



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/19-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-01-19-0015

U Splitu, 01. listopada 2019. god.

ZAPISNIK

sa 334. elektronske sjednice Akademijskog vijeća održane 30. rujna 2019. godine

Dnevni red:

1. Priznavanje razdoblja studiranja i inozemnih kvalifikacija

Ad. 1.

Po donesenom mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbene umjetnosti) i red. prof. art. Ana Domančić (predstojnica Odsjeka za puhačke instrumente, Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Emi Milenković priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija prvostupnice društveno-humanističkih znanosti koju je stekla na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu te joj se odobrava upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Saksofon na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE (godišnje)	ECTS (godišnje)	Ocjena
020230	Seminar projekt – snimanje filmske glazbe	–	6.0	izvrstan (5)
010047	Zbor	–	2.0	uspješno završeno

010047	Zbor	–	2.0	uspješno završeno
042385	Engleski – vezano za probe orkestra	–	1.0	uspješno završeno
010764	Orkestar – glazba nakon 1950. (izborni)	–	2.0	uspješno završeno
040121	Orkestar – komorna glazba saksofon (izborni)	–	2.0	izvrstan (5)
040073	Orkestar – seminar projekt – komorna glazba za saksofon	–	4.0	vrlo dobar (4)
040073	Orkestar – seminar projekt – komorna glazba za saksofon	–	4.0	izvrstan (5)
040073	Orkestar – seminar projekt – komorna glazba za saksofon	–	4.0	izvrstan (5)
040073	Orkestar – seminar projekt – komorna glazba za saksofon	–	4.0	izvrstan (5)
010645	Proučavanje glazbenih oblika 01	–	4.0	dovoljan (2)
010646	Proučavanje glazbenih oblika 02	–	2.0	dovoljan (2)
010624	Vježbe slušanja – solfeggio 01	–	2.0	izvrstan (5)
011021	Vježbe slušanja – solfeggio 02	–	3.0	dobar (3)
010621	Vježbe slušanja – solfeggio 03	–	3.0	vrlo dobar (4)
010619	Vježbe slušanja – solfeggio 04	–	3.0	vrlo dobar (4)
010958	Osnove glazbene teorije	–	3.0	izvrstan (5)
010603	Osnove glazbene teorije 02	–	2.0	vrlo dobar (4)
011915	Osnove znanstvenog istraživanja	–	2.0	izvrstan (5)
010025	Povijest glazbe 01	–	1.0	dobar (3)
043001	Komorna glazba	–	2.0	uspješno završeno
041814	Komorna glazba	–	2.0	uspješno završeno
021201	Klavir IS 01	–	2.0	dovoljan (2)
123022	Klavir IS 02	–	2.0	dovoljan (2)
123023	Klavir IS 03	–	2.0	izvrstan (5)
123024	Klavir IS 04	–	1.0	izvrstan (5)
123025	Klavir IS 05	–	1.0	izvrstan (5)
123026	Klavir IS 05	–	1.0	izvrstan (5)
010009	Povijest glazbe 02	–	2.0	dovoljan (2)
010649	Povijest glazbe 03	–	2.0	dobar (3)
010647	Povijest glazbe 04	–	2.0	vrlo dobar (4)
010559	Orkestar: glazba nakon 1950.	–	2.0	uspješno završeno
010559	Orkestar: glazba nakon 1950.	–	2.0	uspješno završeno
010559	Orkestar: glazba nakon 1950.	–	2.0	uspješno završeno
010559	Orkestar: glazba nakon 1950.	–	2.0	uspješno završeno
040216	Orkestar: ansambl saksofona	–	3.0	vrlo dobar (4)
040216	Orkestar: ansambl saksofona	–	3.0	uspješno završeno
020120	Orekar: sveučilišni simfonijski puhački orkestar	–	2.0	uspješno završeno
020120	Orekar: sveučilišni simfonijski puhački orkestar	–	2.0	uspješno završeno

020120	Orekar: sveučilišni simfonijski puhački orkestar	–	2.0	uspješno završeno
020120	Orekar: sveučilišni simfonijski puhački orkestar	–	2.0	uspješno završeno
020120	Orkestralne dionice (izborni)	–	1.0	uspješno završeno
040164	Orkestralne dionice puhačkih instrumenata 01	–	2.0	uspješno završeno
042000	Orkestralne dionice puhačkih instrumenata 01	–	1.0	uspješno završeno
042006	Orkestralne dionice puhačkih instrumenata 01	–	1.50	uspješno završeno
042020	Orkestralne dionice puhačkih instrumenata 01	–	1.50	uspješno završeno
042027	Orkestralne dionice puhačkih instrumenata 01	–	1.50	uspješno završeno
010484	Tehnika znanstvenog istraživanja za diplomski rad	–	1.0	dovoljan (2)
041345	Saksofon IS BA 01	–	16.0	vrlo dobar (4)
041339	Saksofon IS BA 02	–	16.0	dobar (3)
041346	Saksofon IS BA 03	–	15.0	vrlo dobar (4)
041343	Saksofon IS BA 04	–	15.0	dobar (3)
041342	Saksofon IS BA 05	–	15.0	dobar (3)
041340	Saksofon IS BA 06	–	15.0	vrlo dobar (4)
041344	Saksofon IS BA 07	–	15.0	izvrstan (5)
041341	Saksofon IS BA 08	–	15.0	izvrstan (5)
010938	Tehnike skladanja 01	–	3.0	dovoljan (2)
010947	Tehnike skladanja 02	–	3.0	izvrstan (5)
010952	Tehnike skladanja 03	–	3.0	izvrstan (5)
010953	Tehnike skladanja 04	–	3.0	vrlo dobar (4)
090338	Vokalne vježbe (za sve instrumente) IGP	–	2.0	uspješno završeno
KV0030	Seminar – tango FWF	–	1.0	uspješno završeno
–	Završni umjetnički (BA) rad: Christian Lauba: Gyn	–	6.0	izvrstan (5)
–	Završni znanstveni (BA) rad: Saksofon u Hrvatskoj	–	6.0	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			254.0	

2. Popis obveznih predmeta iz 1. godine sveučilišnog diplomskog studija Saksofon na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 2.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAN807	Saksofon 9	30 p + 0 s + 0 v	16.0
UAGA02	Komorna glazba 9	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAV006	Orkestar 9	30 p + 0 s + 30 v	3.0
II. semestar			

UAN907	Saksofon 10	30 p + 0 s + 0 v	16.0
UAGB02	Komorna glazba 10	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAV006	Orkestar 10	30 p + 0 s + 30 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			44.0

3. Budući da podnositeljica zahtjeva nije položila pedagošku skupinu predmeta tijekom prethodnog školovanja, to joj se iznimno dopušta upis svih predmeta iz navedene grupe, iako će ukupan broj ECTS bodova premašiti broj ECTS bodova potreban za stjecanje diplome na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Time će podnositeljica zahtjeva ispuniti i obvezu slušanja i polaganja izbornih predmeta:

Tablica 3.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAF305	Metodika puhačkih instrumenata 1	15 p + 5 s + 10 v	3.0
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAF505	Metodika puhačkih instrumenata 2	15 p + 5 s + 10 v	3.0
UAF405	Metodička praksa (puhači)	10 p + 0 s + 20 v	3.0
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0

Podnositeljici zahtjeva dopušta se i upis sljedećih izbornih predmeta:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAN808	Studij orkestralnih dionica (puhači) 9	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAN908	Studij orkestralnih dionica (puhači) 10	30 p + 0 s + 0 v	3.0

5. Ema Milenković, hrvatska državljanka, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Saksofon na Umjetničkoj akademiji u Splitu pod uvjetom da položi razredbeni ispit. Kako do sada nije bila upisana na diplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj instituciji u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristila subvenciju Minsitarstva, Ema Milenković odobrava se upis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.* Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00014; urbroj: 2181-202-01-01-19-0040 od 12. srpnja 2019. godine).

Zapisničar:

I Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević