



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0010

U Splitu, 29. rujna 2018. god.

Z A P I S N I K

sa 311. sjednice Akademijaskog vijeća održane 14. rujna 2018. godine u 9:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Bizjak Siniša
3. doc. Božičević Ivan
4. doc. Cilić Maris
5. doc. Čače Goran
6. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
7. izv. prof. Čelić Alen
8. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. Dražić Ada dipl. oec., predstavnica nenastavnog osoblja
12. doc. Ephstein Evgenia
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. doc. Grubišić Loris
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
18. doc. Juračić Blaženko
19. izv. prof. Kolovrat Ivan
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. Manuilenko Nelli
22. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
23. izv. prof. Meštrović Toni
24. izv. prof. Milić Željko
25. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
26. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
27. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

28. doc. dr. sc. Pivac Dunja
29. doc. Pivčević Mirko
30. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
31. doc. Popović Veljko
32. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
33. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
34. doc. Repušić Katja
35. izv. prof. Runjić Jadranko
36. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
37. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
38. izv. prof. Sterle Sandra
39. red. prof. (T) Sunko Vlado
40. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
41. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
42. doc. Tudor Gordan
43. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavница asistenata i viših asistenata
44. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
45. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
46. Vučković Đina, predstavница studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. dr. sc. Balić Vito
2. izv. prof. Bruna Bebić (opravdano)
3. izv. prof. Brčić Maroje
4. red. prof. Cinkoburova Olga (opravdano)
5. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače (opravdano)
6. izv. prof. Džaja Nikola (opravdano)
7. doc. dr. sc. Đurek Nikola
8. postdoc. Gašperov Sonja, predstavница asistenata i viših asistenata
9. red. prof. (T) Ivančić Nina
10. red. prof. (T) Jokić Slobodan
11. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
12. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
13. izv. prof. Kršić Dejan
14. red. prof. (T) Listeš Goran
15. doc. Marčetić Marinović Ljubica
16. izv. prof. Marović Željko
17. izv. prof. Matijević Jurica
18. red. prof. (T) Mijić Matko (opravdano)
19. doc. dr. sc. Miona Miliša
20. red. prof. Perasović Mateo (opravdano)
21. doc. dr. sc. Perica Blaženka
22. doc. Perković Vedran (opravdano)
23. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
24. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
25. izv. prof. Živković Kuljiš Loren

26. Curić Mateo, predstavnik studenata
27. Ivanović Igor, predstavnik studenata
28. Lukšić Lucija, predstavnica studenata
29. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
30. Roglić Palmira, predstavnica studenata
31. Salečić Jakov, predstavnik studenata
32. Salečić Petar, predstavnik studenata
33. Stojić Maja, predstavnica studenata
34. Verić Slaven, predstavnik studenata
35. Zobenica Dean, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i nove članove Studenskog zbora, te predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 310. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Potvrda rezultata DPZVS (Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti) na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2018/19 – jesenski rok
5. Priznavanje razdoblja studiranja i inozemne kvalifikacije
6. Donošenje Pravilnik o obradi i zaštiti osobnih podataka UMAS-a
7. Izmjene Pravilnika o unutarnjem redu
8. Obavijesti i molbe
9. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 310. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Blaženka Juračića** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost.

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Branko Matulić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u područje umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za člana Stručnog povjerenstva za davanje mišljenja u postupku reizbora izv. prof. Tonija Meštrovića, umjesto prof. emeritusa Jurice Kezić imenuje se Petar Jakelić, prof. emeritus.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za davanje mišljenja u postupku izbora u zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost na neodređeno vrijeme u sastavu: red. prof. (T) Goran Listeš, doc. Ugo Orlandi i red. prof. (T) Vlado Sunko.

Ad 3.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za jednog poslijedoktoranda iz područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti ili filologija ili iz područja društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50 % punog radnog vremena).
Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević, izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin i izv. prof. dr. sc. Gloria Vickov.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za naslovno zvanje asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti .
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, doc. dr. sc. Vito Balić i izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić.

Ad 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Potvrđuju se rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu u jesenskom roku za ak. god. 2018/2019, te se izvještava i obavezuje Studentska služba da navedene rezultate objavi na oglasnoj ploči i web stranicama Akademije (<http://www.postani-student.hr/>).

Ad 5.

a) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici Nikolini (Milenko) Zovko odobrava se pristupanje na prijemni ispit (pjevanje) te, nakon zadovoljene provjere, upis u 1. semestar Diplomskog studija – Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
GK01001	Solo pjevanje 1	30 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
GK01002	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK01004	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK01006	Talijanski jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK01005	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK01008	Njemački jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK01003	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK01010	Zbor 1	45 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK01007	Crkvena glazba 1	0 p + 30 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK01012	Engleski jezik 1	0 p + 30 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK01014	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušana
GK02001	Solo pjevanje 2	30 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
GK02002	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02004	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02006	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02005	Talijanski jezik 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02008	Njemački jezik 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02003	Engleski jezik 2	0 p + 30 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02010	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 30 s + 0 v	1.0	odslušana
GK02011	Zbor 2	15 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02012	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02013	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02007	Solo pjevanje 3	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
GK02013	Komornojevanje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK02014	Studij opernih uloga 1	15 p + 0 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK01014	Operna gluma 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03001	Scenski pokret 1	0 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
GK03002	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03003	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK03004	Talijanski jezik 3	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)

GK03005	Njemački jezik 3	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK03007	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK04015	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 30 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK04016	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK04017	Glazbena slušaonica 1	0 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK03010	Solo pjevanje 4	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
GK03011	Komorno pjevanje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03006	Studij opernih uloga 2	15 p + 0 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK01014	Operna gluma 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03015	Scenski pokret 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK04001	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK04002	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GK04003	Talijanski jezik 4	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK04004	Njemački jezik 4	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK04005	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
GK04007	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0 p + 30 s + 0 v	1.0	odslušana
GK04006	Glazbena slušaonica 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK04007	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK04012	Solo pjevanje 5	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK04012	Komorno pjevanje 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK04006	Studij opernih uloga 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK01014	Scenski pokret 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK05001	Operna gluma 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05007	Klavir – obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK05014	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05010	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05003	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05008	Uvod u muzikologiju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05004	Glazbena slušaonica 3	0 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05009	Solo pjevanje 6	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK05012	Komorno pjevanje 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05006	Operna gluma 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05007	Studij opernih uloga 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06001	Scenski pokret 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK06007	Klavir – obligatno 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK06014	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06010	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06003	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06008	Uvod u muzikologiju 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06004	Glazbena slušaonica 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06006	Solo pjevanje 7	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK06009	Komorno pjevanje 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK06013	Studij opernih uloga 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06006	Operna gluma 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06007	Scenski pokret 5	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK07000	Metodika nastave pjevanja 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07001	Etnomuzikologija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)

GK07002	Opća pedagogija	30 p + 30 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
GK07003	Hrvatski jezik i jezična kultura	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK07004	Narodna glazbala 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK07006	Solo pjevanje 8	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK07007	Komorno pjevanje 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07009	Studij opernih uloga 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK070010	Operna gluma 6	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK07016	Scenski pokret 6	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK07017	Metodika nastave pjevanja 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07018	Etnomuzikologija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK08001	Didaktika	30 p + 30 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
GK08003	Akademsko pismo	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK08004	Narodna glazbala 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			240	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
GK01001	Solo pjevanje 1	30 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
GK01002	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK01004	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK01006	Talijanski jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK01005	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK01008	Njemački jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK01003	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK01010	Zbor 1	45 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK01012	Engleski jezik 1	0 p + 30 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK01014	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušana
GK02001	Solo pjevanje 2	30 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
GK02002	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02004	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02006	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02005	Talijanski jezik 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02008	Njemački jezik 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02003	Engleski jezik 2	0 p + 30 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK02010	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 30 s + 0 v	1.0	odslušana
GK02011	Zbor 2	15 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02013	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK02007	Solo pjevanje 3	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
GK02013	Komornojevanje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK02014	Studij opernih uloga 1	15 p + 0 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK01014	Operna gluma 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03001	Scenski pokret 1	0 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
GK03002	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03003	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK03004	Talijanski jezik 3	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)

GK03005	Njemački jezik 3	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK03007	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK04015	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 30 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK04016	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK03010	Solo pjevanje 4	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
GK03011	Komorno pjevanje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03006	Studij opernih uloga 2	15 p + 0 s + 0 v	1.0	izvrstan (5)
GK01014	Operna gluma 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK03015	Scenski pokret 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK04001	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK04002	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GK04003	Talijanski jezik 4	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK04004	Njemački jezik 4	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK04005	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
GK04007	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0 p + 30 s + 0 v	1.0	odslušana
GK04007	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK04012	Solo pjevanje 5	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK04012	Komorno pjevanje 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK04006	Studij opernih uloga 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK01014	Scenski pokret 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK05001	Operna gluma 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05007	Klavir – obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK05014	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05010	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05003	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK05009	Solo pjevanje 6	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK05012	Komorno pjevanje 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05006	Operna gluma 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK05007	Studij opernih uloga 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06001	Scenski pokret 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
GK06007	Klavir – obligatno 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK06014	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06010	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06003	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK06006	Solo pjevanje 7	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK06009	Komorno pjevanje 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK06013	Studij opernih uloga 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06006	Operna gluma 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK06007	Scenski pokret 5	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GK07000	Metodika nastave pjevanja 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07001	Etnomuzikologija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK07002	Opća pedagogija	30 p + 30 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
GK07006	Solo pjevanje 8	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
GK07007	Komorno pjevanje 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07009	Studij opernih uloga 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GK0700010	Operna gluma 6	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GK07016	Scenski pokret 6	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)

GK07017	Metodika nastave pjevanja 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GK07018	Etnomuzikologija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GK08001	Didaktika	30 p + 30 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			216.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na preddiplomskom sveučilišnom studiju Solo pjevanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
I. semestar				
UAH00B	Solo pjevanje 1	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH007	Talijanski jezik I	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH006	Njemački jezik I	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH009	Glasovir C I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
II. semestar				
AH10B	Solo pjevanje 2	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH107	Talijanski jezik II	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH106	Njemački jezik II	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH109	Glasovir C II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
III. semestar				
UAH20B	Solo pjevanje 3	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH002	Komorno pjevanje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH203	Studij opernih uloga I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH004	Operna gluma I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH005	Scenski pokret I	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAF211	Solfeggio 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH209	Glasovir C III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
IV. semestar				
UAH102	Solo pjevanje 4	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH102	Komorno pjevanje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH303	Studij opernih uloga II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH104	Operna gluma II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH105	Scenski pokret II	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAF311	Solfeggio 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH309	Glasovir C IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)

V. semestar				
UAH40B	Solo pjevanje 5	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH202	Komorno pjevanje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH403	Studij opernih uloga III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH204	Operna gluma III	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH205	Scenski pokret III	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAF411	Solfeggio 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH409	Glasovir C V	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VI. semestar				
UAH50B	Solo pjevanje 6	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH302	Komorno pjevanje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH503	Studij opernih uloga IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH304	Operna gluma IV	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH305	Scenski pokret IV	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAF511	Solfeggio 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH509	Glasovir C VI	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VII. semestar				
UAH60B	Solo pjevanje 7	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH402	Komorno pjevanje V	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH603	Studij opernih uloga V	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH404	Operna gluma V	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH405	Scenski pokret V	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH604	Metodika nastave pjevanja 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
VIII. semestar				
UAH70B	Solo pjevanje 8	30 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
UAH502	Komorno pjevanje VI	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH703	Studij opernih uloga VI	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH504	Operna gluma VI	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH505	Scenski pokret VI	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH704	Metodika nastave pjevanja 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
Ukupno priznato ECTS-a:			210.0	

3. Razlika od 30.0 ECTS bodova podnositeljci zahtjeva se priznaje umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

4. Nikolina Zovko, hrvatska državljanka, ako uspješno položi prijemni ispit (pjevanje), može bez plaćanja upisati prvi semestar sveučilišnog diplomskog studija Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici Marijani Raboteg odobrava se upis u treći semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
—	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 60 v	2.0	—
—	Solfeggio C1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Harmonija C	60 p + 0 s + 0 v	6.0	dobar (3)
—	Studij orkestralnih dionica 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
—	Orkestar 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Komorna glazba 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Violina 1	60 p + 0 s + 15 v	28.0	izvrstan (5)
—	Njemački jezik 1	50 p + 0 s + 10 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Psihologija odgoja i obrazovanja	30 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			60	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
—	Violina 1	60 p + 0 s + 15 v	28.0	izvrstan (5)
—	Studij orkestralnih dionica 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
—	Orkestar 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Komorna glazba 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Solfeggio C1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Harmonija C	60 p + 0 s + 0 v	6.0	dobar (3)
Ukupno priznato ECTS-a:			50	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na preddiplomskom studiju Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				
UAV011	Violina 1	30 p + 0 s + 0 v	12.0	izvrstan (5)
UAV012	Studij orkestralnih dionica	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)

	(gudači) 1			
UAV006	Orkestar 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAG202	Komorna glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
II. semestar				
UAV111	Violina 2	30 p + 0 s + 0 v	12.0	izvrstan (5)
UAV112	Studij orkestralnih dionica (gudači) 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAV006	Orkestar 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAG302	Komorna glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
Ukupno priznato ECTS-a:			48	

3. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao izborni:

Tablica 4.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
—	Psihologija odgoja i obrazovanja	30 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Njemački jezik 1	50 p + 0 s + 10 v	4.0	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS:			8.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s izbornim predmetima na preddiplomskom studiju Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 5.				
<i>Izborni predmeti</i>				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
I. semestar				
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAH006	Njemački jezik I	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
II. semestar				
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAH106	Njemački jezik II	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
Ukupno priznato ECTS-a:			12	

4. Popis obveznih predmeta iz prvog i drugog semestra sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti kako bi odradila sve obveze s prve godine studija:

Tablica 6.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
<i>Obvezni predmeti</i>			
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0

5. Popis obveznih predmeta iz trećeg i četvrtog semestra sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva mora upisati, odslušati i položiti tijekom treće nastavne godine nakon položenih predmeta iz Tablice 6 kako bi bez zaostataka mogla upisati četvrtu godinu studija:

Tablica 7.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
Obvezni predmeti			
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS:			6.0

6. Marijana Raboteg, hrvatska državljanka, može upisati treći semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu uz plaćanje pune participacije za ak. god. 2018./2019., a sve temeljem Programskih ugovora potpisanih između Ministarstva i Sveučilišta u Splitu te Odluke Senata Sveučilišta u Splitu od 27. travnja 2017. (klasa:003-08/17-05/0039; urbroj: 2181-202-03-01-17-0008).

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

studentici **Pauli Vuko** odobrava se upis u VII semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
—	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 60 v	2.0	B/O
—	Solfeggio C1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Harmonija C	60 p + 0 s + 0 v	6.0	dobar (3)
—	Studij orkestarskih dionica 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
—	Orkestar 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Komorna glazba 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Violina 1	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)
—	Njemački jezik 1	50 p + 10 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Psihologija odgoja i obrazovanja	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
—	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 60 v	2.0	B/O
—	Solfeggio C2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Glazbeni oblici i stilovi B1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Studij orkestarskih dionica 2	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
—	Orkestar 2	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Komorna glazba 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Violina 2	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)

—	Didaktika	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
—	Gudački orkestar 1	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Njemački jezik 2	50 p + 0 s + 10 v	4.0	izvrstan (5)
—	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Likovna kultura	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Glazbeni oblici i stilovi B2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
—	Studij orkestarskih dionica 3	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
—	Orkestar 3	120 p + 0 s + 0 v	6.0	vrlo dobar (4)
—	Komorna glazba 3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Violina 3	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)
—	Osnove muzikoterapije	30 p + 0 s + 0 v	6.0	vrlo dobar (4)
—	Projekt Euphony – Inovativne metode u visokoškolskom glazbenom obrazovanju, MUZA 23. veljače – 6. ožujka 2017.		3.0	B/O
Ukupno ECTS bodova:			185	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica Zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
—	Solfeggio C1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Studij orkestarskih dionica 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
—	Komorna glazba 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Violina 1	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)
—	Orkestar 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Harmonija C	60 p + 0 s + 0 v	6.0	dobar (3)
—	Solfeggio C2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Glazbeni oblici i stilovi B1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
—	Studij orkestarskih dionica 2	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
—	Orkestar 2	120 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
—	Komorna glazba 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Violina 2	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)
—	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
—	Glazbeni oblici i stilovi B2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
—	Studij orkestarskih dionica 3	60 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
—	Orkestar 3	120 p + 0 s + 0 v	6.0	vrlo dobar (4)
—	Komorna glazba 3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
—	Violina 3	60 p + 0 s + 15 v	28.0	vrlo dobar (4)
—	Gudački orkestar 1	30 p + 0 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
Ukupno priznato ECTS-a:			152.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na preddiplomskom sveučilišnom studiju Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				

UAV011	Violina 1	30 p + 0 s + 0 v	12.0	izvrstan (5)
UAV012	Studij orkestralnih dionica (gudači) 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAV006	Orkestar 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAG202	Komorna glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
II. semestar				
UAV111	Violina 2	30 p + 0 s + 0 v	12.0	izvrstan (5)
UAV112	Studij orkestralnih dionica (gudači) 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAV006	Orkestar 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAG302	Komorna glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
III. semestar				
UAV211	Violina 3	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAV212	Studij orkestralnih dionica (gudači) 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAG402	Komorna glazba 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAV006	Orkestar	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAF211	Solfeggio 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
IV. semestar				
UAV311	Violina 4	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAV312	Studij orkestralnih dionica (gudači) 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAG502	Komorna glazba 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAV006	Orkestar	30 p + 0 s + 30 v	3.0	izvrstan (5)
UAF311	Solfeggio 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
V. semestar				
UAV411	Violina 5	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAV412	Studij orkestralnih dionica (gudači) 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAG602	Komorna glazba 5	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAV006	Orkestar	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAF411	Solfeggio 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
VI. semestar				
UAV511	Violina 6	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAV512	Studij orkestralnih dionica (gudači) 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAG702	Komorna glazba 6	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAV006	Orkestar	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAF511	Solfeggio 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
Ukupno priznato ECTS-a:			152.0	

3. Ostatak od 33 ECTS-a studentici se priznaje umjesto obveza iz izbornih predmeta u 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. i 8. semestru programa sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti u navedenim semestrima nose ukupno 30 ECTS bodova.

4. Popis obveznih predmeta iz trećeg i četvrtog semestra sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti kako bi odradila sve obveze s druge godine studija:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
Obvezni predmeti			
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS:			6.0

6. Paula Vuko, hrvatska državljanka, može upisati sedmi semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu uz plaćanje pune participacije za ak. god. 2018./2019., a sve temeljem Programskih ugovora potpisanih između Ministarstva znanosti i obrazovanja i Sveučilišta u Splitu te Odluke Senata Sveučilišta u Splitu od 27. travnja 2017. (klasa:003-08/17-05/0039; urbroj: 2181-202-03-01-17-0008).

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici **Dori Milić** odobrava se upis u III semestar preddiplomskog studija Viole na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Tablica 1 (predmeti koje je studentica položila po starom programu)

KOD	NAZIV PREDMETA	SATI	OCJENA	ECTS	IZBORNI / OBVEZNI
UAB001	Viola 1	45	Dovoljan (2)	9,5	O
UAG005	Solfeggio 1	30	Dobar (3)	3	O
UAG007	Osnove harmonije 1	60	Dobar (3)	3	O
UAM007	Glasovir - instrumentalisti obligatno 1	15	Dovoljan (2)	2	O
UAB003	Povijest izvođačke umjetnosti 1	15	Dobar (3)	1,5	O
UAL70E	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	Dobar (3)	3	O
UAM002	Vokalna polifonija 1	30	Dobar (3)	3	O
UAZ003	Korepeticija - proba 1	15	Dobar (3)	0,5	O
UAD005	Poznavanje računala	30	Izvrstan (5)	3	I
UAE001	Engleski jezik 1	30	Dobar (3)	3	I
UAB101	Viola 2	30	Vrlo dobar (4)	9	O
UAB002	Orkestralne dionice 1	30	Dobar (3)	2	O
UAG105	Solfeggio 2	30	Dobar (3)	3	O
UAG107	Osnove harmonije 2	60	Dovoljan (2)	3	O
UAM107	Glasovir 2	15	Dobar (3)	2	O
UAB103	Povijest izvođačkoj umjetnosti 2	15	Dobar (3)	1,5	O
UAL80E	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	Dobar (3)	3	O
UAM102	Vokalna polifonija 2	30	Dovoljan (2)	3	O

UAZ103	Korepeticija - proba 2	15	Vrlo dobar (4)	0,5	O
UAD00E	Primjena računala	30	Vrlo dobar (4)	3	I
UAE101	Engleski jezik 2	30	Dobar (3)	3	I
UAB201	Viola III	30	Dobar (3)	9	O
UAG202	Komorna glazba 1	30	Vrlo dobar (4)	3	O
UAV006	Orkestar	60	Izvrstan (5)	3	O
UAG205	Solfeggio 3	30	Dovoljan (2)	3	O
UAG207	Osnove klasične harmonije	30	Dobar (3)	3	O
UAM207	Glasovir 3	15	Dovoljan (2)	2	O
UAZ203	Korepeticija - proba 3	15	Dobar (3)	0,5	O
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	Dobar (3)	3	I
UAH00A	Dirigiranje - instrumentalisti 1	15	Vrlo dobar (4)	2	I
UAG302	Komorna glazba 2	30	Izvrstan (5)	3	O
UAV006	Orkestar	60	Izvrstan (5)	3	O
UAG305	Solfeggio IV	30	Dovoljan (2)	3	O
UAG307	Osnove romantičke harmonije	30	Dobar (3)	3	O
UAH10A	Dirigiranje 2	30	Izvrstan (5)	2	I
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	Dovoljan (2)	3	O
	UKUPNO:			110	

Tablica 2 (obvezni predmeti koji se studentici priznaju po novom programu)

KOD	NAZIV PREDMETA	SATI	Ocjena	ECTS
UAB011	Viola 1	30IGP	Dovoljan (2)	12
UAF011	Solfeggio 1	30SG2	Dobar (3)	2
UAF012	Osnove harmonije 1	30SG2	Dobar (3)	2
UAG202	Komorna glazba 1	30SG1	Vrlo dobar (4)	3
UAV006	Orkestar 1	30SG2 30GL	Izvrstan (5)	3
UAV012	Studij orkestralnih dionica (gudači) 1	30SG1	Dobar (3)	2
UAB111	Viola 2	30IGP	Vrlo dobar (4)	12
UAF111	Solfeggio 2	30SG2	Dobar (3)	2
UAF112	Osnove harmonije 2	30SG2	Dovoljan (2)	2
UAG302	Komorna glazba 2	30SG1	Izvrstan (5)	3
UAV006	Orkestar 2	30SG2 30GL	Izvrstan (5)	3
UAB211	Viola 3	30IGP	Dobar (3)	12
UAF211	Solfeggio 3	30SG2	Dovoljan (2)	2
UAF212	Osnove klasične harmonije	30SG2	Dobar (3)	2
UAF311	Solfeggio 4	30SG2	Dovoljan (2)	2
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30SG2	Dobar (3)	2
UAV015	Povijest izvođačke umjetnosti gudači 1	30SG1	Dobar (3)	3
	UKUPNO:			69

Tablica 3 (izborni predmeti koji se priznaju od 1. do 8. semestra 40 ECTS)

KOD	NAZIV PREDMETA	SATI	OCJENA	ECTS
UAM007	Glasovir - instrumentalisti obligatno 1	15	Dovoljan (2)	2
UAL70E	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	Dobar (3)	3
UAM002	Vokalna polifonija 1	30	Dobar (3)	3
UAD005	Poznavanje računala	30	Izvrstan (5)	3
UAE001	Engleski jezik 1	30	Dobar (3)	3
UAM107	Glasovir 2	15	Dobar (3)	2
UAL80E	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	Dobar (3)	3
UAM102	Vokalna polifonija 2	30	Dovoljan (2)	3
UAD00E	Primjena računala	30	Vrlo dobar (4)	3
UAE101	Engleski jezik 2	30	Dobar (3)	3
UAM207	Glasovir 3	15	Dovoljan (2)	2
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	Dobar (3)	3
UAH00A	Dirigiranje - instrumentalisti 1	15	Vrlo dobar (4)	2
UAH10A	Dirigiranje 2	30	Izvrstan (5)	2
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	Dovoljan (2)	3
	UKUPNO:			40

Tablica 4. (razlike koje studentica mora položiti kako bi izvršila obveze iz postojećeg programa studija Viole)
4.1. ak. god. 2018/2019

KOD	NAZIV PREDMETA	SATI	ECTS
UAM005	Povijest glazbe I	30P	3
UAM105	Povijest glazbe II	30P	3
UAV112	Studij orkestralnih dionica (gudači) 2	30SG1	2
UAG402	Komorna glazba 3	30SG1	3
UAV006	Orkestar 3	30SG2 30GL	3
UAV212	Studij orkestralnih dionica (gudači) 3	30SG1	2
UAB311	Viola 4	30IGP	12
UAG502	Komorna glazba 4	30SG1	3
UAV006	Orkestar 4	30SG2 30GL	3
UAV312	Studij orkestralnih dionica (gudači) 4	30SG1	2
UAF411	Solfeggio 5	30SG2	2
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30SG2	3
UAF511	Solfeggio 6	30SG2	2
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30SG2	3
UAV115	Povijest izvođačke umjetnosti gudači 2	30SG1	3
	UKUPNO:		49

4.1.1. Studentici se u ak. god. 2018/2019 dopušta upis izbornih predmeta kako bi zaokružila pedagošku grupu predmeta:

UAT208	Didaktika 1	30P	3
--------	-------------	-----	---

UAT308	Didaktika 2	30P	3
	UKUPNO:		6

4.2. ak. god. 2019/2020

KOD	NAZIV PREDMETA	SATI	ECTS
UAB411	Viola 5	30IGP	12
UAM205	Povijest glazbe III	30P	3
UAG602	Komorna glazba 5	30SG1	3
UAV006	Orkestar 5	30SG2 30GL	3
UAV412	Studij orkestralnih dionica (gudači) 5	30SG1	2
UAB511	Viola 6	30IGP	12
UAM305	Povijest glazbe IV	30P	3
UAG702	Komorna glazba 6	30SG1	3
UAV006	Orkestar 6	30SG2 30GL	3
UAV512	Studij orkestralnih dionica (gudači) 6	30SG1	2
	UKUPNO:		46

4.2.1. Studentici se u ak. god. 2019/2020 dopušta upis izbornih predmeta kako bi zaokružila pedagošku grupu predmeta:

UAV013	Metodika nastave violine i viole 1	15P 5S 10M	3
UAV113	Metodika nastave violine i viole 2	15P 5S 10M	3
UAV213	Metodička praksa (gudači)	10P 20M	3
	UKUPNO:		9

4.3. ak. god. 2020/2021

KOD	Naziv predmeta	Sati	ECTS bodovi
UAB611	Viola 7	30IGP	12
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30SG2	3
UAG802	Komorna glazba 7	30SG1	3
UAV006	Orkestar 7	30SG2 30GL	3
UAV612	Studij orkestralnih dionica (gudači) 7	30SG1	2
UAB711	Viola 8	30IGP	12
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30SG2	3
UAG902	Komorna glazba 8	30SG1	3
UAV006	Orkestar 8	30SG2 30GL	3
UAV712	Studij orkestralnih dionica (gudači) 8	30SG1	2
	UKUPNO:		46

Studentica će o eventualnoj participaciji studija biti obaviještena u najranijem mogućem roku.

