



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/19-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-19-0017

U Splitu 07. studenog 2019. god.

Z A P I S N I K

sa 337. sjednice Akademijaskog vijeća održane 16. listopada 2019. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. doc. Žana Bučević
7. red. prof. Cinkoburova Olga
8. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. Dražić Ada dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja
12. izv. prof. Džaja Nikola
13. doc. Goran Čače
14. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
15. doc. Ephstein Evgenia
16. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
17. izv. prof. Golovko Goran
18. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
19. doc. Loris Grubišić
20. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
21. red. prof. (T) Ivančić Nina
22. red. prof. (T) Jokić Slobodan
23. izv. prof. Juračić Blaženko
24. izv. prof. Kolovrat Ivan
25. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
26. red. prof. Manuilenko Nelli

27. izv. prof. Marović Željko
28. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnik predavača i viš. predavača
29. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
30. izv. prof. Meštrović Toni
31. red. prof. (T) Mijić Matko
32. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
33. izv. prof. Milić Željko
34. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
35. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
36. red. prof. (T) Perasović Mateo
37. doc. dr. sc. Pivac Dunja
38. doc. Pivčević Mirko
39. doc. Popović Veljko
40. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
41. izv. prof. Runjić Jadranko
42. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
43. red. prof. (T) Sunko Vlado
44. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
45. doc. Maja Zemunik Khualdi
46. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
47. Lukšić Lucija, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. doc. Cilić Maris
3. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
6. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstvo
7. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
8. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
9. izv. prof. Kršić Dejan
10. red. prof. (T) Listeš Goran
11. doc. Marčetić Marinović Ljubica
12. izv. prof. Matijević Jurica
13. doc. dr. sc. Miona Miliša
14. doc. dr. sc. Perica Blaženka
15. doc. Perković Vedran
16. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
17. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
18. doc. Repušić Katja
19. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
20. izv. prof. Sterle Sandra
21. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
22. izv. prof. Štrljčić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu

23. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
24. doc. Tudor Gordan
25. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
26. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
27. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
28. Curić Mateo, predstavnik studenata
29. Ivanović Igor, predstavnik studenata
30. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
31. Roglić Palmira, predstavnik studenata
32. Salečić Jakov, predstavnik studenata
33. Salečić Petar, predstavnik studenata
34. Stojić Maja, predstavnik studenata
35. Verić Slavica, predstavnik studenata
36. Vučković Đina, predstavnik studenata
37. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademskog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 332., 333., 334. i 336. sjednica Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izbor pročelnika na odsjecima: Klavir, Glazbenu pedagogiju i Glazbenu teoriju
5. Prijedlog Pravilnika o sustavu osiguravanja i unapređivanja kvalitete Umjetničke akademije Sveučilišta u Split
6. Priznavanje razdoblja studiranja i inozemnih kvalifikacija
7. Izvješće o rezultatima studentskih anketa za ljetni semestar 2018/2019
8. Glasovanje o preporuci Sveučilišta o odobravanju nastavka studija studentima koji su izgubili pravo studiranja
9. Prijedlog člana Povjerenstva za sveučilišnu literaturu UNISTa – izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
10. Obavijesti i molbe
11. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa sjednice 331. Akademskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća s pristiglom odlukom Matičnog odbora o neispunjavanju umjetničke komponente za izbor u umjetničko - nastavno zvanje

docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo za pristupnika Nikolu Ukića, u ponovljenom postupku izbora u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docent. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLENJE

Nikola Ukić ne udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Davorka Radica bira se u znanstveno – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mirta Pavić bira se u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za **Tvrtka Sarića** za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet gitara na neodređeno vrijeme na Sveučilištu u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Andrea Kaštelan bira se u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana snimanje.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Željka Marovića na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

i) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Tvrtka Sarića** u umjetničko – nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Gitara.

AD. 3.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Poništava se natječaj za izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u umjetničkom području, polje filmska umjetnost (točka 2.), objavljen u NN br. 17/2019 od 20. veljače 2019. godine zbog izostanka umjetničke grane.

Ad. 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Jadranka Garin Borovac imenuje se pročelnicom Odsjeka za klavir u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. studenog 2019. godine.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin imenuje se pročelnicom Odsjeka za glazbenu pedagogiju u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. studenog 2019. godine.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Mihovil Karuza imenuje se pročelnikom Odsjeka za gudače i gitaru u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. studenog 2019. godine.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. dr. sc. Davorka Radica imenuje se pročelnicom Odsjeka za glazbenu teoriju u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. studenog 2019. godine.

Ad. 5.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se **Pravilnika o sustavu osiguravanja i unapređivanja kvalitete Umjetničke akademije Sveučilišta u Split.**

Ad. 6.

a) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Bartolu Pelajiću odobrava se upis u VII. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, a s dodatnim uvjetima (vidi točku 4. i 5. ovog dokumenta).

1. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva odslušao i položio na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. godina				
–	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Osnove vokalne tehnike1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)

–	Engleski jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	dovoljan (2)
–	Teorija glazbe 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dovoljan (2)
–	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Harmonika – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Engleski jezik 2	0 p + 0 s + 30 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Teorija glazbe 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dovoljan (2)
–	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Harmonika – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
II. godina				
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Instrumentalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Harmonika – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Dirigiranje 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Glazbena slušaonica 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
–	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Dirigiranje 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Glazbena slušaonica 2	0 + 0 + 30	2.0	izvrstan (5)
–	Instrumentalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Harmonika – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
III. godina				
–	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Uvod u muzikologiju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Lutkarstvo i scenska kultura	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)

–	Poznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Sviranje partitura 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Priređivanje za ansamble 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Poznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Uvod u muzikologiju 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Sviranje partitura 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Klavir obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Priređivanje za ansamble 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dovoljan (2)
–	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Harmonija na klaviru 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Osnove romantičke harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			176.0	
NAPOMENA: Sivom bojom zasjenčena su polja koja se odnose na predmete za koje je podnositelj zahtjeva dostavio dokaz o polaganju u vidu <i>scana</i> svog studentskog indeksa.				

2. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, a koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Osnove vokalne tehnike1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Harmonika – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Harmonika – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)

–	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Instrumentalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Harmonika – obligatno 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Dirigiranje 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Harmonija na klaviru 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Dirigiranje 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dobar (3)
–	Klavir – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Instrumentalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 4	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Harmonika – obligatno 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	izvrstan (5)
–	Povijest glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Povijest glazbe 3	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Uvod u muzikologiju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Poznavanje instrumenata 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Glazbena pedagogija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	vrlo dobar (4)
–	Sviranje partitura 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Priredivanje za ansamble 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
–	Poznavanje instrumenata 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	izvrstan (5)
–	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Uvod u muzikologiju 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
–	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Solfeggio 5	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Solfeggio 6	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
–	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dobar (3)
–	Sviranje partitura 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
–	Klavir obligatno 5	15 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
–	Priredivanje za ansamble 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dovoljan (2)
–	Povijest glazbe 4	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Harmonija na klaviru 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
–	Osnove romantičke harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			159.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAM003	Solfeggio B I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM003	Osnove harmonije I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM004	Harmonija na glasoviru B I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM007	Glasovir B I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM00D	Mandolina I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM00C	Crkvena glazba I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAM101	Solfeggio B II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM103	Osnove harmonije II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM104	Harmonija na glasoviru B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM107	Glasovir B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM10D	Mandolina II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM10C	Crkvena glazba II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
III. semestar			
UAM201	Solfeggio B III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM203	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM204	Harmonija na glasoviru B III	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM207	Glasovir B III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM20D	Mandolina 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
IV. semestar			
UAM301	Solfeggio B IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM304	Harmonija na glasoviru B IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM307	Glasovir B IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM30D	Mandolina 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
V. semestar			
UAM401	Solfeggio B V	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM002	Vokalna polifonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT205	Priređivanje za ansamble I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM407	Glasovir B V	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM008	Sviranje partitura B 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0

VI. semestar			
UAM501	Solfeggio B VI	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM102	Vokalna polifonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT305	Priredživanje za ansamble II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. – 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM108	Sviranje partitura B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM108	Glazbena pedagogija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM303	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VII. semestar			
UAM202	Instrumentalna polifonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VIII. semestar			
UAM302	Instrumentalna polifonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno priznato ECTS bodova:			152.0

3. Razlika od 17 ECTS bodova priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

4. Popis obveznih predmeta sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositelj zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
III. semestar			
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
IV. semestar			
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VI. semestar			
UAM507	Glasovir B VI	15 p + 0 s + 0 v	2.0
VII. semestar			
UAT405	Priredživanje za ansamble III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM607	Glasovir B VII	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM208	Sviranje partitura B III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM00E	Etnomuzikologija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM20B	Metodika glazbene nastave I	15 p + 15 s + 0 v	3.0
VIII. semestar			
UAT505	Priredživanje za ansamble IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM707	Glasovir B VIII	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM308	Sviranje partitura B IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0

UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM10E	Etnomuzikologija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM30B	Metodika glazbene nastave II	15 p + 15 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			46.0

5. Podnositelj zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti izborne predmete koji nose ukupno 25 ECTS boda radi stjecanja diplome na toj ustanovi. Studentu se dopušta upis svih predmeta potrebnih za završetak studija u ak. god. 2019./2020.

6. Bartol Pelajić, hrvatski državljanin, može upisati VII. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Kako do sada nije bio upisan na preddiplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj instituciji u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristio subvenciju Ministarstva znanosti i obrazovanja, Bartolu Pelajiću odobrava se upis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.* Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00014; urbr: 2181-202-01-01-19-0040) od 12. srpnja 2019. godine.

b) Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doris Zalović priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija diplomirane dizajnerice vizualnih komunikacija koju je stekla na Akademiji za likovnu umjetnost i dizajn Sveučilišta u Ljubljani te da joj se može odobriti upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Dizajn vizualnih komunikacija – Grafički dizajn na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Crtanje i slikanje I	15 p + 0 s + 45 v	5.0	dobar (3)
–	Uvod u povijest europske umjetnosti	30 p + 0 s + 0 v	3.0	dovoljan (2)
–	Ilustracija i grafičke tehnike I	15 p + 0 s + 45 v	6.0	izvrstan (5)
–	Grafičko oblikovanje I	15 p + 0 s + 45 v	6.0	vrlo dobar (4)
–	Fotografija I	15 p + 0 s + 45 v	6.0	vrlo dobar (4)
–	Likovna teorija I	30 p + 30 s + 0 v	4.0	dobar (3)
–	Tipografija I	15 p + 0 s + 45 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Interaktivno oblikovanje I	15 p + 0 s + 45 v	6.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje i slikanje II	15 p + 0 s + 45 v	5.0	vrlo dobar (4)
–	Povijest umjetnosti II	30 p + 30 s + 0 v	4.0	dobar (3)
–	Grafičko oblikovanje II	15 p + 0 s + 45 v	6.0	vrlo dobar (4)
–	Prostorni dizajn I	45 p + 15 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Slovenski jezik za strance	–	0.0	obavljeno

–	Povijest umjetnosti II	30 p + 30 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
–	Tipografija II	15 p + 30 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Ilustracija VK	15 p + 45 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje i slikanje III	15 p + 45 s + 0 v	6.0	izvrstan (5)
–	Razvoj i teorija dizajna I	30 p + 15 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
–	Studije o bojama	15 p + 45 s + 0 v	4.0	dobar (3)
–	Crtanje i slikanje IV	15 p + 45 s + 0 v	6.0	(izvrstan (5))
–	Fotografija VK	15 p + 30 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
–	Grafičko oblikovanje IV	15 p + 75 s + 0 v	8.0	vrlo dobar (4)
–	Grafičko oblikovanje III	15 p + 75 s + 0 v	8.0	dobar (3)
–	Razvoj i teorija dizajna II	30 p + 15 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Likovna teorija II	30 p + 30 s + 0 v	4.0	dovoljan (2)
–	Grafičko oblikovanje V	15 p + 135 s + 0 v	10.0	dobar (3)
–	Tipografija B IP	–	4.0	vrlo dobar (4)
–	Razvoj i teorija dizajna III – vizualne poruke	30 p + 15 s + 0 v	4.0	dobar (3)
–	Ilustracija IP	–	4.0	vrlo dobar (4)
–	Crtanje i slikanje IP	–	4.0	izvrstan (5)
–	Studio VK	–	4.0	izvrstan (5)
–	Dizajn oblikovanja III	–	4.0	vrlo dobar (4)
–	Razvoj i teorija oblikovanja IV – vizualne poruke	30 p + 15 s + 0 v	4.0	izvrstan (5)
–	Crtež IP	–	4.0	vrlo dobar (4)
–	Grafičko oblikovanje VI	0 p + 135 s + 0 v	14.0	dobar (3)
–	Priprema diplomskog rada	–	4.0	vrlo dobar (4)
Ukupno ECTS bodova:			180.0	

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Katarini Nikšić priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija bakalaureata/*bachelor* scenskih umjetnosti – gluma koju je stekla na Akademiji scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu te da joj se može odobriti upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Gluma ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
GLU 118	Engleski jezik I	8 p + 0 s + 22 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 113	Glas I	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 111	Gluma I	45 p + 0 s + 105 v	9.0	dobar (3)
GLU 112	Govor I	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 121	Istorija umjetnosti I	22 p + 0 s + 8 v	2.0	dobar (3)
GLU 116	Kondiciona priprema glumca I	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dobar (3)
GLU 117	Osnovi teorije umjetnosti I	22 p + 0 s + 8 v	2.0	dovoljan (2)
GLU 119	Osnovi nauke o jeziku I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 115	Ples I	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)

GLU 114	Pokret I	8 p + 0 s + 22 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 137	Engleski jezik II	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 132	Glas II	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 130	Gluma II	45 p + 0 s + 105 v	9.0	vrlo dobar (4)
GLU 131	Govor II	15 p + 0 s + 30 v	3.0	dobar (3)
GLU 140	Istorija umjetnosti II	22 p + 0 s + 8 v	2.0	dobar (3)
GLU 135	Kondiciona priprema glumca II	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dobar (3)
GLU 138	Osnovi nauke o jeziku II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dovoljan (2)
GLU 136	Osnovi teorije umjetnosti II	22 p + 0 s + 8 v	2.0	dobar (3)
GLU 134	Ples II	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 133	Pokret II	8 p + 0 s + 22 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 247	Engleski jezik III	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 242	Glas III	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 240	Gluma III	45 p + 0 s + 105 v	9.0	vrlo dobar (4)
GLU 241	Govor III	22 p + 0 s + 23 v	3.0	dovoljan (2)
GLU 246	Istorija svjetske drame i pozorišta I	30 p + 0 s + 30 v	2.0	dobar (3)
GLU 245	Kondiciona priprema glumca III	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dovoljan (2)
GLU 249	Opšta psihologija sa psihologijom umjetnosti I	30 p + 0 s + 30 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 244	Ples III	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 243	Pokret III	8 p + 0 s + 22 v	3.0	dovoljan (2)
GLU 250	Uvod u teoriju glume i režije I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 258	Engleski jezik IV	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dobar (3)
GLU 253	Glas IV	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 251	Gluma IV	45 p + 0 s + 105 v	9.0	vrlo dobar (4)
GLU 252	Govor IV	22 p + 0 s + 23 v	3.0	dobar (3)
GLU 257	Istorija svjetske drame i pozorišta II	30 p + 0 s + 30 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 256	Kondiciona priprema glumca IV	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dobar (3)
GLU 260	Opšta psihologija sa psihologijom umjetnosti II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	dobar (3)
GLU 255	Ples IV	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 254	Pokret IV	8 p + 0 s + 22 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 261	Teorija glume i režije II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dovoljan (2)
GLU 0510	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0503	Glas V	8 p + 0 s + 37 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 0501	Gluma V	45 p + 0 s + 105 v	9.0	vrlo dobar (4)
GLU 0502	Govor V	15 p + 0 s + 30 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 0506	Kondiciona priprema glumca V	8 p + 0 s + 22 v	2.0	dovoljan (2)
GLU 0511	Osnove režije I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	(dobar (3)
GLU 0505	Ples V	8 p + 0 s + 22 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0504	Pokret V	8 p + 0 s + 22 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 0529	Scenografija, kostim i	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)

	maska I			
GLU 0530	Vizuelne komunikacije I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0610	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta II	30 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
GLU 0602	Glas VI	8 p + 0 s + 37 v	3.0	(vrlo dobar (4)
GLU 0601	Gluma VI	45 p + 0 s + 105 v	9.0	(vrlo dobar (4)
GLU 0602	Govor VI	8 p + 0 s + 37 v	3.0	dobar (3)
GLU 0606	Kondiciona priprema glumca VI	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0611	Osnove režije II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
GLU 0605	Ples VI	0 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0604	Pokret VI	8 p + 0 s + 22 v	3.0	vrlo dobar (4)
GLU 0629	Scenografija, kostim i maska II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0630	Vizuelne komunikacije II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0713	Dramaturgija I	8 p + 0 s + 7 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0703	Glas VII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0701	Gluma VII	45 p + 0 s + 105 v	10.0	vrlo dobar (4)
GLU 0702	Govor VII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0716	Istorija BH drame i teatra I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0732	Lutkarstvo I	30 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
GLU 0714	Osnove produkcije I	15 p + 0 s + 15 v	2.0	dobar (3)
GLU 0704	Pokret VII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0712	Rad glumca s redateljem I	15 p + 0 s + 30 v	2.0	izvrstan (5)
GLU 0715	Teatar i film pod opsadom	22 p + 0 s + 8 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0803	Glas VIII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0801	Gluma VIII	60 p + 0 s + 210 v	18.0	vrlo dobar (4)
GLU 0802	Govor VIII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0816	Istorija BH drame i teatra II	15 p + 0 s + 15 v	2.0	vrlo dobar (4)
GLU 0832	Lutkarstvo II	15 p + 0 s + 30 v	4.0	vrlo dobar (4)
GLU 0804	Pokret VIII	8 p + 0 s + 22 v	2.0	izvrstan (5)
Ukupno ECTS bodova:			240.0	

2. Popis obveznih predmeta iz 1. godine sveučilišnog diplomskog studija Gluma na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 2.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAU801	Gluma – Diplomski rad (samostalni rad studenta s mentorom) I	60 p + 0 s + 150 v	18.0
UAU80M	Gluma i režija na filmu i videu I	45 p + 0 s + 45 v	6.0
UAU80N	Povijest glume i režije	30 p + 15 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAU901	Gluma – Diplomski rad (samostalni rad studenta s mentorom) II	60 p + 0 s + 210 v	21.0
UAU90M	Gluma i režija na filmu i videu II	45 p + 0 s + 45 v	6.0
Ukupno ECTS bodova:			54.0

3. Podnositeljica zahtjeva mora upisati, odslušati i položiti izborne predmete s prve godine sveučilišnog diplomskog studija Gluma na Umjetničkoj akademiji u Splitu koji nose ukupno 6 ECTS bodova.

4. Katarina Nikšić, hrvatska državljanka, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Gluma na Umjetničkoj akademiji u Splitu pod uvjetom da položi razredbeni ispit. Kako do sada nije bila upisana na diplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj ustanovi u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristila subvenciju Ministarstva znanosti i obrazovanja, Katarini Nikšić odobrava se upis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.* Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00014; urbr: 2181-202-01-01-19-0040) od 12. srpnja 2019. godine.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Lei Jurčić odobrava se upis u 3 semestar sveučilišnog diplomskog studija Tipografija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, s dodatnim uvjetom da odsluša dodatno kolegije Tipografsko oblikovanje 1 i Tipografsko oblikovanje .

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Grafički dizajn MA EC	15 p + 0 s + 45 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Interaktivni dizajn MA EC	15 p + 0 s + 45 v	4.0	odličan (5)
–	Razvoj i teorija dizajna MA – I	15 p + 15 s + 0 v	4.0	odličan (5)
–	Teorije medija i komunikacija	30 p + 30 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Razvoj i teorija dizajna MA – II	15 p + 15 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Tipografija / dizajn oblika pisma prema MA EC	15 p + 0 s + 45 v	4.0	odličan (5)
–	Fotografija MA I	30 p + 0 s + 150 v	14.0	dobar (3)
–	Fotografija MA II	30 p + 0 s + 150 v	14.0	dobar (3)
Ukupno ECTS bodova:			52	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Grafički dizajn MA EC	15 p + 0 s + 45 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Interaktivni dizajn MA EC	15 p + 0 s + 45 v	4.0	odličan (5)
–	Razvoj i teorija dizajna MA – I	15 p + 15 s + 0 v	4.0	odličan (5)
–	Teorije medija i komunikacija	30 p + 30 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Razvoj i teorija dizajna MA – II	15 p + 15 s + 0 v	4.0	vrlo dobar (4)
–	Tipografija / dizajn oblika pisma	15 p + 0 s + 45 v	4.0	odličan (5)

	prema MA EC			
–	Fotografija MA I	30 p + 0 s + 150 v	14.0	dobar (3)
–	Fotografija MA II	30 p + 0 s + 150 v	14.0	dobar (3)
Ukupno ECTS bodova:			52	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom diplomskom studiju Tipografija na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.			
<i>Obvezni predmeti</i>			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAD701	Teorija dizajn	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAD702	Informacijski dizajn 1	30 p + 5 s + 10 v	3.0
UAD703	Metode istraživanja u dizajnu	30 p + 0 s + 15 v	3.0
UAD708	Tipografsko oblikovanje 1	30 p + 5 s + 30 v	6.0
UAD709	Kaligrafija 1	15 p + 5 s + 15 v	3.0
II. semestar			
UAD801	Management u kreativnim industrijama	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAD802	Informacijski dizajn 2	30 p + 5 s + 10 v	3.0
UAD803	Dizajn i društvo	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAD808	Tipografsko oblikovanje 2	30 p + 5 s + 25 v	6.0
UAD809	Kaligrafija 2	15 p + 5 s + 15 v	3.0
Ukupno priznato ECTS-a:			36

3. Razlika od 12 ECTS bodova priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom diplomskom studiju Tipografija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

4. Popis obveznih predmeta sveučilišnog diplomskog studija Tipografija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 4.			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAD707	Oblikovanje pisma 1	30 p + 15 s + 30 v	6.0
II. semestar			
UAD807	Oblikovanje pisma 2	30 p + 10 s + 30 v	6.0
III. semestar			
UAD901	Zajednički projekt	45 p + 15 s + 15 v	6.0
UAD902	Istraživački rad	45 p + 30 s + 0 v	24.0
IV. semestar			
UADA01	Diplomski rad	45 p + 30 s + 30 v	30.0
Ukupno ECTS bodova:			42

5. Podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu mora upisati, odslušati i položiti izborne predmete koji nose ukupno 0 ECTS bodova radi stjecanja diplome na toj ustanovi.

6. Lea Jurčić, hrvatska državljanka, može upisati III. semestar sveučilišnog diplomskog studija Tipografija na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Kako do sada nije bila upisana na diplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj instituciji u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristila subvenciju Minsitarstva, Lei Jurčić odobrava se upis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00014; urbr: 2181-202-01-01-19-0040 od 12. srpnja 2019.)*.

Ad. 7.

Predsjednica Odbora za kvalitetu nastave, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa rezultatima studenstkih anketa za ljetni semestar akademske godine 2018/2019 na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Rezultati su dostavljeni nastavnicima elektroničkom poštom početkom rujna 2019. godine.

Rezultati anketa na razini Sveučilišta su po sredini. Ocjene nastavnika su uglavnom dobre, ali ima i loših ocjena.

Najveći postotak negativnih ocjena i pisanih komentara studenata odnosi se na neredovito izvođenje nastave, neutvrđene kriterije vrednovanja i ocjenjivanja, te nepridržavanje izvedbenog plana nastave. Trebalo bi voditi evidenciju dolazaka studenata i održavanja nastave prema izvedbenom planu i programu i na početku svakog semestra studente upoznati sa kriterijima vrednovanja i ocjenjivanja.

Ad. 8.

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević upoznao je članove Vijeća sa odlukom senata Sveučilišta u Splitu održanoj 27. rujna 2019. godine. Radi se o preporuci sastavnicama Sveučilišta o odobravanju nastavka studija studentima koji su izgubili pravo studiranja.

Koja glasi:

“...preporučuje se sastavnicama Sveučilišta u Splitu da omoguće studentima koji su izgubili pravo studiranja nastavak studija pod slijedećim uvjetima:

1. Ako su u studijskoj godini u kojoj su predmeti zbog kojih su izgubili pravo studiranja, stekli najmanje polovicu od ukupnog broja ECTS bodova,
2. Studentu kojemu se odobri nastavak studija u skladu s točkom 1. ove preporuke, naplaćuje se školarina u punom iznosu godišnje školarine,
3. Mogućnost nastavka studiranja za studente iz točke 1. ove preporuke, može se odobriti samo jednom tijekom studiranja.”

Preporuka se ne odnosi na studente koji su izgubili pravo školovanja prethodnih akademskih godina.

Predlagatelj ove preporuke je Studenski zbor Sveučilišta u Splitu.

Uprava Sveučilišta je, potaknuta podacima o velikom broju studenata koji zbog gubitka prava školovanja odlaze nastaviti studij na druga sveučilišta u Hrvatskoj ili inozemstvu, podržala prijedlog Studentskog zbora.

Također ovu odluku treba staviti i u kontekst pada broja studenata na sveučilištima.

S obzirom da je riječ o preporuci, Dekan moli Vijeće da se glasovanjem izjasni o istoj.

Doc. dr. sc. Ivica Mitrović misli da nije korektno prema studentima koji su izgubili pravo prije donošenja ovakve odluke. Također smatra da su studenti u nepovoljnom položaju sa smještajem. Najmodavci im otkazuju smještaj već u lipnju kada su još ispitni rokovi, radi nadolazeće turističke sezone. Predlaže da Akademija Sveučilištu uputi dopis u vezi s tim problemom i potakne inicijativu za moguću izgradnju novih studenskih domova.

Red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić drži da ova odluka nije u redu s obzirom na Akte koje je donijelo Sveučilište.

Akademijско Vijeće je pristupilo glasovanju o usvajanju usklađena s postojećim Aktima preporuke Sveučilišta o odobravanju nastavka studija studentima koji su izgubili pravo studiranja. Rezultat glasovanja je:

16 glasova je bilo ZA; 18 glasova bilo je PROTIV i 13 glasova SUZDRŽAN.

Ad. 9.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dr. sc. Davorka Radica predlaže se za člana Povjerenstva za sveučilišnu literaturu Sveučilišta u Splitu.

Ad.10.

Prodekan za nastavu Likovnog odjela, doc. Slobodan Tomić upoznao je članove Akademijскоg vijeća s događanjima u listopadu:

Odsjek Slikarstva

Poziv na otvaranje na izložbe u četvrtak 17. 10. u 18 sati u Sveučilišnoj galeriji Vasko Lipovac, pod nazivom: „**Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2019**“.

Ova izložba predstavlja diplomske radove studenata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu u 2019. godini. Na izložbi se prezentiraju radovi četvero diplomanata – Božo Balov, Anton Davidović, Martina Džirlić i Iva Martinović u klasi red. prof. (T) Viktora Popovića.

Teorijska mentorica svih diplomskih radova je doc. dr.sc. Blaženka Perica.

Odsjek Filma i videa

Poziv na otvaranje izložbe u četvrtak, 17. listopada u 20 sati u Multimedijalni kulturni centar, pod nazivom „**Can't Leave Home Without It**“.

Izložba radova studenata Academy of Fine Arts Uniarts iz Helsinkija

Suradnja je potaknuta tijekom ERASMUS gostovanja red. prof. (T) Vlade Zrnića u Helsinkiju.

Zapisničarka:

I Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević