



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-01-01-20-0011

U Splitu, 10. srpnja 2020. god.

Z A P I S N I K

sa 351. elektronske sjednice Akademskog vijeća održane 26. lipnja 2020. godine

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 347., 348. i 350. sjednice Akademskog vijeća
2. Izbori u zvanja
 - a) Izbor pristupnika Darka Kokića u naslovno zvanje višeg predavača
 - b) Imenovanje povjerenstva za nastupno predavanje u postupku izbora u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta za pristupnika Joška Bogdanovića na Sveučilištu u Dubrovniku
3. Raspisivanje natječaja
 - a) docent u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija (naslovno zvanje)
 - b) predavač u umjetničkom području, polje filmska umjetnost, grana režija (naslovno zvanje)
4. Imenovanje članova **Povjerenstava za provođenje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2019/2020
5. Predlaganje članova povjerenstava za Studentske izbore
6. Prijedlog ukidanja indeksa
7. Izmjene uvjeta upisa na diplomskom studiju Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija

Ad. 1.

Zapisnici sa 347., 348. i 350. sjednica Akademskog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad. 2.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Darko Kokić bira se u umjetničko-nastavno zvanje višeg predavača za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji (naslovno zvanje).

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja u postupku izbora u umjetničko nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija za pristupnika **Joška Bogdanovića**, u sastavu:

1. Izv. prof. dr. sc. Denis Vokić
2. doc. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić
3. doc. art. Sanja Serhatlić

Ad. 3.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenat u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Jurica Matijević, izv. prof. Larisa Vidaković i doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara.

b) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana režija (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: doc. Veljko Popović, red. prof. dr. sc. Vlado Zrnić i doc. Goran Čače.

Ad. 4.

a) Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove **Povjerenstava za provođenje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2020/2021 imenuju se:

Odsjek konzervacije-restauracije:

1. doc. art. Siniša Bizjak
2. izv. prof. Mladen Čulić
3. izv. prof. Lara Vidaković

Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost:

1. red. prof. (T) Mateo Perasović
2. doc. Gloria Oreb
3. doc. dr. sc. Dunja Pivac
4. viša pred. dr. sc. Daniela Matetić Poljak

Odsjek za kiparstvo:

1. red.prof. (T) Kažimir Hraste
2. izv.prof. Nikola Džaja
3. izv.prof. Loren Živković Kuljiš
4. doc. Robert Jozić

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija:

1. izv. prof. Dejan Krsić
2. doc. Igor Čaljkušić
3. doc. Maris Cilić

Odsjek za film i video:

1. doc. Goran Čače
2. doc. Veljko Popović
3. red. prof. (T) dr. sc. Vlado Zrnić

Odsjek za slikarstvo:

1. red. prof. (T) Nina Ivančić
2. red. prof. (T) Viktor Popović
3. izv. prof. Jadranko Runjić
4. izv. prof. Ivan Kolovrat

Glasovir glavni predmet:

1. doc. Jadranka Garin
2. red. prof. Olga Cinkoburova
3. izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko

Glasovir obligatno:

1. doc. Jadranka Garin
2. Ivana Franceschi viš. pred.
3. doc. Katja Repušić
4. Mladen Grgić, umjetnički suradnik

Puhači:

1. red. prof. Ana Domančić
2. izv. prof. Željko Milić

3. doc. Gordan Tudor
3. doc. Ivan Borčić

Gitara:

1. red. prof. (T) Goran Listeš
2. izv. prof. Maroje Brčić
3. izv. prof. Mihovil Karuza

Violina, Viola, Violončelo

1. izv. prof. Mihovil Karuza
2. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
3. doc. Evgenia Epshtein
4. doc. Loris Grubišić

Glazbena teorija, Kompozicija:

1. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
2. doc. dr. sc. Vito Balić
3. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
4. doc. Ivan Božičević

Glazbena pedagogija:

1. izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
4. izv. prof. Blaženko Juračić

Solo pjevanje:

1. izv. prof. Hari Zlodre
2. red. prof. (T) Nelli Manuilenko
3. red. prof. (T) Cynthia Hansell-Bakić
4. doc. Terezija Kusanović
5. doc. Žana Bučević

b) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za prigovore kod provođenja dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2020/2021 imenuju se:

1. izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko
2. doc. Slobodan Tomić
3. Karmen Tomičić, dipl. iur.

Ad. 5.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o imenovanju članova Izbornog povjerenstva za provođenje studenskih izbora

Za članove Izbornog povjerenstva za provođenje izbora za Studentski zbor Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) imenuju se:

1. doc. Jadranka Garin – za člana
doc. Loris Grubišić – za zamjenika
2. doc. Goran Čače – za člana
Dinko Božanić, viš. pred. – za zamjenika

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o imenovanju članova Povjerenstva za prigovore na studentskim izborima

Za članove Povjerenstvo za prigovore na studentskim izborima Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) imenuju se:

1. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. – za člana
izv. prof. Bruna Bebić – za zamjenika
2. doc. Žana Bučević – za člana
asis. Sara Dodig Baučić – za zamjenika
3. doc. Robert Jozić – za člana
Dragan Dužević, pred. – za zamjenika

Ad. 6.

Akademijsko vijeće je većinom glasova donijelo

ODLUKU

o ukidanju indeksa

I.

Ovom odlukom ukida se indeks kao službena studentska isprava studenata preddiplomskih, diplomskih i integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu za sve studente upisane u akademskoj godini 2020/21 i dalje.

II.

- 1). Službena studentska isprava za sve studente iz toč. I. ove Odluke je studentska iskaznica s podacima navedenim na njoj površini, čipu i magnetskoj traci.
- 2). Studentska iskaznica je javna isprava kojom se dokazuje status studenta.

III.

- 1). Studentska iskaznica se izdaje prilikom upisa na studij.
- 2). Osobne evidencije, rezultati ispita, upisivanje ocjena i potpisa provodi se kroz Informacijski sustav visokih učilišta (ISVU).

IV.

Studenti kojima je indeks izdan do dana početka primjene ove Odluke, nastaviti će koristiti indeks kao studentsku ispravu, uz studentsku iskaznicu kao javnu studentsku ispravu do prestanka statusa studenta.

V.

U pravnim aktima Umjetničke akademije u Splitu riječ indeks se u odgovarajućoj primjeni i kontekstu zamjenjuje studentskom iskaznicom i Informacijskim sustavom visokih učilišta (ISVU).

VI.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se od početka akademske godine 2020/2021.

Ad.7.

Na prijedlog Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Akademsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Mijenjaju se uvjeti Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis u diplomski studij Dizajna vizualnih komunikacija na način da novi uvjeti glase:

Diplomski studij: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

Uvjeti za upis:

Završen preddiplomski studij dizajna, likovnih umjetnosti, grafičke tehnologije, arhitekture ili računarstva/informatike.

Uspješno polaganje prijemnog ispita.

Primljeni kandidati i kandidatkinje dužni su u prvom i drugom semestru studija položiti kolegije onog profila za koje ECTS koordinator zaključi da su u prethodnom školovanju bili manje zastupljeni.

Zbog specifičnosti rada u polju (jezika literature i programskih alata) za upis studija nužno je poznavanje engleskog jezika.

Prijemni ispit se sastoji od predaje 1) mape radova i 2) razgovora s kandidatima i kandidatkinjama.

Kandidati i kandidatkinje imaju mogućnost pristupa prijemnom ispitu redovnim putem ili u online obliku.

Mapa radova sastoji se od radova kandidata/kandidatkinje iz područja dizajna vizualnih komunikacija ili drugih vrsta dizajna; crtanja, fotografije, interaktivnih medija i drugih radova za koje kandidati/kandidatkinje smatraju da mogu pokazati njihovu sposobnost za studij u području ovog diplomskog studija. Mapa radova treba sadržavati minimalno 15 radova.

Uz prijavu je potrebno priložiti izjavu da su svi priloženi radovi ili naznačeni dijelovi radova autorstvo pristupnika/pristupnice.

Prilikom prijave za pristupanje razredbenom postupku kandidati trebaju odabrati jedan od tri ponuđena modula (navesti u prijavi odabrani modul): **a) Grafički dizajn, b) Interaktivni mediji, c) Tipografija**

Kandidati i kandidatkinje predaju mape radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka.

Mapa radova je eliminacijski faktor.

Razgovorom se provjerava motivacija za studij, opća i vizualna kultura, razgovara se o radovima predanim u mapi, te se analiziraju radovi iz područja dizajna.

Diplomski studij: a) grafički dizajn b) interaktivni mediji c) tipografija

Mapa: do 40 bodova

razgovor: do 40 bodova

ocjena 1. stupnja do 20 bodova

ukupno: do 100 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama. Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova. Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

- 1) **Za pristup prijemnom ispitu na lokaciji Umjetničke akademije** (Zagrebačka 3, Split) termini podnošenja prijave i predaje mapa biti će objavljeni na stranicama Umjetničke akademije.
- 2) **Za online pristup prijemnom ispitu**, termini slanja prijave i potrebnih dokumenata mailom na adresu referade Umjetničke akademije (referada@umas.hr) biti će objavljeni na web stranicama Umjetničke akademije.

Za online prijemni ispit mapa radova se šalje do oglašenog termina predaje mapa u PDF formatu, sa svim potrebnim priloženim linkovima na dodatne online sadržaje

(web stranice, aplikacije, animacije, videa, prototipove i dr.) na mail dizajn@umas.hr s naznakom (PRIJEMNI - DIPLOMSKI STUDIJ DVK).

Kandidati i kandidatkinje će biti obaviješteni mailom (s kojeg su slali mapu radova) o terminu online razgovora. Odsjek će osigurati neki od standardnih online konferencijskih servisa za potrebe razgovora.

Za sva dodatna pitanja i nejasnoće su dostupni kontakti referada@umas.hr (formalna pitanja u vezi upisa) i dizajn@umas.hr (pitanja u vezi prijemnog ispita).

Zapisničarka:

I. Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević