



SVEUČILIŠTE U SPLITU

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU

**IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
GLASOVIR**

SPLIT, veljača 2020.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLASOVIR		
Novi naziv studijskoga programa			
Nositelj studijskoga programa	UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU		
Suizvođač/i studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Poslijediplomski sveučilišni ☐	Poslijediplomski specijalistički ☐	Diplomski specijalistički ☐
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) muzike		
Ukupni broj ECTS bodova	240		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	36 ECTS-a izbornih predmeta		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	☒ Manje od 20% ☐ Više od 20%, manje od 40% ☐ Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	4		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Obrazloženje izmjena i dopuna programa:

Na sjednici Odsjeka za glasovir koja je održana 8.2.2019. (točka 1. Izmjene i dopune preddiplomskog studija Glasovir do 20%) odlučeno je da je potrebno uvesti više izbornih predmeta na pojedinim godinama studija.

- dio izbornih predmeta se preuzima od već postojeće ponude izbornih predmeta na drugim instrumentalnim odsjecima (Odsjek za gudačke instrumente i Odsjek za puhačke instrumente).
- na 3. i 4. godini studija nude se izborni predmeti *Komorna glazba-glasovirski duo 3 i 4* zbog učestalog problema da se u akademskim godinama s neparnim brojem upisanih studenata ne mogu složiti komorni sastavi.

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
1.	Talijanski jezik 1	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrumenti
2.	Talijanski jezik 2	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrumenti
3.	Talijanski jezik 3	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrumenti
4.	Talijanski jezik 4	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrumenti
5.	Njemački jezik 1	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrument
6.	Njemački jezik 2	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrument
7.	Njemački jezik 3	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrument
8.	Njemački jezik 4	0	3	Dodan izborni predmet koji već postoji kod preddiplomskih sveučilišnih studija Gudački instrumenti i Puhački instrument
5. i 7.	Komorna glazba-glasovirski duo 3	0	3	Izborni predmet na 3. ili 4.godini studija kako bi se u godinama s neparnim brojem upisanih studenata mogli, po potrebi, složiti komorni sastavi.
6. i 8.	Komorna glazba-glasovirski duo 4	0	3	Izborni predmet na 3. ili 4.godini studija kako bi se u godinama s neparnim brojem upisanih studenata mogli, po potrebi, složiti komorni sastavi.

	Civiltà: Le città. Alcuni monumenti famosi. Fonologia: I suoni delle vocali. L'accento nelle parole (vocale tonica) 4. Predavanje/Vježbe: Unità 2 – <i>All'aeroporto</i> Funzioni: Chiedere e dire come si dice. Chiedere e dire il numero di telefono. Chiedere e dare l'indirizzo. Chiedere e dare spiegazioni. Chiedere dove si trova una località. 5. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Presente indicativo plurale. <i>C'è, ci sono. Perché, cosa, quando, quanti, qual è?</i> Plurale maschile e femminile degli aggettivi. Ordine della frase. Preposizioni semplici: <i>in</i> e <i>a</i> di luogo. Lessico: Numeri. Civiltà: L'Italia fisica. Le ragioni e i capoluoghi. Le città più abitate. Fonologia: Suoni /p/ /b/. Contrasto tra intonazione interrogativa (ascendente) e intonazione affermativa/negativa (discendente) 6. Predavanje/Vježbe: Unità 3 – <i>Il lavoro</i> Funzioni: Presentarsi in modo formale. Presentare un'altra persona in modo formale. Chiedere e dire lo stato civile. Chiedere e dire il significato. Chiedere/dire cosa si fa fare. Chiedere/dire che lavoro si fa. Riempire formulari. 7. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Presente indicativo dei verbi delle tre coniugazioni. Chi? Ripasso degli interrogativi. Introduzione: articoli determinativi singolari. Lessico: Mestieri, domande personali. Civiltà: Il lavoro. I principali settori lavorativi. Fonologia: Suoni e ortografia di /tʃ/ /dʒ/ /k/ /g/. 8. Predavanje/Vježbe: Unità 4 – <i>La famiglia</i> Funzioni: Esprimere legami familiari. Parlare di abilità. Parlare di conoscenze. Invitare e suggerire. Parlare del possesso. Chiedere il possessore. Esprimere accordo. Chiedere il permesso e acconsentire. Rispondere al telefono. Presentarsi quando si telefona a qualcuno. 9. Predavanje/Vježbe: Grammatica: <i>Voi</i> di cortesia. Ripasso plurale dei nomi e aggettivi. Nomi in <i>-tà</i>, articoli determinativi plurali. <i>Questo/a/i/e</i>. Verbi: <i>andare, potere</i>. Possessivi singolari. <i>Molto</i> con aggettivi. Preposizione <i>di</i>. Lessico: La famiglia. Aggettivi per la descrizione fisica. Civiltà: La famiglia italiana. I tipi di famiglia. I matrimoni. Genitori e figli. Fonologia: Suoni /m/ /n/. 10. Predavanje/Vježbe: Unità 5 – <i>La casa</i> Funzioni: Descrivere la casa. Localizzare gli oggetti nello spazio. Dire il mese e il giorno del mese. Parlare della provenienza con <i>di</i> e <i>da</i>. Grammatica: Preposizioni articolate. Ripasso articoli determinativi e indeterminativi. Nomi femminili in <i>-o</i> e tronchi. Verbi irregolari: <i>venire</i> e <i>dire</i>. <i>Abbastanza</i> + agg. 11. Predavanje/Vježbe: Lessico: Le stanze e i mobili. I mesi e il giorno del mese. Le date. Civiltà: La casa. Le tipologie abitative. Il problema della casa. L'interno della casa. Fonologia: Suoni /t/ /d/. Intonazione negativa e affermativa (II). 12. Predavanje/Vježbe: Unità 6 – <i>La vita quotidiana</i> Funzioni: Parlare delle proprie abitudini. Esprimere la frequenza. Chiedere/Dire l'ora. Chiedere/Dire la data. 13. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Verbi irregolari: <i>fare, uscire</i>. Verbi di routine. La forma riflessiva dei verbi. Avverbi di frequenza. L'ora. Aggettivi e pronomi. Questo e quello. Preposizioni con le date. Lessico: Avverbi di frequenza. Verbi di routine. Date. 14. Predavanje/Vježbe:
--	---

	Civiltà: I locali pubblici. Orari di apertura e di chiusura. Fonologia: Suoni /r/ /l/. Messa in risalto di un elemento nella frase. 15. Predavanje/Vježbe: Zaključno predavanje. Ponavljanje i priprema za završni ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi te redovito pohađanje vježbi. Redovito pisanje domaće zadaće. Provjera stečenog znanja tijekom nastave i na kolokviju/ispitu.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Aktivnost i zalaganje na nastavi	0.50
	Kolokviji	(2)	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 ECTS – pismeni ispit (ili kolokvij) 1/2 ECTS – pohađanje nastave 1/2 ECTS – aktivnost i zalaganje na nastavi					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mezzardi, M.; Balboni, E. P. (2003). <i>Rete 1. Corso multimediale d'italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra (Unità 1-6).					
	Canepàri, L.; Giovannelli, B.; Viario, G. (2001). <i>Arie antiche: con trascrizione fonetica per lo studio del canto</i> . Perugia: Guerra (uvodno poglavlje).					
Dopunska literatura	Bedogni, U.; Ardolini, F. (2004) <i>Dizionario dell'uso dei verbi italiani</i> . Perugia: Guerra. Colorni E. (1996). <i>Singer's Italian: A Manual of Diction and Phonetics</i> . New York: Schirmer Books. Deanović M.;Jernej, J. (1993). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M.; Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Guida, P.; Martina, M. (2006). <i>Esercitarsi con la grammatica, livello elementare A1-A2</i> . Perugia: Guerra. Jernej, J. (2001). <i>Talijanska konverzacijska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga. Zingarelli, N. (2005), <i>Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.					

	Razni autentični materijali iz područja talijanske kulture i glazbene umjetnosti uključujući tiskane i elektroničke izvore.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, studentska anketa, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama i izradi jednostavnih radova, timski rad, evaluacija predmeta i nastavnika.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Talijanski jezik 2 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Talijanski jezik 2				
Kod	UAH107	Godina studija	1.			
	ISVU: 100979					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Magdalena Nigoević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ovladavanje vještinama izgovora i diktacije talijanskog jezika. Snalaženje u talijanskim tekstovima i partiturama na talijanskom jeziku. Razvijanje jezičnih znanja i vještina u funkciji recepcije i produkcije a u okvirima stručnih i kulturoloških tema. Vježbanje jezičnih vještina s posebnim naglaskom na govor, slušanje i razumijevanje teksta na nivou A2 prema <i>Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</i> .					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Talijanski jezik 1.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. razumjeti i odgovarati na jednostavna pitanja i upute na talijanskom jeziku; 2. sudjelovati u kratkim svakodnevnim razgovorima (traženja informacija, telefonski razgovor, naručivanje u restoranu, jednostavna kupovina i sl.) 3. čitati i pisati kratke jednostavne tekstove (poruke, bilješke, ispunjavanje kratkih obrazaca; pisanje razglednica, čestitki, pisama (e-mail), pozivnica te kratkog					

	životopisa): 4. definirati i uspoređivati osnovne razlike talijanskog jezika i kulture i hrvatskog jezika i kulture; 5. uspoređivati i analizirati razlike u izgovoru.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Predavanje/Vježbe: Uvod u kolegij i prezentacija detaljnog izvedbenog nastavnog plana i programa. Studenti će biti upoznati s ciljevima kolegija, obvezama u kolegiju i temama predavanja. 2. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 7 – Il cibo. Al ristorante.</i> Funzioni: Parlare di cibo in diversi paesi. fare la lista della spesa. Esprimere quantità. Chiedere ciò che si vuole mangiare o bere. Chiedere il conto. Chiedere conferma. Offrire. 3. Predavanje/Vježbe: Grammatica: <i>Vorrei. Volere</i> presente indicativo. Ripasso e ampliamento dei possessivi, dimostrativi e <i>di chi?</i> Il partitivo <i>dell/dei/ecc. Aver bisogno di</i>. Numeri ordinali. Lessico: Alcuni cibi italiani, termini indicanti cibi frequenti per la lista della spesa. Civiltà: I pasti. Gli orari, le abitudini. I vari tipi di ristorante. Fonologia: Suoni e ortografia di /f/ /ɲ/ /ʎ/. Accento nelle parole (II). 4. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 8 – In negozio. I soldi.</i> Funzioni: Chiedere/dire il prezzo. Dire cosa si desidera. Chiedere/dire la quantità. Mostrare. Consegnare. Esprimere preferenza. Esprimere dovere. Chiedere/dire cosa si sta facendo. Modificare aggettivi, verbi, sostantivi e avverbi. Grammatica: Revisione: <i>da. Quanto costa?</i> + risposta. <i>Stare</i> + gerundio. <i>Dovere</i>. Verbi irregolari: <i>conoscere, dare, preferire</i>. 5. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 9 – A scuola.</i> Funzioni: Descrivere/indicare oggetti. Chiedere/dire come si dice/scrive una parola o espressione. Esprimere la durata. Esprimere il fine. Esprimere disappunto o sorpresa. Lessico: Oggetti vari da supermercato. I numeri da 100 a un milione. Civiltà: Le spese. Fonologia: Suoni e ortografia di /f/ /v/ /s/ /z/. 6. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Aggettivi e pronomi completi (<i>questo e quello</i>). Pronomi personali diretti atoni. Lessico: Oggetti della scuola. Terminologia metalinguistica: <i>spiegare, pronunciare</i>, ecc. Civiltà: Il sistema scolastico. Fonologia: Suoni e ortografia di /ts/ /dz/. Intonazione per esprimere stati d'animo: <i>rabbia</i>. 7. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 10 – I vestiti e i colori.</i> Funzioni: Chiedere e dire ciò che piace. Descrivere l'abbigliamento di una persona. Parlare di vestiti/colori. Parlare di forme e modelli per i vestiti. Chiedere/dire la taglia. 8. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Pronomi personali atoni indiretti. Verbo <i>piacere. Fino a</i> (tempo). Lessico: I colori; i vestiti; aggettivi sull'abbigliamento.

	Civiltà: L'Italia dei colori. I mezzi pubblici delle città. Fonologia: Dittonghi, trittonghi e loro ortografia, intonazione per esprimere stati d'animo: <i>sorpresa</i>. 9. Predavanje/Vježbe: Unità 11 – <i>Il tempo libero</i>. Funzioni: Parlare di eventi passati. Chiedere informazioni sul passato. Parlare del tempo libero. Collegare frasi. Chiedere/dare informazioni sul mezzo di trasporto. 10. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Participio passato di verbi regolari e irregolari. Passato prossimo con essere e avere. <i>Nel</i> + anno, <i>in</i> + stagioni. <i>In</i> + mezzo di trasporto.. Lessico: Espressioni di tempo passato. Gli anni e le stagioni. Attività del tempo libero. Civiltà: Il tempo libero. Passato e presente. Fonologia: Suoni intensi /mm/ /nn/ /rr /ll/ /dd/ /ff/ /vv /ss/ /kk/ /gg/. 11. Predavanje/Vježbe: Unità 12 – <i>Le vacanze</i> Funzioni: Parlare delle vacanze. Narrare eventi al passato. Chiedere informazioni sulle vacanze trascorse. Esprimere ammirazione. Grammatica: Passato prossimo: l'accordo con avere e con <i>lo/la/lille</i>. Passato prossimo dei verbi riflessivi. 12. Predavanje/Vježbe: Lessico: Lessico dei luoghi di vacanza. Scrivere cartoline. Civiltà: Gli italiani in vacanza. Fonologia: Suoni intensi /pp/ /bb/ /tt/. 13. Predavanje/Vježbe: Unità 13 – <i>Il tempo</i>. Funzioni: Descrivere il tempo meteorologico. Chiedere del tempo meteorologico. Esprimere accordo/disaccordo. Esprimere preoccupazione. Esprimere ammirazione e invidia. Fare ipotesi. Chiedere/ dire le previsioni del tempo. 14. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Pronomi personali tonici. <i>Anche a me; a me no; neanche a me, a me sì. Se</i> + presente + presente. Lessico: Lessico del tempo. Punti cardinali. <i>In</i> + regioni. Civiltà: Il clima. Clima e stereotipi. Fonologia: Suoni intensi /tts/ /ddz/ /tt/ /ddž/. Intonazione per esprimere stati d'animo: <i>preoccupazione</i>. 15. Predavanje/Vježbe: Zaključno predavanje. Ponavljanje i priprema za završni ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi te redovito pohađanje vježbi. Redovito pisanje domaće zadaće. Provjera stečenog znanja tijekom nastave i na kolokviju/ispitu.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS</i>)	Pohađanje nastave	0.50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		Aktivnost i zalaganje na nastavi	0,50
	Kolokviji	(2)	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 ECTS – pismeni ispit (ili kolokvij) 1/2 ECTS – pohađanje nastave 1/2 ECTS – aktivnost i zalaganje na nastavi					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mezzardi, M.; Balboni, E. P. (2003). <i>Rete 1. Corso multimediale d'italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra, (Unità 7-15).					
	Carresi, S.; Chiarenza, S.; Frollano, E. (1998). <i>L'italiano all'opera; attività linguistiche attraverso 15 arie famose</i> . Roma: Bonacci. (odabrani tekstovi).					
Dopunska literatura	Adams, D. (1999). <i>A Handbook of Diction for Singers: Italian, German, French</i>. New York: Oxford University Press, (dio o talijanskom jeziku). Bedogni, U.; Ardolini, F. (2004) <i>Dizionario dell'uso dei verbi italiani</i>. Perugia: Guerra. Colorni, E. (1996). <i>Singer's Italian: A Manual of Diction and Phonetics</i>. New York: Schirmer Books. Deanović M.; Jernej, J. (1993). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M.; Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. Guida, P.; Martina, M. (2006). <i>Esercitarsi con la grammatica, livello elementare A1-A2</i>. Perugia: Guerra. Jernej, J. (2001). <i>Talijanska konverzacijska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga. Svolacchia, M.; Kaunzner, U. (2000). <i>Suoni, accento e intonazione. Corso di ascolto e pronuncia</i>. Roma: Bonacci. Zingarelli, N. (2005). <i>Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana</i>. Bologna: Zanichelli. Razni autentični materijali iz područja talijanske kulture i glazbene umjetnosti uključujući tiskane i elektroničke izvore.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, studentska anketa, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama i izradi jednostavnih radova, timski rad, evaluacija predmeta i nastavnika.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Talijanski jezik 3 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Talijanski jezik 3				
Kod	UAH207	Godina studija	2.			
	ISVU: 100980					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Magdalena Nigoević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalno snalaženje u usvajanju muzikološkog sadržaja na talijanskom jeziku. Razvijanje komunikacijska kompetenciju u jeziku glazbene struke, uz razvijanje razine recepcije talijanskog opernog repertoara. Vježbanje jezičnih vještina: govor, slušanje i razumijevanje teksta, pisanje na razini B1 prema <i>Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</i> .					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Talijanski jezik 2.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. primijeniti usvojene komunikacijske strategije na talijanskom jeziku; 2. razumjeti i definirati temeljne stručne pojmove na talijanskom jeziku; 3. ilustrirati različite načine recepcije opernog repertoara; 4. usporediti jezičnu uporabu u različitim komunikacijskim situacijama u talijanskom i hrvatskom jeziku; 5. upoznati i vrednovati važnost međukulturnih komunikacijskih razlika.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Predavanje/Vježbe: Uvod u kolegij i prezentacija detaljnog izvedbenog nastavnog plana i programa. Studenti će biti upoznati s ciljevima kolegija, obvezama u kolegiju i temama predavanja. 2. Predavanje/Vježbe: Unità 1 – <i>Cercando lavoro</i> . Funzioni: Fare una richiesta in modo gentile. Accogliere la richiesta. Grammatica: Ripasso dei tempi verbali e altri punti grammaticali. Lessico: Ripasso e ampliamento. Civiltà: Ripasso di alcuni elementi generali di geografia fisica e amministrativa. Fonologia: Negazione: elementi per sottolineare il contrasto. 3. Predavanje/Vježbe: Ruggero Leoncavallo: <i>I pagliacci</i> .					

	<i>Vesti la giubba</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: alcuni verbi irregolari. 4. Predavanje/Vježbe: Unità 2 – <i>Stili di vita, gli italiani visti da fuori</i> Funzioni: Chiedere la causa. Esprimere sorpresa. Indicare cose o persone. Grammatica: Ripasso e ampliamento dei tempi verbali e altri punti grammaticali. Sostantivi irregolari. Lessico: Ripasso e ampliamento: la casa, la famiglia, le abilità. Civiltà: I giovani italiani e la “famiglia lunga”. Fonologia: Un’esclamazione dai molti valori: <i>mamma mia!</i> /t/ vs. /tt/. /d/ vs. /dd/. 5. Predavanje/Vježbe: Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Le nozze di Figaro</i>. <i>Non più andrai</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: le preposizioni semplici e articolate; gli aggettivi dimostrativi. 6. Predavanje/Vježbe: Unità 3 – <i>Amore</i>. Funzioni: Esprimere stati d’animo ed emozioni. Esprimere opinione. Grammatica: Ripasso e ampliamento del passato prossimo, con accordi. <i>Già, appena, non ancora, mai, ormai</i>. Lessico: Storie d’amore. Civiltà: L’amore in una canzone. Fonologia: Intonazioni per esprimere stati d’animo. 7. Predavanje/Vježbe: Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Don Giovanni</i>. <i>Mi tradi quell'alma ingrata</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: forme implicite dei verbi. 8. Predavanje/Vježbe: Unità 4 – <i>Quando ero piccolo</i>. Funzioni: Esprimere azioni ripetute o abituali nel passato. Descrivere luoghi, situazioni, persone al passato. Grammatica: Imperfetto. <i>Stare</i> + gerundio. Lessico: Ripasso e ampliamento del lessico del cibo e della cucina. Civiltà: Negozi, professioni e giochi che scompaiono. Fonologia: Suoni brevi verso suoni intensi. 9. Predavanje/Vježbe: Gioachino Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i>. <i>Largo al factotum</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: aggettivi, superlativo assoluto. 10. Predavanje/Vježbe: Unità 5 – <i>Telelavorando, in ufficio, al telefono</i>. Funzioni: Attivare una conversazione telefonica. Chiedere di parlare con qualcuno. Offrire aiuto e disponibilità. 11. Predavanje/Vježbe: Grammatica: Pronomi combinati. Alcuni indefiniti: <i>qualche, alcuni, niente/nulla, nessuno, ognuno, poco, qualcuno, qualcosa</i>. Lessico: I verbi della casa e del lavoro in ufficio. Intercalari. Civiltà: Aspetti del lavoro. Disoccupazione. 12. Predavanje/Vježbe: Gaetano Donizetti: <i>L'elisir d'amore</i>. <i>Una furtiva lagrima</i>. Ascolto e lavoro sul lessico.
--	--

	Riflessione grammaticale: ripasso dei pronomi possessivi. 13. Predavanje/Vježbe: Lessico: Dal medico. Il corpo umano, le malattie. Civiltà: Il linguaggio del corpo. I gesti italiani. Fonologia: Negazione: elementi per sottolineare il contrasto (2). /m/ vs. /mm/. /n/ vs. /nn/. 14. Predavanje/Vježbe: Vincenzo Bellini: <i>La Sonnambula</i> . <i>Ah, non credea mirarti</i> . Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: il condizionale. 15. Predavanje/Vježbe: Zaključno predavanje. Ponavljanje i priprema za završni ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi te redovito pohađanje vježbi. Redovito pisanje domaće zadaće. Provjera stečenog znanja tijekom nastave i na kolokviju/ispitu.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Aktivnost i zalaganje na nastavi	0.50
	Kolokviji	(2)	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 ECTS – usmeni ispit (ili kolokvij) 1/2 ECTS – pohađanje nastave 1/2 ECTS – aktivnost i zalaganje na nastavi					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mezzardi, M.; Balboni, E. P. (2003). <i>Rete 2. Corso multimediale d'italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra, (Unità 1-5).					
	Carresi, S.; Chiarenza, S.; Frollano, E. (1998). <i>L'italiano all'opera; attività linguistiche attraverso 15</i>					

	arie famose. Roma: Bonacci editore.		
Dopunska literatura	Adams, D. (1999). <i>A Handbook of Diction for Singers: Italian, German, French</i>. New York: Oxford University Press, (dio o talijanskom jeziku) Canepari, L.; Giovannelli, B.; Viario, G. (2001). <i>Arie antiche: con trascrizione fonetica per lo studio del canto</i>. Perugia: Guerra. Colorni, E. (1996). <i>Singer's Italian: A Manual of Diction and Phonetics</i>. New York: Schirmer Books. Deanović M.; Jernej, J. (1993). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M.; Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. Geri, P. (2004). <i>Manuale d'italiano per Cantanti d'Opera</i>. Perugia: Guerra, (odabrani tekstovi). Jernej, J. (2001). <i>Talijanska konverzacijska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga. Svolacchia, M.; Kaunzner, U. (2000). <i>Suoni, accento e intonazione. Corso di ascolto e pronuncia</i>. Roma: Bonacci. Zingarelli, N. (2005). <i>Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana</i>. Bologna: Zanichelli. Razni autentični materijali iz područja talijanske kulture i glazbene umjetnosti uključujući tiskane i elektroničke izvore.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, studentska anketa, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama i izradi jednostavnih radova, timski rad, evaluacija predmeta i nastavnika.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Talijanski jezik 4 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Talijanski jezik 4				
Kod	UAH307	Godina studija	2.			
	ISVU: 100981					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Magdalena Nigoević,	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Samostalno snalaženje u usvajanju i obradi stručne literature. Poznavanje talijanskih kompozitora, libreto i povijesnog konteksta u kojima su nastali. Ovladavanje glazbenom terminologijom. Razvijanje komunikacijska kompetenciju u jeziku glazbene struke.					
	Vježbanje jezičnih vještina: govor, slušanje i razumijevanje teksta, pisanje na					

	ciljanjoj razini B2 prema <i>Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</i> .
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Talijanski jezik 3
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. usvojiti tehniku čitanja stručne literature i stručnog teksta; 2. razviti ekonomičnosti čitanja i kritičkog pristupa čitanju; 3. prepoznati i organizirati leksičke i gramatičke konstrukcije u tekstu; 4. selektirati, organizirati i prezentirati ideju stručnog teksta; 5. razviti vještinu usmenog izražavanja.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Predavanje/Vježbe: Uvod u kolegij i prezentacija detaljnog izvedbenog nastavnog plana i programa. Studenti će biti upoznati s ciljevima kolegija, obvezama u kolegiju i temama predavanja. 2. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 6 – Importante è la salute.</i> Funzioni: Esprimere un consiglio. Chiedere/Dire quali problemi fisici uno ha. Chiedere/Dire cosa è successo. Grammatica: Condizionale semplice. Fonologia: Come rispondere al telefono. /r/ vs. /rr/. /l/ vs. /ll/. 3. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 7 – Sì, viaggiare.</i> Funzioni: Chiedere/Dire quale mezzo di trasporto si utilizza. Chiedere /Dire la distanza tra due luoghi. Grammatica: <i>Si</i> con i verbi al plurale. <i>Ci vuole/occorre metterci/essere necessario/bisogna. Farcela/riuscire.</i> Preposizioni e espressioni di luogo. 4. Predavanje/Vježbe: Lessico: Ripasso e ampliamento del lessico del tempo. Trasporti, verbi di movimento. Civiltà: Aspetti degli italiani in viaggio. Fonologia: <i>Dai!</i> Un'esclamazione per incoraggiare. /f/ vs. /ff/. 5. Predavanje/Vježbe: Giuseppe Verdi: <i>Il trovatore.</i> <i>Tacea la notte placida.</i> Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: i tempi dei verbi. 6. Predavanje/Vježbe: <i>Unità 8 – Descrizioni.</i> Funzioni: Chiedere/Dire com'è una persona fisicamente. Chiedere/Dire com'è una persona di carattere. Congratularsi. Grammatica: Pronomi relativi. Alterazione dell'aggettivo. Lessico: Ripasso e ampliamento: aggettivi per descrizione fisiche e del carattere. Descrizioni di luoghi. Civiltà: L'aspetto degli italiani nell'immaginario e nella realtà. Fonologia: <i>Che</i> esclamativo. /p/ ~ /pp/. /b/ ~ /bb/. 7. Predavanje/Vježbe: Giuseppe Verdi: <i>Rigoletto.</i> <i>La donna è mobile.</i> Ascolto e lavoro sul lessico.

