



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/19-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-19-0018

U Splitu 10. prosinca 2019. god.

Z A P I S N I K

sa 339. sjednice Akademijaskog vijeća održane 20. studenog 2019. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. doc. Cilić Maris
7. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
8. red. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
10. Dražić Ada dipl. oec., predstavница nenastavnog osoblja
11. doc. Goran Čače
12. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. postdoc. Gašperov Sonja, predstavница asistenata i viših asistenata
15. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
16. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
17. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
18. izv. prof. Juračić Blaženko
19. izv. prof. Kolovrat Ivan
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
22. izv. prof. Kršić Dejan
23. doc. Marčetić Marinović Ljubica
24. izv. prof. Marović Željko
25. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavница predavača i viš. predavača
26. izv. prof. Matijević Jurica

27. red. prof. (T) Mijić Matko
28. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
29. izv. prof. Milić Željko
30. doc. dr. sc. Miona Miliša
31. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
32. red. prof. (T) Perasović Mateo
33. doc. dr. sc. Perica Blaženka
34. doc. dr. sc. Pivac Dunja
35. doc. Pivčević Mirko
36. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
37. doc. Popović Veljko
38. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
39. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
40. izv. prof. Runjić Jadranko
41. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
42. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
43. red. prof. (T) Sunko Vlado
44. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
45. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
46. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
47. doc. Maja Zemunik Khualdi
48. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
49. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
50. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
51. Ivanović Igor, predstavnik studenata
52. Lukšić Lucija, predstavnica studenata
53. Stojić Maja, predstavnica studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. doc. Žana Bučević
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
5. izv. prof. Džaja Nikola
6. doc. dr. sc. Đurek Nikola
7. doc. Ephstein Evgenia
8. izv. prof. Golovko Goran
9. doc. Loris Grubišić
10. red. prof. (T) Ivančić Nina
11. red. prof. (T) Jokić Slobodan
12. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
13. red. prof. (T) Listeš Goran
14. red. prof. Manuilenko Nelli
15. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
16. izv. prof. Meštrović Toni
17. doc. dr.sc. Mitrović Ivica

18. doc. Perkov Vedran
19. doc. Repušić Katja
20. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. doc. Tudor Gordan
23. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
24. Curić Mateo, predstavnik studenata
25. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
26. Roglić Palmina, predstavnik studenata
27. Salečić Jakov, predstavnik studenata
28. Salečić Petar, predstavnik studenata
29. Verić Slavena, predstavnik studenata
30. Vučković Đina, predstavnik studenata
31. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Akademijko vijeće sa minutom šutnje odalo je počast rano preminulom kolefi Leu Miroševiću. Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijskog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 337. sjednice Akademijskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Izbor predstojnika na odsjecima za: Puhačke instrumente, Kiparstvo i Dizajn vizualnih komunikacija
5. Promjene uvjeta upisa na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju i Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
6. Odluka o povjeravanju nastave asistentima na Glazbenom odjelu
7. Izvješće o radu Odbora za kvalitetu za ak. god. 2018./2019.
8. Plan Odbora za kvalitetu za ak. god. 2018./2019.
9. Imenovanje Povjerenstva za unutarnju prosudbu
10. UMAS-ove identifikacijske iskaznice i kratke biografije za redizajniranu mrežnu stranicu
11. Prijedlog za pokretanje postupka za rad iznad 65. godine života za izv. prof. art. Željka Marovića i red. prof. art. (T) Matka Mijića
12. Obavijesti i molbe
13. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa sjednice 337. Akademijskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Katarina Akrap Ćulum bira se u naslovno zvanje predavača u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Filipa Rogošića na radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za predavačicu **Doroti Brajnov Botić** na radno mjesto predavača za područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor: dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred., Duško Vioić, pred. i red. prof. dr. sc. Željko Peković.

Ad. 3.

Za ovu točku nije pristigao ni jedan zahtjev.

Ad. 4.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Izv. prof. Željko Milić imenuje se pročelnikom Odsjeka za puhače u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. prosinca 2019. godine.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Maris Cilić imenuje se pročelnicom Odsjeka za dizajn u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. prosinca 2019. godine.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Doc. Robert Jozić imenuje se pročelnikom Kiparskog odsjeka u dvogodišnjem mandatu. Odluka stupa na snagu 01. prosinca 2019. godine.

Ad. 5.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o promjeni uvjeta upisa na Odsjeku za konzervaciju - restauraciju

1. Mijenja se postupak Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) tako da se ukidaju sljedeći elementi:

- test znanja iz kemije,
- test povijesti umjetnosti,
- plastična rekonstrukcija,
- rekonstrukcija slikanog sloja.

2. Elementi koji ostaju (s izmijenjenim bodovanjem) su:

- mapa (ne boduje se, ali je eliminacijski faktor),
- crtanje : max 20 bodova,
- razgovor s kandidatom / osobna prezentacija kandidata: max . 25 bodova,
- provjera percepcije: max. 20 bodova,
- test opće kulture: max 20 bodova,
- uspjeh iz srednje škole: max 15 bodova.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o promjeni uvjeta upisa na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

1. Skraćuje se trajanje Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na dva dana.

2. Praktični dio ispita mijenja se na način da:

- smanjuje se broj radova u mapi od dosadašnjih 30, te od sada mapa sadrži do 20 radova po slobodnom izboru, različitih medija i formata;
- crtanje se sastoji od crtanja jednog akta, jednog portreta i crtanja prostorne kompozicije.

3. Teorijski dio ispita mijenja se na način da:

- ukida se pismeni test te se sad teorijski dio prijemnog ispita sastoji od razgovora peteročlanog povjerenstva s kandidatom/kandidatkinjom.

Propozicije DPZVS su izmijenjene i vrijede sljedeći uvjeti:

- crtanje portreta donosi do 15 bodova,
- crtanje akta donosi do 15 bodova,
- crtanje prostora i kompozicije donosi do 15 bodova,
- razgovor peteročlanog povjerenstva s kandidatom/kandidatkinjom donosi 45 bodova,
- uspjeh u školi donosi do 10 bodova.

Ad. 6.

Prodekanica izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko upoznala je članove Akademijškog vijeća sa problemom održavanja nekih kolegija na Glazbenom odjelu radi nedostatka nastavnog kadra. Stoga predlaže da te kolegije izvode asistenti.

Red. prof. (T) Viktor Popović se ne slaže s tim prijedlogom. Drži da asistenti nisu kompetentni da izvode nastavu. Na taj način se smanjuje kvaliteta studiranja.

Akademijško vijeće je većinom glasova donijelo

ODLUKU

kojom se povjerava nastava asistentima na Glazbenom odjelu za akademsku godinu 2019/2020 kako slijedi:

Izvoditelj	Kolegij	Nositelj
Mate Akrap, asistent	Komorno pjevanje 5 Metodika nastave pjevanja 1 Glazbeni izraz 1	Žana Marendić, doc
Mirko Jankov, asistent	Tradicijska glazba Dalmacije 1 Povijest glazbe 1 Povijest glazbe 3	dr.Vedrana Milin Ćurin dr.Ivana Tomić Ferić
Anamarija Tadin, str.suradnica	Solfeggio 1-3-5 Glazbena pedagogija 1	dr.Vedrana Milin Ćurin
dr.Maja Milošević, asistentica	Metodologija znanstvenog rada Povijest hrvatske glazbe Etnomuzikologija	dr. Ivana Tomić Ferić dr. Vedrana Milin Ćurin
Sara Dodig, asistentica	Dirigiranje	red.prof.Vlado Sunko
Frane Kuss, asistent	Dirigiranje	red.prof.Vlado Sunko

	Sviranje partitura	izv.prof.Blaženko Juračić
Marko Zupan, asistent	Flauta 1-9 Orkestralne dionice Komorna glazba	red.prof. Ana Domančić (sve)
poslijedr.Valjalo Kaporelo Jelica, asistentica	Harmonija Harmonija na glasoviru	dr.Davorka Radica (sve)
red.prof. Olga Cinkoburova	Glasovir – glavni predmet	red.prof.Olga Cinkoburova
Mladen Grgić, umj. suradnik	Glasovir obligatno 1-9	Ivana Francheschi, viši pred. (sve)
Nives Tošić Kusanović, umj.suradnica	Glasovir obligatno 1-9	Jadranka Garin, doc.
Ivana Bandalo, asistentica	Klarinet 1-9 Komorna glazba	Željko Milić, izv.prof. (sve)

Ad. 7.

Predsjednica Odbora za kvalitetu nastave, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Vijeća sa radom Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a u ak. god. 2018/2019 .
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Izvješće o radu Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2018/2019 akademsku godinu.

Ad. 8.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza obrazložila je plan rada Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2019/2020 akademsku godinu.
Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Plan rada Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a za 2019/2020 akademsku godinu (Plan se nalazi u prilogu Zapisnika).

Ad. 9.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Povjerenstvo za unutarnju prosudbu u sastavu:

1. doc. art. Maja Zemunik Khoualdi, predstavnik Likovnog odjela,
2. izv. prof. art. Bruna Bebić, predstavnik Kazališnog odjela,
3. dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo, predstavnik Glazbenog odjela,
4. Jadranka Tokić, dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja,
5. Lucija Lukšić, predstavnik studenata.

Ad.10.

Prodekanica, Sagita Mirjam Sunara iznijela je prijedlog **UMAS-ove identifikacijske iskaznice:**

- **identifikacijska iskaznica – prednja strana**
- logotipi Sveučilišta i Akademije
- natpis: "Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu / The Arts Academy of the University of Split / umas.unist.hr"
- natpis: "Identifikacijska iskaznica / Identity card"

mjesto za fotografiju + ime i prezime djelatnika i natpis "Nastavno osoblje / Teaching staff" ili "Nenastavno osoblje / Non-teaching staff"

- **kratki životopisi za redizajniranu mrežnu stranicu:**

Obrazac za prikupljanje podataka – stavke:

- Ime i prezime
- Naziv nastavnog radnog mjesta
- Naziv odsjeka kojega ste član
- Popis odsjeka na kojima predajete, tj. čijim studentima držite nastavu
- Dodatne funkcije na UMAS-u
- Institucionalna adresa e-pošte
- Osobna adresa e-pošte

Ad.11.

a) Sa Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti stigao je zahtjev za produljenje rada Izv. prof. art. Željka Marovića nakon 65. godine života. Budući je profesor izrazio spremnost za nastavkom rada, Odsjek moli Akademijsko vijeće za pokretanje postupka.

Članovi Vijeća pristupili su tajnom glasovanju. Imenovano je Povjerenstvo za provedbu glasovanja u sastavu: doc. Goran Čače, doc. dr. sc. Miona Miliša i Lucija Lukšić, predstavnik studenata.

Nakon završetka tajnog glasovanja, Povjerenstvo je utvrdilo rezultate: 35 glasova ZA, 14 glasova PROTIV i 2 nevažeća listića.

Akademijsko vijeće je većinom glasova donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada izv. prof. Željku Maroviću nakon što navrši 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. (T) Mateo Perasović, red. prof. (T) Viktor Popović i Petar Jakelić prof. emeritus.

b) Sa Odsjeka za kiparstvo stigao je zahtjev za produljenje rada red. prof. (T) Matku Mijiću nakon 65. godine života. Budući je profesor izrazio spremnost za nastavkom rada. Odsjek smatra da produljenje radnog odnosa prof. Matku Mijiću je potrebno zbog očuvanja i unaprjeđenja kvalitete nastave.

Članovi Vijeća pristupili su tajnom glasovanju. Imenovano je Povjerenstvo za provedbu glasovanja u sastavu: doc. Goran Čače, doc. dr. sc. Miona Miliša i Lucija Lukšić, predstavnica studenata.

Nakon završetka tajnog glasovanja, Povjerenstvo je utvrdilo rezultate: 42 glasova ZA, 8 glasova PROTIV i 1 nevažeći listić.

Akademijско vijeće je većinom glasova donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. (T) Matka Mijića nakon što navrší 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. (T) Kuzma Kovačić, red. prof. (T) Mateo Perasović i Petar Jakelić prof. emeritus.

Ad.12.

- Prodekan, doc. Slobodan Tomić upoznao je članove Vijeća s uspjehom red. prof. art. (T) Matka Mijića koji je dobio Nagradu Grada Trogira za životno djelo.
- Prodekanica, izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko upoznala je članove Vijeća s uspjehom doc. Gordana Tudora koji će 24. studenog održati samostalni koncert sa pijanistom Ivanom Batošem u Muzeju Alexandra Scriabina u Moskvi, a dan nakon koncerta održati će majstorski masterclass saksofona na prestižnoj Gněssin akademiji za glazbu.

Zapisničarka:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

Edvin Dragičević
izv. prof. art. Edvin Dragičević