



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-20-0016

U Splitu, 18. rujna 2020. god.

Z A P I S N I K

sa 357. elektronske sjednice Akademijskog vijeća održane 11. rujna 2020. godine

Dnevni red:

1. Potvrda rezultata DPZVS u jesenskom roku za ak. god. 2020/2021
2. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije za:
 - a) Antonia Dominikovića,
 - b) Sunčanu Milić
 - c) Damira (Branka) Rakića

Ad. 1.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

kojom se potvrđuju rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu u jesenskom roku za ak. god. 2020/2021, te se izvještava i obvezuje Studentska služba da navedene rezultate objavi na oglasnoj ploči i web stranicama Akademije (<http://www.postani-student.hr/>).

Ad. 2.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin (predstojnica Odsjeka za glazbenu pedagogiju) Akademijko vijeće je na svojoj 357. elektroničkoj sjednici održanoj dana 11. rujna 2020. godine donijelo

ODLUKU

Antoni Dominikoviću odobrava se upis u III. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, pod uvjetima kako slijedi:

1. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva odslušao i položio na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. godina				
–	Teorija glazbe 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru	15 p + 0 s + 0 v	2.0	2 (dovoljan)
–	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Engleski jezik 1	0 p + 0 s + 30 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
–	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
–	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Engleski jezik 2	0 p + 0 s + 30 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Teorija glazbe 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	5 (izvrstan)
II. godina				
–	Medijska kultura	–	2.0	Izvrstan (5)
–	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0 p + 0 s + 30 v	1.0	obavljeno
Ukupno ECTS bodova:			69.0	

2. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva položio na inozemnom visokom učilištu, a koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
I. godina				
–	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Solfeggio 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Osnove harmonije 1	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru	15 p + 0 s + 0 v	2.0	2 (dovoljan)
–	Klavir – obligatno 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Dirigiranje 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Vokalna polifonija 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
–	Klavir – obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Dirigiranje 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
–	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Vokalna polifonija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Solfeggio 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
–	Osnove harmonije 2	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
II. godina				
–	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
–	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Povijest glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
–	Osnove klasične harmonije	15 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
Ukupno ECTS bodova:			56.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAM003	Solfeggio B I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM003	Osnove harmonije I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM004	Harmonija na glasoviru B I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM007	Glasovir B I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM00C	Crkvena glazba I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAM101	Solfeggio B II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM103	Osnove harmonije II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM107	Glasovir B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0

UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM10C	Crkvena glazba II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
III. semestar			
UAM203	Osnove klasične harmonije	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0
V. semestar			
UAM002	Vokalna polifonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VI. semestar			
UAM102	Vokalna polifonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno priznato ECTS bodova:			56.0

3. Razlika od 10.0 ECTS bodova priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Obrazloženje: Razlika između zbroja ECTS bodova iz Tablice 3. i zbroja ECTS bodova iz Tablice 1. iznosi 13, ali su od toga oduzeta 3 ECTS boda, koliko nose predmeti *Tjelesna i zdravstvena kultura 1 – 3* koji se ne mogu priznati umjesto obveza iz izbornih predmeta na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

4. Popis obveznih predmeta iz sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositelj zahtjeva treba upisati, odslušati i položiti nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu:

Tablica 4.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAM00D	Mandolina I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAM00D	Mandolina II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM104	Harmonija na glasoviru B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
III. semestar			
UAM201	Solfeggio B III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM204	Harmonija na glasoviru B III	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM207	Glasovir B III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM20D	Mandolina 3	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
IV. semestar			
UAM301	Solfeggio B IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM303	Osnove romantičke harmonije	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM304	Harmonija na glasoviru B IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM307	Glasovir B IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM30D	Mandolina 4	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0

UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
V. semestar			
UAM401	Solfeggio B V	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT205	Priređivanje za ansamble I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM407	Glasovir B V	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM008	Sviranje partitura B 1	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VI. semestar			
UAM501	Solfeggio B VI	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT305	Priređivanje za ansamble II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. - 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM507	Glasovir B VI	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM108	Sviranje partitura B II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM10B	Glazbena pedagogija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VII. semestar			
UAM202	Instrumentalna polifonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT405	Priređivanje za ansamble III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM607	Glasovir B VII	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM208	Sviranje partitura B III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM00E	Etnomuzikologija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM20B	Metodika glazbene nastave I	15 p + 15 s + 0 v	3.0
VIII. semestar			
UAM302	Instrumentalna polifonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT505	Priređivanje za ansamble IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM707	Glasovir B VIII	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM308	Sviranje partitura B IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM10E	Etnomuzikologija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM30B	Metodika glazbene nastave II	15 p + 15 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			148.0

5. Podnositelj zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu treba upisati, odslušati i položiti izborne predmete koji nose ukupno 26.0 ECTS.

6. Antonio Dominiković, hrvatski državljanin, može upisati III. semestar sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Budući do sada nije bio upisan na preddiplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj instituciji u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristio subvenciju Ministarstva znanosti i obrazovanja, Antoniu

Dominikoviću odobrava se upis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.* Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.

b) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Slobodan Tomić (prodekan za nastavu Odjela za likovne umjetnosti) i red. prof. art. Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo) Akademijско vijeće je na svojoj 357. elektroničkoj sjednici održanoj dana 11. rujna 2020. godine donijelo

ODLUKU

Sunčani Milić priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija prvostupnika koju je stekla na University of Cumbria za potrebe nastavka obrazovanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu, te u koliko položi razredbeni ispiti odobrava joj se upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ukoliko Sunčana Milić ostvari pravo upisa u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu, Povjerenstvo će donijeti odluku o tome koje će razlikovne predmete s preddiplomske razine studija Slikarstva morati upisati, odslušati i položiti.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
FINE4010 16/S1	Uvod u praksu likovne umjetnosti	<i>podatak nije dostupan</i>	40.0	3 (dobar)
FINE4020 16/S2	Prikaz i kontekst	<i>podatak nije dostupan</i>	40.0	4 (vrlo dobar)
FINE4030 16/YR	Likovna umjetnost u kontekstu	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	4 (vrlo dobar)
FINE4050 16/S1	Razmišljanje kroz crtanje	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	4 (vrlo dobar)
FINE5010 17/S1	Praxis: Prezentacijske vještine za umjetnike	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	4 (vrlo dobar)
FINE5020 17/YR	Umjetnost i ideje	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	4 (vrlo dobar)
FINE5030 17/S1	Praksa i kontekst	<i>podatak nije dostupan</i>	40.0	4 (vrlo dobar)
FINE5040 17/S2	Dogovorena praksa	<i>podatak nije dostupan</i>	40.0	4 (vrlo dobar)
FINE6010 18/S1	Završni rad iz likovnih umjetnosti	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	5 (izvrstan)
FINE6020 18/S1	Praksa 1	<i>podatak nije dostupan</i>	40.0	4 (vrlo dobar)
FINE6040 18/S2	Modul završne prezentacije	<i>podatak nije dostupan</i>	20.0	4 (vrlo dobar)
Ukupno ECTS bodova:			180.0	

c) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odsjela za glazbenu umjetnost) i izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin (predstojnica Odsjeka za glazbenu pedagogiju) Akademsko vijeće je na svojoj 357. elektroničkoj sjednici održanoj dana 11. rujna 2020. godine donijelo

ODLUKU

Damiru (Branku) Rakiću ne odobrava se upis u viši semestar, odnosno višu studijsku godinu, jer kandidat tijekom prethodnog studija nije odslušao i položio temeljne predmete koji se na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena pedagogija slušaju od prve godine.

Obrazloženje

Damir (Branko) Rakić dokumentaciju vezanu za akademsko priznavanje kompletirao je tek 28. kolovoza 2020. godine, a Povjerenstvo je cjelovitu dokumentaciju zaprimilo 2. rujna 2020. godine. Rokovi za prijavu za upis u prvu godinu preddiplomskih studija za ak. god. 2020./2021. u sustavu „Postani student“ za ljetni i jesenski rok su protekli (rok za jesenski upisni rok bio je 3. rujna), stoga se **kandidatu savjetuje da se prijavi za upis i pristupi Dodatnim provjerama znanja, vještina i sposobnosti za ak. god. 2021./2022., a sve prema uvjetima Natječaja za upis koji će biti objavljen za ak. god. 2021./2022.**

Ukoliko Damir (Branko) Rakić ostvari pravo upisa u 1. godinu preddiplomskog studija Glazbene pedagogije na Umjetničkoj akademiji u Splitu prema uvjetima *Natječaja za upis* za ak. god. 2021./2022., Povjerenstvo će donijeti odluku o tome koji mu se predmeti s prethodnog studija mogu priznati kao položeni i odslušani predmeti iz programa sveučilišnog preddiplomskog studija Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Tek će se tada, naime, adekvatno moći ocijeniti razina znanja i kompetencija koje je kandidat stekao na Odsjeku Muzičke umjetnosti Nastavničkog fakulteta Univerziteta *Džemal Bijedić* u Mostaru.

Zapisničarka:

Gorana Sivić Rušinović

Sivić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

[Signature]