoblja
12. izv. prof. Džaja Nikola
13. doc. Goran Čače
14. izv. prof. Čelić Alen
15. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
16. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
17. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
18. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
19. doc. Loris Grubišić
20. red. prof. (T) Ivančić Nina
21. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
22. doc. Juračić Blaženko
23. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
24. izv. prof. Kolovrat Ivan
25. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
26. red. prof. (T) Listeš Goran

27. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavica predavača i viš. predavača
28. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
29. izv. prof. Milić Željko
30. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
31. red. prof. Perasović Mateo
32. doc. Perković Vedran
33. doc. dr. sc. Pivac Dunja
34. doc. Pivčević Mirko
35. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
37. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
38. izv. prof. Runjić Jadranko
39. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
40. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
41. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
42. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
43. doc. Tudor Gordan
44. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
45. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. red. prof. Cinkoburova Olga
2. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
3. doc. dr. sc. Đurek Nikola
4. doc. Ephstein Evgenia
5. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
6. red. prof. (T) Jokić Slobodan
7. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
8. izv. prof. Kršić Dejan
9. red. prof. Manuilenko Nelli
10. doc. Marčetić Marinović Ljubica
11. izv. prof. Marović Željko
12. izv. prof. Matijević Jurica
13. izv. prof. Meštrović Toni
14. red. prof. (T) Mijić Matko
15. doc. dr. sc. Miona Miliša
16. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
17. doc. dr. sc. Perica Blaženka
18. doc. Popović Veljko
19. doc. Repušić Katja
20. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. red. prof. (T) Sunko Vlado
23. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
24. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavica asistenata i viših asistenata

25. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
26. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
27. Curić Mateo, predstavnik studenata
28. Findrik Stefany, predstavnik studenata
29. Jadrić Luka, predstavnik studenata
30. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
31. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
32. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
33. Požgaj Tea, predstavnik studenata
34. Salečić Jakov, predstavnik studenata
35. Tomasović Josip predstavnik studenata
36. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 303. i 304. sjednica Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog Pravilnika o korištenju Velike dvorane na Gričama
5. Odluka o ukidanju postojećeg poslijediplomskog studija Etnomuzikologije
6. Odluka o pokretanju novog poslijediplomskog doktorskog studija
7. Rad iznad 65. godine života za red. prof. (T) Vladu Sunka
8. Predlaganje članova povjerenstava za Studentske izbore
9. Potvrda upisnih kvota za diplomatske studije za ak. god. 2018/2019
10. Kalendar prijemnih ispita za diplomatske studije za ak. god. 2018/2019
11. Zamolba doc. Ljubice Marčetić Marinović za korištenje slobodne studijske godine
12. Obavijesti i molbe
13. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 303. i 304. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Akademijškog vijeća s pristiglom odlukom Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora (T) u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) za red. prof. Nelli Manuilenko, te pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora (T).

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Manuilenko bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje).

b) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. (T) u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme.

Na natječaj se prijavio red. prof. dr. sc. Branko Matulić kao jedini kandidat. Budući da isti ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ga se izabere u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **dr. sc. Branka Matulića** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovna umjetnost, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Maris Cilić u za umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Siniše Bizjaka u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Ivana Kolovrata za radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. Viktor Popović, izv. prof. Jadranko Runjić i red. prof. (T) Nina Ivančić.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za Katarinu Hraste, viš. pred. za radno mjesto višeg predavača u području humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: dr. sc. Sanja Brbora, viš. pred. , izv. prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić i mr. sc. Magda Pašalić, viš. pred.

f) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za produženje radnog odnosa nakon 65. godine života red. prof. Ivi Donelliju.

Povjerenstvo je utvrdilo da red. prof. Ivo Donelli ispunjava kriterije izvrsnosti te predlaže da se kod nadležnih institucija pokrene procedura produženja radnog odnosa nakon 65. godine.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

red. prof. Ivo Donelli ispunjava kriterije izvrsnosti za umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

h) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme.

Na natječaj su se prijavili Terezija Cukrov i Jelena Pavić. Nastupnom predavanju je pristupila samo Terezija Cukrov dok je Jelena Pavić odustala. Budući da Terezija Cukrov ispunjava sve uvjete natječaja i nastupno predavanje joj je pozitivno ocijenjeno, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Terezija Cukrov bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme.

Ad 3.

a) Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Predlaže se stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Vjera Katalinić i prof. dr. sc. Ivana Prijatelj – Pavičić.

b) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost (naslovno zvanje).
Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Goran Listeš, izv. prof. Maroje Brčić i doc. Domenico Briški.

c) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (naslovno zvanje).

Ad 4.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o korištenju Velike dvorane na Gričama. Pravilnik se nalazi na web-u Akademije: <http://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/>.

Ad 5.

Voditeljica doktorskog studija: Izv.prof.dr.sc. Davorka Radica izvjestila je članove Vijeća sa zaključcima sastanka Vijeća doktorskog studija održanog 2. svibnja 2018.godine: „Donesena je odluka o ukidanju postojećeg poslijediplomskog studija Etnomuzikologije. Kako je nakon smrti pokretača i voditelja studija dr. Nikole Buble, studij bilo nemoguće održati u postojećem stanju, te se proteklih godina nisu upisivali novi studenti, Vijeće studija je donijelo odluku o ukidanju poslijediplomskog studijskog programa Etnomuzikologije, budući da se postojeći program nikako nije mogao prilagoditi novim mogućnostima i potrebama te prestrukturirati u smislu izmjena i dopuna studijskog programa. Odluka se izravno odnosi i na prekidanje najavljenog reakreditacijskog postupka. Stoga bi se ova odluka, nakon potvrde na Akademijском Vijeću, morala uputiti i Agenciji za znanost i visoko obrazovanje.“

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ukida se postojeći poslijediplomski studij Etnomuzikologije na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 6.

Nadalje, voditeljica doktorskog studija, izv. prof. dr. sc. Davorka Radica upoznala je članove Akademijskog vijeća s planovima osnivanja novog poslijediplomskog doktorskog studija: „Budući da su promjene studija prevelike, nemoguće ih je (kako su nam i rekli na Sveučilištu) provesti pod "Izmjene i dopune", a prema savjetu prof. Marasović i prof. Kilića sa Sveučilišta, gašenje postojećeg studija je i jedini način da se prekine započeti proces reakreditacije (koju nikako ne bismo mogli proći u postojećem stanju i s postojećim, starim studijskim programom, a nije nam u interesu da Umjetnička akademija u bilo kojem smislu dobije negativnu ocjenu).

Postojeći proces AZVO-a bi se, dakle, morao na neki način dovesti do kraja, a tu bi se morali uzeti u obzir svi uvjeti postojećeg, "zamrznutog" studija, koji su više nego nedovoljni za pozitivnu reakreditacijsku ocjenu.

Ujedno pokrećemo novi studij, drugačije strukture, modernije ustrojen i oslonjen takoreći u potpunosti na postojeći nastavnički kadar, pa i ako smo svjesni da će biti teško dobiti novu dopusnicu i nakon ispitivanja svih mogućnosti, čini mi se da nam je ovo jedini izbor“.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se novi poslijediplomski doktorski studij „Glazbena teorija-etnomuzikologija“ na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 7.

Odjel za glazbenu pedagogiju/glazbenu kulturu uputio je Akademijskom vijeću prijedlog za pokretanje postupka za produljenje ugovora o radu nakon 65. godine života red. prof. (T) Vladi Sunku , budući da postoji izrazita potreba za nastavkom njegova rada na Akademiji, a sam profesor Vlado Sunko je izrazio spremnost za nastavkom rada.

Produljenje radnog odnosa red. prof. (T) Vladi Sunku pridonijelo bi očuvanju i unapređenju kvalitete nastave kroz njegovo bogatu stručnu i umjetničku djelatnost.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. (T) Vlade Sunka nakon što navrši 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. (T) Goran Listeš, red. prof. (T) Nelli Manuilenko i red. prof. (T) i Cynthia Hansel Bakić.

Ad 8.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. obavijestila je članove Akademijškog vijeća da radi probijanja rokova Studenski izbori nisu raspisani i postupak se treba ponoviti. Predlaže se Izorno povjerenstvo za provođenje izbora za Studenski zbor Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika).

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Izbornog povjerenstva za provođenje studenskih izbora

1. doc. Jadranka Garin – za člana
doc. Loris Grubišić – za zamjenika
2. Nikola Radošević, pred. – za člana
asis. Ivana Poljak – za zamjenika

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Povjerenstva za prigovore na studenskim izborima

Predlaže se Povjerenstvo za prigovore na studenskim izborima Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) u sastavu:

1. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. – za člana
izv. prof. Alen Čelić – za zamjenika
2. asis. Sara Dodig Bučević – za člana
doc. Goran Čače – za zamjenika
3. Krešimir Bosnić, pred. – za člana
doc. Robert Jozić – za zamjenika

Ad 9.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se upisne kvote za upis na diplomatske studije za akademsku godinu 2018/2019 na Umjetničkoj akademiji u Splitu i to:

Slikarstvo	8	8
Kiparstvo	6	6
Film, Medijska umjetnost i Animacija	8	8
Dizajn vizualnih komunikacija	10	10
Likovna kultura i likovna umjetnost	10	10
Glazbena pedagogija	12	12
Glazbena teorija	6	6
Puhački instrumenti; smjer: Flauta	2	2
Puhački instrumenti; smjer: Klarinet	2	2
Puhački instrumenti; smjer: Saksofon	2	2
Glasovir	4	4
Gudački instrumenti; smjerovi: Violina	3	3
Gudački instrumenti; smjerovi: Viola	3	3
Gudački instrumenti; smjerovi: Violončelo	3	3
Kompozicija	2	2
Solo pjevanje	7	7
Gitara	4	4
Gluma	0	0

Ad 10.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se kalendar dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za Likovni odjel, kako slijedi:

6.7. (petak)

10.00 -12.00 predaja obrasca "Prijava za DPZVS" s pripadajućim dokumentima na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

6.7. (petak) – 7.7. (subota)

DPZVS (detaljan raspored bit će naknadno objavljen)

9.7. (ponedjeljak)

službeni rezultati DPZVS i žalbe na rezultate, nakon Akademijskog vijeća

16.7. (ponedjeljak) – nakon 16 sati

Objava konačnih rang lista za upise na studijske programe putem sustava www.postani-student.hr

18.7. (srijeda) i 19.7. (četvrtak)

10.00.-12.00 upisi studenata iz ljetnog roka na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se kalendar dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za Glazbeni odjel, kako slijedi:

2.7. (ponedjeljak)

10.00 -12.00 predaja obrasca "Prijava za DPZVS" s pripadajućim dokumentima na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

9.00-13.00 predaja mapa na lokacijama studija Odjela likovnih umjetnosti do 18.00 sati objava rezultata mapa

2.7. (ponedjeljak) – 6.7. (petak)

DPZVS (detaljan raspored bit će naknadno objavljen)

9.7. (ponedjeljak)

službeni rezultati DPZVS i žalbe na rezultate, nakon Akademijskog vijeća

16.7. (ponedjeljak) – nakon 16 sati

Objava konačnih rang lista za upise na studijske programe putem sustava www.postani-student.hr

18.7. (srijeda) i 19.7. (četvrtak)

10.00.-12.00 upisi studenata iz ljetnog roka na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

Ad 11.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba doc. Ljubice Marčetić Marinović za korištenje slobodne studijske 2018/2019 godine, radi osobnog usavršavanja i projekta kojim se želi baviti.

Odsjek dizajna osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu u nastave bez dodatnog angažmana vanjske suradnje.

Ad 12.

-Povodom Sv. Duje- Dana grada Splita dodijeljena je Nagrada grada Splita red. prof. (T) **Vladi Sunku** za 2017. godinu.

-Povodom Dana Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu dodijeljene su nagrade za najbolja umjetnička ostvarenja u predstavama te kazališne kuće.

Nagrada 'Ivo Tijardović' za umjetničko ostvarenje i dugogodišnji umjetnički rad uručena je dirigentu izv. prof. **Hari Zlodri**.

-Na 11. natječaju za HT nagradu za Hrvatsku suvremenu umjetnost za 2018.godinu,
Dругу nagradu dobio je doc. art. **Vedran Perkov**.

-Na FUSE- festivalu- Film under Severe Experiment , dobitnica Grand prix i nagrade za najbolju kinematografiju dodijeljena je studentici 2. godine Filma i videa **Josipa Vulić**.

Zapisničarka:

I Petric'
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević