



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0012

U Splitu, 23. listopada 2018. god.

ZAPISNIK

sa 314. sjednice Akademijaskog vijeća održane 11. listopada 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Bizjak Siniša
3. doc. Božičević Ivan
4. doc. Čače Goran
5. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
6. izv. prof. Čelić Alen
7. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
8. red. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
10. Dražić Ada dipl. oec., predstavnica nenastavnog osoblja
11. izv. prof. Džaja Nikola
12. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
13. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
14. red. prof. (T) Ivančić Nina
15. red. prof. (T) Jokić Slobodan
16. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
17. izv. prof. Kolovrat Ivan
18. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
19. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
20. red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić
21. izv. prof. Meštrović Toni
22. izv. prof. Milić Željko
23. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
24. doc. dr. sc. Miona Miliša
25. red. prof. (T) Perasović Mateo
26. doc. dr. sc. Perica Blaženka
27. doc. Perković Vedran
28. doc. Pivčević Mirko
29. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
30. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
31. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju

32. doc. Repušić Katja
33. izv. prof. Runjić Jadranko
34. red. prof. (T) Sunko Vlado
35. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
36. doc. Tudor Gordan
37. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
38. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
39. Curić Mateo, predstavnik studenata
40. Ivanović Igor, predstavnik studenata
41. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
42. Roglić Palmina, predstavnica studenata
43. Salečić Jakov, predstavnik studenata
44. Stojić Maja, predstavnica studenata
45. Vučković Đina, predstavnica studenata
46. Zobenica Dean, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. dr. sc. Balić Vito (opravdano)
2. izv. prof. Bruna Bebić (opravdano)
3. izv. prof. Brčić Maroje
4. doc. Cilić Maris
5. red. prof. Cinkoburova Olga (opravdano)
6. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače (opravdano)
7. doc. dr. sc. Đurek Nikola
8. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
9. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir (opravdano)
10. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
11. doc. Grubišić Loris (opravdano)
12. doc. Juračić Blaženko (opravdano)
13. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
14. izv. prof. Kršić Dejan
15. red. prof. (T) Listeš Goran
16. red. prof. Manuilenko Nelli (opravdano)
17. doc. Marčetić Marinović Ljubica (opravdano)
18. izv. prof. Marović Željko
19. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. pred. (opravdano)
20. izv. prof. Matijević Jurica
21. red. prof. (T) Mijić Matko (opravdano)
22. doc. dr. sc. Mitrović Ivica (opravdano)
23. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
24. doc. dr. sc. Pivac Dunja (opravdano)
25. doc. Popović Veljko
26. Siminiati Violica Žana, voditeljica knjižnice
27. red. prof. (T) dr. sc. Sirišćević Mirjana (opravdano)
28. izv. prof. Sterle Sandra
29. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
30. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
31. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana (opravdano)
32. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnica asistenata i viših asistenata (opravdano)
33. izv. prof. Živković Kuljiš Loren (opravdano)

- 34. Lukšić Lucija, predstavnik studenata
- 35. Salečić Petar, predstavnik studenata
- 36. Verić Slaven, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i red. prof. (T) dr. sc. Branka Matulića koji se je nakon četvoro godišnjeg mandata prorektora na Sveučilištu u Splitu vratio na Akademiju. Dekan je predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

- 1. Usvajanje zapisnika sa 311. i 313. sjednice Akademijaskog vijeća
- 2. Izbor i reizbor nastavnika
- 3. Raspisivanje natječaja
- 4. Priznavanje razdoblja studiranja i inozemnih kvalifikacija
- 5. Nastavak rada iznad 65. godine za red. prof. Olgu Cinkoburovu
- 6. Obavijesti i molbe
- 7. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnici sa 311. i 313. sjednice Akademijaskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Akademijaskog vijeća s pristiglom odlukom Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmet Glasovir za doc. Vesnu Podrug – Kossjanenko i pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora.

Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Vesnu Podrug Kossjanenko bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, predmet Glasovir na neodređeno vrijeme.

b) Budući da je naša Akademija dobila ovlaštenje za provođenje postupka izbora u umjetničko – nastavna zvanja za polje glazbene umjetnosti, Muzička akademija u Zagrebu nam je vratila dokumentaciju Marka Zupana, pristupnika natječaju za izbor u umjetničko nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet flauta (naslovno zvanje), da Umjetnička akademija nastavi postupak izbora.

Akademijasko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se stručno povjerenstvo u postupku natječaja za izbor u umjetničko nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet flauta (naslovno zvanje), u sastavu: red. prof. Ana Domančić, izv. prof. Željko Milić i red. prof. Gu:lsen Tatu.

c) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Tonija Meštrovića u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Wladimira Kossjanenka za radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje). Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Mihovil Karuza, izv. prof. Maroje Brčić i red. prof. (T) Goran Listeš.

Ad 3.

Za ovu točku nisu pristigli materijali.

Ad 4.

Prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS, doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara upoznala je članove Vijeća s radom Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija za studente koji ovu akademsku godinu žele nastaviti studirati na našoj Akademiji, kako slijedi:

a) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i red. prof. art. Ana Domančić (predstojnica Odsjeka za puhačke instrumente) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici **Ani Barić** odobriti upis u 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Flaute na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
010047	Zbor	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
010053	Zbor	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042385	English for Orchestra Rehearsals	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
043465	Flauta IS BA 01	—	16.0	dobar (3)

043463	Flauta IS BA 02	—	16.0	dobar (3)
043462	Flauta IS BA 03	—	15.0	dobar (3)
043461	Flauta IS BA 04	—	15.0	vrlo dobar (4)
041454	Flauta IS BA 05	—	15.0	vrlo dobar (4)
043459	Flauta IS BA 06	—	15.0	vrlo dobar (4)
043458	Flauta IS BA 07	—	15.0	vrlo dobar (4)
043457	Flauta IS BA 08	—	15.0	odličan (5)
010645	Glazbeni oblici 01	—	2.0	vrlo dobar (4)
010646	Glazbeni oblici 02	—	2.0	dobar (3)
011008	Školovanje sluha 01	—	3.0	dovoljan (2)
010625	Školovanje sluha 02	—	3.0	dovoljan (2)
011032	Školovanje sluha 03	—	3.0	dobar (3)
010375	Školovanje sluha 04	—	3.0	dovoljan (2)
010600	Osnove glazbene teorije 02	—	2.0	vrlo dobar (4)
011915	Osnove znanstvene radne tehnike	—	1.0	odličan (5)
150058	Povijesne tehnike sviranja traverso flaute BA SP 01	—	1.5	odličan (5)
150162	Povijesne tehnike sviranja traverso flaute BA SP 02	—	1.5	odličan (5)
150121	Interpretacijski seminar SP Studio za Staru glazbu BA	—	3.0	odličan (5)
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
021201	Vježbanje klavira IS 01	—	2.0	dobar (3)
123022	Vježbanje klavira IS 02	—	2.0	vrlo dobar (4)
123023	Vježbanje klavira IS 03	—	2.0	odličan (5)
123024	Vježbanje klavira IS 04	—	1.0	odličan (5)
123025	Vježbanje klavira IS 05	—	1.0	odličan (5)
123026	Vježbanje klavira IS 06	—	1.0	vrlo dobar (4)
050071	Mentalni trening WF 01	—	1.5	dovoljan (2)
050072	Mentalni trening WF 02	—	1.5	odličan (5)
010648	Povijest glazbe 01	—	2.0	dovoljan (2)
010009	Povijest glazbe 02	—	2.0	dovoljan (2)
010649	Povijest glazbe 03	—	2.0	vrlo dobar (4)
010647	Povijest glazbe 04	—	2.0	vrlo dobar (4)
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020194	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 02	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020251	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 02	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020240	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 03	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020194	Orkestar: orkestar umjetničkog	—	2.0	sudjelovala s uspjehom

	sveučilišta Graz Projekt 04			
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
040164	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
040164	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
042000	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
042006	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042020	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042027	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042027	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
040017	Piccolo flauta SP	—	2.0	vrlo dobar (4)
010484	Znanstvena radna tehnika orijentirana na izvor	—	1.0	dovoljan (2)
010938	Harmonija 01	—	3.0	vrlo dobar (4)
010947	Harmonija 02	—	3.0	odličan (5)
010952	Harmonija 03	—	3.0	vrlo dobar (4)
010953	Harmonija 04	—	3.0	vrlo dobar (4)
090338	Vokalna vježba (za sve instrumente) IGP	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
KV0030	Radionica budućnosti Tango FWF	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
—	Prvostupnički rad: G. P. Telemann, 12 fantazija za flautu solo	—	6.0	odličan (5)
—	Prvostupnički rad: N. Milotti, Orhidski biseri	—	6.0	odličan (5)
Ukupno ECTS bodova:			246.0	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
010047	Zbor	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
010053	Zbor	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042385	English for Orchestra Rehearsals	—	1.0	sudjelovala s uspjehom

