



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-20-0001

U Splitu 05. veljače 2020. god.

Z A P I S N I K

sa 341. sjednice Akademijaskog vijeća održane 17. prosinca 2019. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. red. prof. Cinkoburova Olga
7. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
8. red. prof. Donelli Ivo
9. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
10. Dražić Ada dipl. oec., predstavnica nenastavnog osoblja
11. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
12. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
13. izv. prof. Golovko Goran
14. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
15. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
16. izv. prof. Kolovrat Ivan
17. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. izv. prof. Kršić Dejan
20. red. prof. (T) Listeš Goran
21. red. prof. Manuilenko Nelli
22. izv. prof. Marović Željko
23. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
24. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
25. izv. prof. Meštrović Toni
26. doc. dr. sc. Miona Miliša
27. red. prof. (T) Perasović Mateo

28. doc. Pivčević Mirko
29. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
30. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
31. doc. Repušić Katja
32. izv. prof. Runjić Jadranko
33. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
34. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
35. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
36. izv. prof. Štrljić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
37. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
38. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
39. doc. Tudor Gordan
40. doc. Maja Zemunik Khualdi
41. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado,
42. Ivanović Igor, predstavnik studenata
43. Lukšić Lucija, predstavnica studenata
44. Stojić Maja, predstavnica studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. doc. Žana Bučević (opravdano)
3. doc. Cilić Maris
4. doc. Goran Čače, pročelnik Odsjeka za film i video
5. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
6. doc. Ephstein Evgenia (opravdano)
7. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
8. doc. Loris Grubišić (opravdano)
9. red. prof. (T) Ivančić Nina
10. red. prof. (T) Jokić Slobodan
11. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
12. izv. prof. Juračić Blaženko (opravdano)
13. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
14. izv. prof. Kršić Dejan
15. red. prof. (T) Listeš Goran
16. doc. Marčetić Marinović Ljubica
17. izv. prof. Matijević Jurica
18. red. prof. (T) Mijić Matko
19. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu (opravdano)
20. izv. prof. Milić Željko
21. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
22. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
23. doc. dr. sc. Perica Blaženka
24. doc. Perković Vedran (opravdano)
25. doc. dr. sc. Pivac Dunja
26. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost

27. doc. Popović Veljko
28. izv. prof. Sterle Sandra
29. red. prof. (T) Sunko Vlado
30. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata (opravdano)
31. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
32. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
33. Curić Mateo, predstavnik studenata
34. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
35. Roglić Palmina, predstavnik studenata
36. Salečić Jakov, predstavnik studenata
37. Salečić Petar, predstavnik studenata
38. Verić Slavena, predstavnik studenata
39. Vučković Dina, predstavnik studenata
40. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 339. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog Financijskog plana za 2020. godinu i projekcija plana za 2021. i 2022. godinu
5. Zahtjev za akademsko priznavanje
6. Imenovanje članova lokalnog uredništva časopisa *ST - OPEN*
7. Obavijesti i molbe
8. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa sjednice 339. Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća za rezultatima provedenog natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost na neodređeno vrijeme.

Na natječaj su se prijavili Dinko Božanić, Irena Pickett de Paolis, Mirela Buzov i Ana Dalbello. Povjerenstvo je utvrdilo da pristupnice Irena Pickett de Paolis, Mirela Buzov i Ana Dalbello ne ispunjavaju uvjete natječaja. Pristupnik Dinko Božanić ispunjava sve uvjete natječaja, nastupno predavanje mu je pozitivno ocijenjeno, stoga Povjerenstvo predlaže Vijeću da ga izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Dinko Božanić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost na neodređeno vrijeme.

b) Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća da je pristigla odluka Matičnog odbora o izboru predavača dr. sc. Matka Botića u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, u okviru natječaja za izbor u naslovno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramatologija. Budući da se pristupnik natječaju dr. sc. Matko Botić, koji je bio jedini prijavljeni kandidat, u međuvremenu zaposlio na Umjetničkoj akademiji u Splitu na radno mjesto predavača, a sve kraj činjenice da se zaposlenici ne mogu birati u naslovna zvanja, natječaj završava neizborom. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramatologija (naslovno zvanje) završava se neizborom.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLJENJE

- I. Izv. prof. Željko Marović ispunjava kriterije izvrsnosti za umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima.
- II. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

Ad. 3.

Za ovu točku nije pristigao ni jedan zahtjev.

Ad. 4.

Voditeljica računovodstva, Ada Dražić, dipl. oec. Pojasnila je članovima Vijeća planirane prihode i rashode UMAS-a za razdoblje 2020. do 2022. godine:

„Rashodi su planirani po vrstama troška odnosno po ekonomskoj klasifikaciji i po izvorima financiranja. Za 2020. plan rashoda usvaja se na razini podskupine tj. trećoj razini računskog plana, a planirani su slijedeći izvori financiranja:

Izvor 11- su rashodi koji će se financirati iz Državnog proračuna za koje smo dobili utvrđene limite od strane Sveučilišta u Splitu i od kojih se nije smjelo odstupiti.

Izvor 31- su rashodi koji će se financirati iz prihoda ostvarenih od poslova na tržištu i planirani su u iznosu od 270 000 kn.

Izvor 43 su rashodi koji će se financirati iz prihoda od školarina i uplata za diplome i dodatne provjere znanja (690 000 kn) te iz prihoda za projekt GIDAL (79 000 kn).

Izvor 52- su rashodi koji će se financirati iz prihoda za projekte Ministarstva kulture i Grada Splita (280 000 kn), prihoda za projekte CAPuS (150 000kn) i Speculative EDU (73 000kn), prihoda za provedbu projekata mobilnosti osoblja Erasmus (312 720 kn) te prihoda za putne troškove zaposlenika za održavanje nastave u Mostaru (55 300 kn).

Za 2021. i 2022. plan rashoda usvaja se na razini skupine tj. na drugoj razini računskog plana. „

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Financijski plan za 2020. i projekcija plana za 2021. i 2022. godinu Umjetničke akademije u Splitu. Plan se nalazi na linku: <http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2019/12/FINANCIJSKI-PLAN-2020-2022.pdf>

Ad. 5.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Eleni Bonandrini odbija se zahtjev za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije stečene na Ustanovi za visoko glazbeno obrazovanje *Gaetano Donizetti (Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti)*, Republika Italija , odnosno ne može se osloboditi obveze praćenja nastave i polaganja ispita.

2. Podnositeljica zahtjeva mora upisati, odslušati i položiti sve predmete iz sveučilišnog preddiplomskog studija Violina na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu radi stjecanja diplome na toj ustanovi.

Ad. 6.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se članova lokalnog uredništva časopisa *ST – OPEN* u sastavu:

1. red. prof. dr. sc. Davorka Radica (Odsjek za glazbenu teoriju)
2. red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić (Odsjek za glazbenu pedagogiju)
3. doc. art. Siniša Bizjak (Odsjek konzervacija-restauracija)

4. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. (Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost)

Ad. 7.

- Izv. prof. Bruna Bebić upoznala je članove Akademijaskog vijeće s uspjehom bivše studentice Glume, Ane Mariea Veselčić koja je dobila Nagradu hrvatskog glumišta u dvije kategorije - za najbolju glavnu žensku ulogu i za najbolji tekst s diplomskom predstavom "Domaši". Mentor joj je bio izv. prof. Goran Golovko.
- Studenti koje je okupio doc. Gordan Tudor ("S/UMAS goes Hollywood") projekt je studenata glazbenog odsjeka Umjetničke akademije u Splitu okupljenih u ansamblu za suvremenu glazbu S/UMAS u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu, Sveučilištem u Splitu i Sveučilištem Sjever održali su koncert u amfiteatru Doma mladih u Splitu a sav prihod od ulaznica doniran je za Dječji dom Maestral.
- Na Glazbi je održan je koncert sjećanja na dugogodišnjeg djelatnika pokojnog prof. Roberta Gubaidullina.

Doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS, podsjetila je članove Vijeća da je raspisan natječaj za ERASMUS za 2020. godinu. Na Sveučilištu će se održati Info dani . Novost je da se osim nastavnika mogu pozivati i drugi stručnjaci, odnosno umjetnici.

Ad. 8.

Voditeljica knjižnice, Žana Siminiati Violić upoznala je članove vijeća s Izvješćem povjerenstva za izdavačku djelatnost:

„Povjerenstvo za izdavačku djelatnost održalo je elektronički sastanak od 11. do 13. prosinca 2019. Raspravljalo se o proteklom razdoblju, izdanjima koja su objavljena u ovoj godini i o pristiglim zahtjevima za izdavanje publikacija.

Uspješno je dovršen i promoviran zbornik međunarodnog znanstvenog skupa Asmosia XI. Za promociju i distribuciju zbornika najviše se zauzela njegova urednica Daniela Matetić Poljak.

Pokrenuta je serija kritičkih notnih izdanja pod nazivom „Glazbeni izvori Dalmacije“: prijepis arhivskih glazbenih izvora u suvremeno notno pismo.

Iz ove serije *Musica nova ex antiqua* tiskane su prve partiture:

- Ambro Novak: Ašikovanje, Ciklus pjesama za sopran i klavir
- Nikola Strmić: Barcarola & Sonata za violinu i klavir u F-duru, op.24

Od zahtjeva koje smo primili u skladu s Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti, Povjerenstvo je donijelo zaključak da se Akademijaskom vijeću uputi prijedlog na usvajanje za financiranje slijedećih publikacija:-

- Vlado Sunko, Skladbe za violončelo (notno izdanje) - 8.000,00 kn
- Bašćinski glasi, etnomuzikološki godišnjak, knjiga 14. - 13.000,00 kn
- Musica nova ex antiqua, za finalizaciju 3. i 4. sveska notnih izdanja – 9.000,00 kn

Ovim sredstvima bi se zaokružio iznos od 40.000,00 kn planiranih za Izdavačku djelatnost u ovoj kalendarskoj godini.“

Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Iz sredstava za izdavačku djelatnost UMAS-a, a prema Odluci o internoj raspodjeli prihoda u proteklom razdoblju, za izdanja koja su objavljena krajem prošle godine i za izdavanje publikacije u 2019. godini, odobravaju se slijedeći iznosi:

1. za **Skladbe za violončelo** (notno izdanje), red. prof. (T) Vlade Sunka - 8.000,00 kuna;
2. za **Bašćinski glasi**, etnomuzikološki godišnjak (knjiga 14.) - 13.000,00 kuna;
3. za **Musica nova ex antiqua** (3. i 4. sveska notnih izdanja) – 9.000,00 kuna.

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević