



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/19-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-19-0010

U Splitu, 21. lipnja 2019. god.

ZAPISNIK

sa 329. sjednice Akademijaskog vijeća održane 12. lipnja 2019. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Božičević Ivan
5. doc. Žana Bučević
6. red. prof. Cinkoburova Olga
7. red. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
9. Dražić Ada dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja
10. izv. prof. Džaja Nikola
11. doc. Goran Čače
12. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
13. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. doc. Loris Grubišić
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. red. prof. (T) Ivančić Nina
18. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
19. izv. prof. Juračić Blaženko
20. izv. prof. Kolovrat Ivan
21. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
22. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
23. red. prof. Manuilenko Nelli
24. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
25. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
26. izv. prof. Meštrović Toni

27. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
28. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
29. red. prof. (T) Perasović Mateo
30. doc. Perković Vedran
31. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
32. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
33. doc. Repušić Katja
34. izv. prof. Runjić Jadranko
35. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
36. red. prof. (T) Sunko Vlado
37. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
38. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
39. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
40. doc. Tudor Gordan
41. doc. Maja Zemunik Khualdi
42. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
43. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavica asistenata i viših asistenata
44. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
45. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
46. Lukšić Lucija, predstavica studenata
47. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. Bizjak Siniša
2. izv. prof. Brčić Maroje
3. doc. Cilić Maris
4. izv. prof. Čelić Alen
5. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
6. doc. dr. sc. Đurek Nikola
7. doc. Ephstein Evgenia
8. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
9. postdoc. Gašperov Sonja, predstavica asistenata i viših asistenata
10. red. prof. (T) Jokić Slobodan
11. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
12. izv. prof. Kršić Dejan
13. red. prof. (T) Listeš Goran
14. doc. Marčetić Marinović Ljubica
15. izv. prof. Marović Željko
16. izv. prof. Matijević Jurica
17. red. prof. (T) Mijić Matko
18. izv. prof. Milić Željko
19. doc. dr. sc. Miona Miliša
20. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
21. doc. dr. sc. Perica Blaženka
22. doc. dr. sc. Pivac Dunja
23. doc. Pivčević Mirko

24. doc. Popović Veljko
25. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
26. Siminiati Viočić Žana, voditeljica knjižnice
27. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
28. izv. prof. Sterle Sandra
29. Curić Mateo, predstavnik studenata
30. Ivanović Igor, predstavnik studenata
32. Roglić Palmina, predstavnica studenata
33. Salečić Jakov, predstavnik studenata
34. Salečić Petar, predstavnik studenata
35. Stojić Maja, predstavnica studenata
36. Verić Slavena, predstavnica studenata
37. Vučković Dina, predstavnica studenata
38. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa **326.**, 327., 328. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izmjene u postupku prijemnog ispita na preddiplomskom studiju Kiparstva
5. Izmjene i dopune studijskih programa Umjetničke akademije
6. Pokretanje postupka izmjene i dopune Pravilnika Umjetničke akademije u Splitu o akademskom priznavanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija *u svrhu nastavka studija te o upisu prijelazom s drugog visokog učilišta u Republici Hrvatskoj*
7. Izbor predstavnika Umjetničke akademije u uredništvu probirnog časopisa UNIST-a „ST Open“
8. Izvješće o ocjeni doktorskih radova naših dviju kandidatkinja (Marina Bazina i Sara Dodig Baučić)
9. Imenovanje Povjerenstva za prigovore kod provođenja DPZVS za ak. god. 2018/2019
10. Obavijesti i molbe

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa sjednice 326. Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen. 327. i 328. sjednice bile su nastupna predavanja.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća s pristiglim izvješćem Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja u ponovljenom postupku izbora u umjetničku komponentu umjetničkog-nastavnog zvanja docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Zbog protoka vremena i ne posjedovanja originalnog materijala iz natječaja, Povjerenstvo nije bilo u mogućnosti pregledati originalne materijale. Povjerenstvu je ostalo da pregleda prvo izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: red. prof. Matko Mijić, izv. prof. Nikola Džaja i doc. Hrvoje Urumović u kojem su taksativno navedene reference pristupnika Nikole Ukića, te je zaključilo da pristupnik N. Ukić zadovoljava jedan od četiri uvjeta (uvjet broj 4.) Odluke Rektorskog zbora (N.N. br. 106/2006) potrebna za izbor u umjetničko-nastavno zvanje docenta. Za ostale potrebne uvjete pristupnik nije priložio traženu dokumentaciju (uvjeti 1., 2.i 3.)

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Nikole Ukića** u ponovljenom postupku izbora u umjetničku komponentu umjetničkog-nastavnog zvanja docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

b)Na natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme prijavila su se dva kandidata: Nikša Vukša i Michael Hankiewicz. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik Michael Hankiewicz ne ispunjava uvjete natječaja dok Nikša Vukša ispunjava sve uvjete za izbor u nastavno zvanje predavača.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Nikša Vukša bira se u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme.

c)Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Mladena Čulića na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Ad. 3.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za predavača u području umjetnosti , polje filmska umjetnost, grana snimanje (naslovno zvanje). Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Vlado Zrnić, doc. Mirko Pivčević i doc. Goran Čače

Ad. 4.

Prema zahtjevu Odsjeka za kiparstvo za promjenama uvjeta za polaganje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za studij **Kiparstva**, Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Kod dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti briše se element **MAPE** koji glasi:
 - **3 do 5 kiparskih radova u materijalu po vlastitom izboru**
2. Ostala pravila za praktični ispit ostaju ista.

Ad. 5.

- a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvajaju se manje izmjene i dopune do 20% studijskih programa Glazbenog odjela i to:

1. Diplomski sveučilišni studij Glazbena kultura

Novi izborni kolegiji: Glazbena arhivistika 1 i 2

2. Preddiplomski sveučilišni studij Glasovir

Predmetima **Glasovir glavni predmet 1- 4** broj ECTS bodova povećava se sa 9 na 10 u prva četiri semestra i time izjednačava sa bodovima u 5. 6. 7. i 8. semestru.

Ujednačavaju se kodovi i broj ECTS-a predmetima **Solfeggio obvezni predmet 1- 4** jer su sadržaji predmeta i opterećenje studenata identični s predmetima **Solfeggio obvezni predmet 1- 4** koji se izvode na ostalim instrumentalnim studijskim programima.

Predmet **Osnove tehnike klavira 1** mijenja naziv u **Osnove tehnike klavira** a predmet **Osnove tehnike klavira 2** mijenja naziv u **Uvod u klavirsku interpretaciju** zbog procjene da novi naziv bolje odgovara sadržaju i ishodima učenja navedenog predmeta.

3. Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

Uvodi četiri nova izborna kolegija: Osnove orguljaštva 1 i 2 i Glazbena arhivistika 1 i 2

- b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvajaju se manje izmjene i dopune do 20% studijskih programa Likovnog odjela i to:

1. Preddiplomski sveučilišni studij Film i Video

Izmjena naziva studija u: **Preddiplomski sveučilišni studij Filmske i medijske umjetnosti**
i izmjena akademskog naziva koji se stječe nakon završetka studija u: **Prvostupnik/prvostupnica filmske i medijske umjetnosti**

2. Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura i likovna umjetnost

Izmjena naziva predmeta **Dizajn interaktivnih medija u nastavi I** u **Dizajn interaktivnih medija u nastavi** uz osuvremenjivanje sadržaja predmeta.

Ukidanje predmeta **Dizajn interaktivnih medija u nastavi II**

Uvođenje novog predmeta **Računalno 3D oblikovanje u nastavi**.

Ad. 6.

Pokreće se postupak izmjene i dopune Pravilnika Umjetničke akademije u Splitu o akademskom priznavanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija *u svrhu nastavka studija te o upisu prijelazom s drugog visokog učilišta* u Republici Hrvatskoj.

Primjedbe i sugestije slati do slijedeće sjednice Vijeća.

Ad. 7.

Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara upoznala je članove Akademijskog vijeća s idejom koja je stigla sa Sveučilišta o pokretanju probirnog časopisa Sveučilišta u Splitu „ST-open“:

„Probirni“ (prema engl. „overlay“) časopis je časopis koji dokumente postavljene u Repozitoriju nekog sveučilišta (npr. diplomske radove) probire, recenzira i objavljuje kao znanstvene članke. Time se povećava znanstvena produkcija sveučilišta, jer bi bez te transformacije dokumenti ostali na razini lokalnih administrativnih i formalnih potreba.

Objavljivanjem u probirnom časopisu, dotad međunarodno nevidljiv dio znanstvene produkcije sveučilišta postaje vidljiv i to u obliku znanstvenoga izvješća (članka) u danoj struci, posebice jer će se objaviti na engleskom jeziku i tako učiniti vidljivim globalnoj znanstvenoj zajednici.

Drugim riječima, probirni časopis određenom skupu i tipu znanstvene produkcije donosi „dodanu vrijednost“.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. imenuje se za člana uredništva Sveučilišnog časopisa „ST - open“ kao predstavnica Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 8.

- a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se pozitivna ocjena doktorske disertacije pod naslovom „**Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća**“ doktorandice **Sare Dodig Baučić**.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se pozitivna ocjena doktorske disertacije pod naslovom „**Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.**“ doktorandice **Marine Bazine**.

Ad. 9.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za prigovore kod provođenja dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2018/2019 imenuju se:

1. izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko
2. doc. Slobodan Tomić
3. Leo Mirošević, dipl. iur.

Ad. 10.

a) Diplomaska predstava „Dijete od pijeska“ studentice Anje Ostojić, pod mentorstvom izv. prof. art. Brune Bebić, u svibnju je sudjelovala na 14. Internacionalnom festivalu studentskih predstava FIST u Beogradu. U konkurenciji od 12 predstava iz 9 Evropskih zemalja, predstava je glasovima publike ocijenjena najboljom predstavom Festivala te je i nagrađena.

b) Rektorove nagrade za izvrsnost koja se dodjeljuje najboljim studentima Sveučilišta u Splitu u akademskoj godini 2018/2019 za postignuća u akademskoj godini 2017/2018 dobile su studentice UMAS-a: Veronika Ravlić i Marija Jelavić.

Posebnu rektorovu nagradu, koja se dodjeljuje u akademskoj godini 2018/2019 za izniman uspjeh ostvaren u akademskoj godini 2017/2018 u javnom nastupu, djelovanju, sudjelovanju i uspjehu na državnim i međunarodnim natjecanjima dobila je studentica Antea Biskupović.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević