



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/21-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-21-0003

U Splitu, 15. veljače, 2021. god

Z A P I S N I K

sa 366. elektroničke sjednice Akademskog vijeća održane 10. veljače 2021.g.

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 365. elektroničke sjednice Akademskog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
 - a. Pokretanje reizbora za izv. prof. Gorana Golovka na radno mjesto izv.prof.
 - b. Izbor Krešimira Bosnića, pred., na radno mjesto predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija, na neodređeno vrijeme
 - c. Prihvaćanje izvješća stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost i to za pristupnice Lanu Stojićević i Dinu Jakšić Pavasović
 - d. Prihvaćanje mišljenja Povjerenstva o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za rad iznad 65 godina života za izv. prof. Jadranka Runjića
3. Raspisivanje natječaja
 - a. Asistent u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje)
 - b. Predavač u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo (naslovno zvanje)
 - c. Docent u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo (naslovno zvanje)
 - d. Predavač u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija (naslovno zvanje)

4. Elaborat preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa/smjera Mandolina na odsjeku Glazbena pedagogija (veće izmjene i dopune od 20-40%)
5. Izmjene DPZVS na Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija
6. Imenovanje novog člana Povjerenstva za izdavačku djelatnost
7. Izmjene DPZSV na Odsjeku za puhačke instrumente
8. Potvrde obrana doktorskih radnji za mr. sc. Ivo Brkić i Anu Debeljuh Giudici
9. Prihvaćanje Financijskog izvješća za 2020. god.

Ad. 1.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije usvojilo je zapisnik sa 365. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća.

Ad. 2.

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Pokreće se reizbor **Gorana Golovka** na radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Bruna Bebić, izv. prof. Milan Štrljić i izv. prof. Hari Zlodre

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Krešimir Bosnić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija, na neodređeno vrijeme.

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme za pristupnice **Dinu Jakšić Pavasović i Lanu Stojičević.**

d) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za produženje radnog odnosa nakon 65. godine života izv. prof. Jadranku Runjiću. Povjerenstvo je utvrdilo da **izv. prof. Jadranko Runjić** ispunjava kriterije izvrsnosti te predlaže da se kod nadležnih institucija pokrene procedura produženja radnog odnosa nakon 65. godine.

Akademjsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

MIŠLJENJE

I. **Izv. prof. Jadranko Runjić** ispunjava kriterije izvrsnosti za radno mjesto izv. profesora radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima.

II. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje

Ad. 3.

a) Akademjsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art Milan Štrljić, izv.prof.art Goran Golovko, izv.prof.art Bruna Bebić

b) Akademjsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. Wladimir Kossjanenko, doc. Branimir Pustički, doc. Eugenija Epshtein.

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, predmet Violončelo (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Miloš Mlejn timer, izv. prof. Wladimir Kossjanenko, doc. Monika Leskovar, doc. Eugenija Epshtein, doc. Loris Grubišić.

d) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija (naslovno zvanje).

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: viš. pred. dr. sc. Ita Praničević Borovac, doc. dr. sc. Dunja Pivac, dr. sc. doc. Dalibor Prančević.

Ad. 4.

Akademjsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Prihvća se ELABORAT preddiplomskog sveučilišnjog studijskog programa Mandolina na odsjeku Glazbena pedagogija.

Ova Odluka se dostavlja Povjerenstvu za studije Sveučilišta u Splitu na daljnje postupanje.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Dodatne provjere znanja, vještina i sposobnosti na Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija mijenjaju se i glase:

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Dizajna vizualnih komunikacija imaju kandidatkinje/kandidati koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja koji raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidatkinje i kandidati koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

1. Mapa

Na Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija mapa radova sastoji se od najmanje: 30 radova iz područja vizualnih komunikacija: - grafičkog dizajna, tipografije, ilustracije, stripa, animacije, dizajna za interaktivne medije, te 10 fotografija. Preporuča se da crteži, fotografije i radovi iz grafičkog oblikovanja budu na standardnim formatima (do formata A3). Ako kandidat/-kinja ima realizirane radove neka priloži original. Zanima nas i kreativni proces, stoga su poželjne skice i komentari uz priložene radove.

- mapa treba biti do formata 50 x 70 cm. Na mapi i kao i na radovima ne smije biti ime kandidata kako bi se provelo načelo anonimnosti razredbenog ispita.
- Mape pregledava i ocjenjuje Ispitno povjerenstvo. Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, procjenom mape radova povjerenstvo odsjeka odabire kandidatkinje i kandidate koji mogu pristupiti drugom krugu dodatnih provjera.

Kandidati i kandidatkinje predaju mape radova u prostorijama odsjeka Dizajna vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu, Zagrebačka 3, u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka.

Mape će se vratiti nakon objavljivanja rezultata.

2. Praktični ispit

- praktični rad (3 zadatka) donosi do 60 bodova (vizualizacija pojma i dva zadatka iz grafičkog oblikovanja)

Kvalitete koje očekujemo od kandidata/kandidatkinja su prije svega sposobnost kreativnog vizualnog razmišljanja i izražavanja.

Očekuje se sposobnost analitičkog promišljanja i rješavanja problema.

- pismeni ispit iz opće i likovne kulture donosi do 20 bodova

- razgovor s kandidatom/kandidatkinjom donosi do 15 bodova
- uspjeh u školi donosi do 5 bodova (prosjeck ocjena od 1. do 4.)
- ocjena mape radova – eliminacijski faktor (+ ili -) 0 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama. Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova. Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Za praktični dio ispita potreban je slijedeći crtački pribor:

- olovke, olovke u boji, tuš, pero, kist, kao i ostali crtački pribor koji kandidat/kandidatkinja želi koristiti
- više različitih papira za crtanje (format A3)
- trokut, škare i ljepilo za papir
- kolažni papir, novinski/magazinski papiri za korištenje u kolažiranju.

Preporučena literatura

- J. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb, 1976.
- F. Vukić, Stoljeće hrvatskog dizajna, Meandar, Zagreb 1996.
- Fragmenti dizajnerske povijesti — dokumenti vol.1, ur. Marko Golub, HDD, Zagreb, 2019.

Dodatna literatura

- V. Papanek, Dizajn za stvarni svijet, Nakladni zavod MM, Split 1973.
- G. Keller, Dizajn, Vjesnik agencija za marketing, Zagreb 1975.
- J. de Noblet, Dizajn, Golden marketing, Zagreb 1999.
- Robert Bringhurst, Elementi tipografskog stila, HDD, Zagreb 2018.
- Ivica Mitrović, *Dizajniranje novih medija — Dizajn i novi mediji — hrvatski kontekst (1995–2010)*, DVK UMAS, Split 2012.

web izvori

dizajn.hr

www.eyemagazine.com

designobserver.com

Ad. 6.

Akademsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

doc. dr. sc. Miona Miliša bira se za novu članicu Povjerenstva za izdavačku djelatnost Umjetničke akademije u Splitu.

Obrazloženje:

Dosadašnji član izv. prof. art. Dejan Kršić, povukao se iz Povjerenstva za izdavačku djelatnost Umjetničke akademije u Splitu.

Ad. 7.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Točka 3 elemenata za polaganje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za preddiplomski studij **Flaute**, a koji se odnose na sviranje (jedan stavak po izboru iz "Partite a-moll" J.S. Bach-a), mijenja se i glasi:

- jedna od 12 Fantazija G. Ph. Telemann-a (izdanje Bärenreiter)

Ad. 8.

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

potvrđuje se obrana doktorske radnje za **mr. sc. Ivo Brkić**.

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

potvrđuje se obrana doktorske radnje za **Anu Debeljuh Giudici**.

Ad. 9.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Usvaja se Financijski izvještaj za 2020. godinu Umjetničke akademije u Splitu.

9.1. U 2020.god. Umjetnička akademija ostvarila je ukupne prihode za 2,6% veće od prihoda u 2019.god. I dalje najveće učešće u ukupnim prihodima čine prihodi od Ministarstva znanosti i obrazovanja (29 150 693 kn ili 96,3% ukupnih prihoda).

9.2. Značajno smanjenje prihoda u 2020.god. u odnosu na prihode 2019.god. bilježe:

- Prihodi od Ministarstva kulture za usvojene projekte u 2020.god. bilježe pad od čak 88,6%. Odobrena su i realizirana 2 projekta u ukupnom iznosu od 45 000 kn, a u 2019. god. realizirano je 9 projekata u ukupnom iznosu od 393 000 kn.
- Prihodi od Sveučilišta u Splitu za provedbu programa Erasmus + mobilnost osoblja iznose samo 10 759 kn zbog nemogućnosti realizacije planirane mobilnosti uslijed pandemije COVID-19.
- Prihodi od poslova na tržištu ostvareni su za 73% manje od prihoda u 2019.god.

9.3. Kod rashoda povećanje u odnosu na 2019.god. bilježe rashodi za plaće i materijalna prava zaposlenika , a najveće smanjenje, zbog već navedenih razloga, bilježe troškovi za službena putovanja.

9.4. Manjak prihoda tekuće godine ostvaren je u iznosu od 645 533 kn zbog evidentiranja troškova za vanjsku suradnju za razdoblje od X-XII 2020. god., a zajedno s prenesenim viškom iz 2019.god. ostvaren je višak za slijedeće razdoblje od 399 860 kn.

9.5. Financijski izvještaj za 2020. god. objavljen je na web stranici Akademije s pripadajućim tablicama i detaljnim bilješkama.

Financijsko izvješće nalazi se na poveznici:

<http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/02/Fin.pdf>

Zapisničarka:

Sivić

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

[Signature]
Izv. prof. art. Edvin Dragičević