	Riflessione grammaticale: il pronome relativo. 8. Predavanje/Vježbe: Unità 9 – <i>Città o campagna</i>. Funzioni: Rispondere a un ringraziamento. Fare un brindisi. Esprimere un obbligo/un divieto/un'opinione. Grammatica: Comparativi e superlativi. <i>Mi sembra/no</i>. Lessico: Lessico dell'ambiente urbano e extraurbano (flora e fauna). Civiltà: L'Italia verde: i parchi nazionali. Fonologia: <i>Beh!</i> Dittonghi/trittonghi. 9. Predavanje/Vježbe: Giuseppe Verdi: <i>Il trovatore</i>. <i>Di quella pira</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: i pronomi. 10. Predavanje/Vježbe: Unità 10 – <i>Hai le mani bucate</i>. Funzioni: Fare una proposta. Decidere di comprare qualcosa. Chiedere la taglia. Esprimere un suggerimento/un invito/una richiesta. Grammatica: Imperativo positivo e negativo. Imperativo pronominale. Lessico: Ripasso e ampliamento: vestiti, i colori. Soldi. Civiltà: Moda. Stilisti famosi. Fonologia: Raddoppiamento sintattico. /v/ ~ /vv/. 11. Predavanje/Vježbe: Giacomo Puccini: <i>La Bohème</i>. <i>Che gelida manina</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: il modo imperativo. 12. Predavanje/Vježbe: Lessico: Le forme. Le congiunzioni. I connettivi. Espressioni del tempo. Civiltà: L'immigrazione in Italia. Riflessi sulla società. Fonologia: /ts/ vs. /tts/. /dz/ vs. /dzz/. 13. Predavanje/Vježbe: Giacomo Puccini: <i>Tosca</i>. <i>Vissi d'arte</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: il passato remoto. 14. Predavanje/Vježbe: Giacomo Puccini: <i>Gianni Schicchi</i>. <i>O mio babbino caro</i>. Ascolto e lavoro sul lessico. Riflessione grammaticale: ripasso dei verbi. 15. Predavanje/Vježbe: Zaključno predavanje. Ponavljanje i priprema za završni ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi te redovito pohađanje vježbi. Redovito pisanje domaće zadaće. Provjera stečenog znanja tijekom nastave i na kolokviju/ispitu.					
Praćenje rada	Pohađanje nastave	0.50	Istraživanje		Praktični rad	

studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Aktivnost i zalaganje na nastavi	0.50
	Kolokviji	(2)	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 ECTS – usmeni ispit (ili kolokvij) 1/2 ECTS – pohađanje nastave 1/2 ECTS – aktivnost i zalaganje na nastavi					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mezzardi, M.; Balboni, E. P. (2003). <i>Rete 2. Corso multimediale d'italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra, (Unità 6-10).					
	Carresi, S.; Chiarenza, S.; Frollano, E. (1998). <i>L'italiano all'opera; attività linguistiche attraverso 15 arie famose</i> . Roma: Bonacci editore.					
Dopunska literatura	Adams, D. (1999). <i>A Handbook of Diction for Singers: Italian, German, French</i> . New York: Oxford University Press, (dio o talijanskom jeziku) Canepari, L.; Giovannelli, B.; Viario, G. (2001). <i>Arie antiche: con trascrizione fonetica per lo studio del canto</i> . Perugia: Guerra. Colorni, E. (1996). <i>Singer's Italian: A Manual of Diction and Phonetics</i> . New York: Schirmer Books. Geri, P. (2004). <i>Manuale d'italiano per Cantanti d'Opera</i> . Perugia: Guerra, (odabrani tekstovi). Jernej, J. (2001). <i>Talijanska konverzijska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga. <i>Libretti d'Opera per stranieri</i> . Roma: Bonacci [collana con i testi originali dei melodrammi, accompagnati da una parafrasi: <i>La traviata</i> (1994), <i>Cavalleria rusticana</i> (1995), <i>Rigoletto</i> (1995), <i>La Bohème</i> (1996), <i>Il barbiere di Siviglia</i> (1996), <i>Tosca</i> (1997)]. Ragni, S. (1993). <i>Corso di Storia della Musica Italiana</i> . Perugia: Guerra. Svolacchia, M.; Kaunzner, U. (2000). <i>Suoni, accento e intonazione. Corso di ascolto e pronuncia</i> . Roma: Bonacci. Zingarelli, N. (2005). <i>Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Razni autentčni materijali iz područja talijanske kulture i glazbene umjetnosti uključujući tiskane i elektroničke izvore.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, studentska anketa, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama i izradi jednostavnih radova, timski rad, evaluacija predmeta i nastavnika.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Njemački jezik 1 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Njemački jezik 1				
Kod	UAH006 ISVU: 100580	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić, izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s osnovama njemačkog jezika s posebnim naglaskom na izgovor.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1. pravilno čitati tekstove na njemačkom jeziku 2. pravilno se služiti osnovnim gramatičkim strukturama: glagolima, zamjenicama, članovima, deklinacijama 3. pravilno izgovarati 4. biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u osnovnim životnim situacijama					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Erste Kontakte 2. Zahlen bis 100 3. Leute 4. Bildwörterbuch 5. Küche 6. Zahlen bis 1000 7. Essen und Trinken 8. Lebensmittel 9. Einkaufen 10. Freizeit 11. Freizeit und Arbeit 12. Was ist heute los? 13. Wohnen 14. Wohnungsmarkt 15. Wohnungen und Häuser Beschreibung					
Vrste izvođenja nastave:	X <u>predavanja</u> ☐ seminari i radionice X <u>vježbe</u> ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave.					

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, rezultati ispita					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. ili dr. izdanja					Internetske stranice www.hueber.de
	Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. ili dr. izdanja					Internetske stranice www.hueber.de
Dopunska literatura	Gramatika njemačkog jezika (bilo koja) Tekstovi i vježbe iz internetskih izvora					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, evaluacija predmeta i nastavnika kroz studentsku anketu					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-					

Njemački jezik 2 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Njemački jezik 2					
Kod	UAH106	Godina studija	3.				
	ISVU: 100581						
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić, izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e- učenja	0%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata o osnovama njemačkog jezika s posebnim naglaskom na izgovor, čitanje, razumijevanje i komunikaciju.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Njemački jezik 1						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1.pravilno čitati i u određenoj mjeri (ovisno o složenosti vokubulara) razumjeti tekstove na njemačkom jeziku 2. pravilno se služiti osnovnim gramatičkim strukturama i glagolskim vremenima 3. biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u različitim životnim situacijama 4. poznavati osnove njemačke kulture						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Krankheit 2. Der Körper.3. Bei dem Arzt 4. Alltag 5. Ein Arbeitstag 6. Eine Geschichte 7. In der Stadt 8. Berlin- 30 Jahre später 9. Alle Wege nach Berlin 10. Geschenke 11. Wünsche 12. Jetzt bin ich viel glücklicher 13. Deutsche Sprache und deutsche Kultur 14. Die deutschsprachigen Länder 15. Das Herz Europas.						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice		☐ samostalni zadaci				
	X vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski		(Ostalo upisati)		

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):			rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, rezultati ispita					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. ili dr. izdanja				1	Internetske stranice www.hueber.de
	Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. ili dr. izdanja				1	Internetske stranice www.hueber.de
Dopunska literatura	Gramatika njemačkog jezika (bilo koja)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, evaluacija predmeta i nastavnika kroz studentsku anketu					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-					

Njemački jezik 3 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA	Njemački jezik 3						
Kod	UAH206 ISVU: 100582	Godina studija	4.				
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić, izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s njemačkim vokabularom i sadržajima vezanim uz područje glazbe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Njemački jezik 2.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1. pravilno čitati i razumjeti tekstove vezane uz područje glazbe 2. pravilno se služiti stručnim vokabularom u usmenoj i pisanoj komunikaciji 3. biti u stanju čitati i razumjeti njemačke tekstove vezane uz područje glazbe 4. izlagati o temama vezanim uz glazbenu struku 5. poznavati glavne značajke glazbene kulture njemačkoga govornoga područja					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Musik der Epochen (Einführung) 2. Die Musik der Renaissance 3. Die Musik des Barock 4. Die Musik der Klassik 5. Die Musik der Romantik 6. Die Musik der Moderne 7. Musik der Gattungen (Einführung) 8.Sinfonie 9. Sonate 10. Konzert 11. Musik für Tasteninstrumente 12. Musiktheater 13. Oratorium 14. Gesang 15. Stimme					
Vrste izvođenja nastave:	X <u>predavanja</u> ☐ seminari i radionice X <u>vježbe</u> ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, rezultati ispita.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

ostalih medija)	Kasper, Peter P.: Die wichtigsten Musiker im Porträt, Marix Verlag, Wiesbaden 2006.	1	
Dopunska literatura	Tekstovi iz različitih izvora, časopisa, knjiga, internetskih izvora.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, razgovor, aktivno sudjelovanje, evaluacija predmeta i nastavnika		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		

Njemački jezik 4 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Njemački jezik 4					
Kod	UAH306 ISVU: 100583	Godina studija	4.				
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić, izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s njemačkim vokabularom i sadržajima vezanim uz područje glazbe s posebnim naglaskom na biografije najznačajnijih umjetnika njemačkog govornog područja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Njemački jezik 3.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1. pravilno čitati i razumjeti tekstove vezane uz područje glazbe 2. pravilno se služiti stručnim vokabularom u usmenoj i pisanoj komunikaciji 3. biti u stanju čitati i razumjeti njemačke tekstove vezane uz područje glazbe 4. izlagati o temama vezanim uz glazbenu struku 5. poznavati biografije glazbenih umjetnika njemačkoga govornoga područja						

Komorna glazba-glasovirski duo 3 (izborni predmet)

NAZIV PREDMETA		Komorna glazba-glasovirski duo 3					
Kod	UAGC02	Godina studija	3./4.				
Nositelj/i predmeta	Jadranka Garin, doc.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je daljnje ovladavanje znanjima i vještinama zajedničkog sviranja u glasovirskom duu. Poznavanje i izvođenje glazbene literature različitih stilova izvorno pisane za glasovirski duo. Razvijanje glazbenog ukusa i muzikalnosti kroz iskustvo zajedničkog muziciranja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Komorna glazba-glasovirski duo 2						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- primijeniti osnovne tehnike instrumenta na zajedničku izvedbu skladbe - sigurno odsvirati vlastitu dionicu vodeći računa o preciznosti svih elemenata unutar skupne izvedbe - razviti sposobnost sviranja u grupi, razviti sposobnost slušanja i prilagodbe - biti sposoban razlikovati i odabrati primjerenu dinamiku - biti sposoban razlikovati, odabrati i primijeniti tonske boje sukladno karakteru skladbe - poznavati izvedbene karakteristike pojedinih stilskih razdoblja - poznavati pravila i tehnike vježbanja te tehnike vođenja proba - prevladavati tremu pri zajedničkom javnom nastupu - podrediti u potpunosti vlastitu individualnost zajedničkoj umjetničkoj interpretaciji skladbe						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje sa studentima, informacija o njihovom prethodnom školovanju, provjera znanja i sposobnosti. Preradba klasične simfonije (Mozart, Beethoven)-bez prethodne pripreme, „prima vista“, uz zamjenu dionica. Raspored po dionicama i zadavanje novog programa. 2. Klasična sonata za klavir 4-ručno (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-individualan rad sa svakim studentom:provjera pravilno pročitano teksta. (prstomet, zajednički ukrasi, artikulacija, fraziranje).Upute za samostalan rad studenata. 3. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-prvo zajedničko prosviravanje. Provjera ritmičke i tempovske usklađenosti ansambla.Ukazati na važnost pojedinih dionica i na važnost međusobnog slušanja: analiza sonatnog oblika. Zadatak za slijedeći sat. 4. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)- nastojati izbjeći jednoličan, „teški“ i neprofilirani glasovirski zvuk. Uz rješavanje tehničkih problema, bitno je ukazati na važnost muzičke predodžbe, imaginacije te						

	instrumentacije svake pojedine dionice, u cilju postizanja prozračnosti i preglednosti. Zadati jednu veću ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. za glasovir 4-ručno po izboru (Schubert, Brahms, Dvorak, Debussy, Poulenc, itd.) 5. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-rad na važnosti dinamičkog nijansiranja: upute za pravilnu i stilski primjerenu pedalizaciju: daljnji rad na tonskoj prilagodbi i oblikovanju. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru (Schubert, Brahms, Dvorak, Debussy, Poulenc, Milhaud itd.)- individualan rad sa svakim studentom:provjera pravilno pročitano g teksta 6. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-rad na različitom karakteru pojedinih stavaka. Rad na jedinstvu tempa i na karakteristikama klasičnog stila. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru-prvo zajedničko prosviravanje: ukazati na pravilno vođenje fraze, razlikovanje kantilene od pratnje i na važnost međusobnog slušanja. 7. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-zadatak:naučiti drugu dionicu u cilju što boljeg razumijevanja i stjecanja slušne predodžbe sonate kao cjeline. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru-voditi računa o tonskoj raznovrsnosti i pravilnom karakteru odabranih skladbi. 8. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-provjera zadatka: daljnji rad na interpretaciji i zajedničkom muziciranju. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru-daljnji rad na tehničkim i muzičkim elementima izvedbe. 9. Klasična sonata (J.C. Bach, Clementi, Diabelli, Mozart, Beethoven)-završna obrada i priprema za javno izvođenje. Zadatak:studenti moraju samostalno pripremiti jednu manju i jednostavnu skladbu nastojeći primijeniti do sada stečeno znanje u komornom muziciranju. 10. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru-daljnji rad na slušnoj i tonskoj prilagodbi. Rad na elementima stila i interpretacije. Jedna manja skladba po izboru-provjera zadatka i ukazivanje na pogreške. 11. Jedna veća ili više manjih skladbi 19. ili 20. st. po izboru-završna obrada i priprema za javno izvođenje. Jedna manja skladba po izboru-provjera zadatka i daljnje upute za samostalan rad. 12. Priprema za javni nastup. 13. Priprema za javni nastup. 14. Priprema za ispit. 15. Priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci X multimedija ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave i minimalno jedan javni nastup tijekom semestra.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura	2

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):					(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra studenti nastupaju na produkcijama odsjeka. Na kraju semestra studenti polažu ispit pred predmetnim nastavnikom. Studenti su obvezni izvesti jednu cjelovitu skladbu u trajanju od minimalno 15 minuta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skladbe originalno pisane za glasovirski duo slijedećih autora: J.S.Bach, W.F.Bach, C.Ph.E.Bach, F.Couperin					Web: imlsp.org
	M.Clementi, A.Diabelli,J.Haydn, W.A.Mozart, L. van Beethoven					
	C.M. von Weber, F.Schubert, R.Schumann, J.Brahms, M.Reger, E.Grieg, C.Saint-Saens, G.Bizet, , A.Dvoržak, G. Faure					
	C.Debussy, M.Ravel, E.Satie, F.Poulenc, D.Milhaud					
	S.Rahmanjinov, D.Šoštaković, A.Hačaturjan, B.Martinu, P.Hindemith, J.Francais, S.Barber, T.Prošev, R.Avramovski, F.Busoni, I.Stravinski, J.Rodrigo, W. Lutoslawski, A. Piazzola, F. Say					
	Hrvatski autori: L.Sorkočević, F.Livadić, I.Zajc, B.Bersa, B.Papandopulo, B.Bjelinski,I.Lang, A.Klobučar, N.Njirić, A.Marković, R.Radica, D.Detoni, I.Josi-pović, itd.					
Dopunska literatura	Preradbe originalnih skladbi i preradbe simfonija W. A. Mozarta, L. van Beethovena, F. Schuberta itd. u cilju što šireg upoznavanja glazbene literature					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentorska nastava, aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje praktičnog rada zadanih zahtjeva. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom javnih nastupa studenata.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Komorna glazba-glasovirski duo 4

NAZIV PREDMETA		Komorna glazba-glasovirski duo 4					
Kod	UAGD02	Godina studija	3./4.				
Nositelj/i predmeta	Jadranka Garin, doc.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni						
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je daljnje ovladavanje znanjima i vještinama zajedničkog sviranja u glasovirskom duu. Poznavanje i izvođenje glazbene literature različitih stilova izvorno pisane za glasovirski duo. Razvijanje glazbenog ukusa i muzikalnosti kroz iskustvo zajedničkog muziciranja. Stjecanje vještine brzog učenja novih skladbi. Ovladavanje znanjima i vještinama potrebnim za samostalno pripremanje koncertnog komornog repertoara za glasovirski duo.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet Komorna glazba-glasovirski duo 3						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- upotrijebiti najučinkovitiju tehniku pri skupnoj instrumentalnoj izvedbi - usavršiti sposobnost sviranja u grupi, razviti sposobnost slušanja i prilagodbe - usavršiti sposobnost dinamičkog nijansiranja za vrijeme skupne izvedbe - usavršiti sposobnost razlikovanja i primijene tonskih boja sukladno karakteru skladbe - primijeniti stečena znanja i vještine sviranja na solo instrumentu na profiliranu stilsku zajedničku izvedbu zadane skladbe -održati koncentraciju i ujednačenost s članovima ansambla tijekom izvedbe -održati usredotočenost na detalje interpretacije prilikom javne izvedbe skladbe - prilagoditi vlastite individualne karakteristike zajedničkoj umjetničkoj interpretaciji skladbe - prevladavati tremu pri zajedničkom javnom nastupu - povezivati stečena znanja s vlastitim umjetničkim idejama						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov,Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Razlike u odnosu na 4-ručno sviranje (dinamičko, tonsko, ritmičko usklađivanje itd.) 2. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov,Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Individualan rad sa svakim studentom:provjera pravilno pročitano g teksta.Upute za samostalan rad studenata. 3. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov,Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Provjera ritmičke i tempovske usklađenosti ansambla.Ukazati na važnost pojedinih dionica i na važnost međusobnog slušanja. 4. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov,Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Rješavanje tehničkih problema. Pravilna pedalizacija. Preradba klasične ili romantične simfonije (Mozart, Beethoven, Schubert)-“prima						

	vista" (10 min.) 5. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov, Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Daljnji rad na interpretaciji i zajedničkom muziciranju. Pročitati drugu dionicu u cilju što boljeg razumijevanja skladbe. Preradba klasične ili romantične simfonije (Mozart, Beethoven, Schubert)-"prima vista" (10 min.) 6. Skladba pisana za 2 klavira (Clementi, Mozart, Milhaud, Saint-Sans, Rahmanjinov, Hačaturjan, Šostakovič, Lutoslawski). Završna obrada i priprema za javno izvođenje. Preradba klasične ili romantične simfonije (Mozart, Beethoven, Schubert)-"prima vista" (10 min.) 7. Jedna skladba po izboru pisana za klavir 4-ručno ili za 2 klavira (Mozart, Beethoven, Schubert, Faure, Dvorak, Brahms, Debussy, Ravel, Satie itd.). Studenti moraju samostalno pripremiti skladbu. Preradba klasične ili romantične simfonije (Mozart, Beethoven, Schubert)-"prima vista" (10 min.) 8. Jedna skladba po izboru pisana za klavir 4-ručno ili za 2 klavira (Mozart, Beethoven, Schubert, Faure, Dvorak, Brahms, Debussy, Ravel, Satie itd.). Ukazivanje na probleme i upute za vježbanje. Jedna skladba hrvatskog autora (Bjelinski, Klobučar, Lang, Njirić, Kuljerić, Papandopulo...) 9. Jedna skladba po izboru pisana za klavir 4-ručno ili za 2 klavira (Mozart, Beethoven, Schubert, Faure, Dvorak, Brahms, Debussy, Ravel, Satie itd.). Jedna skladba hrvatskog autora (Bjelinski, Klobučar, Lang, Njirić, Kuljerić, Papandopulo...) 10. Jedna skladba po izboru pisana za klavir 4-ručno ili za 2 klavira (Mozart, Beethoven, Schubert, Faure, Dvorak, Brahms, Debussy, Ravel, Satie itd.). Jedna skladba hrvatskog autora (Bjelinski, Klobučar, Lang, Njirić, Kuljerić, Papandopulo...) 11. Jedna skladba po izboru pisana za klavir 4-ručno ili za 2 klavira (Mozart, Beethoven, Schubert, Faure, Dvorak, Brahms, Debussy, Ravel, Satie itd.). Jedna skladba hrvatskog autora (Bjelinski, Klobučar, Lang, Njirić, Kuljerić, Papandopulo...) 12. Priprema za obvezni javni nastup. 13. Priprema za obvezni javni nastup. 14. Priprema za ispit. 15. Priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci X multimedija ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave i minimalno jedan javni nastup tijekom semestra.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	2

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra studenti nastupaju na produkcijama odsjeka i drugim javnim priredbama. Na kraju semestra studenti polažu ispit pred komisijom. Studenti su obvezni izvesti jednu cjelovitu značajnu skladbu ili dvije manje skladbe različitog stilskog razdoblja u trajanju od minimalno 20 minuta. Ispit je javan.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skladbe originalno pisane za glasovirski duo slijedećih autora: J.S.Bach, W.F.Bach, C.Ph.E.Bach, F.Couperin					Web: imlsp.org
	M.Clementi, A.Diabelli, J.Haydn, W.A.Mozart, L. van Beethoven					
	C.M. von Weber, F.Schubert, R.Schumann, J.Brahms, M.Reger, E.Grieg, C.Saint-Saens, G.Bizet, , A.Dvoržak, G. Faure					
	C.Debussy, M.Ravel, E.Satie, F.Poulenc, D.Milhaud S.Rahmanjinov, D.Šoštakovič, A.Hačaturjan, B.Martinu, P.Hindemith, J.Francais, S.Barber, T.Prošev, R.Avramovski, F.Busoni, I.Stravinski, J.Rodrigo, W. Lutoslawski., A. Piazzola, F. Say					
	Hrvatski autori: L.Sorkočević, F.Livadić, I.Zajc, B.Bersa, B.Papandopulo, B.Bjelinski, I.Lang, A.Klobučar, N.Njirić, A.Marković, R.Radica, D.Detoni, I.Josi-pović, itd.					
Dopunska literatura	Preradbe originalnih skladbi i preradbe simfonija W.A.Mozarta, L. van Beethovena, F.Schuberta itd. u cilju što šireg upoznavanja glazbene literature					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentorska nastava, aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje praktičnog rada zadanih zahtjeva. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom javnih nastupa studenata					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG001	Glasovir glavni predmet 1	30	0	0	0	10
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAG007	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	3
	UAM002	Vokalna polifonija 1	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAT004	Upoznavanje instrumenata 1	15	0	0	0	2
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG101	Glasovir glavni predmet 2	30	0	0	0	10
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAG107	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	3
	UAM102	Vokalna polifonija 2	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAT104	Upoznavanje instrumenata 2	15	0	0	0	2
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG201	Glasovir glavni predmet 3	30	0	0	0	10
	UAG002	Komorna glazba-glasovirski duo 1	30	0	0	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAG207	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	3
	UAM202	Instrumentalna polifonija 1	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT208	Didaktika 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG301	Glasovir glavni predmet 4	30	0	0	0	10
	UAG102	Komorna glazba-glasovirski duo 2	30	0	0	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAG307	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	3
	UAM302	Instrumentalna polifonija 2	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT308	Didaktika 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG401	Glasovir glavni predmet 5	30	0	0	0	10
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAG003	Korepeticija G1	0	0	15	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	UAG006	Elementi glazbenih oblika 1	30	0	0	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAG004	Osnove tehnike klavira 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAG405	Solfeggio 5 I	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH00A	Dirigiranje 1	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG501	Glasovir glavni predmet 6	30	0	0	0	10
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAG103	Korepeticija G2	0	0	15	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30	0	0	0	3
	UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	0	0	0	3
	UAG104	Uvod u klavirsku interpretaciju	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAG505	Solfeggio 6 I	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH10A	Dirigiranje 2	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG601	Glasovir glavni predmet 7	30	0	0	0	10
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAG203	Korepeticija G3	0	0	15	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30	0	0	0	3
	UAG204	Povijest klavirske umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAG404	Metodika i seminar iz metodike klavira 1	15	15	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAH20A	Dirigiranje 3	15	0	15	0	3
	UAF811	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG701	Glasovir glavni predmet 8	30	0	0	0	10
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAG303	Korepeticija G4	0	0	15	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30	0	0	0	3
	UAG304	Povijest klavirske umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAG504	Metodika i seminar iz metodike klavira 2	15	15	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAH30A	Dirigiranje 4	15	0	15	0	3
	UAF911	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
	1 izborni predmet						

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG001	Glasovir glavni predmet 1	30	0	0	0	10
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAG007	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	3
	UAM002	Vokalna polifonija 1	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAT004	Upoznavanje instrumenata 1	15	0	0	0	2
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG101	Glasovir glavni predmet 2	30	0	0	0	10
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAG107	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	3
	UAM102	Vokalna polifonija 2	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3

	UAT104	Upoznavanje instrumenata 2	15	0	0	0	2
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG201	Glasovir glavni predmet 3	30	0	0	0	10
	UAG002	Komorna glazba-glasovirski duo 1	30	0	0	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAG207	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	3
	UAM202	Instrumentalna polifonija 1	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT208	Didaktika 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG301	Glasovir glavni predmet 4	30	0	0	0	10
	UAG102	Komorna glazba-glasovirski duo 2	30	0	0	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAG307	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	3
	UAM302	Instrumentalna polifonija 2	30	0	0	0	3

	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAT308	Didaktika 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG401	Glasovir glavni predmet 5	30	0	0	0	10
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAG003	Korepeticija G1	0	0	15	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	UAG006	Elementi glazbenih oblika 1	30	0	0	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAG004	Osnove tehnike klavira 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAG405	Solfeggio 5 I	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH00A	Dirigiranje 1	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAGC02	Komorna glazba-glasovirski duo 3	30	0	0	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG501	Glasovir glavni predmet 6	30	0	0	0	10
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAG103	Korepeticija G2	0	0	15	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16.-18. st.	30	0	0	0	3
	UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	0	0	0	3
	UAG104	Uvod u klavirsku interpretaciju	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAG505	Solfeggio 6 I	30	0	0	0	3
	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH10A	Dirigiranje 2	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAGD02	Komorna glazba-glasovirski duo 4	30	0	0	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG601	Glasovir glavni predmet 7	30	0	0	0	10
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAG203	Korepeticija G3	0	0	15	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30	0	0	0	3
	UAG204	Povijest klavirske umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAG404	Metodika i seminar iz metodike klavira 1	15	15	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3

	UAH20A	Dirigiranje 3	15	0	15	0	3
	UAF811	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAGC02	Komorna glazba-glasovirski duo 3	30	0	0	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAG701	Glasovir glavni predmet 8	30	0	0	0	10
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAG303	Korepeticija G4	0	0	15	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30	0	0	0	3
	UAG304	Povijest klavirske umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAG504	Metodika i seminar iz metodike klavira 2	15	15	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT007	Zbor	45	0	15	0	3
	UAH30A	Dirigiranje 4	15	0	15	0	3
	UAF911	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
	UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
	UAGD02	Komorna glazba-glasovirski duo 4	30	0	0	0	3
	1 izborni predmet						