



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
Zagrebačka 3
21000
Split

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODJELA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI
NASTAVNIKA I STUDENATA**

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Likovni		
ODSJEK:	Konzervacija-restauracija		
AKADEMSKA GODINA:	2020./2021.		
DATUM:	10. 10. 2021.		
PREDSTOJNIK	dr. sc. doc. art. Miona Miliša	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc. art.	Siniša Bizjak	Ljetna škola, suradnja s University of Applied Arts Vienna i Ministarstvom kulture RH Sutivan, otok Brač, 2021.	12. - 21. rujna 2021. godine	Međunarodna suradnja među visokoškolskim institucijama iz područja konzervacije i restauracije kamena.
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Dani europske baštine 2020. "Skica za portret" jednog odsjeka, ODSJEK KR, UMAS, Split,	rujan 2020.	Promotivni film snimljen u sklopu Dana europske baštine 2020. kako bismo javnosti, a posebno budućim studentima, približili studij konzervacije - restauracije na Umjetničkoj akademiji u Splitu, njegove djelatnike i njihov pogled na struku. https://youtu.be/5sPrXdGvKMI
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Izrada 3d fotogrametrije kora splitske katedrale	travanj 2021.	suradnja s HRZ, Žana Matulić Bilač
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Računalna rekonstrukcija slojeva ikone "Gospe od Žnjana"	ožujak-svibanj 2021.	suradnja s HRZ, Žana Matulić Bilač
doc.art. dr. sc. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Koautori izložbe (i kataloga) radnog naslova Žirje od helenističkog brodoloma do opljačkanog lokaliteta.	2020.-2021.	U tijeku, suradnja sa UNIZD, Odsjek za arheologiju. i Muzejem grada Šibenika. Otvorenje

				je planirano za siječanj 2022.
doc.art. dr. sc.	Miona Miliša	Okupljanje radne grupe SOSalona, u svrhu sprječavanja devastacija salonitanske kulturne baštine, te realizacije muzejsko sveučilišnih čuvaonica predmeta pronađenih u recentnim arheološkim istraživanjima	proljeće-ljeto 2021	Suradnja FFST, ARMU, MHAS Split, Muzej grada Kaštela, HAD, Centar za kulturu Zvonimir Solin
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Urednik monografije Župna crkva sv. Ivana Krstitelja u Postirima	2020.-21.	u tijeku
red. prof.	Ivo Donelli	Pokretanje organizacijskog odbora za proslavu 600 god. Grada Metkovića	2020. -21.	Organizacijski odbor u sastavu dr.sc.S.Gluščević, izv. prof.dr.sc A. Šiljeg, doc.dr.sc. D.Vekić red. prof. I.Donelli sastali su se u kolovozu 2021 u Gradskom poglavarstvu Grada Metkovića radi dopune tema za znanstveni skup
red. prof.	Ivo Donelli	Kao član održao predavanje:"Popis tema koje bi trebalo obraditi za zbornik 600 godina Grada Metkovića"	2020.-21.	
red. prof.	Ivo Donelli	Sudjelovanje na likovnoj koloniji u Metkoviću	2021.	Na poziv ravnateljice Ustanove za kulturu i sport Grada Metkovića Zrinke Mioć tri dana bio sam aktivno prisutan na likovnoj koloniji.

