



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/21-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-21-0006

U Splitu, 06. travnja 2021. g.

Z A P I S N I K

sa 370. elektroničke sjednice Akademskog vijeća održane 31. ožujka 2021. g.

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 369. elektroničke sjednice Akademskog vijeća
2. Izbori i reizbori nastavnika:
 - Izbor doc. Slobodana Tomića u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof.
3. Raspisivanje natječaja:
 - Docent u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet violončelo, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, uz probni rad u trajanju od 6 mjeseci
Stručno povjerenstvo: red. prof. Miloš Mlejn, izv. prof. Vladimir Kossjanenko, doc. Monika Leskova, doc. Evgenia Epshtein, doc. Loris Grubišić
 - Asistent u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet gitara, u punom radnom vremenu
Stručno povjerenstvo: red. prof. (T) Ištvan Romer, izv. prof. Maroje Brčić, izv. prof. Vladimir Kossjanenko
 - Predavač u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50% od punog radnog vremena)
Stručno povjerenstvo: doc. Dalibor Prančević, dr. sc. doc. Dunja Pivac, dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.
 - Viši predavač u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu
Stručno povjerenstvo: red. prof. (T) Viktor Popović, red. prof. (T) Nina Ivančić, doc. Vedran Perković
4. Priznavanje razdoblja studiranja za Luku Šataru
5. Povjeravanje nastave na Glazbenom odjelu
6. Zahtjev za korištenje slobodne studentske godine za izv. prof. Tonija Meštovića

Ad. 1.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije jednoglasno je usvojilo zapisnik sa 369. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća.

Ad. 2.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

doc. Slobodan Tomić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

Ad. 3.

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet violončelo, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, uz probni rad u trajanju od 6 mjeseci.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. Miloš Mlejn, izv. prof. Wladimir Kossjanenko, doc. Monika Leskova, doc. Evgenia Epshtein, doc. Loris Grubišić.

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za asistenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet gitara, u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Ištvan Romer, izv. prof. Maroje Brčić, izv. prof. Wladimir Kossjanenko.

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za predavača u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u nepunom radnom vremenu (50% od punog radnog vremena).

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: doc. Dalibor Prančević, dr. sc. doc. Dunja Pivac, dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.

d) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za višeg predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu: red. prof. (T) Viktor Popović, red. prof. (T) Nina Ivančić, doc. Vedran Perković.

Ad. 4.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

I. Prihvaća se Mišljenje Odjela za kazališnu umjetnost te se ne priznaje razdoblje studiranja za studenta Luku Šataru od 15. ožujka 2021. godine (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0004).

II. Mišljenje Odjela za kazališnu umjetnost je sastavni dio ovog Zapisnika.

Ad. 5.

Budući da su na instrumentalnim studijskim programima Glazbenog odjela predviđena samo dva sata predavanja tjedno, bez mogućnosti uvođenja vježbi jer bi se time znatno povećale satnice nastavnika, a i potreba za vanjskom suradnjom, jedina je mogućnost da se asistentu povjeri izvođenje predavanja. Također, budući da red. prof. Olga Cinkoburova ima zvanje red. prof. za Komornu glazbu, potrebno joj je povjeriti nastavu za izvođenje glavnog predmeta na studijskom programu Glasovira.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

I. Asistentici Ivani Bandalo povjerava se izvođenje predavanja na studijskom programu Klarineta.

II. Red. prof. Olgi Cinkoburovoj povjerava se izvođenje predavanja iz glavnog predmeta na studijskom programu Glasovira.

Ad. 6.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu, usvaja se zamolba **izv. prof. Tonija Meštrovića** za korištenje slobodne studijske

2021./2022. godine koju će iskoristiti za unaprjeđivanje umjetničkog rada na produkciji umjetničko - istraživačkih projekata pod radnim nazivima „Prisluškivanje“, „Komponiranje kompozicija“, „Tišina“ i „Zemlja“, te pripremu istih za samostalne i skupne izložbe.

Odsjek filma i videa osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu bez povećanja troškova vanjske suradnje.

Zapisničarka:

Sivić

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

[Signature]