043465	Flauta IS BA 01	—	16.0	dobar (3)
043463	Flauta IS BA 02	—	16.0	dobar (3)
043462	Flauta IS BA 03	—	15.0	dobar (3)
043461	Flauta IS BA 04	—	15.0	vrlo dobar (4)
041454	Flauta IS BA 05	—	15.0	vrlo dobar (4)
043459	Flauta IS BA 06	—	15.0	vrlo dobar (4)
043458	Flauta IS BA 07	—	15.0	vrlo dobar (4)
043457	Flauta IS BA 08	—	15.0	odličan (5)
010645	Glazbeni oblici 01	—	2.0	vrlo dobar (4)
010646	Glazbeni oblici 02	—	2.0	dobar (3)
011008	Školovanje sluha 01	—	3.0	dovoljan (2)
010625	Školovanje sluha 02	—	3.0	dovoljan (2)
011032	Školovanje sluha 03	—	3.0	dobar (3)
010375	Školovanje sluha 04	—	3.0	dovoljan (2)
010600	Osnove glazbene teorije 02	—	2.0	vrlo dobar (4)
011915	Osnove znanstvene radne tehnike	—	1.0	odličan (5)
150058	Povijesne tehnike sviranja traverso flaute BA SP 01	—	1.5	odličan (5)
150162	Povijesne tehnike sviranja traverso flaute BA SP 02	—	1.5	odličan (5)
150121	Interpretacijski seminar SP Studio za Staru glazbu BA	—	3.0	odličan (5)
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043001	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
043981	Komorna glazba	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
050071	Mentalni trening WF 01	—	1.5	dovoljan (2)
050072	Mentalni trening WF 02	—	1.5	odličan (5)
010648	Povijest glazbe 01	—	2.0	dovoljan (2)
010009	Povijest glazbe 02	—	2.0	dovoljan (2)
010649	Povijest glazbe 03	—	2.0	vrlo dobar (4)
010647	Povijest glazbe 04	—	2.0	vrlo dobar (4)
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
042823	Orkestar, kvartet flauta	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020194	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 02	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020251	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 02	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020240	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 03	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020194	Orkestar: orkestar umjetničkog sveučilišta Graz Projekt 04	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom

020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
020120	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
040164	Orkestar: Simfonijski sveučilišni puhački orkestar	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
040164	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
042000	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
042006	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042020	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042027	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
042027	Studij orkestralnih dionica: drveni puhački instrumenti	—	1.5	sudjelovala s uspjehom
040017	Piccolo flauta SP	—	2.0	vrlo dobar (4)
010484	Znanstvena radna tehnika orijentirana na izvor	—	1.0	dovoljan (2)
010938	Harmonija 01	—	3.0	vrlo dobar (4)
010947	Harmonija 02	—	3.0	odličan (5)
010952	Harmonija 03	—	3.0	vrlo dobar (4)
010953	Harmonija 04	—	3.0	vrlo dobar (4)
090338	Vokalna vježba (za sve instrumente) IGP	—	2.0	sudjelovala s uspjehom
KV0030	Radionica budućnosti Tango FWF	—	1.0	sudjelovala s uspjehom
—	Prvostupnički rad: G. P. Telemann, 12 fantazija za flautu solo	—	6.0	odličan (5)
—	Prvostupnički rad: N. Milotti, Orhidski biseri	—	6.0	odličan (5)
Ukupno ECTS bodova:			237	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Flaute na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE (p + s + v)	ECTS	Ocjena
I. semestar				
UAF001	Flauta 1	15 + 0 + 15	6.0	dobar (3)
UAF009	Piccolo 1	5 + 0 + 10	6.0	dobar (3)
UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači) 1	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 1	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAG202	Komorna glazba 1	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene

				sve obveze
UAF011	Solfeggio 1	30 + 0 + 0	2.0	dovoljan (2)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 + 0 + 0	2.0	vrlo dobar (4)
UAM005	Povijest glazbe 1	30 + 0 + 0	3.0	dovoljan (2)
II. semestar				
UAF101	Flauta 2	15 + 0 + 15	6.0	dobar (3)
UAF109	Piccolo 2	5 + 0 + 10	6.0	dobar (3)
UAF101	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 2	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAG302	Komorna glazba 2	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAF111	Solfeggio 2	30 + 0 + 0	2.0	dovoljan (2)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 + 0 + 0	2.0	odličan (5)
UAM105	Povijest glazbe 2	30 + 0 + 0	3.0	dovoljan (2)
III. semestar				
UAF201	Flauta 3	15 + 0 + 15	6.0	dobar (3)
UAF209	Piccolo 3	5 + 0 + 10	6.0	dobar (3)
UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG402	Komorna glazba 3	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 3	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAF211	Solfeggio 3	30 + 0 + 0	2.0	dobar (3)
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 + 0 + 0	2.0	vrlo dobar (4)
UAM205	Povijest glazbe 3	30 + 0 + 0	3.0	vrlo dobar (4)
IV. semestar				
UAF301	Flauta 4	15 + 0 + 15	6.0	vrlo dobar (4)
UAF309	Piccolo 4	5 + 0 + 10	6.0	vrlo dobar (4)
UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG502	Komorna glazba 4	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 4	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAF311	Solfeggio 4	30 + 0 + 0	2.0	dovoljan (2)
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 + 0 + 0	2.0	vrlo dobar (4)
UAM305	Povijest glazbe 4	30 + 0 + 0	3.0	vrlo dobar (4)
V. semestar				
UAF401	Flauta 5	15 + 0 + 15	6.0	vrlo dobar (4)

UAF409	Piccolo 5	5 + 0 + 10	6.0	vrlo dobar (4)
UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG602	Komorna glazba 5	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 5	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAF411	Solfeggio 5	30 + 0 + 0	2.0	vrlo dobar (4)
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 + 0 + 0	3.0	vrlo dobar (4)
VI. semestar				
UAN508	Flauta 6	15 + 0 + 15	6.0	vrlo dobar (4)
UAF509	Piccolo 6	5 + 0 + 10	6.0	vrlo dobar (4)
UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG702	Komorna glazba 6	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 6	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAF511	Solfeggio 6	30 + 0 + 0	2.0	vrlo dobar (4)
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 + 0 + 0	3.0	dobar (3)
VII. semestar				
UAF601	Flauta 7	15 + 0 + 15	6.0	vrlo dobar (4)
UAF609	Piccolo 7	5 + 0 + 10	6.0	vrlo dobar (4)
UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG802	Komorna glazba 7	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 7	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 + 0 + 0	3.0	odličan (5)
UAF003	Povijest izvođačke umjetnosti – flauta, piccolo 1	10 + 5 + 0	3.0	odličan (5)
VIII. semestar				
UAF701	Flauta 8	15 + 0 + 15	6.0	odličan (5)
UAF709	Piccolo 8	5 + 0 + 10	6.0	odličan (5)
UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30 + 0 + 0	2.0	ispunjene sve obveze
UAG902	Komorna glazba 8	30 + 0 + 0	3.0	ispunjene sve obveze
UAV006	Orkestar 8	30 + 0 + 30	3.0	ispunjene sve obveze
UAF103	Povijest izvođačke umjetnosti –	10 + 5 + 0	3.0	odličan (5)

	flauta, piccolo 2			
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 + 0 + 0	3.0	odličan (5)
Ukupno priznato ECTS bodova:			210	

3. Razlika od 36 ECTS bodova priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Flaute na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti nose ukupno 30 ECTS bodova.

4. Ana Barić, hrvatska državljanka, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Flaute na Umjetničkoj akademiji u Splitu bez plaćanja participacije za ak. god. 2018./2019. ako položi razredbeni ispit.

b) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. art. Mihovil Karuza (predstojnik Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici **Kyli Mae Ibero** odobrava se pristupanje razredbenom ispitu i, ako ga položi, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	NASTAVNO OPTEREĆENJE (tjedno)	ECTS	Ocjena
I. semestar				
FIL 1	Akademski komunikacija na filipinskom	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
ENG 1	Uvod u engleski jezik za koledže	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PHIST	Povijest Filipina	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
SOL 1	Solfeggio 1	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
MUS-LIST 1	Slušanje glazbe 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
RUD 1	Korijeni glazbe 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 2 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
THY 1	Kontekstualizirana povijest spasenja	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PE	Tjelesni	—	—	dobar (3)
II. semestar				
ENG 101B	Komunikacijske vještine 2	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
FIL 2	Čitanje i pisanje u različitim disciplinama	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PGC	Filipinska Vlada i Ustav	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
SOL 2	Solfeggio 2	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)

RUD 2	Korijeni glazbe 2	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
MUS-LIST 2	Slušanje glazbe 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
THY 2	Crkva i sakramenti	3 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
III. semestar				
NS 201	Znanost o biologiji	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
LIT 101	Uvod u literarne vrste		—	dobar (3)
SOL 3	Solfeggio 3	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 1	Teorija 1	2 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CTRPT 1	Polifonija 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
HOM 1	Povijest glazbe 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
PHL 5	Kršćanska etika	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PE	Tjelesni	—	—	vrlo dobar (4)
NSTP LTS	Nacionalni program edukacije pismenosti 1		—	dobar (3)
IV. semestar				
NS 104	Znanost o Zemlji	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
LIT 102	Filipinska literatura na engleskom	—	—	dobar (3)
SOL 4	Solfeggio 4	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 2	Teorija 2	2 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CTRPT 2	Polifonija 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
HOM 2	Povijest glazbe 2	3 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
SCL 3	Društveni nauk Crkve	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
NSTP LTS	Nacionalni program edukacije pismenosti 1	—	—	dobar (3)
V. semestar				
MATH 101	Algebra	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
SOL 5	Solfeggio 5	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
THR 3	Teorija 3	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
HOM 3	Povijest glazbe 3	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
PHIL. MUS	Filipinska glazba	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
STR-ENS 1	Orkestar (gudači) 1	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
STR-PED 1	Pedagogija za gudače 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
STR-LIT 1	Literatura gudačkih instrumenata 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
SCL 9	Brak i obitelj	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PE	Tjelesni	—	—	—
VI. semestar				
MATH 100A	Poslovna matematika		—	dovoljan (2)
PSY 1	Opća psihologija	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
HUM 1	Umjetnost, čovjek i društvo	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)

LIT 102A	Filipinska književnost	3 p + 0 s + 0 v	—	—
SOL 6	Solfeggio 6	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 4	Teorija 4	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
ASN MUS	Azijska glazba	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
STR-ENS 2	Orkestar (gudači) 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
STR-LIT 2	Literatura gudačkih instrumenata 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
P-REED	Osnove izrade pisaka	—	—	vrlo dobar (4)
VII. semestar				
MATH 600A	Statistika 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PHIL 2/102	Logika	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
RC	Jose Rizal život i djelo	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
LIT 205A	Svjetska književnost	—	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
FAA 1	Forme i analiza 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
ORCH 1	Orkestracija 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
SAC MUS	Sakralna glazba	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
P-COMPS	Osnove kompozicije	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
P-COND	Osnove dirigiranja	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CHM-MUS	Komorna glazba 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
PER-ENS 1	Orkestar (udaraljke) 1	—	—	dobar (3)
PER-LIT 1	Literatura udaraljki 1	—	—	dobar (3)
WWD-LIT 1	Literatura drvenih puhača 3	—	—	vrlo dobar (4)
WWD-CMET	Metodika drvenih puhača	—	—	vrlo dobar (4)
PE	Tjelesni	—	—	dobar (3)
VIII. semestar				
ENG 4	Usmena komunikacija u kontekstu	3 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
LRT	Agrarna reforma i oporezivanje	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
FAA 2	Forma i analiza 2	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
ORCH 1	Orkestracija 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
P-COM	Osnove kompozicije 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
SAC MUS	Sakralna glazba 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
P-COND	Osnove dirigiranja 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CHM-MUS	Komorna glazba 2	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
STR-PED 2	Pedagogija za gudače 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
MIDI-BAS	Osnove MIDI-ja	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
PE	Tjelesni	—	—	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			—	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica Zahtjeva položila na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	NASTAVNO	ECTS	Ocjena

		OPTEREĆENJE (tjedno)		
SOL 1	Solfeggio 1	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
MUS-LIST 1	Slušanje glazbe 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
RUD 1	Korijeni glazbe 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 2 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
SOL 2	Solfeggio 2	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
RUD 2	Korijeni glazbe 2	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
MUS-LIST 2	Slušanje glazbe 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
SOL 3	Solfeggio 3	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 1	Teorija 1	2 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CTRPT 1	Polifonija 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
HOM 1	Povijest glazbe 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
SOL 4	Solfeggio 4	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 2	Teorija 2	2 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CTRPT 2	Polifonija 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
HOM 2	Povijest glazbe 2	3 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	1 p + 0 s + 0 v	—	—
SOL 5	Solfeggio 5	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
THR 3	Teorija 3	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
HOM 3	Povijest glazbe 3	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
STR-ENS 1	Orkestar (gudači) 1	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
STR-PED 1	Pedagogija za gudače 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
STR-LIT 1	Literatura gudačkih instrumenata 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
PSY 1	Opća psihologija	3 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
SOL 6	Solfeggio 6	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
THR 4	Teorija 4	2 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
ASN MUS	Azijska glazba	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
STR-ENS 2	Orkestar (gudači) 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
STR-LIT 2	Literatura gudačkih instrumenata 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
PHIL 2/102	Logika	3 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
FAA 1	Forme i analiza 1	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
ORCH 1	Orkestracija 1	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)

SAC MUS	Sakralna glazba	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
P-COMPS	Osnove kompozicije	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
P-COND	Osnove dirigiranja	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CHM-MUS	Komorna glazba 1	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
APP-MIN	Glasovir (obligatno)	—	—	—
PER-ENS 1	Orkestar (udaraljke) 1	—	—	dobar (3)
PER-LIT 1	Literatura udaraljki 1	—	—	dobar (3)
WWD-LIT 1	Literatura drvenih puhača 3	—	—	vrlo dobar (4)
WWD-CMET	Metodika drvenih puhača	—	—	vrlo dobar (4)
L-ENS	Orkestar	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
FAA 2	Forma i analiza 2	3 p + 0 s + 0 v	—	dovoljan (2)
ORCH 1	Orkestracija 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
P-COM	Osnove kompozicije 2	1 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
SAC MUS	Sakralna glazba 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
P-COND	Osnove dirigiranja 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
CHM-MUS	Komorna glazba 2	1 p + 0 s + 0 v	—	izvrstan (5)
APP-MAJ	Violina (glavni predmet)	2 p + 0 s + 0 v	—	—
STR-PED 2	Pedagogija za gudače 2	1 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			—	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na preddiplomskom sveučilišnom studiju Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				
UAV011	Violina 1	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV012	Studij orkestralnih dionica (gudači) 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAV006	Orkestar 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAG202	Komorna glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
II. semestar				
UAV111	Violina 2	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV112	Studij orkestralnih dionica (gudači) 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAV006	Orkestar 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAG302	Komorna glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
III. semestar				
UAV211	Violina 3	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV212	Studij orkestralnih dionica (gudači) 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG402	Komorna glazba 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 3	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAF211	Solfeggio 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—

IV. semestar				
UAV311	Violina 4	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV312	Studij orkestralnih dionica (gudači) 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG502	Komorna glazba 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 4	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAF311	Solfeggio 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
V. semestar				
UAV411	Violina 5	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV412	Studij orkestralnih dionica (gudači) 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG602	Komorna glazba 5	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 5	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAF411	Solfeggio 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
VI. semestar				
UAV511	Violina 6	30 p + 0 s + 0 v	12.0	—
UAV512	Studij orkestralnih dionica (gudači) 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG702	Komorna glazba 6	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 6	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAF511	Solfeggio 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
VII. semestar				
UAV601	Violina 7	30 p + 0 s + 0 v	11.0	—
UAZ603	Korepeticija – proba 7	5 p + 0 s + 10 v	1.0	—
UAV602	Orkestralne dionice - Violina 7	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG802	Komorna glazba 7	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 7	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV004	Metodika gudačkih instrumenata 1	15 p + 5 s + 10 v	3.0	—
VIII. semestar				
UAV701	Violina 8	30 p + 0 s + 0 v	11.0	—
UAZ703	Korepeticija – proba 8	5 p + 0 s + 10 v	1.0	—
UAV702	Orkestralne dionice - Violina 8	30 p + 0 s + 0 v	2.0	—
UAG902	Komorna glazba 8	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV006	Orkestar 8	30 p + 0 s + 30 v	3.0	—
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	—
UAV104	Metodika gudačkih instrumenata 2	15 p + 5 s + 10 v	3.0	—
UAV204	Metodička praksa	10 p + 0 s + 20 v	3.0	—
Ukupno priznato ECTS bodova:			210.0	

3. Ostali predmeti koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu priznaju joj se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu koji nose ukupno 30.0 ECTS bodova.

4. Kyla Mae Ibero, filipinska državljanka, može upisati prvi semestar sveučilišnog ddiplomskog studija Violine na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit, i to uz plaćanje pune participacije za ak. god. 2018./2019.

c) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za davanje mišljenja za prijelaz s drugog visokog učilišta u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), izv. prof. art. Milan Štrlić (predstojnik Odsjeka za glumu) i izv. prof. art. Bruna Bebić (Odsjek za glumu) Akademski vijeće je na svojoj 314. sjednici održanoj dana 11. listopada 2018. godine donijelo

ODLUKU

Studentici **Andrijani Gardun Vicković** odobrava se upis u VII. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu, uz napomenu da će morati upisati, odslušati i položiti još četiri predmeta s prve i treće godine studija.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	NASTAVNO OPTEREĆENJE (tjedno)	ECTS	Ocjena
—	Gluma 1A	2 p + 0 s + 8 v	—	dobar (3)
—	Scenski govor 1A	0 p + 0 s + 6 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – balet i moderan ples	0 p + 0 s + 2 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	dobar (3)
—	Povijest umjetnosti	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Elementi glazbe 1A	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Gluma 1B	2 p + 0 s + 8 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski govor 1B	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – balet	0 p + 0 s + 2 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Elementi glazbe 1B	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Engleski jezik 1	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Književnost 1	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Hrvatski književni jezik	2 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 1	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
—	Gluma 2A	2 p + 0 s + 8 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – mačevanje	—	—	odličan (5)
—	Elementi glazbe 2A	—	—	odličan (5)
—	Gluma 2B	2 p + 0 s + 8 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski govor 2B	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Hrvatski književni jezik 2	2 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 2	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Sociologija	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Engleski jezik 2	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Književnost 2	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Fonetika	2 p + 0 s + 0 v	—	odslušala
—	Kulturna antropologija	—	—	odslušala

—	Gluma 3A	2 p + 0 s + 8 v	—	odličan (5)
—	Scenski govor 3A	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – mačevanje 3A	—	—	odličan (5)
—	Gluma 3B	2 p + 0 s + 8 v	—	odličan (5)
—	Scenski govor 3B	0 p + 0 s + 6 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret – balet 3B	—	—	odličan (5)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 3	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Gluma 4A – filmska klasa	2 p + 0 s + 8 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret 4A	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret 4B	0 p + 0 s + 2 v	—	vrlo dobar (4)
—	Radiofonija	2 p + 0 s + 2 v	—	<i>Odslušala</i>
Ukupno ECTS bodova:			—	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	NASTAVNO OPTEREĆENJE (tjedno)	ECTS	Ocjena
—	Gluma 1A	2 p + 0 s + 8 v	—	dobar (3)
—	Scenski govor 1A	0 p + 0 s + 6 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – balet i moderan ples	0 p + 0 s + 2 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	dobar (3)
—	Povijest umjetnosti	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Elementi glazbe 1A	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Gluma 1B	2 p + 0 s + 8 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski govor 1B	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – balet	0 p + 0 s + 2 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Elementi glazbe 1B	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Engleski jezik 1	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Književnost 1	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Hrvatski književni jezik	2 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 1	2 p + 0 s + 0 v	—	dobar (3)
—	Gluma 2A	2 p + 0 s + 8 v	—	dobar (3)
—	Scenski pokret – mačevanje	—	—	odličan (5)
—	Elementi glazbe 2A	—	—	odličan (5)
—	Gluma 2B	2 p + 0 s + 8 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski govor 2B	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Hrvatski književni jezik 2	2 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 2	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Sociologija	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Engleski jezik 2	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Književnost 2	2 p + 0 s + 0 v	—	vrlo dobar (4)
—	Fonetika	2 p + 0 s + 0 v	—	<i>odslušala</i>
—	Gluma 3A	2 p + 0 s + 8 v	—	odličan (5)

—	Scenski govor 3A	0 p + 0 s + 6 v	—	vrlo dobar (4)
—	Scenski pokret – mačevanje 3A	—	—	odličan (5)
—	Gluma 3B	2 p + 0 s + 8 v	—	odličan (5)
—	Scenski govor 3B	0 p + 0 s + 6 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret – balet 3B	—	—	odličan (5)
—	Scenski pokret – akrobatika	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Povijest drame i kazališta 3	2 p + 0 s + 0 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret 4A	0 p + 0 s + 2 v	—	odličan (5)
—	Scenski pokret 4B	0 p + 0 s + 2 v	—	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			—	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.					
Obvezni predmeti					
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE		ECTS	OCJENA
I. semestar					
UAU002	Gluma – Radnja 1	45 p + 0 + 75 v	s	8.0	dobar (3)
UAU002	Scenski govor 1	30 p + 0 + 75 v	s	7.0	dobar (3)
UAU003	Scenski pokret 1	15 p + 0 + 30 v	s	3.5	izvrstan (5)
UAU004	Scenski pokret – Osnove plesa 1	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	dobar (3)
UAU005	Scenski pokret – Akrobatika i mima 1	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	dobar (3)
UAU006	Povijest drame i kazališta 1	15 p + 15 s + 0 v		2.0	dobar (3)
UAU007	Glazbeni izraz 1	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	izvrstan (5)
UAU008	Hrvatski jezik s fonetikom 1	15 p + 15 s + 0 v		1.5	izvrstan (5)
UAU009	Književnost 1	15 p + 15 s + 0 v		1.5	vrlo dobar (4)
UAU00A	Engleski jezik 1	15 p + 0 + 15 v	s	1.0	izvrstan (5)
II. semestar					
UAU102	Gluma – Radnja 2	45 p + 0 + 75 v	s	8.0	vrlo dobar (4)
UAU102	Scenski govor 2	30 p + 0 + 75 v	s	7.0	vrlo dobar (4)
UAU103	Scenski pokret 2	15 p + 0 + 30 v	s	3.5	vrlo dobar (4)
UAU104	Scenski pokret – Osnove plesa 2	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	vrlo dobar (4)
UAU105	Scenski pokret – Akrobatika i mima 2	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	izvrstan (5)
UAU106	Povijest drame i kazališta 2	15 p + 15 s + 0 v		2.0	izvrstan (5)
UAU107	Glazbeni izraz 2	15 p + 0 + 15 v	s	1.5	izvrstan (5)

UAU108	Hrvatski jezik s fonetikom 2	15 p + 15 s + 0 v	1.5	izvrstan (5)
UAU109	Književnost 2	15 p + 15 s + 0 v	1.5	vrlo dobar (4)
UAU10A	Engleski jezik 2	15 p + 0 s + 15 v	1.0	izvrstan (5)
III. semestar				
UAU201	Gluma – Lik i karakter 1	45 p + 0 s + 105 v	9.0	dobar (3)
UAU202	Scenski govor 3	30 p + 0 s + 75 v	7.0	vrlo dobar (4)
UAU203	Scenski pokret 3	15 p + 0 s + 30 v	3.5	izvrstan (5)
UAU20C	Scenski pokret – Društveno scenski ples 1	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU20D	Scenski pokret – Mačevanje 1	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU206	Povijest drame i kazališta 3	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAU207	Glazbeni izraz 3	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU208	Hrvatski jezik s dijalektologijom 1	15 p + 15 s + 0 v	1.5	izvrstan (5)
UAU209	Književnost 3	15 p + 15 s + 0 v	1.5	vrlo dobar (4)
UAU20A	Engleski jezik 3	15 p + 0 s + 15 v	1.0	izvrstan (5)
IV. semestar				
UAU301	Gluma – Lik i karakter 2	45 p + 0 s + 105 v	9.0	vrlo dobar (4)
UAU302	Scenski govor 4	30 p + 0 s + 75 v	7.0	vrlo dobar (4)
UAU303	Scenski pokret 4	15 p + 0 s + 30 v	3.5	izvrstan (5)
UAU30C	Scenski pokret – Društveno scenski ples 2	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU30D	Scenski pokret – Mačevanje 2	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU306	Povijest drame i kazališta 4	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAU307	Glazbeni izraz 4	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU308	Hrvatski jezik s dijalektologijom 2	15 p + 15 s + 0 v	1.5	izvrstan (5)
UAU309	Književnost 4	15 p + 15 s + 0 v	1.5	vrlo dobar (4)
UAU30A	Engleski jezik 4	15 p + 0 s + 15 v	1.0	izvrstan (5)
V. semestar				
UAU401	Gluma – Stil i žanr 1	60 p + 0 s + 90 v	9.0	izvrstan (5)
UAU402	Scenski govor 5	30 p + 0 s + 75 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAU403	Scenski pokret 5	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAU40C	Scenski pokret – Društveno scenski ples 3	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU40F	Scenski pokret – Maska i mima 1	15 p + 0 s	1.5	izvrstan (5)

		+ 15 v		
UAU406	Povijest drame i kazališta 5	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAU40H	Tehnika songa 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
VI. semestar				
UAU501	Gluma – Stil i žanr 2	60 p + 0 s + 90 v	9.0	izvrstan (5)
UAU502	Scenski govor 6	30 p + 0 s + 75 v	8.0	izvrstan (5)
UAU503	Scenski pokret 6	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAU50C	Scenski pokret – Društveno scenski ples 4	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU50F	Scenski pokret – Maska i mima 2	15 p + 0 s + 15 v	1.5	izvrstan (5)
UAU506	Povijest drame i kazališta 6	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAU50H	Tehnika songa 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
VII. semestar				
UAU60I	Povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
UAD00B	Uvod u sociologiju	30 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VIII. semestar				
UAU70I	Povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
UAD108	Sociologija kulture	30 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
Ukupno priznato ECTS bodova:			182.0	

3. Popis obveznih predmeta iz I., II., V., VI., VII. i VIII. semestra sveučilišnog preddiplomskog studija Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti kako bi odradila sve obveze s navedenog studija:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
Obvezni predmeti			
I. semestar			
UAU00B	Psihologija 1	15 p + 15 s + 0 v	1.0
II. semestar			
UAU10B	Psihologija 2	15 p + 15 s + 0 v	1.0
V. semestar			
UAU40G	Dramaturgija 1	15 p + 15 s + 0 v	2.0
VI. semestar			
UAU50G	Dramaturgija 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0
VII. semestar			
UAU601	Gluma – Uloga 1	60 p + 0 s + 120 v	9.0
UAU602	Scenski govor 7	45 p + 0 s + 90 v	8.0
UAU603	Scenski pokret 7	30 p + 0 s + 90 v	7.0
UAU60G	Dramaturgija 3	15 p + 15 s + 0 v	2.0
VIII. semestar			
UAU701	Gluma – Uloga 2041	60 p + 0 s + 120 v	9.0
UAU702	Scenski govor 8	45 p + 0 s + 90 v	8.0

UAU703	Scenski pokret 8	30 p + 0 s + 90 v	7.0
UAU70G	Dramaturgija 4	15 p + 15 s + 0 v	2.0
Ukupno ECTS:			58.00

Zbog specifičnosti izvođenja studija Glume koji studente upisuje svake dvije godine, podnositeljici zahtjeva iznimno se dopušta da u zimskome semestru ak. god. 2018./2019. upiše predmete Dramaturgija 1 (V. semestar) i Dramaturgija 3 (VII. semestar), a u ljetnome semestru ak. god. 2017./2018. predmete Dramaturgija 2 (VI. semestar) i Dramaturgija 4 (VIII. semestar).

4. Predmeti koje je podnositeljica zahtjeva položila na drugom visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj nisu priznati umjesto obveznih predmeta (Kulturna antropologija, Gluma 4 – filmska klasa i Radiofonija), ne mogu se priznati umjesto obveza iz izbornih predmeta, jer sveučilišni preddiplomski studij Glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu ne uključuje izborne predmete.

5. Andrijana Gardun Vicković, hrvatska državljanka, može upisati VII. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Gluma na Umjetničkoj akademiji u Splitu uz plaćanje pune participacije za ak. god. 2018./2019.

d) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentu **Draganu Ivankoviću** odobriti upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit.

Povjerenstvo preporuča da podnositelj zahtjeva upiše, odsluša i položi četiri dodatna predmeta sa sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu: Harmonija na glasoviru 3 (UAT203), Harmonija na glasoviru 4 (UAT303), Solfeggio A 7 (UAT601) i Solfeggio A 8 (UAT701). Povjerenstvo je mišljenja da podnositelj zahtjeva jedino na taj način može postići razinu znanja, vještina i sposobnosti usporedivu s onom koju posjeduju završeni studenti toga studija.

1. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva odslušao i položio na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. godina studija				
GKB1013	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB1023	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB1042	Osnove vokalne tehnike 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1032	Harmonija na klaviru 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB1092	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB1053	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB1062	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1073	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)

GKB1112	Teorija glazbe 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Njemački jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1103	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB1082	Harmonika – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB2013	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB2023	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB2042	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB2092	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB2082	Harmonika – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB2053	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB2062	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB2073	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB2112	Teorija glazbe 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB2013	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 2	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GKB2032	Harmonija na klaviru 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
II. godina studija				
GKB3023	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3013	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB3032	Harmonija na klaviru 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB3062	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB3043	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3053	Dirigiranje 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB	Osnove romantične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB	Harmonija na klaviru 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB	Harmonika – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB	Dirigiranje 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB3072	Harmonika – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB3083	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3093	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3103	Instrumentalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB1132	Gitara 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB4083	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB4093	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB4103	Instrumentalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB2132	Gitara 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
III. godina studija				
GKB5013	Solfeggio 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5023	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5062	Klavir – obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB5083	Sviranje partitura 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB5053	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)

GKB5093	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5052	Poznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB5033	Priređivanje za ansamble 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6013	Solfeggio 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5073	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5103	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5132	Uvod u muzikologiju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB5142	Narodna glazbala 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6083	Sviranje partitura 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6043	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6093	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6073	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6062	Klavir – obligatno 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB6052	Poznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6142	Narodna glazbala 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6023	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6033	Priređivanje za ansamble 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6103	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6132	Uvod u muzikologiju 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
IV. godina studija				
GTM7083	Solfeggio 7	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GTM7053	Harmonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GTM7074	Barokna polifonija 1	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM7032	Instrumentacija 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GTM7022	Klavir – obligatno 7	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GTM7062	Sviranje partitura 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM7043	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Opća pedagogija	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM7013	Metodika glazbene nastave 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Hrvatski jezik i jezična kultura	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM7092	Završni rad 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8083	Solfeggio 8	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GTM8053	Harmonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GTM8074	Barokna polifonija 2	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM8032	Instrumentacija 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8022	Klavir – obligatno 8	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GTM8062	Sviranje partitura 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8043	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Didaktika	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM8013	Metodika glazbene nastave 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8092	Završni rad 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			241.0	

2. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, a koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. godina studija				
GKB1013	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB1023	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB1042	Osnove vokalne tehnike 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1032	Harmonija na klaviru 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB1092	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB1053	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB1062	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1073	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
–	Njemački jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GKB1103	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB2013	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB2023	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB2042	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB2092	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB2053	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB2062	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB2073	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB2013	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 2	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GKB2032	Harmonija na klaviru 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
II. godina studija				
GKB3023	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3013	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB3032	Harmonija na klaviru 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB3062	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GKB3043	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3053	Dirigiranje 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB	Osnove romantične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GKB	Harmonija na klaviru 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB	Dirigiranje 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	odslušano
GKB3072	Harmonika – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB3083	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3093	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB3103	Instrumentalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB4083	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB4093	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB4103	Instrumentalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
III. godina studija				
GKB5013	Solfeggio 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5023	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)

GKB5062	Klavir – obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB5083	Sviranje partitura 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB5053	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5093	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5052	Poznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB5033	Priređivanje za ansamble 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6013	Solfeggio 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5073	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
GKB5103	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB5132	Uvod u muzikologiju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6083	Sviranje partitura 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6043	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6093	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6073	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6062	Klavir – obligatno 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GKB6052	Poznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6023	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6033	Priređivanje za ansamble 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GKB6103	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GKB6132	Uvod u muzikologiju 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
IV. godina studija				
GTM7083	Solfeggio 7	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
GTM7053	Harmonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GTM7074	Barokna polifonija 1	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM7032	Instrumentacija 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GTM7022	Klavir – obligatno 7	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GTM7062	Sviranje partitura 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM7043	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Opća pedagogija	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM7013	Metodika glazbene nastave 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
GTM7092	Završni rad 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8083	Solfeggio 8	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
GTM8053	Harmonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
GTM8074	Barokna polifonija 2	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM8032	Instrumentacija 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8022	Klavir – obligatno 8	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GTM8062	Sviranje partitura 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
GTM8043	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Didaktika	30 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
GTM8013	Metodika glazbene nastave 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			218.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.