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Uređivanje zbornika konferencije <i>Školovanje konzervatora-restauratora: jučer, danas, sutra</i>	2020./2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Sudjelovanje u radu Nastavničkog savjetodavnog odbora 17. Međunarodne konferencije studija konzervacije- restauracije. Uređivanje mrežne stranice 17. Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije.	2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Sudjelovanje na okruglom stolu „Re/Forma Viva: Videti prihodnost skozi preteklost“. Kostanjevica na Krki (Slovenija), 8. srpnja 2021. (Događaj je organiziran u sklopu europskog projekta <i>Re/Forma Viva</i> .) Panelisti: KUČAN, Ana (Biotehnički fakultet Sveučilišta u Ljubljani); PESKAR, Robert (Zavod za zaštitu kulturne baštine Slovenije); SMREKAR, Andrej (Narodna galerija u Ljubljani); <u>SUNARA, Sagita Mirjam (Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija)</u> .	8. srpnja 2021.	Na poziv Alje Pfeifer, kustosice Galerije <i>Božidar Jakac</i> .
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TOMŠIČ, Tina. „Sisak Steelworks Sculpture Park, Croatia: Overview of Activities“, predavanje za polaznike i voditeljice radionice organizirane u sklopu europskog projekta <i>Re/Forma Viva</i> . Kostanjevica na Krki (Slovenija), Galerija Božidar Jakac, 8. srpnja 2021.	8. srpnja 2021.	Na poziv Alje Pfeifer, kustosice Galerije <i>Božidar Jakac</i> .

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam (moderatorica); ALONSO VILLAR, Enrique; ŁOWCZAK, Natalia. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part III“. Mrežno izlaganje, 26. svibnja 2021.	26. svibnja 2021.	Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; SACANNI, Ilaria. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part II“. Mrežno izlaganje, 19. svibnja 2021.	19. svibnja 2021.	Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; BERTASA, Moira. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part I“. Mrežno izlaganje, 5. svibnja 2021.	5. svibnja 2021.	Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. Predstavljanje dokumentarnog filma <i>Vrijeme nije pomoglo</i> (autori: Dragan Đokić, Sagita Mirjam Sunara) u sklopu edukativne mrežne radionice o konzervaciji-restauraciji skulptura na otvorenom (15. prosinca 2020. – 5. veljače 2021.). 22. prosinca 2020.	22. prosinca 2020.	Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Pokretanje i vođenje Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog	2021.	

		restauratorskog društva		
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	ČAKŠIRAN, Vlatko (Gradski muzej Sisak), „Gradski muzej Sisak nakon potresa – evakuacija i zaštita muzejske građe“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 27. svibnja 2021. Organizatorica i moderatorica: Sagita Mirjam Sunara	27. svibnja 2021.	Organiziranje javnog predavanja
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	VALIDŽIJA, Iva ; VRANEŠEVIĆ, Dunja (Muzejski dokumentacijski centar), „Evakuacija muzejske građe Galerije 'Krstó Hegedušić' nakon potresa u Petrinji“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 21. travnja 2021. Organizatorica i moderatorica: Sagita Mirjam Sunara	21. travnja 2021.	Organiziranje javnog predavanja
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	MILOŠEVIĆ, Sanda (Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Ravnateljstvo civilne zaštite), „Zaštita kulturne baštine: uloga Ravnateljstva civilne zaštite“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 14. travnja 2021.	14. travnja 2021.	Organiziranje javnog predavanja
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	KISSEL, Eléonore (Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Pariz), „Establishing	24. veljače 2021.	Organiziranje javnog predavanja

