



DVK

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija

Preddiplomski sveučilišni studij

Dodatne provjere znanja, vještina i sposobnosti

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Dizajna vizualnih komunikacija imaju kandidatkinje/kandidati koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja koji raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidatkinje i kandidati koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

mapa radova

Na Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija mapa radova sastoji se od najmanje: 30 radova iz područja vizualnih komunikacija: - grafičkog dizajna, tipografije, ilustracije, stripa, animacije, dizajna za interaktivne medije, te 10 fotografija. Preporuča se da crteži, fotografije i radovi iz grafičkog oblikovanja budu na standardnim formatima (do formata A3). Ako kandidat/-kinja ima realizirane radove neka priloži original. Zanima nas i kreativni proces, stoga su poželjne skice i komentari uz priložene radove.

— mapa treba biti do formata 50 x 70 cm. Na mapi i kao i na radovima ne smije biti ime kandidata kako bi se provelo načelo anonimnosti razredbenog ispita.

— Mape pregledava i ocjenjuje Ispitno povjerenstvo. Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, procjenom mape radova povjerenstvo odsjeka odabire kandidatkinje i kandidate koji mogu pristupiti drugom krugu dodatnih provjera.

Kandidati i kandidatkinje predaju mape radova u prostorijama odsjeka Dizajna vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu, Zagrebačka 3, u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka.

Mape će se vratiti nakon objavljivanja rezultata.

praktični ispit

• praktični rad (3 zadatka) donosi do 60 bodova (vizualizacija pojma i dva zadatka iz grafičkog oblikovanja)
Kvalitete koje očekujemo od kandidata/kandidatkinja su prije svega sposobnost kreativnog vizualnog razmišljanja i izražavanja. Očekuje se sposobnost analitičkog promišljanja i rješavanja problema.

- pismeni ispit iz opće i likovne kulture donosi do 20 bodova
- razgovor s kandidatom/kandidatkinjom donosi do 15 bodova
- uspjeh u školi donosi do 5 bodova (prosjeck ocjena od 1. do 4. razreda)
- ocjena mape radova — eliminacijski faktor (+ ili -) o bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama. Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova. Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Za praktični dio ispita potreban je slijedeći crtački pribor:

- olovke, olovke u boji, tuš, pero, kist, kao i ostali crtački pribor koji kandidat/kandidatkinja želi koristiti;
- više različitih papira za crtanje (format A3);
- trokut, škare i ljepilo za papir.
- kolažni papir, novinski/magazinski papiri za korištenje u kolažiranju

literatura

Preporučena literatura:

- J. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb, 1976.
- F. Vukić, Stoljeće hrvatskog dizajna, Meandar, Zagreb 1996.
- Fragmenti dizajnerske povijesti — dokumenti vol.1, ur. Marko Golub, HDD, Zagreb, 2019.

Dodatna literatura:

- V. Papanek, Dizajn za stvarni svijet, Nakladni zavod MM, Split 1973.
- G. Keller, Dizajn, Vjesnik agencija za marketing, Zagreb 1975.
- J. de Noblet, Dizajn, Golden marketing, Zagreb 1999.
- Robert Bringhurst, Elementi tipografskog stila, HDD, Zagreb 2018.
- Ivica Mitrović, Dizajniranje novih medija/Dizajn i novi mediji — hrvatski kontekst (1995–2010), DVK UMAS, Split 2012.