



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel . : 360 178 fax : 344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
MB: 01321358
OIB: 38960125358

Klasa: 620-04/20-05/0001
Ur.br.: 2181-01-03-20-0013
Split, 22. rujna 2019. godine

Odbor za unapređenje kvalitete
Voditeljica izv.prof. Lara Aranza

ZAPISNIK

sa 33. sjednice Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a održane 20. rujna 2019. godine u prostorijama dekanata, Zagrebačka 3, sa sljedećim dnevnim redom:

1. Usvajanje zapisnika 32. sjednice Odbora (poslano elektroničkom poštom 18. rujna. 2019. godine)
2. Ostavka predsjednice studentskog zbora Maje Stojić (poslano elektroničkom poštom)
3. Izvješće o radu Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2018./19. (poslano elektroničkom poštom)
4. Prijedlog Plan Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2019./20. (poslano elektroničkom poštom)
5. Prijedlog Politika kvalitete (poslano elektroničkom poštom)
6. Prijedlog Pravilnik kvalitete (poslano elektroničkom poštom)
7. Izvješće o postignutim rezultatima studentskog vrednovanja nastavnog rada, anketa ljetni semestar 2018./19. (poslano elektroničkom poštom)
8. Razno

Prisutni:

- izv. prof. art. Larisa Aranza, Likovni odjel, voditeljica Odbora
- red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, Glazbeni odjel
- pred. dr. sc. Matko Botić, Kazališni odjel
- ing. el. Dalida Cikatić-Karačić, nenastavno osoblje
- Igor Ivanović, predsjednik Studentskog zbora UMAS-a

Sastanak je započeo u 13 i 15.

Ad1

Zapisnik 32. sjednice Odbora jednoglasno je usvojen

Ad2

Aranza obavještava članove Odbora da je Maja Stojić 17. kolovoza 2019. godine podnijela ostavku na dužnost predsjednice SZ UMAS-a te je time prestala biti i članica Odbora za kvalitetu.

Stojić je voditeljici poslala Odluku o izboru novog predsjednika SZ, Igora Ivanovića studenta Glazbenog odjela, koji je na dužnost predsjednika izabran 11. rujna 2019. godine.

Članstvo studenta Ivanovića u Odboru za kvalitetu UMAS-a tek treba biti potvrđeno na sjednici AV. Bez obzira na to Ivanović je pozvan na 33. sjednicu Odbora kako bi se što prije uključio u rad.

Ivanović kaže da je na poziv kolega prihvatio dužnost predsjednika SZ iako je na petoj godini studija, jer smatra da se studenti UMAS-a trebaju više aktivirati.

Namjera Zbora je da u narednoj akademskoj godini u rad uključi što više studenata nižih godina studija kako bi se osigurao kontinuitet djelovanja i omogućila provedba dugoročnih planova.

Ostali članovi Odbora podržali su prezentirane namjere Zbora.

Ad3

Aranza prezentira *Izveštaj o radu Odbora za kvalitetu za 2018./19. godinu* koji je proslijeđen članovima Odbora elektroničkom poštom. Napominje da *Izveštaj* još nije potpun. Nedostaju podatci koje šalje Centar za kvalitetu Sveučilišta u Splitu. Kada se *Izveštaj* definira, bit će poslan članovima Odbora na usvajanje.

Ad4

Članovima je elektroničkom poštom poslan i prijedlog *Plana Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2019./20.*

Osim uobičajenih godišnjih aktivnosti koje provodi Odbor u suradnji sa upravom, referadom, Sveučilištem i SZ, Odbor u zimskom semestru 2019./20. treba do kraja izraditi *Priručnik za osiguravanje sustava kvalitete* prema novim ESG standardima.

Prije toga Uprava/ Dekan/ Vijeće trebaju donijeti temeljne dokumente *Misija i vizija UMAS-a* te *Politika i Pravilnik osiguravanja kvalitete* prema novim ESG standardima.

Aranza je kao nove aktivnosti Odbora za akademsku godinu 2019./20. predložila semestralne sastanke Odbora sa vodstvom studentskog Zbora Akademije.

Na sastancima bi se razmatrale aktualne teme. Ivanović se slaže i podržava prijedlog. Cikatić Karačić predlaže da se prvi sastanak Odbora sa SZ održi krajem zimskog semestra u siječnju 2020. godine.

Aranza postavlja članovima upit o definiranju krajnjih rokova do kojih odsjeci UMAS-a mogu podnijeti zahtjeve za manje izmjene i dopune studijskih programa do 20% i veće izmjene i dopune od 20-40%.

Prijedlog Odbora je da se dokumentacija za manje izmjene i dopune do 20% treba Odboru poslati najkasnije do 1. ožujka a za izmjene i dopune od 20-40% do 1. veljače ukoliko se promjene planiraju primijeniti u sljedećoj akademskoj godini.

Izmjene iznad 40% mogu se podnijeti tijekom cijele akademske godine jer postupak njihovih usvajanja traje duže i ne može se predvidjeti period usvajanja.

Aranza napominje da je neophodno uz zahtjev za izmjenu i dopunu studijskih programa poslati i službeni zapisnik sastanka na kojem su izmjene usvojene te mišljenje studenta odsjeka i/ili alumna o predloženim promjenama.

Ad5

Aranza je članovima Odbora prosljedila prijedlog dokumenta Politika kvalitete koju donosi Dekan Akademije te je pozvala članove da se očituju ukoliko smatraju da u predloženi dokument treba unijeti izmjene i/ili dopune. Dokument će proći i usvajanje na AV.

Ad6

Aranza prezentira prijedlog Pravilnika kvalitete. U Pravilniku je došlo do izmjene članka 11. koji definira broj i strukturu članova Odbora (unesene su izmjene usvojene na 321. sjednici održanoj 14. veljače 2019. godine). U Pravilniku treba još definirati trajanje mandata člana predstavnika studenata, zadatak je preuzela tajnica akademije Matas-Gotovac.

Aranza predlaže da se *Povjerenstvo za odnose sa studentima i Povjerenstvo za unapređenje nastave* rasformiraju jer nisu profunkcionirali od osnutka. Smatra da bi njihova neaktivnost bila otežavajući faktor u budućem postupku reakreditacije.

Članovi Odbora su se sa prijedlogom složili. Cikatić Karačić kaže da se povjerenstva mogu nanovo formirati ukoliko se za to ukaže potreba.

Ad7

Aranza kaže da je stigao zbirni izvještaj rezultata studentskog vrednovanja nastavnog rada Umjetničke akademije za 2. semestar 2018./19. godine Ukupni broj ispunjenih anketnih listića je 1.586.

Prosječna ocjena UMAS-a za ljetni semestar 2018./19. je 4,7.

Dekan i voditeljica Odbora imaju uvid u rezultate svih anketa nastavnika preko sustava Evasys. Sa šest nastavnika UMAS-a obaviti će se razgovor jer su ocjenjeni ocjenom tri ili manjom od tri.

Aranza kaže kako su i ovaj put loše ocjenjeni nastavnici pretežno sa Likovnog odjela. To povezuje sa činjenicom da je nastava na Glazbenom odjelu uglavnom mentorska pa studenti ili ne pristupaju ispunjavanju ankete ili ne ocjenjuju nastavnike realno jer pritužbi ima.

Cikatić Karačić uspjela je povezivanjem kolegijskog nositelja za dio nastavnika glazbe riješiti problem anonimnosti studenata no on je još uvijek prisutan.

Botić kaže da je predstojnik Štrlić angažira asistente za provedbu ankete na studiju Glume te se u nekoliko dana sve ankete ispune.

Svi članovi su se složili da se SZ treba više angažirati u provedbi anketa. Ivanović će o mogućim načinima angažmana studentata razgovarati sa vodstvom i članovima SZ.

Cikatić Karačić kaže da je započela sa pripremnim radnjama za provođenje ankete kroz sustav ISVU. Anketa bi bila identična onoj koju provodi Sveučilište. Predlaže da se probnim anketiranjem obuhvate dva odsjeka: Likovna kultura i likovna umjetnost i Glazbena pedagogija. To su odsjeci sa najvećim brojem studenata pa je pretpostavka da će odaziv biti bolji nego na odsjecima na kojima se održava pretežno individualna nastava.

Ostali članovi Odbora su suglasni s prijedlogom.

Ovu aktivnost treba dodati u *Plan Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2019./20.*

Aranza podsjeća da su i studenti najavili pripremu posebne ankete koju bi povelili no ne zna u kojoj je fazi taj postupak. Ivanović će provjeriti u kojoj je fazi izrada navedene ankete.

Ad8

Tomić Ferić pita da li će se u akademskoj godini 2019./20. započeti sa izvođenjem izbornih kolegija koji su usvojeni na senatu UNIST-a u lipnju. Cikatić Karačić kaže da su predmeti uneseni u ISVU ali da još nema podataka koliko studenata je upisalo nove izborne predmete jer upisi u diplomatske studije nisu zaključeni.

Sastanak je završio u 14.15

Voditeljica Odbora



izv.prof. Lara Aranza

Poslano elektroničkom poštom:

1. Uprava UMAS-a office@umas.hr
2. članovima Odbora za kvalitetu UMAS-a