



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-20-0019

U Splitu, 16. listopada 2020. god.

Z A P I S N I K

sa 360. elektronske sjednice Akademijaskog vijeća održane 09. listopada 2020. godine

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 358. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća
2. Izbori u zvanja
– prihvaćanje izvješća za izbor u naslovno zvanje predavača pristupnika Ivana Perića
3. Raspisivanje natječaja po dobivenim suglasnostima Sveučilišta u Splitu
4. Potvrda rezultata DPZVS u jesenskom roku za III. krug upisa u ak. god. 2020/2021
5. Izbor članova Povjerenstva za provedbu postupka glasovanja kod donošenja odluka za rad nastavnika iznad 65 godina života
6. Prijedlog za pokretanje novog preddiplomskog studijskog programa/smjera Mandolina na odsjeku Glazbena pedagogija
7. Imenovanje nove predstojnice Odsjeka za glazbenu pedagogiju/glazbenu kulturu
8. Obavijesti

Ad. 1.

Akademijasko vijeće Umjetničke akademije jednoglasno je usvojilo zapisnik sa 358. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća.

Ad. 2.

Akademijasko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Ivan Perić bira se u naslovno zvanje predavača u području umjetnosti, polje filmska umjetnost, grana režija.

Ad. 3.

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Predlaže se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela i doc. dr. sc. Katica Burić Ćenan.

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Mateo Perasović, doc. dr. art. Gloria Oreb i Jakelić Petar, prof. emeritus.

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za poslijedoktoranda u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof. dr. sc. Davorka Radica i izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin.

d) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof. dr. sc. Davorka Radica i izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin.

e) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić, red. prof. art. Ivo Donelli i doc. art. Siniša Bizjak.

f) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. art. Jurica Matijević, izv. prof. art. Lara Vidaković, izv. prof. mr. art. Suzana Damiani.

g) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za poslijedoktoranda u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija glazbene umjetnosti na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Mirjana Sirišćević, red. prof. dr. sc. Davorka Radica i doc. dr. sc. Vito Balić.

h) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Viktor Popović, izv. prof. art. Edvin Dragičević i Petar Jakelić, prof. emeritus.

Ad. 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

kojom se potvrđuju rezultati Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) na Umjetničkoj akademiji u Splitu u jesenskom roku za III. krug upisa u ak. god. 2020/2021, te se izvještava i obvezuje Studentska služba da navedene rezultate objavi na oglasnoj ploči i web stranicama Akademije (<http://www.postani-student.hr/>).

Ad. 5.

Imenuje se povjerenstvo za provedbu glasovanja i obradu glasačkih listića o produženju radnog odnosa nakon 65. godine života u sastavu:

1. Doc. Siniša Bizjak (zamjenik člana)
Izv. prof. dr. art. Mladen Čulić (član)
2. Izv. prof. Blaženko Juračić (član)
Postdoc. dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo (zamjenica člana)
3. Izv. prof. Goran Golovko (član)
Izv. prof. Milan Štrljić (zamjenik člana)
4. Doc. Robert Jozić (član)
Umj. sur. Mladen Grgić (zamjenik člana)
5. Martina Krželj (član)
Lucija Lukšić (zamjenica)

Ad. 6.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije je donijelo je

ODLUKU

Prihvaća se pokretanje novog preddiplomskog studijskog programa/smjera Mandolina na odsjeku Glazbena pedagogija.

Ad. 7.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić imenuje se pročelnicom Odsjeka za glazbenu pedagogiju u dvogodišnjem mandatu.

Odluka stupa na snagu 01. studenog 2020. godine.

Ad. 8.

Pročelnica odsjeka Glume, izv. prof. Bruna Bebić izvijestila je članove vijeća o uspjesima odsjeka Gluma u proteklom razdoblju.

Tri projekta odsjeka Gluma naše akademije zaslužila nagrade na prestižnim kazališnim festivalima u Hrvatskoj: „Glumačka kreacija asistentice Monike Vuco Carev, diplomatska predstava diplomantice Ane Marije Veselčić i kolektivna glumačka igra studenata 4.god glume.

Ovo su nagrade i obrazloženja:

Nagrada “Fabijan Šovagović” za najbolju glumicu na 27. Festivalu glumca u Vinkovcima /2020.

Ana Marija Veselčić za uloge u predstavi „Domaši” autorice i redateljice Ane Marije Veselčić u koprodukciji Gradskog kazališta lutaka Split i Umjetničke akademije u Splitu. - diplomatska predstava naše studentice, mentor izv. prof. art Goran Golovko

"Predstava “Domaši” direktno je uputila niz otvorenih, osjetljivih i drskih pitanja institucijama koje se bave zbrinjavanjem djece bez odgovarajuće roditeljske skrbi i upozorila na taj gorući problem u društvu. Minimalnim glumačkim sredstvima mlada glumica nas je uvela u potresnu priču o toj nevidljivo djeci koja odrastaju na drugačiji način i pomalo nas kao društvo postidjela, a ona je gospođica Ana Marija Veselčić."

Nagrada “Nada Subotić” za najbolje glumačko ostvarenje mlade glumice do 28 godina na 27. Festivalu glumca u Vinkovcima /2020.

Monika Vuco Carev za ulogu Monike u predstavi Cristine Clemente i Marca Angeleta „Laponija” u režiji Nenni Delmestre i produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split - asistentica u nastavi izv. prof. art Milana Štrlića na kolegiju Gluma.

"U kazalištu bavljenje suprotstavljenim društvenim i svjetonazorskim polaritetima uvijek je intrigantan zadatak, vrlo izazovan, atraktivan, ali i osjetljiv. Tim više ako je riječ o kazališnoj stvarnosti u kojoj se očekuju odgovori na pitanja identiteta, ne samo identiteta pojedinca već i šire društvene zajednice kojoj gledatelji pripadaju. Takvi rebusi zahtijevaju ozbiljnu založenost glumačkog ansambla za vlastite likove. Jednu takvu vrijednost u vinkovačko kazalište nam je donio splitski HNK i ansambl predstave Laponija, autora Cristine Clemente i Marca Angeleta, a u režiji Nenni Delmestre. U zanatski vrhunskom doigravanju nije mogla ostati ne primjećena reska i pitka igra jedne glumice. Lik Monike izgrađen je odlučnim i promišljenim rješenjima, brze, ali ispravno tempirane reakcije, osjećaj za tempo i scenske kretnje koje su se duhovito suoblikovale s riječju, elementi su u kojima smo i mi prepoznali autentičnost glumačke interpretacije. A Moniku tumači Monika Vuco Carev."

Posebna nagrada za specijalno postignuće na 44. festivalu Dani satire /2020.

Stipi Jelaski, Lovri Kondži, Petru Salečiću i Luki Šatari **za kolektivnu igru kao GLUMAČKOM ANSAMBLU PREDSTAVE DIJETE NAŠEG VREMENA** Ivane Vuković u režiji Helene Petković i izvedbi Play Drame iz Splita - studenti glume 4.godine.

Kada mladi glumac izađe s Akademije u teškom je škripcu, željan rada i dokazivanja najteže dolazi do vlastite vidljivosti, prve prave glumačke šanse u kojoj će pokazati sve što zna i može. Školski primjer odličnog izvlačenja iz tog i takvog škripca pokazali su nam mladi glumci iz Splita: Stipe Jelaska, Lovre Kondža, Petar Salečić i Luka Šatara. U istinskoj eksploziji energije, volje, želje i umijeća, pokazali su svoj potencijal, veliki zalag za glumačku budućnost.

Sretni smo i ponosni, to je veliko priznanje našim studentima, stručnosti i radu nastavnika i Akademiji u cjelini. Polako postajemo nezaobilazna činjenica na profesionalnoj hrvatskoj kazališnoj sceni, rasadnik snažnog glumačkog potencijala, što nam potvrđuje da smo na pravom putu i motivira za daljnji rad. Itekako ima smisla investirati znanje, vještinu i volju u mlade generacije!"

Zapisničarka:

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