Obvezni predmeti

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				
UAT001	Solfeggio A 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAC002	Renesansna polifonija 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAC003	Glasovir A 1	15 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAM009	Osnove vokalne tehnike 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
II. semestar				
AT101	Solfeggio A 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAC102	Renesansna polifonija 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAC103	Glasovir A 2	15 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAM109	Osnove vokalne tehnike 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
III. semestar				
AT201	Solfeggio A 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAC202	Barokna polifonija 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
UAT002	Harmonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT003	Harmonija na glasoviru 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAC203	Glasovir A 3	15 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
IV. semestar				
UAT301	Solfeggio A 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAC302	Barokna polifonija 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
UAT102	Harmonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT103	Harmonija na glasoviru 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAC303	Glasovir A 4	15 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
V. semestar				
UAT401	Solfeggio A 5	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT202	Harmonija 3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
UAT203	Harmonija na glasoviru 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT004	Upoznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAC403	Glasovir A 5	15 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAC004	Sviranje partitura A 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)

UAC005	Dirigiranje 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VI. semestar				
UAT501	Solfeggio A 6	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT302	Harmonija 4	60 p + 0 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
UAT303	Harmonija na glasoviru 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT104	Upoznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAC503	Glasovir A 6	15 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAC104	Sviranje partitura A 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAC105	Dirigiranje 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VII. semestar				
UAT601	Solfeggio A 7	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT005	Osnove kompozicije 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT602	Harmonija 20. st. 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	<i>ispunjene sve obveze</i>
UAC603	Glasovir A 7	15 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAC204	Sviranje partitura A 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAC205	Dirigiranje 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT204	Instrumentacija 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAM20B	Metodika glazbene nastave 1	15 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
VIII. semestar				
UAT701	Solfeggio A 8	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT105	Osnove kompozicije 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT702	Harmonija 20. st. 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	<i>ispunjene sve obveze</i>
UAC703	Glasovir A 8	15 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAC304	Sviranje partitura A 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAC305	Dirigiranje 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAT304	Instrumentacija 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAM30B	Metodika glazbene nastave 2	15 p + 15 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
Ukupno priznato ECTS bodova:			204.0	

3. Razlika od 37 ECTS bodova priznaje umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti na navedenom studiju nose ukupno 36 ECTS bodova.

4. Dragan Ivanković, hrvatski državljanin, može upisati I. semestar sveučilišnog diplomskog studija Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit, i to bez plaćanja pune participacije za ak. god. 2018./2019.

Povjerenstvo preporuča da podnositelj zahtjeva upiše, odsluša i položi još četiri predmeta sa sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbene teorije na Umjetničkoj akademiji u Splitu: Harmonija na glasoviru 3 (UAT203), Harmonija na glasoviru 4 (UAT303), Solfeggio A 7 (UAT601) i Solfeggio A 8 (UAT701).

e) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. art. Hari Zlodre (predstojnik Odsjeka za solo pjevanje) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici **Bernardici Bačan** odobrava se upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Solo pjevanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu, ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
1. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 1	60 p + 0 s + 0 v	20.0	dobar (3)
–	Harmonija B1	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Polifonija C	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio C1	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Analiza glazbenih oblika 1	30 p + 15 s + 15 v	5.0	dobar (3)
–	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	5.0	dobar (3)
–	Klavir C1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Tehnika plesa 1	20 p + 0 s + 40 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Tehnika govora 1	10 p + 0 s + 20 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Talijanski jezik 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	dobar (3)
2. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 2	60 p + 0 s + 0 v	20.0	vrlo dobar (4)
–	Harmonija B2	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio C2	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Analiza glazbenih oblika 2	30 p + 15 s + 15 v	5.0	izvrstan (5)
–	Povijest glazbe 2	60 p + 0 s + 0 v	5.0	dovoljan (2)
–	Klavir C2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Scenski pokret 1	20 p + 0 s + 40 v	3.0	dobar (3)
–	Komorno pjevanje 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Talijanski jezik 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	dovoljan (2)
–	Komorna glazba	60 p + 0 s + 0 v	5.0	izvrstan (5)
3. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 3	60 p + 0 s + 0 v	20.0	vrlo dobar (4)
–	Komorno pjevanje 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Operna gluma 1	30 p + 0 s + 60 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Klavir C3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Teorija vokalnog izraza	60 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Zbor 1	30 p + 0 s + 60 v	3.0	izvrstan (5)
–	Scenski pokret 2	60 p + 0 s + 60 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Tehnika govora 2	–	4.0	izvrstan (5)

–	Scenska izvedba 1	–	3.0	izvrstan (5)
–	Filmska glazba i scenska glazba	–	5.0	izvrstan (5)
–	Jazz – povijest i i stil	–	5.0	dovoljan (2)
–	Psihologija (pedagoški modul)	–	7.0	dobar (3)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura	–	3.0	vrlo dobar (4)
1. godina diplomskog studija				
–	Zbor M1	–	4.0	izvrstan (5)
–	Pjevanje PED-M1	–	15.0	vrlo dobar (4)
–	Pedagoška praksa – pjevanje 1	–	9.0	vrlo dobar (4)
–	Retorika 2	–	5.0	izvrstan (5)
–	Specijalna didaktika nastave pjevanja 1	–	6.0	dovoljan (2)
–	Scenska igra M1	–	6.0	izvrstan (5)
–	Pedagogija i andragogija	–	6.0	dovoljan (2)
–	Umjetnički projekt komorne igre	–	3.0	vrlo dobar (4)
–	Opća glazbena didaktika	–	3.0	dovoljan (2)
–	Francuski jezik s fonetikom	–	4.0	vrlo dobar (4)
2. godina diplomskog studija				
–	Dimenzije nastupanja 2	–	3.0	izvrstan (5)
–	Vođenje ansambala u školi (osnove dirigiranja)	–	4.0	dobar (3)
–	Zbor M2	–	4.0	izvrstan (5)
–	Pedagoška praksa – pjevanje 2	–	10.0	dovoljan (2)
–	Scenska igra M2	–	6.0	vrlo dobar (4)
–	Specijalna didaktika nastave pjevanja 2	–	6.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			281.0	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
1. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 1	60 p + 0 s + 0 v	20.0	dobar (3)
–	Harmonija B1	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Polifonija C	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio C1	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Analiza glazbenih oblika 1	30 p + 15 s + 15 v	5.0	dobar (3)
–	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	5.0	dobar (3)
–	Klavir C1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Tehnika plesa 1	20 p + 0 s + 40 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Tehnika govora 1	10 p + 0 s + 20 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Talijanski jezik 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	dobar (3)
2. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 2	60 p + 0 s + 0 v	20.0	vrlo dobar (4)
–	Harmonija B2	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio C2	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)

–	Analiza glazbenih oblika 2	30 p + 15 s + 15 v	5.0	izvrstan (5)
–	Povijest glazbe 2	60 p + 0 s + 0 v	5.0	dovoljan (2)
–	Klavir C2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Scenski pokret 1	20 p + 0 s + 40 v	3.0	dobar (3)
–	Komorno pjevanje 1	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Talijanski jezik 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Njemački jezik 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	dovoljan (2)
–	Komorna glazba	60 p + 0 s + 0 v	5.0	izvrstan (5)
3. godina preddiplomskog studija				
–	Pjevanje 3	60 p + 0 s + 0 v	20.0	vrlo dobar (4)
–	Komorno pjevanje 2	30 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Operna gluma 1	30 p + 0 s + 60 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Klavir C3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Teorija vokalnog izraza	60 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Zbor 1	30 p + 0 s + 60 v	3.0	izvrstan (5)
–	Scenski pokret 2	60 p + 0 s + 60 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Tehnika govora 2	–	4.0	izvrstan (5)
–	Scenska izvedba 1	–	3.0	izvrstan (5)
–	Psihologija (pedagoški modul)	–	7.0	dobar (3)
1. godina diplomskog studija				
–	Zbor M1	–	4.0	izvrstan (5)
–	Pjevanje PED-M1	–	15.0	vrlo dobar (4)
–	Pedagoška praksa – pjevanje 1	–	9.0	vrlo dobar (4)
–	Retorika 2	–	5.0	izvrstan (5)
–	Specijalna didaktika nastave pjevanja 1	–	6.0	dovoljan (2)
–	Scenska igra M1	–	6.0	izvrstan (5)
–	Pedagogija i andragogija	–	6.0	dovoljan (2)
–	Umjetnički projekt komorne igre	–	3.0	vrlo dobar (4)
–	Opća glazbena didaktika	–	3.0	dovoljan (2)
2. godina diplomskog studija				
–	Dimenzije nastupanja 2	–	3.0	izvrstan (5)
–	Vođenje ansambala u školi (osnove dirigiranja)	–	4.0	dobar (3)
–	Zbor M2	–	4.0	izvrstan (5)
–	Pedagoška praksa – pjevanje 2	–	10.0	dovoljan (2)
–	Scenska igra M2	–	6.0	vrlo dobar (4)
–	Specijalna didaktika nastave pjevanja 2	–	6.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			264.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom i diplomskom studiju Solo pjevanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3a.				
Obvezni predmeti na sveučilišnom preddiplomskom studiju Solo pjevanje				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
I. semestar				

UAH00B	Solo pjevanje 1	30 p + 0 s + 0 v	8.0	dobar (3)
UAH007	Talijanski jezik 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAH006	Njemački jezik 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAH009	Glasovir C 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
II. semestar				
AH10B	Solo pjevanje 2	30 p + 0 s + 0 v	8.0	dobar (3)
UAH107	Talijanski jezik 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAH106	Njemački jezik 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAH109	Glasovir C 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
III. semestar				
UAH20B	Solo pjevanje 3	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAH002	Komorno pjevanje 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH203	Studij opernih uloga 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH004	Operna gluma 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH005	Scenski pokret 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	dovoljan (2)
UAF211	Solfeggio 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH209	Glasovir C 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
IV. semestar				
UAH102	Solo pjevanje 4	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAH102	Komorno pjevanje 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH303	Studij opernih uloga 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAH104	Operna gluma 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAH105	Scenski pokret 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	dovoljan (2)
UAF311	Solfeggio 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH309	Glasovir C 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
V. semestar				
UAH40B	Solo pjevanje 5	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAH202	Komorno pjevanje 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH403	Studij opernih uloga 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH204	Operna gluma 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH205	Scenski pokret 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	dobar (3)
UAF411	Solfeggio 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH409	Glasovir C 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
VI. semestar				
UAH50B	Solo pjevanje 6	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)

UAH302	Komorno pjevanje 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH503	Studij opernih uloga 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH304	Operna gluma 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH305	Scenski pokret 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	dobar (3)
UAF511	Solfeggio 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAH509	Glasovir C 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.do 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
VII. semestar				
UAH60B	Solo pjevanje 7	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAH402	Komorno pjevanje 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH603	Studij opernih uloga 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH404	Operna gluma 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH405	Scenski pokret 5	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH604	Metodika nastave pjevanja 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
VIII. semestar				
UAH70B	Solo pjevanje 8	30 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
UAH502	Komorno pjevanje 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH703	Studij opernih uloga 6	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH504	Operna gluma 6	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAH505	Scenski pokret 6	0 p + 0 s + 30 v	1.0	izvrstan (5)
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAH704	Metodika nastave pjevanja 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
Ukupno priznato ECTS-a:			210.0	

Tablica 3b.

Obvezni predmeti na sveučilišnom diplomskom studiju Solo pjevanje

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	OCJENA
I. semestar				
UAH902	Komorno pjevanje 7	30 p + 0 s + 0 v	5.0	vrlo dobar (4)
UAC904	Estetika glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAH904	Metodička praksa 1	0 p + 0 s + 30 v	6.0	dovoljan (2)
II. semestar				
UAHA02	Komorno pjevanje 8	30 p + 0 s + 0 v	5.0	vrlo dobar (4)
UACA04	Estetika glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAHA04	Metodička praksa 2	0 p + 0 s + 30 v	6.0	dovoljan (2)
Ukupno priznato ECTS-a:			28.0	

SVEUKUPNO priznato ECTS-a:			238.0	
----------------------------	--	--	-------	--

3. Razlika od 43 ECTS boda (281 – 238) priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Solo pjevanje te izbornih predmeta na sveučilišnom diplomskom studiju Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Izborni predmeti na sveučilišnom preddiplomskom studiju Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu nose ukupno 30 ECTS bodova, a izborni predmeti na sveučilišnom diplomskom studiju Solo pjevanje nose ukupno 6 ECTS bodova. Sveukupno izborni predmeti na obje studijske razine nose 36 ECTS bodova.

4. Popis obveznih predmeta iz 1. godine sveučilišnog diplomskog studija Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti kako bi odradila sve obveze s navedenog studija:

Tablica 4.			
<i>Obvezni predmeti na sveučilišnom diplomskom studiju Solo pjevanje</i>			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAH80B	Solo pjevanje 9	30 p + 0 s + 0 v	11.0
UAH808	Studij opernih uloga 7	15 p + 0 s + 0 v	2.0
II. semestar			
UAH90B	Solo pjevanje 10	30 p + 0 s + 0 v	11.0
UAH908	Studij opernih uloga 8	15 p + 0 s + 0 v	2.0
Ukupno priznato ECTS-a:			26.0

5. Bernardica Bačan, hrvatska državljanka, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Splitu bez plaćanja pune participacije za ak. god. 2018./2019.

f) Po donesenom mišljenju Povjerenstva za davanje mišljenja za prijelaz s drugog visokog učilištam u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Slobodan Tomić (prodekan Odjela za glazbene umjetnosti) i red. prof. art (T) Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentici **Luciji Glokević** odobrava se upis u V. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu, uz napomenu da će morati upisati, odslušati i položiti tri predmeta iz IV. semestra istoga studija.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Osnove likovnih umjetnosti	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Umjetnost antike	30 p + 0 s + 30 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Osnove arhitekture N	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Uvof u teoriju umjetnosti	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Engleski jezik 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	predmet se ne ocjenjuje

–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 60 v	0.0	<i>predmet se ne ocjenjuje</i>
–	Crtanje 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
–	Kiparstvo 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
–	Crtanje akta 1/N	120 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
–	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Psihologija odgoja i obrazovanja	30 p + 0 s + 0	2.0	izvrstan (5)
–	Sociologija kulture N	60 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u ikonologiju	30 p + 0 s + 15 v	5.0	dobar (3)
–	Uvod u grafiku	30 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
–	Umjetnost romanike	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Crtanje i slikanje 1/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Engleski jezik 2	60 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 60 v	0.0	<i>predmet se ne ocjenjuje</i>
–	Slikanje 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Kiparstvo 2/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Grafika i primijenjena grafika 1	90 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje akta 2/N	120 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje i slikanje 2/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Oblikovanje plemenitih kovina K	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Slikanje 1/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Nove umjetničke prakse 3/AFNM	0 p + 0 s + 75 v	5.0	izvrstan (5)
–	Slikanje 2/N	180 p + 0 s + 0 v	10.0	vrlo dobar (4)
–	Kiparstvo 3/N	180 p + 0 s + 0 v	10.0	dovoljan (2)
–	Grafika i primijenjena grafika 2	120 p + 0 s + 0 v	7.0	dobar (3)
–	Crtanje 2/N	120 p + 0 s + 0 v	7.0	vrlo dobar (4)
–	Nove umjetničke prakse 4/AFNM	45 p + 0 s + 45 v	3.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			156.0	

2. Popis predmeta podnositeljica zahtjeva položila na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Osnove likovnih umjetnosti	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Umjetnost antike	30 p + 0 s + 30 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Osnove arhitekture N	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dobar (3)
–	Uvof u teoriju umjetnosti	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
–	Kiparstvo 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	izvrstan (5)
–	Crtanje akta 1/N	120 p + 0 s + 0 v	7.0	izvrstan (5)
–	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Psihologija odgoja i obrazovanja	30 p + 0 s + 0	2.0	izvrstan (5)
–	Sociologija kulture N	60 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u ikonologiju	30 p + 0 s + 15 v	5.0	dobar (3)
–	Uvod u grafiku	30 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)

