



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-20-0004

U Splitu 04. ožujka 2020. god.

ZAPISNIK

sa 344. sjednice Akademijaskog vijeća održane 12. veljače 2020. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. doc izv. prof. Brčić Maroje
4. . Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. doc. Žana Bučević
7. doc. Cilić Maris, pročelnica Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
8. red. prof. Domančić Ana
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. Dražić Ada dipl. oec., predstavnica nenastavnog osoblja
12. izv. prof. Džaja Nikola
13. doc. Goran Čače, pročelnik Odsjeka za film i video
14. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
15. izv. prof. Golovko Goran
16. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
17. izv. prof. Kolovrat Ivan
18. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
19. red. prof. (T) Listeš Goran
20. doc. Marčetić Marinović Ljubica
21. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
22. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
23. izv. prof. Meštrović Toni
24. red. prof. (T) Mijić Matko
25. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
26. izv. prof. Milić Željko, pročelnik Odsjeka za puhače

27. doc. dr. sc. Miona Miliša
28. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
29. doc. Perković Vedran
30. doc. dr. sc. Pivac Dunja
31. doc. Pivčević Mirko
32. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
33. doc. Popović Veljko
34. red. prof. (T) Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
35. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
36. doc. Repušić Katja
37. izv. prof. Runjić Jadranko
38. Siminiati Viole Žana, voditeljica knjižnice
39. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
40. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
41. red. prof. (T) Sunko Vlado
42. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
43. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
44. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
45. doc. Maja Zemunik Khualdi
46. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
47. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado,
48. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
49. Lukšić Lucija, predstavnik studenata
50. Stojić Maja, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Bebić Bruna (opravdano)
2. izv. prof. Brčić Maroje
3. red. prof. Cinkoburova Olga
4. doc. Čaljković Igor
5. doc. dr. sc. Đurek Nikola
6. doc. Ephstein Evgenia
7. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
8. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
9. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika (opravdano)
10. doc. Loris Grubišić
11. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
12. red. prof. (T) Ivančić Nina
13. red. prof. (T) Jokić Slobodan (opravdano)
14. izv. prof. Juračić Blaženko
15. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
16. izv. prof. Kršić Dejan
17. red. prof. Manuilenko Nelli
18. izv. prof. Marović Željko
19. izv. prof. Matijević Jurica

20. doc. dr.sc. Mitrović Ivica (opravdano)
21. red. prof. (T) Perasović Mateo (opravdano)
22. doc. dr. sc. Perica Blaženka
23. izv. prof. Kossjanenko Wladimir (opravdano)
24. izv. prof. Sterle Sandra
25. doc. Tudor Gordan
26. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
27. Curić Mateo, predstavnik studenata
28. Ivanović Igor, predstavnik studenata
29. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
30. Roglić Palmira, predstavnik studenata
31. Salečić Jakov, predstavnik studenata
32. Salečić Petar, predstavnik studenata
33. Verić Slavena, predstavnik studenata
34. Vučković Đina, predstavnik studenata
35. Zobenica Dejan, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 341.; 342. i 343. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Usvajanje Financijškog izvještaja za 2019. godinu
5. Izvješće o reviziji i otpisu knjižnične građe
6. Obavijesti i molbe
7. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 341.; 342. i 343. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ivana Bandalo bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Klarinet.

b)

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Sandre Sterle na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Doroti Brajnov Botić na radno mjesto predavačice u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Slobodana Tomića na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se nadopunjeno izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor pristupnika **Tvrtka Sarića** u umjetničko – nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) na Sveučilištu u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za provedbu postupka izbora u umjetničko – nastavno zvanje docenta (komorne glazbe) u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija, za pristupnika natječaju asistenta **Joška Bogdanovića**, sa Sveučilišta u Dubrovniku, u sastavu: izv. prof. **Larisa Aranza**, izv. prof. **Jurica Matijević** i doc. **Sanja Serhatić**.

Ad. 3.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

Za višeg predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) dr. sc. Vlado Zrnić, doc. Veljko Popović i doc. Goran Čače.

Ad. 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

**ODLUKU
o otpisu knjižnične građe iz fonda knjižnice**

Na temelju Zapisnika Povjerenstva za otpis knjižnične građe, odobrava se otpis 323 sveska knjižnične građe u vrijednosti 32.027,16 kuna. Zapisniku su priloženi popisi građe predložene za otpis.

Ad. 5.

Voditeljica računovodstva, gđa. Ada Dražić pojasnila je članovima Vijeća Financijski izvještaj za 2019. godinu: „Financijski izvještaj za 2019. godinu izrađen je na obrascima definiranim od Ministarstva financija, a uz obrasce su priložene i detaljne bilješke.

Predan je u roku, i to FINI, Državnom uredu za reviziju, MZO i Sveučilištu u Splitu, a objavljen je i na web stranici Akademije.

1. Ukupni prihod u 2019.g. po prvi put prelazi 30 000 000,00 kn.

Ad. 1.1 I dalje prihodi iz proračuna – MZO imaju najveće učešće u ukupnim prihodima (92%).

Ad. 1.2 Prihod od Ministarstva kulture odnose se na 9 (devet) projekata. Iako je isti broj projekata kao u 2018., prihodi su 2,5 puta veći zbog projekta za podvodno arheološko istraživanje – otok Šćedro u ukupnom iznosu od 190 000,00 kn.

Od HAVC-a je u 2019.g. doznačeno je 127 960,00 kn za sufinanciranje šest završnih radova studenata Odsjeka za film i video.

Od Sveučilišta u Splitu, doznačeno je 363 655,00 kn. Najveći dio (70%) odnosi se na doznaku sredstava za vanjsku suradnju na temelju zamolbe za dodatnim financiranjem vanjske suradnje zbog nedostatka sredstava.

Ad. 1.3 Prihodi od uplate školarina studenata koji su ostvarili manje od 55 ECTS bodova i prihodi od upisnina, tiskanica, diploma i dodatnih provjera znanja, manji su za 7% od ostvarenih prihoda u 2018.g. Kod prihoda od pruženih usluga, najveći udio imaju prihodi od konzervatorsko – restauratorskih usluga (59,6%).

Ad. 1.4 Prihod od 154 419,00 kn odnosi se na otpis obveza za rad iznad norme za ak. god. 2012/2013 temeljem Zakona o radu i zastari potraživanja iz radnog odnosa za 5 godina.

Ad.2. *U ukupnim rashodima poslovanja 78,3% se odnosi na rashode za plaće, prijevoz materijalna prava zaposlenika.*

Ad.5. *Ukupne obveze u iznosu od 3 016 021,00 kn odnose se na obveze za plaće za 12/2019 koja dopijeva u siječnju 2020., na nepodmirene obveze za isporučenu robu za usluge a fakture su uglavnom zaprimljene u siječnju tekuće godine obveze za vanjske suradnike unutar sveučilišne suradnje te na obvezu uplate dijela namjenskih prihoda Sveučilištu u Splitu.*

Jedina obveza za koju nisu osigurana sredstva je obveza za rad iznad norme za ak.god. 2013/14 u iznosu od 181 807,00 kn.“

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Financijski izvještaj za 2019. godinu Umjetničke akademije u Splitu. Izvješće se nalazi na linku:
<http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2020/02/Financijski-izvje%C5%A1taj-za-2019.-god.pdf>

Ad. 6.

Izv. prof. Goran Golovko upoznao je članove Akademijског vijeća s uspjehom predstave „Domaši“, naše bivše studentice Ane Marije Veselčić, koja je uvrštena u ovogodišnji program festivala Marulićevi dani, a čiji je on mentor.

Doc. Ljubica Marčetić Marinović upoznala je članove Vijeća sa radnjama koje je poduzela radi promjene u Statutu Društva dizajnera Hrvatske u svezi ispravnih podataka o zvanjima dizajnera koja se stječu u Republici Hrvatskoj na sveučilištima pod Ministarstvom znanosti i visokog obrazovanja:

„Na sastanku Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu, održanom 13. studenoga 2019. godine, otvorila sam temu potrebe da se za radno mjesto dizajner mogu kandidirati samo osobe koje su stekle slijedeća zvanja: Prvostupnik/Prvostupnica dizajna vizualnih komunikacija, Magistar/Magistra dizajna vizualnih komunikacija, Sveučilišni/a prvostupnik / prvostupnica (baccalaures / baccalaurea) dizajna i Magistra / Magistar dizajna. Ova zvanja se stječu na institucijama: Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu i na Studiju dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Nakon sastanka sam se savjetovala s prijateljicom, dugogodišnjom zaposlenicom Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje, osobom koja je i mene nakon obrane diplome 1996. godine zaprimila na Zavod. Dala mi je na uvid javni link web stranice HZZ-a pod nazivom „e-usmjeravanje“ na kojem se nalaze opisi svih zanimanja uz informacije o obaveznom obrazovanju za svako pojedinačno zanimanje. <http://e-usmjeravanje.hzz.hr/Pretraga?fbclid=IwAR3XR3LLz7klUb1tvIQ6kqLyBICzmBnR5l3F0i8oyNQR2pEGtLTw>

goblOrQ

Također, uputila me na običajne uzuse da komore ili strukovna udruženja u statutima imaju definirano s kojim stečenim zvanjima se može raditi u zanimanju, u ovom slučaju zanimanju dizajner. Statut HDD-a sam pregledala i nisam u njemu naišla na takav ili sličan navod.

S obzirom da je na stranicama HZZ-a navedeno obavezno obrazovanje za zanimanje Grafički dizajner tek srednja strukovna škola (program obrazovanja Grafički urednik-dizajner), ili stečeno u okviru sustava obrazovanja odraslih, ili preddiplomski, ili diplomski sveučilišni studij Grafičke tehnologije (smjer: Dizajn grafičkih proizvoda), te poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij Grafičkog inženjerstva i Oblikovanja grafičkih proizvoda, a za zanimanje Industrijski dizajner, diplomski sveučilišni studij Oblikovanje proizvoda od drva, ili preddiplomski sveučilišni Studij dizajna, ili diplomski, bez navoda usmjerenja; potrebno je izvršiti promjene u Statutu Društva dizajnera Hrvatske te HZZ-u dostaviti ispravne podatke o zvanjima dizajnera koja se stječu u Republici Hrvatskoj na sveučilištima pod Ministarstvom znanosti i visokog obrazovanja.

Uputno bi bilo iznova napisati sve tekstove za zanimanja Grafički dizajner i Industrijski dizajner za stranice HZZ- a, posebno stoga jer mi je rečeno da je tijekom katalogiziranja svih zanimanja u RH.“

Red. prof. (T) Viktor Popović je istakao koliki je značaj za Akademiju realizirati prezentaciju u sklopu manifestacije „Noć muzeja“. Stoga predlaže da se u buduću planira bolja organizacija i Velika dvorana na Gričama rezervira samo za taj događaj.

Izv. prof. Mladen Čulić predlaže da web dizajner, Luka Smolčić obriše sve stare uvjete upisa, kako se ne bi više pojavljivali kod pretraživanja istih.

Prodekinica za međunarodnu suradnju, doc. dr. sc. Sagita Sunara zamolila je pročelnike Odsjeka da studente koji nam dolaze iz inozemstva, preko ERASMUSa (7 studenata) i CEEPUSa (1 student) mobilnosti u ljetnom semestru, provedu kroz Akademiju i imenuju po jednog studenta koji će kolegama pomoći da se snađu i osjećaju dobrodošli.

Nakon sjednice doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara prezentirala je kako se kroz program Erasmus+ mogu na Akademiji ugostiti inozemni stručnjaci (s područja Europe) koji ne rade na inozemnim visokim učilištima, a gđa. Nina Dujmović sa Sveučilišta u Splitu prezentirala je mogućnosti akademske mobilnosti u okviru projekta *European University of the Sea* (SEA-EU) za studente i osoblje.

Zapisničarka:

I. Petric

Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević