



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-20-0014

U Splitu, 31. kolovoza 2020. god.

ZAPISNIK

sa 355. elektronske sjednice Akademijškog vijeća održane 28. kolovoza 2020. godine

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 353. elektroničke sjednice Akademijškog vijeća
2. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije za studenticu **Allu Parčina**

Ad. 1.

Zapisnik sa 353. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad.2.

Akademijško vijeće Umjetničke akademije jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Alli Parčina (rođ. Zykin) može upisati 1. godinu sveučilišnog integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, pod uvjetom da uspješno položi Dodatne provjere znanja, vještina i sposobnosti te ostvari pravo upisa na Umjetničku akademiju u Splitu prema Općim uvjetima Natječaja za upis u I. godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Splitu u ak. god. 2020/2021.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE (ukupan broj sati predavanja)	ECTS	Ocjena

–	Strani jezik	340	–	izvrstan (5)
–	Tjelesna kultura	408	–	izvrstan (5)
–	Psihologija i pedagogija	136	–	izvrstan (5)
–	Nacionalna povijest	136	–	dobar (3)
–	Filozofija	136	–	izvrstan (5)
–	Ruski jezik i kultura govora	104	–	dovoljan (2)
–	Pravo	135	–	izvrstan (5)
–	Ekonomija	135	–	dobar (3)
–	Povijest arhitekture	90	–	dovoljan (2)
–	Kulturologija	90	–	dovoljan (2)
–	Političke znanosti	90	–	dovoljan (2)
–	Matematika	630	–	dobar (3)
–	Informatika	200	–	izvrstan (5)
–	Fizika	420	–	izvrstan (5)
–	Kemija	250	–	izvrstan (5)
–	Ekologija	70	–	dovoljan (2)
–	Analitička mehanika	210	–	izvrstan (5)
–	Informacijski sustavi i mreže	110	–	dovoljan (2)
–	Suvremena uredska oprema	120	–	dovoljan (2)
–	Opisna geometrija	100	–	dobar (3)
–	Tehničko crtanje	110	–	dovoljan (2)
–	Otpor materijala	240	–	izvrstan (5)
–	Hidraulika	90	–	izvrstan (5)
–	Meteorologija, standardizacija i certifikacija	60	–	dovoljan (2)
–	Opća elektronika i elektroničko inženjerstvo	100	–	dovoljan (2)
–	Civilna obrana	100	–	dovoljan (2)
–	Mehanika tla	60	–	dovoljan (2)
–	Geodezija za inženjere	100	–	dobar (3)
–	Geologija za inženjere	60	–	dovoljan (2)
–	Arhitektura	60	–	dovoljan (2)
–	Plinsko grijanje i ventilacija	60	–	dovoljan (2)
–	Opskrba vodom i drenaža	60	–	dovoljan (2)
–	Znanost o materijalima	60	–	dobar (3)
–	Tehnologija konstrukcijskih materijala	60	–	dovoljan (2)
–	Uvod u specijalizaciju	83	–	dovoljan (2)
–	Arhitektonsko i konstrukcijsko crtanje	82	–	dovoljan (2)
–	Trendovi u razvoju konstrukcijskih materijala i proizvoda	83	–	dovoljan (2)
–	Mehanizacija i automatizacija. Tehnologija konstrukcijskih procesa	60	–	dovoljan (2)
–	Tehnologija izgradnje zgrada i struktura	60	–	dovoljan (2)
–	Armiranobetonske i kamene konstrukcije	120	–	izvrstan (c5)
–	Metalne konstrukcije	90	–	izvrstan (5)
–	Drvene i plastične konstrukcije	60	–	dobar (3)

–	Osnove teritorijalnog i prostornog razvoja grada	100	–	izvrstan (5)
–	Ekspertiza i nadzor ulagačkog procesa	120	–	dobar (3)
–	Upravljanje kvalitetom	60	–	dobar (3)
–	Upravljanje projektom	80	–	dovoljan (2)
–	Osnove upravljanja nekretninom	120	–	dobar (3)
–	Planiranje i kontrola	90	–	dobar (3)
–	Radovi na nekretnini i osiguranje	70	–	dovoljan (2)
–	Procjena nekretnina	120	–	izvrstan (5)
–	Organizacija građevinskih radova	120	–	izvrstan (5)
–	Građevinska ekonomija	102	–	dobar (3)
–	Nekretninska ekonomija	102	–	izvrstan (5)
–	Knjigovodstvo i oporezivanje	78	–	dobar (3)
–	Osnove marketinga	100	–	izvrstan (5)
–	Osnove menadžmenta	100	–	izvrstan (5)
–	Prave osnove upravljanja nekretninama. Standardi i licenciranje	100	–	dovoljan (2)
–	Financije, tečaj u opticaju i hipotekama	100	–	dovoljan (2)
–	Tehnički pregled i rekonstrukcija zgrada i struktura stradalih u prirodnim katastrofama u kompleksnim geološkim uvjetima (urušavanje zemlje, odron itd.)	136	–	dovoljan (2)
–	Pravni aspekti upravljanja nekretninom	136	–	dovoljan (2)
–	Nekretninska procjena konstrukcijskih sustava u seizmički aktivnim područjima	136	–	dovoljan (2)
–	Osnove izrade diplomskog rada	92	–	dovoljan (2)
–	Konstrukcijsko crtanje	82	–	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			–	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE (ukupan broj sati predavanja)	ECTS	Ocjena
–	Povijest arhitekture	90	–	dovoljan (2)
–	Kulturologija	90	–	dovoljan (2)
–	Fizika	420	–	izvrstan (5)
–	Kemija	250	–	izvrstan (5)
–	Znanost o materijalima	60	–	dobar (3)
–	Tehničko crtanje	110	–	dovoljan (2)
–	Arhitektonsko i konstrukcijsko crtanje	82	–	dovoljan (2)
–	Konstrukcijsko crtanje	82	–	dovoljan (2)

–	Tehnički pregled i rekonstrukcija zgrada i struktura stradalih u prirodnim katastrofama u kompleksnim geološkim uvjetima (urušavanje zemlje, odron itd.)	136	–	dovoljan (2)
–	Nekretninska procjena konstrukcijskih sustava u seizmički aktivnim područjima	136	–	dovoljan (2)
–	Ekologija	70	–	dovoljan (2)
–	Osnove izrade diplomskog rada	92	–	dovoljan (2)
Ukupno ECTS bodova:			–	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.					
Obvezni predmeti iz studijskog programa Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu				Srodni predmeti iz programa inozemnog visokog učilišta	
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	NAZIV	OPTEREĆENJE (satnica)
I. semestar					
UAP00T	Povijest umjetnosti 1	45 p + 0 s + 0 v	4.0	Povijest arhitekture	90
PMC219	Opća kemija	30 p + 0 s + 15 v	3.0	Kemija	250
PMP091	Fizika 1	30 p + 0 s + 15 v	2.0	Fizika	420
II. semestar					
PMC220	Primijenjena anorganska kemija	30 p + 15 s + 15 v	5.0	Znanost o materijalima	60
PMP092	Fizika 2	15 p + 0 s + 15 v	1.0	Fizika	420
V. semestar					
UARSC1	Stručno crtanje u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	Tehničko crtanje	110
VI. semestar					
UARSC2	Stručno crtanje u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	Konstrukcijsko crtanje	82
UAPKS	Preventivna konzervacija – studije slučaja	10 p + 5 s + 15 v	3.0	Tehnički pregled i rekonstrukcija zgrada i struktura stradalih u prirodnim katastrofama u kompleksnim geološkim uvjetima	136
				Nekretninska procjena konstrukcijskih sustava	136
VIII. semestar					
UAR00Z	Metodologija znanstvenog istraživanja	30 p + 15 s + 0 v	3.0	Osnove izrade diplomskog rada	92
Ukupno priznato ECTS bodova:			25.0	Ukupno sati predavanja	1376 sati predavanja

3. Popis obveznih predmeta iz sveučilišnog integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva treba upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 4.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAR003	Uvod u specijalistička usmjerenja 1 – Konzervacija-restauracija kamena	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR004	Uvod u specijalistička usmjerenja 1 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR005	Uvod u specijalistička usmjerenja 1 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAROMA	Uvod u specijalistička usmjerenja 1 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR00S	Slikarska tehnologija u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAR00C	Crtanje prema promatranju 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UARKM1	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 0 s + 45 v	4.0
UAR001	Osnove preventivnog konzerviranja	20 p + 4 s + 6 v	2.0
UAL010	Uvod u ikonologiju	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAR103	Uvod u specijalistička usmjerenja 2 – Konzervacija-restauracija kamena	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR104	Uvod u specijalistička usmjerenja 2 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR105	Uvod u specijalistička usmjerenja 2 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR1MA	Uvod u specijalistička usmjerenja 2 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR10S	Slikarska tehnologija u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAR10C	Crtanje prema promatranju 2	15 p + 0 s + 30 v	3.0
UARKM2	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 0 s + 45 v	4.0
UARDF1	Dokumentacijska fotografija u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 0 s + 0 v	1.0
UAR1RE	Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UAP10T	Povijest umjetnosti 2	45 p + 0 s + 0 v	4.0
III. semestar			
UAR203	Uvod u specijalistička usmjerenja 3 – Konzervacija-restauracija kamena*	20 p + 0 s + 10 v	3.0
UAR204	Uvod u specijalistička usmjerenja 3 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika*	20 p + 0 s + 10 v	3.0
UAR205	Uvod u specijalistička usmjerenja 3 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva*	20 p + 0 s + 10 v	3.0

UAR2MA	Uvod u specijalistička usmjerenja 3 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine*	20 p + 0 s + 10 v	3.0
UAR20S	Slikarska tehnologija u konzervaciji-restauraciji 3	15 p + 0 s + 15 v	3.0
UAR20C	Crtež u slikarskim tehnikama	15 p + 0 s + 30 v	3.0
UARKM3	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-rest. 3	15 p + 0 s + 30 v	2.0
UAR00M	Pismena dokumentacija i komunikacijske vještine u konzervaciji-restauraciji	22 p + 0 s + 8 v	2.0
UAR1RE	Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 15 s + 0 v	4.0
UAP20T	Povijest umjetnosti 3	45 p + 0 s + 0 v	4.0
PMC012	Osnove organske kemije	30 p + 0 s + 15 v	4.0
PMB070	Biologija u konzervaciji-restauraciji	45 p + 0 s + 15 v	3.0
IV. semestar			
UAR303	Uvod u specijalistička usmjerenja 4 – Konzervacija-restauracija kamena*	10 p + 5 s + 15 v	4.0
UAR304	Uvod u specijalistička usmjerenja 4 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika*	10 p + 5 s + 15 v	4.0
UAR305	Uvod u specijalistička usmjerenja 4 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva*	10 p + 5 s + 15 v	4.0
UAR3MA	Uvod u specijalistička usmjerenja 4 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine*	10 p + 5 s + 15 v	4.0
UAR20S	Slikarska tehnologija u konzervaciji-restauraciji 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAR20T	Tonsko slikarstvo	15 p + 0 s + 30 v	3.0
UARKM4	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-rest. 4	15 p + 0 s + 45 v	3.0
UAP30T	Povijest umjetnosti 4	45 p + 0 s + 0 v	4.0
PMC114	Primijenjena organska kemija u konzervaciji-restauraciji	430 p + 0 s + 30 v	4.0
UARPTR	Povijest i teorija konzerviranja-restauriranja	45 p + 0 s + 0 v	4.0
UAR2RE	Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji 3	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UARDF2	Dokumentacijska fotografija u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 0 s + 0 v	1.0
V. semestar			
UAR403	Konzervacija-restauracija 1 – Konzervacija-restauracija kamena**	40 p + 20 s + 60 v	9.0
UAR404	Konzervacija-restauracija 1 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika**	40 p + 20 s + 60 v	9.0
UAR405	Konzervacija-restauracija 1 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva**	40 p + 20 s + 60 v	9.0
UAR4MA	Konzervacija-restauracija 1 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine**	40 p + 20 s + 60 v	9.0
UAR408	Slikarstvo – izrada replike	15 p + 5 s + 30 v	6.0
UARKM5	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-restauraciji 5	15 p + 0 s + 30 v	3.0
UARGBM	Očuvanje graditeljske baštine – povijest materijali i tehnike	45 p + 0 s + 0 v	4.0
PMC217	Instrumentalna analiza u konzervaciji-restauraciji	30 p + 0 s + 30 v	4.0
PMC215	Toksikologija	30 p + 0 s + 0 v	2.0

VI. semestar			
UAR503	Konzervacija-restauracija 2 – Konzervacija-restauracija kamena**	45 p + 0 s + 60 v	13.0
UAR504	Konzervacija-restauracija 2 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika**	45 p + 0 s + 60 v	13.0
UAR505	Konzervacija-restauracija 2 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva**	45 p + 0 s + 60 v	13.0
UAR5MA	Konzervacija-restauracija 2 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine**	45 p + 0 s + 60 v	13.0
UARKM6	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-rest. 6	15 p + 0 s + 45 v	3.0
UAR101	Estetska i etička načela konzervacije-restauracije	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR3RE	Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji 4	15 p + 15 s + 0 v	2.0
PMC218	Laboratorijske metode ispitivanja u konzervaciji i restauraciji	15 p + 0 s + 35 v	3.0
UAR50R	Radiografska snimanja u konzervaciji- restauraciji umjetnina	15 p + 0 s + 15 v	3.0
VII. semestar			
UAR603	Konzervacija-restauracija 3 – Konzervacija-restauracija kamena**	45 p + 45 s + 75 v	14.0
UAR604	Konzervacija-restauracija 3 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika**	45 p + 45 s + 75 v	14.0
UAR605	Konzervacija-restauracija 3 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva**	45 p + 45 s + 75 v	14.0
UAR6MA	Konzervacija-restauracija 3 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine**	45 p + 45 s + 75 v	14.0
UAR00T	Tehničke analize i povijesne rekonstrukcije	20 p + 5 s + 35 v	3.0
UAR00P	Primjena računala u konzervaciji-restauraciji 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0
UARZKM	Osnove zakonodavstva i menadžmenta u konzervatorsko-restauratorskoj struci	15 p + 0 s + 0 v	1.0
UAR6RE	Engleski praktikum za konzervatore-restauratore 1	15 p + 15 s + 0 v	3.0
UAR192	Povijest umjetnosti 19. i 20. Stoljeća	20 p + 10 s + 0 v	2.0
VIII. semestar			
UAR703	Konzervacija-restauracija 4 – Konzervacija-restauracija kamena**	75 p + 90 s + 105 v	18.0
UAR704	Konzervacija-restauracija 4 – Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika**	75 p + 90 s + 105 v	18.0
UAR705	Konzervacija-restauracija 4 – Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva**	75 p + 90 s + 105 v	18.0
UAR7MA	Konzervacija-restauracija 4 – Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine**	75 p + 90 s + 105 v	18.0
UAR60S	Uvod u konzervaciju-restauraciju moderne i suvremene umjetnosti	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAR7RE	Engleski praktikum za konzervatore-restauratore 2	15 p + 15 s + 0 v	3.0
IX. semestar			
UARD01	Izrada diplomskog rada 1	45 p + 10 s + 120 v	30.0
X. semestar			

UARD02	Izrada diplomskog rada 2	45 p + 10 s + 120 v	30.0
Ukupno ECTS bodova:			260
* Student odabire jednu specijalizaciju.			
** Student odabire jednu specijalizaciju.			

4. Podnositeljica zahtjeva treba upisati, odslušati i položiti izborne predmete iz sveučilišnog integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koji nose 15 ECTS bodova kako bi stekla diploma na toj ustanovi.

Na drugoj godini treba upisati jedan od četiri ponuđena modula uvoda u specijalizacije kao izborni predmet. Taj izborni predmet u III. semestru nosi 3 ECTS boda, a u IV. semestru 4 ECTS boda, što znači da podnositeljica zahtjeva na drugoj godini treba prikupiti 7 ECTS bodova iz izbornih predmeta.

Tablica 5.			
Izborni modul koje mora upisati			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
III. semestar			
	Uvod u specijalistička usmjerenja 3 / bira se jedan od četiri ponuđena modula:	20 p + 0 s + 10 v	3
UAR203	Uvod u specijalistička usmjerenja 3		
UAR204	- Konzervacija-restauracija kamena		
UAR205	- Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika		
UAR2MA	- Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva		
	- Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine		
IV. semestar			
	Uvod u specijalistička usmjerenja 4 / bira se jedan od četiri ponuđena modula:	10 p + 5 s + 5 v	4
UAR303	Uvod u specijalistička usmjerenja 4		
UAR304	- Konzervacija-restauracija kamena		
UAR305	- Konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika		
UAR3MA	- Konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva		
	- Konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine		
Ukupno ECTS bodova koje treba prikupiti iz izbornih predmeta na drugoj godini:			7

Na četvrtoj godini podnositeljica zahtjeva treba prikupiti ukupno 8 ECTS bodova iz ponuđenih izbornih predmeta. U svakom semestru (VII. i VIII.) treba upisati najmanje jedan izborni predmet.

Tablica 6.			
Ponuđeni izborni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
VII. semestar			
UARKM7	Kiparstvo, materijali i tehnike u konzervaciji-restauraciji 7	15 p + 0 s + 45 v	3
UARIUM	Intervju s umjetnikom kao istraživačka metoda u konzervaciji-restauraciji	15 p + 10 s + 5 v	3
-	Izborni predmeti s bilo kojeg odsjeka s Odjela za likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu		4
VIII. semestar			
UAR10P	Primjena računala u konzervaciji-restauraciji 2	15 p + 0 s + 30 v	3

-	Izborni predmeti s bilo kojeg odsjeka s Odjela za likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu	4
Ukupno ECTS bodova koje treba prikupiti iz izbornih predmeta na četvrtoj godini:		8

5. Alla Parčina, ruska državljanka, može upisati I. semestar sveučilišnog integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu pod uvjetom da uspješno položi Dodatne provjere znanja, vještina i sposobnosti te ostvari pravo upisa na Umjetničku akademiju u Splitu prema Općim uvjetima Natječaja za upis u I. godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Splitu u ak. god. 2020./2021.

U slučaju da Alla Parčina, ruska državljanka, ostvari pravo upisa integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, upis može ostvariti uz

plaćanje pune participacije u iznosu 10.000,00 kn (slovima: deset tisuća kuna), sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Senata Sveučilišta* (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.

Zapisničarka:

I Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. *Edvin Dragičević*