–	Umjetnost romantike	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Crtanje i slikanje 1/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Slikanje 1/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Kiparstvo 2/N	180 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Grafika i primijenjena grafika 1	90 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje akta 2/N	120 p + 0 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje i slikanje 2/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Oblikovanje plemenitih kovina K	60 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	30 p + 0 s + 30 v	5.0	dovoljan (2)
–	Slikanje 1/S	45 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Nove umjetničke prakse 3/AFNM	0 p + 0 s + 75 v	5.0	izvrstan (5)
–	Slikanje 2/N	180 p + 0 s + 0 v	10.0	vrlo dobar (4)
–	Kiparstvo 3/N	180 p + 0 s + 0 v	10.0	dovoljan (2)
–	Grafika i primijenjena grafika 2	120 p + 0 s + 0 v	7.0	dobar (3)
–	Crtanje 2/N	120 p + 0 s + 0 v	7.0	vrlo dobar (4)
–	Nove umjetničke prakse 4/AFNM	45 p + 0 s + 45 v	3.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			152.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.				
Obvezni predmeti				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	30 p + 15 s + 0 v	4.0	dobar (3)
UAL002	Osnove arhitekture i urbanizma	45 p + 15 s + 0 v	4.0	dobar (3)
UAL010	Uvod u ikonologiju	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAL011	Osnove predočavanja prostora	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAL70I	Jezična kultura	15 p + 15 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAL0A4	Slikarstvo 1	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAL0A5	Kiparstvo 1	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAL0A6	Grafika 1	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAL007	Crtanje akta 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
II. semestar				
UAP102	Povijest umjetnosti starog vijeka	60 p + 15 s + 0 v	6.0	vrlo dobar (4)
UAL112	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	60 p + 15 s + 0 v	6.0	dovoljan (2)
UAL1A4	Slikarstvo 2	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAL1A5	Kiparstvo 2	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAL1A6	Grafika 2	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAL107	Crtanje akta 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAL113	Primjena računala u nastavi likovno – vizualnog područja	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
III. semestar				
UAL214	Umjetnost zrelog i kasnog	60 p + 15 s + 0 v	6.0	dovoljan (2)

	srednjeg vijeka			
UAP206	Umjetnost XV. i XVI. stoljeća	60 p + 15 s + 0 v	6.0	dovoljan (2)
UAL2A4	Slikarstvo 3	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAL2A5	Kiparstvo 3	15 p + 0 s + 30 v	4.0	dovoljan (2)
UAL2A6	Grafika 3	15 p + 0 s + 30 v	4.0	dobar (3)
UAL215	Dizajn interaktivnih medija u nastavi 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAL207	Crtanje akta 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
IV. semestar				
UAL3A4	Slikarstvo 4	15 p + 0 s + 30 v	4.0	izvrstan (5)
UAL3A5	Kiparstvo 4	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
UAL315	Dizajn interaktivnih medija u nastavi 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
UAL307	Crtanje akta 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
Ukupno priznato ECTS bodova:			96.0	

4. Popis obveznih predmeta iz IV., V. i VI. semestra sveučilišnog preddiplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti kako bi odradila sve obveze s 2. i 3. godine studija:

Tablica 3.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
IV. semestar			
UAP307	Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća	45 p + 15 s + 0 v	5.0
UAP308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	45 p + 15 s + 0 v	5.0
UAL3A6	Grafika 4	15 p + 0 s + 30 v	4.0
V. semestar			
UAP40A	Umjetnost XX. stoljeća – temeljni problemi i kraj modernosti	45 p + 15 s + 0 v	5.0
UAL4AA	Vizualne komunikacije	30 p + 30 s + 0 v	5.0
UAL4A4	Slikarstvo 5	15 p + 0 s + 30 v	4.0
UAL4A5	Kiparstvo 5	15 p + 0 s + 30 v	4.0
UAL4A6	Grafika 5	15 p + 0 s + 30 v	4.0
UAL521	Medijska pismenost i kultura	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UAL407	Crtanje akta 5	15 p + 0 s + 15 v	2.0
VI. semestar			
UAP5AD	Teorija likovnih umjetnosti	45 p + 15 s + 0 v	5.0
UAP40B	Suvremena umjetnost	45 p + 15 s + 0 v	5.0
UAP309	Zaštita spomenika	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UAL6AC	Teorijski završni rad za zvanje prvostupnika	15 p + 75 s + 0 v	8.0
UAL6AD	Praktični završni rad za zvanje prvostupnika	15 p + 0 s + 75 v	8.0
UAL507	Crtanje akta 6	15 p + 0 s + 15 v	2.0
Ukupno ECTS bodova:			70.0

5. Razlika od 60 ECTS bodova (156 – 96) priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta sa sveučilišnog preddiplomskog studija Likovne kulture i likovnih umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti na navedenom studiju nose ukupno 14 ECTS bodova.

7. Lucija Glokević, hrvatska državljanka, može upisati V. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu uz plaćanje pune participacije za ak. god. 2018./2019.

Prodekanica, doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara naglasila je da će se Pravilnik o akademskom priznavanju trebati mijenjati.

Ad 5.

Sa Odsjeka za klavir stigao je zahtjev za produženje radnog odnosa red. prof. Olgi Cinkoburovoj za još dvije (2) godine, budući da je svojim kvalitetama izvrsnosti neophodna za rad na Odsjeku.

Odsjek za klavir smatra da je prof. O. Cinkoburova svojim dosadašnjim rezultatima, znanjem i iskustvom potrebna iz slijedećih razloga:

-Ima dokazanu umjetničku, nastavnu i stručnu djelatnost-kvalitete izvrsnosti.

-Njezino nastavno opterećenje svih godina rada iznosi 12 sati predavanja tjedno.

-Na Odsjeku još ne postoji mogućnost da otvorimo radno mjesto za novog mladog suradnika (asistenta) kojega bismo uveli u rad. Za njegovo formiranje je potrebno i prijelazno razdoblje gdje bi nam znanje i iskustvo prof. Olge Cinkoburove kao mentora bilo dragocjeno.

Na prijedlog Odsjeka za klavir a u skladu sa člankom 102. stavak 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji daljnja potreba za nastavkom rada red. prof. Olge Cinkoburove nakon isteka ugovora o radu na određeno vrijeme (30. rujna 2019. godine), a sve u skladu s čl. 102. st. 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti. Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se red. prof. Ana Domančić, red. prof. (T) Nelli Manuilenko i red. prof. (T) Mladen Janjanin.

Ad 6.

a) Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević izvijestio je članove Vijeća o uspjesima nastavnika u proteklom razdoblju:

-doc. Veljko Popović je za animirani film 'Biciklisti' dobio nagradu za najbolji film u međunarodnoj konkurenciji na Linoleum festivalu suvremene animacije i medijske umjetnosti u Ukrajini i nagradu na Betina film festivalu za najbolji film u nacionalnoj konkurenciji.

Nagrade na 13. trijenalu hrvatskog kiparstva dobili su: doc. Vedran Perković, Veliku nagradu Trijenala i naša bivša studentica Nina Kamenjarin jednu od tri jednako vrijedne nagrade Trijenala

b) Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa zahtjevom pročelnice Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju i sa suglasnostima studenata Glazbene pedagogije i Glazbene kulture o dopuni izbornih predmeta.

Temeljem Zakona i Statuta Umjetničke akademije u Splitu Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Od akademske godine 2018/2019 dopušta se dopuna ponude izbornih predmeta na Odsjeku Glazbene pedagogije i Glazbene kulture te Odsjeku Glazbene teorije i Kompozicije sa predmetima za sve godine i razine navedenih studija:

Zimski semestar:

UAT408 Upravljanje u kulturi i umjetnosti 1 - osnove menadžmenta, poduzetništva i marketinga

UAT608 Upravljanje u kulturi i umjetnosti 3 – uvod u osnove novih tehnologija, intelektualnog vlasništva i informacijske sigurnosti

UAT009, UAT209, UAT409, UAT609 - Samostalni studentski projekt

Ljetni semestar:

UAT508 Upravljanje u kulturi i umjetnosti 2 - Osnove poslovne komunikacije

UAT708 Upravljanje u kulturi i umjetnosti 4 – Upravljanje projektima, organizacija kulturnih manifestacija i fundraising UAT109, UAT309, UAT509, UAT709 Samostalni studentski projekt

Na pitanje red. prof. (T) Kažimira Dekanu o zaključcima sastanka Dekanskog zbora Sveučilišta s Ministricom, dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević je odgovorio:

„Radni sastanak sa Rektorom i svim dekanima Sveučilišta u Splitu na raspravljalo se je sto točno znači pristiglih 6.6 milijuna kuna od Ministarstva za visoko obrazovanje.

Ponovljeno je da se mogu realizirati samo koeficijenti koji su oslobođeni nakon 01. listopada 2018. godine, te da su koeficijenti na koje sastavnice računaju najvjerojatnije izgubljeni. Na upit prorektoru prof. dr. sc. Tomislavu Kiliću, može li se dobiti takva definicija kao dokument kojeg bi dekani prezentirali na sastavnicama, prorektor je negativno odgovorio, i ostavio mogućnost sastavljanja nove odluke Rektorata.

Na mnoge upite dekana što da rade u situaciji kada nemaju mogućnost realizirati koeficijente prema planu, jer je LID već morao bit poslan i nema vremena za raspisivanje natječaja jasno je preporučeno da se prvo zapošljavaju profesori koji imaju već zaključene ali nerealizirane ugovore i primaju plaću na teret svojih sastavnica.“

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević