



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/19-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-19-0008

U Splitu, 09. svibnja 2019. god.

Z A P I S N I K

sa 324. sjednice Akademijaskog vijeća održane 16. travnja 2019. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. Bizjak Siniša
3. doc. Božičević Ivan
4. doc. Žana Bučević
5. red. prof. Cinkoburova Olga
6. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
7. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
8. red. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
10. Dražić Ada dipl. oec., predstavica nenastavnog osoblja
11. izv. prof. Džaja Nikola
12. doc. Goran Čače
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. doc. Loris Grubišić
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. red. prof. (T) Jokić Slobodan
18. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
19. izv. prof. Juračić Blaženko
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
22. red. prof. (T) Listeš Goran
23. red. prof. Manuilenko Nelli
24. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
25. izv. prof. Meštrović Toni
26. red. prof. (T) Mijić Matko
27. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu

28. izv. prof. Milić Željko
29. doc. dr. sc. Miona Miliša
30. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
31. doc. Perković Vedran
32. doc. Pivčević Mirko
33. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
34. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
35. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
36. doc. Repušić Katja
37. izv. prof. Runjić Jadranko
38. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
39. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana
40. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
41. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
42. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
43. doc. Tudor Gordan
44. doc. Maja Zemunik Khualdi
45. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
46. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
47. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
48. Lukšić Lucija, predstavnik studenata
49. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
50. Salečić Jakov, predstavnik studenata
51. Stojić Maja, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. dr. sc. Balić Vito
2. izv. prof. Bruna Bebić
3. izv. prof. Brčić Maroje
4. doc. Cilić Maris
5. izv. prof. Čelić Alen
6. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
7. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
8. doc. dr. sc. Đurek Nikola
9. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
10. red. prof. (T) Ivančić Nina
11. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
12. izv. prof. Kolovrat Ivan
13. izv. prof. Kršić Dejan
14. doc. Marčetić Marinović Ljubica
15. izv. prof. Marović Željko
16. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavač (opravdano)
17. izv. prof. Matijević Jurica
18. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
19. red. prof. (T) Perasović Mateo (opravdano)

20. doc. dr. sc. Perica Blaženka
21. doc. dr. sc. Pivac Dunja (opravdano)
22. doc. Popović Veljko
23. izv. prof. Sterle Sandra
24. red. prof. (T) Sunko Vlado
25. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu (opravdano)
26. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata (opravdano)
27. Curić Mateo, predstavnik studenata
28. Ivanović Igor, predstavnik studenata
29. Roglić Palmira, predstavnik studenata
30. Salečić Petar, predstavnik studenata
31. Verić Slavica, predstavnik studenata
32. Vučković Đina, predstavnik studenata
33. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je dvoje novih članova doc. Žanu Bučević i doc. Maja Zemunik Khualdi i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 321., 322. i 323. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izvještaj o rezultatima studentskih anketa za zimski semestar ak. god. 2018/2019
5. Zahtjev za akademsko priznavanje visokoškolske inozemne visokoškolske kvalifikacije
6. Pravilnik o dodjeli godišnje Dekanove i Posebne Dekanove nagrade
7. Revizija knjižnične građe
8. Kalendar dodatnih provjera znanja vještina i sposobnosti (DPVZS) za 2019/2020
9. Usvajanje Odluke o internoj raspodjeli prihoda za materijalne troškove za 2019. g.
10. Imenovanje članova Stručnog povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskih radova
11. Obavijesti i molbe
12. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnici sa 321. , 322. i 323. sjednice Akademskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

- a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Aneta Gotovac bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Katarina Romac bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Monika Vuco Carev bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Blaženko Juračić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Ivane Franceschi na radno mjesto više predavačice u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Klavir.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Jadranke Garin na radno mjesto docentice u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Komorna glazba.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenja se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja u ponovljenom postupku izbora u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta u području umjetnosti, polje

likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, za pristupnika Nikolu Ukića.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: doc. Robert Jozić, red. prof. (T) Kuzma Kovačić i red. prof. Goran Štimac.

h) Na natječaj za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Flauta prijavili su se Marko Zupan i Dani Bošnjak. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik Dani Bošnjak nema uvjete za izbor u naslovno zvanje docenta dok Marko Zupan ispunjava sve uvjete, nastupno predavanje mu je pozitivno ocijenjeno te predlaže da se navedeni kandidat uputi na Matični odbor u daljnju proceduru.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Marka Zupana** u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Flauta.

i) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Mladena Čulića na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. Lara Aranza i Petar Jakelić, prof. emeritus.

Ad 3.

a) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: doc. Robert Jozić, red. prof. (T) Matko Mijić i Petar Jakelić, prof. emeritus.

b) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za predavača u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević i izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za asistenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Ana Domančić, doc. Gordan Tudor i izv. prof. Željko Milić.

Ad 4.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa rezultatima studenskih anketa u zimskom semestru ak. god. 2018/2019, prema Prilogu 1.

Prodekanica predlaže da nastavnici vode evidenciju nastave gdje će se studenti potpisivati da su prisutni, kako bi se izbjegle nejasnoće.

Red. prof. (T) Kuzma Kovačić mišljenja je da anonimnost anketa omogućava studentima manipulaciju i iznošenje trdnji bez argumenata. Predlaže da se s Akademije pokrene inicijativa da se ankete ukinu.

Dekan prihvaća prijedlog prof. Kovačića ako prikupi dovoljan broj potpisa za tu inicijativu.

Lukšić Lucija, predstavnica studenata podržava studentske ankete i drži da ankete studentima pružaju mogućnost iznijeti svoje mišljenje o provođenju nastave.

Red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišević konstatira da su rezultati studenskih anketa dio natječajne dokumentacije svakog nastavnika.

Ad 5.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Bojanu Nikoliću za potrebe nastavka studija na Umjetničkoj akademiji u Splitu priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija prvostupnik/*bachelor* glazbene umjetnosti, smjer Gitara, koju je stekao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Sarajevu, te ako položi razredbeni ispit, može upisati 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Gitara na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva odslušao i položio na inozemnom visokom učilištu:¹

¹ Za potrebe izrade ove tablice trebalo je napraviti konverziju ocjena, pa je zatražena je pomoć ENIC/NARIC ureda. U e-mailu od 11. ožujka 2019. djelatnica Ureda Ivana Kiteraš pojasnila je prodekanici Sunari da Agencija za znanost i visoko obrazovanje ne uspoređuje strane sustave ocjenjivanja s hrvatskim te se u okviru njihovog postupka priznavanja inozemnih visokoškolskih kvalifikacija nikada nije provodila konverzija ocjena. Napomenula je da u Republici Hrvatskoj ne postoji nikakav službeni dokument konverzije stranih ocjena s hrvatskim sustavom ocjenjivanja; svaka institucija koja u sklopu svog postupka provodi konverziju ocjena ima interni dokument o takvom preračunavanju. Prodekanici Sunari je poslala dva takva primjera kao pomoć u donošenju interne odluke Povjerenstva o uspoređivanju ocjena.

Sukladno tome, ocjene s Muzičke akademije u Sarajevu konvertirane su na sljedeći način:

10 – izvrstan (5)

8, 9 – vrlo dobar (4)

7 – dobar (3)

6 – dovoljan (2)

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
MABZUP4-2	Engleski jezik 1	2 p + 0 s + 0 v	0.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 1	4 p + 0 v + 0 s	12.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVII.A2-4	Historija muzike 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABII.B8-6	Hor 1	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 1	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABZUP1-2	Pedagogija s osnovama psihologije 1	2 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABZUP12-2	Tjelesni i zdravstveni odgoj 1	2 p + 0 s + 0 v	0.0	ispunio obveze
MZUP4-2AB	Engleski jezik 2	2 p + 0 s + 0 v	0.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 2	4 p + 0 v + 0 s	12.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 2	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 2	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 2	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABZUP1-2	Pedagogija s osnovama psihologije 2	2 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
MABVIII.2-6	Solfeggio 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABZUP12-2	Tjelesni i zdravstveni odgoj 2	2 p + 0 s + 0 v	0.0	ispunio obveze
MV.B1-8AB	Gitara 3	4 p + 0 v + 0 s	10.0	vrlo dobar (4)
MABV.B4-2	Gitara, literatura i interpretacija 1	2 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 3	2 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 3	4 p + 0 v + 0 s	2.0	vrlo dobar (4)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 3	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 3	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar

				(4)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B1-8	Gitara 4	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABV.B4-2	Gitara, literatura i interpretacija 2	2 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 4	2 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 4	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 4	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 4	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
MABVIII.2-6	Solfeggio 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 2	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B1-8	Gitara 5	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABII.B8-6	Hor 5	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 5	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
MABVIII.8-2	Kontrapunkt 3	2 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
MABV.B5-2	Metodika nastave gitare i praktikum 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABII.B11-2	Osnovi dirigovanja 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABVIII.2-6	Solfeggio 5	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 3	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABZUP2-2	Uvod u Historiju umjetnosti 1	2 p + 0 s + 0 v	1.0	dobar (3)
MABV.B1-8	Gitara 6	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABII.B8-6	Hor 6	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 6	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
MABVIII.8-2	Kontrapunkt 4	2 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
MABV.B5-2	Metodika nastave gitare i praktikum 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABII.B11-2	Osnovi dirigovanja 2	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABVIII.2-6	Solfeggio 6	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 4	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABZUP2-2	Uvod u Historiju umjetnosti 2	2 p + 0 s + 0 v	1.0	dobar (3)
MABVII.A7-2	Aspekti muzike 20. stoljeća 1	2 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
MABZUP3-2	Estetika muzike 1	2 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B1-8	Gitara 7	4 p + 0 v + 0 s	12.0	dobar (3)
MABIPVII.B12-2	Izvođački ansambli / Etnoakademik 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 7	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)

MABIPVII.B11-2	Muzički folklor 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 5	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABV.B6-2	Završni ispit 1	10 p + 0 v + 0 s	8.0	ispunio obveze
MABVII.A7-2	Aspekti muzike 20. stoljeća 2	2 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
MABZUP3-2	Estetika muzike 2	2 p + 0 s + 0 v	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B1-8	Gitara 8	4 p + 0 v + 0 s	12.0	dovoljan (2)
MABIPVII.B12-2 dovoljan (2)	Izvođački ansambli / Etnoakademik 2	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 8	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
MABIPVII.B11-2	Muzički folklor 2	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 6	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B6-2	Završni ispit 2	10 p + 0 v + 0 s	8.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			240.0	

2. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, a koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
MABV.B1-8	Gitara 1	4 p + 0 v + 0 s	12.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVII.A2-4	Historija muzike 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABII.B8-6	Hor 1	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 1	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 1	1 p + 0 v + 0 s	1.0	izvrstan (5)
MABVIII.2-6	Solfeggio 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 2	4 p + 0 v + 0 s	12.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 2	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 2	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MV.B1-8AB	Gitara 3	4 p + 0 v + 0 s	10.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.5-4	Harmonija 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 3	2 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 3	4 p + 0 v + 0 s	2.0	vrlo dobar

				(4)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 3	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABIV.A4-4	Klavir 3	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 1	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABV.B1-8	Gitara 4	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABVIII.5-4	Harmonija 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
MABVII.A2-4	Historija muzike 4	2 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
MABII.B8-6	Hor 4	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 4	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 2	2 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
MABVIII.2-6	Solfeggio 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 5	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABII.B8-6	Hor 5	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 5	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 3	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 5	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 6	4 p + 0 v + 0 s	10.0	dovoljan (2)
MABII.B8-6	Hor 6	4 p + 0 v + 0 s	2.0	izvrstan (5)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 6	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dobar (3)
MABVIII.10-4	Muzički oblici i stilovi 4	2 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
MABVIII.2-6	Solfeggio 6	2 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
MABVII.A7-2	Aspekti muzike 20. stoljeća 1	2 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
MABV.B1-8	Gitara 7	4 p + 0 v + 0 s	12.0	dobar (3)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 7	2 p + 0 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
MABV.B6-2	Završni ispit 1	10 p + 0 v + 0 s	8.0	ispunio obveze
MABVII.A7-2	Aspekti muzike 20. stoljeća 2	2 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
MABV.B1-8	Gitara 8	4 p + 0 v + 0 s	12.0	dovoljan (2)
MABV.B2-8	Kamerna muzika 8	2 p + 0 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
MABV.B3-6	Sviranje s lista za gitaru 6	1 p + 0 v + 0 s	1.0	vrlo dobar (4)
MABV.B6-2	Završni ispit 2	10 p + 0 v + 0 s	8.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			207.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Gitare na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.
Obvezni predmeti

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. semestar				
AZ001	Gitara 1	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAG202	Komorna glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF011	Solfeggio 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF012	Osnove harmonije 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAM005	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
II. semestar				
UAZ101	Gitara 2	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAG302	Komorna glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF111	Solfeggio 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF112	Osnove harmonije 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAM105	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
III. semestar				
UAZ201	Gitara 3	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAG402	Komorna glazba 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAF211	Solfeggio 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
UAF212	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAM205	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
IV. semestar				
UAZ301	Gitara 4	30 p + 0 s + 0 v	12.0	dovoljan (2)
UAG502	Komorna glazba 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF311	Solfeggio 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAF312	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
UAM305	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
V. semestar				
UAZ401	Gitara 5	30 p + 0 s + 0 v	12.0	dovoljan (2)
UAG602	Komorna glazba 5	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
UAF411	Solfeggio 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAG006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	izvrstan (5)
UAZ015	Povijest izvođačke umjetnosti Gitara 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
VI. semestar				
UAZ501	Gitara 6	30 p + 0 s + 0 v	12.0	dovoljan (2)
UAG702	Komorna glazba 6	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
UAF511	Solfeggio 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
UAZ115	Povijest izvođačke umjetnosti Gitara 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
VII. semestar				
UAZ601	Gitara 7	30 p + 0 s + 0 v	12.0	dobar (3)
UAG802	Komorna glazba 7	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0	-
UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAZ013	Metodika nastave gitare 1	15 p + 5 s + 10 v	3.0	izvrstan (5)
VIII. semestar				

UAZ701	Gitara 8	30 p + 0 s + 0 v	12.0	dovoljan (2)
UAG902	Komorna glazba 8	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0	-
UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAZ113	Metodika nastave gitare 2	15 p + 5 s + 10 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAZ213	Metodička praksa (gitara)	10 p + 0 s + 20 v	3.0	vrlo dobar (4)
Ukupno priznato ECTS-a:			203	

3. Razlika od 37 ECTS bodova (ukupan broj ECTS-a stečenih na inozemnom visokom učilištu umanjen za broj ukupno priznatih ECTS-a) podnositelju zahtjeva se priznaje umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Gitara na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti na navedenom studiju nose ukupno 37 ECTS bodova.

4. Bojan Nikolić, hrvatski državljanin, može upisati I. semestar sveučilišnog diplomskog studija Gitare na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit, i to bez plaćanja pune participacije za ak. god. 2019/2020.

Ad 6.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o dodjeli godišnje Dekanove i Posebne Dekanove nagrade.

Ad 7.

Žana Siminiati Violić, voditeljica knjižnice, upoznala je članove Vijeća s provođenjem revizije knjižnične građe: „Knjižnica Umjetničke akademije je dužna provoditi reviziju knjižnične građe prema Zakonu o knjižnicama (NN 105/97, 5/98, 104/00, 69/09 i 17/19) koji u svom Članku 7. navodi: *Knjižnice su dužne poduzimati mjere za zaštitu knjižnične građe te redovito provoditi postupak revizije i otpisa građe sukladno pravilniku kojim se uređuje zaštita, revizija i otpis knjižnične građe, a koji donosi ministar nadležan za kulturu, uz prethodno mišljenje Hrvatskoga knjižničnog vijeća.*

Prema Pravilniku o reviziji i otpisu knjižnične građe knjižnice su obvezne provoditi redovite revizije svojih fondova, periodično, ovisno o obimu građe i to do 10 000 jedinica, svake 4 godine.

Kao voditelj knjižnice koja je u sastavu druge ustanove (Pravilnik o reviziji čl. 5.) donosim Odluku o provođenju revizije.

Revizija će se provoditi od 11. ožujka 2019. do kraja svibnja ili duže prema potrebi. Knjižnica neće biti zatvorena za korisnike za vrijeme revizije, osim po potrebi. „

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Povjerenstvo za provođenje revizije u sastavu:

1. Dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.
2. Doc. dr. sc. Vito Balić

3. Mr. Barbara Gaj, viš. pred.

Ad 8.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Kalendar dodatnih provjera znanja vještina i sposobnosti (DPVZS) za 2019/2020 na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 9.

Dekan je upoznao članove Vijeća s njegovom Odlukom o internoj raspodjeli prihoda za materijalne troškove za 2019. godinu temeljem broja upisanih studenata po odjelima u akademskoj godini 2018/2019 (Prilog 2).

Ad 10.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu i obranu doktorskog rada pristupnice Sare Dodig Baučić u sastavu:

1. Izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predsjednica povjerenstva)
2. Doc.dr.sc. Vito Balić (član)
3. Izv. prof. mr. art. Šime Marović (član)
4. Red. prof. (T) dr.sc. Mirjana Sirišćević (članica)

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu i obranu doktorskog rada pristupnice Marine Bazine u sastavu:

1. Izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predsjednica povjerenstva)
2. Doc. dr. sc. Vito Balić (član)
3. Red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić (članica)

4. Izv. prof. mr. art. Šime Marović (član)
5. Red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević (članica)

Ad 11.

Odobrava se izostanak sa nastave doc. Mirku Pivčeviću od 13. do 31. svibnja zbog snimanja serije „Nestali“ u produkciji HTV-a. Nastava će biti nadoknađena.

Ad 12.

-Prof. Slobodan Jokić upoznao je članove Vijeća s potpisanim ugovorom o sufinanciranju Završnih radova šest studenata Filma i videa s Hrvatskim audiovizualnim centrom iz Zagreba u ukupnom iznosu 15 9951,00 kuna.

-Orkestar HNK Split i studenti Umjetničke akademije u Splitu izveli su simfonijski koncert pod vodstvom dirigenta Haria Zlodre.

-Naš bivši student Kiparstva, Davor Kamenjarin izradio je bistu Luke Kaliterne koja je postavljena u domu Hajduka u Poljudu.

- Izv. prof. Wladimir Kossjanenko i ove godine je organizirao Dane Bacha od 20. do 26. ožujka. Program međunarodnog festivala imao je 6 koncerata i nekoliko posebnih događaja. Gostovala je izvanredna američka pijanistica Yuliye Gorenman.

Prodekanica, doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara izvijestila je Vijeće o međunarodnoj suradnji nastavnika Akademije u proteklom razdoblju:

"Prof. dr. sc. Vlado Zrnić ugostio je prof. Stefana Sassa (Macerata, Italija) u okviru *International Staff Training Week* Sveučilišta u Splitu. Tijekom gostovanja prof. Sasso je održao trodnevnu radionicu "Sinestezija zvuka" na kojoj je prisustvovalo 10 studenata Odsjeka za film i video.

Usto je ugostio izvršnu producenticu Anni Anttonen i prof. Harrija Monnija (Uniart Helsinki, Finska) kroz "regularni" program Erasmus+ mobilnosti osoblja. S gostima iz Helsinkija održan je susret s dekanom i dogovor oko okvirnog programa suradnje. Radi se o organiziranju izložbe UNIART-a u Splitu (galerija MKC) te povratno UMAS-a u Helsinkiju. UNIART-ova izložba rezervirana je za mjesec studeni 2019. dok će UMAS imati izložbu u ožujku ili studenom 2020. Tijekom boravka gosti su razgledali radne prostore UMAS-a te posjetili galeriju MKC i Sveučilišnu knjižnicu.

Red. prof. Ana Domančić ugostila je Furugh Karimi-Djafar-Zadeh (Beč, Austrija) u okviru *International Staff Training Week* Sveučilišta u Splitu.

Wladimir Kossjanenko ugostio je Vidu Vujić (Beč, Austrija) u okviru *International Staff Training Week* Sveučilišta u Splitu.

Sagita Mirjam Sunara ugostila je Elsu Mariju Soriju Hernanz (Madrid, Španjolska) u okviru *International Staff Training Week* Sveučilišta u Splitu.“

- Studentica Maja Stojić nova je predsjednica Studenskog zbora UMAS-a.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić

Dekan:



Edvin Dragičević
izv. prof. art. Edvin Dragičević