



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0008

U Split, 29. lipnja 2018. god.

ZAPISNIK

sa 309. sjednice Akademskog vijeća održane 20. lipnja 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Božičević Ivan
5. red. prof. Cinkoburova Olga
6. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
7. red. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
9. Dražić Ada dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja
10. izv. prof. Džaja Nikola
11. doc. Goran Čače
12. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
13. izv. prof. Čelić Alen
14. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
15. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
16. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
17. doc. Loris Grubišić
18. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
19. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
20. doc. Juračić Blaženko
21. izv. prof. Kolovrat Ivan
22. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
23. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
24. red. prof. (T) Listeš Goran
25. red. prof. Manuilenko Nelli
26. doc. Marčetić Marinović Ljubica
27. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača

28. izv. prof. Matijević Jurica
29. red. prof. (T) Mijić Matko
30. izv. prof. Milić Željko
31. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
32. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
33. red. prof. Perasović Mateo
34. doc. dr. sc. Pivac Dunja
35. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. doc. Popović Veljko
37. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
38. doc. Repušić Katja
39. izv. prof. Runjić Jadranko
40. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
41. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana
42. izv. prof. Sterle Sandra
43. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
44. doc. Tudor Gordan
45. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavница asistenata i viših asistenata
46. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
47. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
48. Jadrić Luka, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. Bizjak Siniša (opravdano)
2. izv. prof. Brčić Maroje
3. doc. Cilić Maris
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
6. postdoc. Gašperov Sonja, predstavница asistenata i viših asistenata
7. red. prof. (T) Ivančić Nina
8. red. prof. (T) Jokić Slobodan
9. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
10. izv. prof. Kršić Dejan
11. izv. prof. Marović Željko
12. izv. prof. Meštrović Toni
13. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
14. doc. dr. sc. Miona Miliša
15. doc. dr. sc. Perica Blaženka
16. doc. Perković Vedran (opravdano)
17. doc. Pivčević Mirko
18. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
19. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS (opravdano)
20. red. prof. (T) Sunko Vlado
21. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu (opravdano)
22. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)

23. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje (opravdano)
24. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
25. Curić Mateo, predstavnik studenata
26. Findrik Stefany, predstavnik studenata
27. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
28. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
29. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
30. Požgaj Tea, predstavnik studenata
31. Salečić Jakov, predstavnik studenata
32. Tomasović Josip predstavnik studenata
33. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 306. i 308. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Imenovanje Povjerenstava za DPZVS
5. Izvješće povjerenstva za izdavačku djelatnost
6. Zamolba izv. prof. Jurice Matijevića za korištenje slobodne studijske godine
7. Obavijesti i molbe
8. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnici sa sjednice 306. i 308. sjednica Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mateo Perasović bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, u polju likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Viktor Popović bira se u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, u polju likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

c) Na natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci prijavio se je Damir Stojnić kao jedini kandidat. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik Damir Stojnić ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izv. prof. u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Damir Stojnić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Jurice Matijevića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

e) Na natječaj za radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme prijavili su se: Ivica Blažić, Hrvoje Mitrov, Silva Radić, Tanja Ravlić, Neli Ružić i Sanja Zovko. Od navedenih kandidata potrebno je pokrenuti postupak na Matičnom odboru samo za Ivicu Blažića. Povjerenstvo je u svom Izvješću utvrdilo da pristupnik Ivica Blažić ispunjava sve uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo i nastupno predavanje mu je pozitivno ocijenjeno. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak izbora u zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo za Ivicu Blažića i predmet se šalje na Matični odbor.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o pokretanju postupka reizbora za predavačicu dr. sc. Jelenu Zanchi za radno mjesto predavača u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija. Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: izv. prof. Dejan Kršić, doc. Maris Cilić i doc. Igor Čaljkušić.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Ivana Kolovrata u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

h) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Željka Milića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe-sviranje.

Ad 3.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Vlado Sunko, izv. prof. Hari Zlodre i izv. prof. don. Šime Marović.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Goran Listeš, izv. prof. Maroje Brčić i doc. Domeniko Briški.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Kuzma Kovačić, izv. prof. Loren Živković – Kuljiš i izv. prof. Vlasta Žanić.

Ad 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za provođenje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2018/2019 imenuju se:

Odsjek konzervacije-restauracije:

1. doc. art. Siniša Bizjak
2. izv. prof. Mladen Čulić
3. izv. prof. Lara Aranza

Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost:

1. red. prof. Mateo Perasović
2. izv. prof. Željko Marović
3. doc. dr. sc. Dunja Pivac
4. viša pred. dr. sc. Daniela Matetić Poljak

Odsjek za kiparstvo:

1. red.prof. Kažimir Hraste
2. izv.prof. Nikola Džaja
3. izv.prof. Loren Živković Kuljiš
4. doc. Robert Jozić

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija:

1. izv. prof. Dejan Krsić
2. doc. Nikola Djurek
3. doc. Maris Cilić

Odsjek za film i video:

1. izv. prof. Sandra Sterle
2. doc. Goran Čaće
3. doc. Veljko Popović
4. red. prof. Vlado Zrnić

Odsjek za slikarstvo:

1. red. prof. (T) Nina Ivančić
2. red. prof. Viktor Popović
3. izv. prof. Jadranko Runjić
4. izv. prof. Ivan Kolovrat
5. doc. Vedran Perković

Glasovir glavni predmet:

1. doc. Jadranka Garin

2. red. prof. Olga Cinkoburova
3. doc. Vesna Podrug Kossjanenko

Glasovir obligatno:

1. doc. Jadranka Garin
2. Ivana Franceschi viš. pred.
3. doc. Katja Repušić
4. Mladen Grgić, umjetnički suradnik

Puhači:

1. red. prof. Ana Domančić
2. izv. prof. Željko Milić
3. doc. Gordan Tudor
3. doc. Ivan Borčić

Gitara:

1. red. prof. (T) Goran Listeš
2. izv. prof. Maroje Brčić
3. izv. prof. Mihovil Karuza

Violina, Viola ,Violončelo

1. izv. prof. Mihovil Karuza
2. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
3. doc. Evgenia Epshtein
4. doc. Loris Grubišić

Glazbena teorija, Kompozicija:

1. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
2. doc. dr. sc. Vito Balić
3. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
4. doc. Ivan Božićević

Glazbena pedagogija:

1. izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica

Solo pjevanje:

1. izv. prof. Hari Zlodre
2. red. prof. (T) Nelli Manuilenko
3. red. prof. (T) Cynthia Hansell-Bakić
4. doc. Terezija Kusanović
5. doc. Žana Marendić Bučević

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za prigovore kod provođenja dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2018/2019 imenuju se:

1. doc. Vesna Podrug Kossjanenko
2. doc. Slobodan Tomić
3. Leo Mirošević, dipl. iur.

Ad 5.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Iz sredstava za izdavačku djelatnost UMAS-a, a prema Odluci o internoj raspodjeli prihoda u proteklom razdoblju, za izdanja koja su objavljena krajem prošle godine i za izdavanje publikacije u 2018. godini odobravaju se slijedeći iznosi:

1. za knjigu Ivane Tomić Ferić i Davorke Radica. ***Kantata Josipa Hatzea Resurrexit : Povijesni i glazbeno-teorijski ogledi*** – 10.000,00 kuna;
2. za novi broj časopisa ***Bašćinski glasi*** - 13.000,00 kuna.

Ad 6.

Sa Odsjeka za konzervaciju-restauraciju stigao je zahtjev da se izv. prof. art. Jurici Matijeviću odobri studijska godina 2018/2019.

Godine 2014. izv. prof. art. Jurica Matijević upisao je na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu poslijediplomski doktorski studij Povijesti umjetnosti. Nastavne obaveze na UMAS-u u velikoj mjeri usporavaju rad Jurice Matijevića na doktoratu i dovode u pitanje ispunjavanje zadataka predviđenih programom i dinamikom dokorskog studija. Zbog tog razloga zatražio je odobranje studijske godine.

Kolegica Lana Kekez pristala je preuzeti nastavne obaveze gore navedenih kolegija. Na 4. godini studija imati će dvoje studenata i na 5. godini studija dvoje. Kao i u protekle dvije godine spremna je biti plaćena paušalnim iznosom novca u skladu s financijskim limitom Odsjeka za konzervaciju-restauraciju a ne po stvarnom broju nastavnih sati.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba **izv. prof. Jurice Matijevića** za korištenje

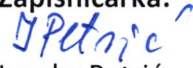
slobodne studijske 2018/2019 godine radi ispunjavanja zadataka predviđenih programom i dinamikom doktorskog studija.

Odsjek konzervacije-restauracije osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu bez povećanja troškova vanjske suradnje.

Ad 7.

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dagičević upoznao je članove Vijeća s događanjima i nagradama u proteklom razdoblju:

1. Red. prof. (T) Matko Mijić dobitnik je nagrade na „Petom hrvatskom trijenale crteža“.
2. Doc. Veljko Popović je za animirani film "Biciklisti" dobio tri nagrade:
 - Film je proglašen Najboljim hrvatskim filmom na 28. Svjetskom festivalu animiranog filma – Animafest Zagreb.
 - Nagradu za najbolji kratkometražni hrvatski film na 11. Festivalu mediteranskog filma Split
 - Priznanje žirija na najvećem festivalu animiranog filma Annecy International Animation Film Festival u Francuskoj.
3. Izv. prof.art. Edvin Dragičević dobitnik je:
 - Druge nagrade na 21. Međunarodnoj izložbi – Minjature u Zaprešiću
 - Godišnje nagradu Slobodne Dalmacije za umjetnost „Jure Kaštelan“
4. Rad studentice 3. godine studija Likovne kulture i likovne umjetnosti Antonele Ševo otkupljen je na izložbi Fragmenti 14 (Erste) u Galeriji Kranjčar.
5. Student završne godine diplomskog studija Violine Luka Jadrić dobitnik je posebne Rektorove nagrade za umjetnost Sveučilišta u Splitu za rad na produkciji operete „Kraljica lopte“.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić



Dekan:
izv. prof. art. Edvin Dragičević
