



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-20-0017

U Splitu, 02. listopada 2020. god.

Z A P I S N I K

sa 358. elektronske sjednice Akademijaskog vijeća održane 23. rujna 2020. godine

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 356. i 357. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća
2. Priznavanje razdoblja studiranja za Josipu Karačić i Lovru Dobrijevića
3. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije za Mak Hubjer
4. Prihvaćanje ocjena doktorskih radova studenata Poslijediplomskog znanstvenog studija etnomuzikologije Ana Debeljuh Giudici i Ivo Brkić
5. Preraspodjela upisnih kvota
6. Raspisivanje natječaja za III. krug upisa studenata na preddiplomski studij Slikarstva za ak. godinu 2020./2021.

Ad. 1.

Akademijasko vijeće Umjetničke akademije jednoglasno je usvojilo zapisnike sa 356. i 357. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća.

Ad. 2.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za priznavanje razdoblja studiranja u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Slobodan Tomić (prodekan Odjela za likovne umjetnosti) i red. prof. art. Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo), Akademijasko vijeće je donijelo

ODLUKU

Josipi Karačić odobrava se upis u V. semestar preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.					
RED. BR.	KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
1.	–	Crtanje	225 p + 0 s + 0 v	9.0	5 (izvrstan)
2.	–	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	30 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
3.	–	Uvod u slikanje	225 p + 0 s + 0 v	9.0	5 (izvrstan)
4.	–	Crtanje akta 1	240 p + 0 s + 0 v	10.0	5 (izvrstan)
5.	–	Kiparstvo_S	90 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
6.	–	Izrazi u slikarskim materijalima 1	30 p + 0 s + 30 v	4.0	4 (vrlo dobar)
7.	–	Plastična anatomija_S	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
8.	–	Uvod u teoriju umjetnosti	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
9.	–	Uvod u likovnu umjetnost	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
10.	–	Sociologija kulture	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
11.	–	Engleski jezik 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	ne ocjenjuje se
12.	–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 60 v	0.0	ne ocjenjuje se
13.	–	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
14.	–	Slikanje i crtanje	225 p + 0 s + 0 v	10.0	5 (izvrstan)
15.	–	Teorija proporcija i perspektive	30 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
16.	–	Primijenjena grafika 1 – segment Pismo i tipografija	15 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
17.	–	Slikanje	225 p + 0 s + 0 v	10.0	3 (dobar)
18.	–	Crtanje akta 2	240 p + 0 s + 0 v	10.0	4 (vrlo dobar)
19.	–	Izrazi u slikarskim materijalima 2	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
20.	–	Primijenjena grafika 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0	5 (izvrstan)
21.	–	Povijest umjetnosti 1	60 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
22.	–	Sociologija umjetnosti	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
23.	–	Engleski jezik 2	60 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
24.	–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 60 v	0.0	ne ocjenjuje se
25.	–	Teorija boje	30 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
26.	–	Suvremene teorije_N-izb	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
27.	–	Zvuk kao likovni izraz_AFNM-izb	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
28.	–	Scensko slikanje 1/S-izb	45 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
29.	–	Crtanje akta 3	240 p + 0 s + 0 v	10.0	3 (dobar)
30.	–	Slikanje 1	360 p + 0 s + 0 v	24.0	5 (izvrstan)
31.	–	Izrazi u slikarskim materijalima 3	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
32.	–	Povijest umjetnosti 2	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
33.	–	Estetika	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
34.	–	Oblikovanje vizualnih komunikacija G-izb	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
35.	–	Scensko slikanje 2/S-izb	45 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
36.	–	Slikanje 2	360 p + 0 s + 0 v	30.0	5 (izvrstan)
37.	–	Crtanje akta 4	240 p + 0 s + 0 v	10.0	5 (izvrstan)
38.	–	Izrazi u slikarskim materijalima 4	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
39.	–	Mozak, um, umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	30 p + 0 s + 60 v	4.0	5 (izvrstan)
40.	–	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	30 p + 0 s + 15 v	2.0	3 (dobar)
Ukupno ECTS bodova:				228.0	

2. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva položila na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji joj se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Crtanje akta 1	240 p + 0 s + 0 v	10.0	5 (izvrstan)
–	Izrazi u slikarskim materijalima 1	30 p + 0 s + 30 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Plastična anatomija_S	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Uvod u teoriju umjetnosti	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Uvod u likovnu umjetnost	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Engleski jezik 1	60 p + 0 s + 0 v	2.0	ne ocjenjuje se
–	Slikanje	225 p + 0 s + 0 v	10.0	3 (dobar)
–	Crtanje akta 2	240 p + 0 s + 0 v	10.0	4 (vrlo dobar)
–	Izrazi u slikarskim materijalima 2	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Povijest umjetnosti 1	60 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Engleski jezik 2	60 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
–	Suvremene teorije_N-izb	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Crtanje akta 3	240 p + 0 s + 0 v	10.0	3 (dobar)
–	Slikanje 1	360 p + 0 s + 0 v	24.0	5 (izvrstan)
–	Izrazi u slikarskim materijalima 3	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Povijest umjetnosti 2	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Estetika	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Slikanje 2	360 p + 0 s + 0 v	30.0	5 (izvrstan)
–	Crtanje akta 4	240 p + 0 s + 0 v	10.0	5 (izvrstan)
–	Izrazi u slikarskim materijalima 4	30 p + 0 s + 30 v	4.0	5 (izvrstan)
Ukupno ECTS bodova:			158.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s obveznim predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAS001	Slikarstvo 1	60 p + 15 s + 75 v	10.0
UAS003	Crtanje akta 1	30 p + 15 s + 30 v	5.0
UAP00T	Povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAK006	Plastična anatomija 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	30 p + 15 s + 0 v	4.0
UAS005	Slikarska tehnologija 1	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAR00E	Engleski jezik 1	15 p + 15 s + 0 v	2.0
II. semestar			
UAS101	Slikarstvo 2	60 p + 15 s + 75 v	10.0
UAS103	Crtanje akta 2	30 p + 15 s + 30 v	5.0
UAP10T	Povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAS10D	Plastična anatomija 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAS105	Slikarska tehnologija 2	15 p + 0 s + 15 v	2.0
UAR10E	Engleski jezik 2	15 p + 15 s + 0 v	2.0
III. semestar			
UAS201	Slikarstvo 3	60 p + 15 s + 75 v	10.0
UAS203	Crtanje akta 3	30 p + 15 s + 30 v	5.0

UAP20T	Povijest umjetnosti 3	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAS00B	Suvremena umjetnost 1	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAR20E	Engleski jezik 3	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UAS205	Slikarska tehnologija 3	15 p + 0 s + 15 v	2.0
IV. semestar			
UAS301	Slikarstvo 4	60 p + 15 s + 75 v	10.0
UAS303	Crtanje akta 4	30 p + 15 s + 30 v	5.0
UAP30T	Povijest umjetnosti 4	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAS10B	Suvremena umjetnost 2	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAR30E	Engleski jezik 4	15 p + 15 s + 0 v	2.0
UAS305	Slikarska tehnologija 4	15 p + 0 s + 15 v	2.0
Ukupno priznato ECTS bodova:			98.0

3. Razlika od 60.0 ECTS bodova (zbroj ECTS bodova iz Tablice 2. umanjen za zbroj ECTS bodova iz Tablice 3.) priznaje se umjesto obveza iz izbornih predmeta sa preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izborni predmeti na navedenom studiju nose ukupno 34 ECTS boda.

4. Popis obveznih predmeta s preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositeljica zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu treba upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 4.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
V. semestar			
UAS401	Slikarstvo 5	60 p + 15 s + 60 v	10.0
UAS404	Crtanje 1	30 p + 15 s + 30 v	5.0
UAP40T	Povijest umjetnosti 5	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAS20B	Suvremena umjetnost 3	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAS008	Teorija i tehnologija boje 1	30 p + 0 s + 15 v	3.0
VI. semestar			
UAS501	Slikarstvo 6	60 p + 15 s + 60 v	10.0
UAS602	Završni ispit	15 p + 15 s + 15 v	3.0
UAS504	Crtanje 2	30 p + 15 s + 30 v	5.0
UAP50T	Povijest umjetnosti 6	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAS30B	Suvremena umjetnost 4	30 p + 15 s + 0 v	3.0
UAS108	Teorija i tehnologija boje 2	30 p + 0 s + 15 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			49.0

5. Josipa Karačić, hrvatska državljanka, može upisati V. semestar preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu, uz plaćanje pune participacije u iznosu 10.000,00 kn (slovima: deset tisuća kuna), sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Senata Sveučilišta* (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.

b)

Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za priznavanje razdoblja studiranja u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost) i red. prof. dr. sc. Davorka Radica (predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju), Akademijско vijeće je donijelo

ODLUKU

Lovri Dobrijeviću odobrava se upis u VII. semestar preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, uz uvjete koji su navedeni u točki 4. ove Odluke

1. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva odslušao i položio na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Dirigiranje A1	30 P + 0 s + 0 v	4.0	2 (dovoljan)
–	Zborsko dirigiranje	30 p + 0 s + 0 v	4.0	2 (dovoljan)
–	Sviranje partitura A1	30 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Klavir obligatno A1	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Solfeggio A1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Harmonija A1	120 p + 0 s + 0 v	8.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru A1	30 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike A	60 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Zbor 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
–	Likovna kultura	60 p + s + v	4.0	5 (izvrstan)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0 p + 0 s + 60 v	2.0	obavljeno
–	Engleski jezik 1	50 p + 0 s + 10 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Psihologija odgoja i obrazovanja	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Udaraljke B1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Dirigiranje A2	60 p + 0 s + 0 v	10.0	2 (dovoljan)
–	Sviranje partitura A2	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Klavir obligatno A2	30 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Studij i korepeticija operne literature 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Solfeggio A2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Harmonija A2	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru A2	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Povijest glazbe 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Zbor 2	120 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
–	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0 p + 0 s + 60 v	2.0	obavljeno
–	Didaktika	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Društvenopravni aspekti glazbe	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Engleski jezik 2	50 p + 0 s + 10 v	4.0	5 (izvrstan)

–	Komorni zbor 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Solfeggio A3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Klavir obligatno A3	30 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Glazbeni oblici i stilovi A1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Polifonija A1	90 p + 0 s + 0 v	8.0	3 (dobar)
–	Dirigiranje A3	60 p + 0 s + 0 v	16.0	2 (dovoljan)
–	Orkestar obligatno 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Studij i korepeticija operne literature 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Instrumentacija 1	90 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Osnove glazbene pedagogije	60 p + 0 s + 0 v	10.0	2 (dovoljan)
–	Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta	30 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
–	Sviranje partitura A3	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Solfeggio A4	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Klavir obligatno A4	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Glazbeni oblici i stilovi A2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Dirigiranje A4	60 p + 0 s + 0 v	16.0	4 (vrlo dobar)
–	Orkestar obligatno 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Studij i korepeticija operne literature 3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Instrumentacija 2	90 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta 1	0 p + 0 s + 30 v	6.0	3 (dobar)
–	Sviranje partitura A4	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Studij i korepeticija operne literature 4	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta 2	0 p + 0 s + 30 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Aspekti suvremene glazbe	60 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Klavir obligatno A5	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Orkestar obligatno 3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Diplomski ispit	0 p + 0 s + 0 v	12.0	–
Ukupno ECTS bodova:			294.0	

2. Popis predmeta koje je podnositelj zahtjeva položio na visokom učilištu u sklopu mreže visokih učilišta u Hrvatskoj, a koji mu se kao takvi priznaju kao obvezni:

Tablica 2.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
–	Dirigiranje A1	30 P + 0 s + 0 v	4.0	2 (dovoljan)
–	Sviranje partitura A1	30 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Klavir obligatno A1	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Solfeggio A1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Harmonija A1	120 p + 0 s + 0 v	8.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru A1	30 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Osnove vokalne tehnike A	60 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Povijest glazbe 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Zbor 1	120 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
–	Likovna kultura	60 p + s + v	4.0	5 (izvrstan)
–	Psihologija odgoja i	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)

	obrazovanja			
–	Dirigiranje A2	60 p + 0 s + 0 v	10.0	2 (dovoljan)
–	Sviranje partitura A2	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Klavir obligatno A2	30 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Solfeggio A2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Harmonija A2	60 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
–	Harmonija na klaviru A2	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Povijest glazbe 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	3 (dobar)
–	Zbor 2	120 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
–	Didaktika	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
	Komorni zbor 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Solfeggio A3	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Klavir obligatno A3	30 p + 0 s + 0 v	6.0	4 (vrlo dobar)
–	Glazbeni oblici i stilovi A1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
–	Polifonija A1	90 p + 0 s + 0 v	8.0	3 (dobar)
	Orkestar obligatno 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
–	Instrumentacija 1	90 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
-	Osnove glazbene pedagogije	60 p + 0 s + 0 v	10.0	2 (dovoljan)
-	Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta	30 p + 0 s + 0 v	6.0	5 (izvrstan)
-	Solfeggio A4	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
-	Klavir obligatno A4	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
-	Glazbeni oblici i stilovi A2	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
-	Instrumentacija 2	90 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
-	Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta 1	0 p + 0 s + 30 v	6.0	3 (dobar)
-	Sviranje partitura A4	30 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
-	Klavir obligatno A5	30 p + 0 s + 0 v	6.0	3 (dobar)
Ukupno ECTS bodova:			186.0	

jer su po sadržaju i opterećenju srodni s **obveznim** predmetima na sveučilišnom preddiplomskom studiju Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 3.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAT001	Solfeggio A I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC002	Renesansna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC003	Glasovir A I	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAT101	Solfeggio A II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC102	Renesansna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. – 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC103	Glasovir A II	15 p + 0 s + 0 v	3.0

UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
III. semestar			
UAT201	Solfeggio A III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT002	Harmonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT003	Harmonija na glasoviru I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC203	Glasovir A III	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
IV. semestar			
UAT301	Solfeggio A IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT102	Harmonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT103	Harmonija na glasoviru II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC303	Glasovir A IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
V. semestar			
UAT401	Solfeggio A V	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT202	Harmonija III	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAT203	Harmonija na glasoviru III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT004	Upoznavanje instrumenata I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC403	Glasovir A V	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC004	Sviranje partitura A I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VI. semestar			
UAT501	Solfeggio A VI	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT302	Harmonija IV	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAT303	Harmonija na glasoviru IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT104	Upoznavanje instrumenata II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC503	Glasovir A VI	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC104	Sviranje partitura A II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAM10B	Glazbena pedagogija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0
VII. semestar			
UAT601	Solfeggio A VII	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC603	Glasovir A VII	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC204	Sviranje partitura A III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT204	Instrumentacija I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM20B	Metodika glazbene nastave I	15 p + 15 s + 0 v	3.0
VIII. semestar			
UAT701	Solfeggio A VIII	30 p + 0 s + 0 v	3.0

UAC703	Glasovir A VIII	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC304	Sviranje partitura A IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0
UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAT304	Instrumentacija II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
UAM30B	Metodika glazbene nastave II	15 p + 15 s + 0 v	3.0
Ukupno priznato ECTS bodova:			184.0

3. Razlika u ukupnom broju ECTS bodova koje je kandidat ostvario na prethodnom studiju i zbroja ECTS bodova koje nose obvezni predmeti iz programa preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu čijeg je slušanja i polaganja kandidat oslobođen iznosi 110 (zbroj ECTS bodova iz Tablice 1. umanjen za zbroj ECTS bodova iz Tablice 3.). Izborni predmeti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Glazbena teorija, međutim, nose ukupno 36.0 ECTS bodova. Kandidatu se stoga umjesto obveza iz izbornih predmeta s preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu priznaje samo 36.0 ECTS bodova.

4. Popis obveznih predmeta s preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu koje podnositelj zahtjeva nakon prijelaza na Umjetničku akademiju u Splitu treba upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na toj ustanovi:

Tablica 4.			
<i>Obvezni predmeti</i>			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
3. semestar			
UAC202	Barokna polifonija 1	60 p + 0 s + 0 v	4.0
4. semestar			
UAC 302	Barokna polifonija 2	60 p + 0 s + 0 v	4.0
7. semestar			
UAT406	Analiza glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT005	Osnove kompozicije 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
8. semestar			
UAT506	Analiza glazbe 20. stoljeća 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT105	Osnove kompozicije 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			20.0

5. Lovro Dobrijević, hrvatski državljanin, može upisati 7. semestar preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbena teorija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, uz plaćanje pune participacije u iznosu 10.000,00 kn (slovima: deset tisuća kuna), sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Senata Sveučilišta* (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.

Ad.3.

Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Slobodan Tomić (prodekan za nastavu Odjela za likovne umjetnosti) i red. prof. art. Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo), Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Maku Hubjeru odobrava se upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu ako položi razredbeni ispit.

Ukoliko Mak Hubjer ostvari pravo upisa u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu prema uvjetima *Natječaja za upis u I. godinu diplomskih studija Sveučilišta u Splitu* za ak. god. 2020./2021., upis može ostvariti uz plaćanje pune participacije u iznosu od 10.000,00 kn, **sve temeljem Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.**

Ad.4.

a) Na prijedlog Vijeća Poslijediplomskog doktorskog sveučilišnog studija Etnomuzikologije u sastavu: doc. dr. sc. Vito Balić, izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, red. prof. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. dr. sc. Tanja Perić Polonijo i red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Potvrđuje se pozitivna ocjena doktorske disertacije pod naslovom „**Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama**“, doktorandice **Ane Debeljuh Giudoci** i upućuje se na obranu doktorske radnje.

Obrana doktorskog rada održati će se 26. rujna 2020. godine u 10 sati.

b) Na prijedlog Vijeća Poslijediplomskog doktorskog sveučilišnog studija Etnomuzikologije u sastavu: doc. dr. sc. Vito Balić, izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin i red. prof. dr. sc. Renata Relja, Akademijsko vijeće donijelo je

ODLUKU

Potvrđuje se pozitivna ocjena doktorske disertacije pod naslovom „**Glazbeni i plesni folklor Bukovice i Ravnih kotara s osvrtom na rubna područja**“, doktoranda **mr. sc. Ive Brkića** i upućuje se na obranu doktorske radnje.

Obrana doktorskog rada održati će se 26. rujna 2020. godine u 12 sati.

Ad.5.

Na temelju članka 43. Statuta Umjetničke akademije u Splitu, Akademijsko vijeće većinom glasova donijelo je

ODLUKU

Radi omogućavanja upisa kandidatu koji je obolio od bolesti Covid-19 tijekom dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) u jesenskom roku, predlaže se preračunjavanje upisnih kvota kako slijedi:

Naziv studija	Plan upisa	
	Redoviti studenti	
	Stara kvota	Nova kvota
Filmska i medijska umjetnost	10	9
Slikarstvo	8	9

Ad.6.

Akademijsko vijeće većinom glasova donijelo je

ODLUKU

Raspisuje se natječaj za 3. krug upisa studenata na preddiplomskom sveučilišnom studiju Slikarstvo, za ak. godinu 2020/2021, do popunjavanja upisne kvote.

Zapisničarka:

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