Ad 6.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o obradi i zaštiti osobnih podataka Umjetničke akademije u Splitu.

Ad 7.

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem redu Umjetničke akademije u Splitu i glase:

**PRAVILNIK
O IZMJENAMA I DOPUNAMA
PRAVILNIKA O UNUTARNJEM REDU**

Članak 1.

U tablici u članku 12. stavku 2., rubrika pod rednim brojem 5 mijenja se i glasi:

5.	RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – VODITELJ KNJIŽNICE	VSS, dipl. knjižničar, viši knjižničar ili knjižničarski savjetnik (završen studij likovne kulture i likovnih umjetnosti, poznavanje rada na računalu i stranog jezika)	3	1
	r. mj. I. vrste			

Članak 2.

U tablici u članku 12. stavku 2., rubrika pod rednim brojem 11 mijenja se i glasi:

11.	RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – VODITELJ INFORMATIČKE SLUŽBE	VSS, tehničkog ili informatičkog smjera (poznavanje engleskog jezika)	2	1
-----	---	---	---	---

	r. mj. I. vrste			
--	-----------------	--	--	--

Članak 3.

U tablici u članku 12. stavku 2., rubrika pod rednim brojem 17 mijenja se i glasi:

17.	VODITELJ OSTALIH USTROJSTVENIH JEDINICA – TAJNICA DEKANA	VŠS, (poznavanje rada na računalu)	1	1
	r. mj. II. vrste			

Članak 4.

- (1) U članku 13. stavku 1., naziv radnog mjesta VODITELJ JEDINICE INFORMATIČKE PODRŠKE mijenja se i glasi: RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – **VODITELJ INFORMATIČKE SLUŽBE.**
- (2) U članku 13. stavku 1., naziv radnog mjesta **TAJNICA DEKANA** mijenja se i glasi: VODITELJ OSTALIH USTROJSTVENIH JEDINICA – **TAJNICA DEKANA.**

Članak 5.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči te mrežnoj stranici Umjetničke akademije u Splitu.

Ad 8.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća s rezultatima studenskih anketa za ljetni semestar ak. god. 2017./2018.

Pojedinačne ankete pristigle su putem elektroničke pošte na adrese nastavnika. Prodekanica Aranza je napomenula da ukoliko netko od nastavnika nije zaprimio mail sa rezultatima anketa treba provjeriti sandučić neželjene pošte. Ankete su poslane sa adrese kvaliteta@unist.hr Ukupan broj ispunjenih listića na UMAS-u je 1.784. Prosječna ocjena Umjetničke akademije je 4,7, što spada u gornji prosjek ukupnih ocjena sastavnica.

Prodekan za nastavu Likovnog odjela, doc. art. Slobodan Tomić izvijestio je članove Vijeća o uspjesima nastavnika u proteklom razdoblju:

1. Doc. art. Veljko Popović dobio je za kratki animirani film Biciklisti:

- posebno priznanje žirija na Insomnia festivalu u Rusiji
- posebno priznanje žirija na međunarodnom festivalu animiranog filma u Hirošimi. Riječ je o jednom od najvažnijih festivala za animaciju u svijetu, osnovanog 1985 godine. Festival je ove godine zaprimio 3 tisuće filmova iz 88 zemalja svijeta.

2. Izv.prof.art. Edvin Dragičević dobio je: Pohvalu žirija na The 9th International Exlibris and Small Graphic Art Competition "The Animals of the Baltic Sea" Gdanjsk, Poljska

3. Doc. art. Maja Khoualdi i Izv.prof.art. Edvin Dragičević dobili su pohvalu žirija na 3rd International Biennial of Miniprint- Laguna Paiva- u Argentini.

Pristiglo je 780 grafičkih listova 477 autora iz 48 zemalja.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

Edvin Dragičević
izv. prof. art. Edvin Dragičević