		priorities for collections rescue operations in case of crisis“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 24. veljače 2021.		
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	PODGORSKI, Jasminka (Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu), „Spašavanje umjetnina u Muzeju za umjetnost i obrt nakon zagrebačkog potresa“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 17. veljače 2021.	17. veljače 2021.	Organiziranje javnog predavanja
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Suorganiziranje Virtualne izložbe članova Hrvatskog restauratorskog društva i članova inozemnih strukovnih udruženja iz ECCO-ove mreže	2020./2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Organiziranje obilježavanja Europskih dana konzervacije-restauracije 2020. u sklopu Hrvatskog restauratorskog društva. Izrada brošure s pregledom aktivnosti.	listopad 2020.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Planiranje i prijava aktivnosti “Room Escape: Tajne i bijeg iz Dioklecijanovih podruma (Utjecaj kiselih kiša na građevine povijesnog značaja)” na <i>European Researchers Night 2021</i> u suradnji s Miom Ožić (PMF) i Martinom Milat (FGAG)	2020.	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Planiranje i prijava aktivnosti "Baština i okoliš" na <i>European Researchers Night</i> 2021	2020.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Diseminacija rezultata europskog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS) putem članaka na mrežnim stranicama projekta i Umjetničke akademije u Splitu: Sunara, S. M. "Dokumentirani film <i>Vrijeme nije pomoglo</i> autora Dragana Đokića i Sagite Mirjam Sunare uvršten u natjecateljski dio programa 6. MFAF-a". Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 31. 10. 2020. http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/vrijeme-nije-pomoglo-mfaf-2020/ Sunara, S. M. "Poziv za sudjelovanje na edukativnoj mrežnoj radionici o konzervaciji-restauraciji skulptura na otvorenom (16. 12. 2020. – 5. 2. 2021.)." Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 1. 12. 2020. http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/poziv-za-sudjelovanje-radionica-o-parku-skulptura-zs/	listopad 2020. – rujan 2021.	

		Sunara, S. M. "Presentation of the CAPuS Digital Repository at the ICON Scotland Group's 'Take 5' webinar." CAPuS [mrežna stranica] 11. 12. 2020. <u><https://capusproject.eu/2020/09/30/sunara-icon-scotland-take-5/></u> Sunara, S. M. "Presentation of CAPuS educational activities at the 2020 European Heritage Days in Croatia." CAPuS [mrežna stranica] 10. 10. 2020. <u><http://www.capusproject.eu/2020/10/10/sunara-2020-european-heritage-days/></u> Sunara, S. M. "Jelena Hudinčec (University of Split – Arts Academy) defends MA theses related to the CAPuS project." CAPuS [mrežna stranica] 11. 10. 2020. <u><http://www.capusproject.eu/2020/10/11/jelena-hudincec-thesis-defense/></u> Sunara, S. M. "Poster presentation at the 20th International Meeting of Conservators-Restorers in Slovenia." CAPuS [mrežna stranica] 7. 11. 2020. <u><http://www.capusproject.eu/2020/11/07/poster-presentation-slovenia-2020/></u> Sunara, S. M. "The documentary 'Time Has Not Helped' screened at the 6th International Archaeology Film Festival –		
--	--	--	--	--

		MFAF in Split, Croatia." CAPuS [mrežna stranica] 7. 11. 2020. <http://www.capusproject.eu/2020/11/07/ti-me-has-not-helped-2020-mfaf/> Sunara, S. M. "Online workshop on research in conservation-restoration of outdoor sculptures organised by the University of Split – Arts Academy." CAPuS [mrežna stranica] 20. 2. 2021. <https://capusproject.eu/2021/02/20/online-workshop-unist-2020-2021/> Sunara, S. M. "The launch of the Digital Repository of the Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project." CAPuS [mrežna stranica] 20. 2. 2021. <http://www.capusproject.eu/2021/02/28/capus-digital-repository-launch/> Sunara, S. M. "Mrežni seminar o konzervaciji-restauraciji murala: <i>Materials and Methods for Public Art Conservation. Strategies for Contemporary Murals</i> (8. - 10. travnja 2021.)." Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 22. 3. 2021. <https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-webinar-april-2021/> Sunara, S. M. "Predstavljanje digitalnog repozitorija europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces		
--	--	--	--	--

		(CAPuS).” Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 18. 5. 2021. <http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-digital-repository-promocija/> Sunara, S. M. “Mrežna konferencija međunarodnog projekta o konzervaciji-restauraciji umjetničkih djela u javnim prostorima (4. i 5. lipnja 2021.).” Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 25. 5. 2021. <https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-final-event-2021/> Sunara, S. M. “A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository: a three-part Zoom event series.” CAPuS [mrežna stranica] 1. 6. 2021. <http://www.capusproject.eu/2021/06/01/capus-digital-repository-zoom-events/> Sunara, S. M. “The documentary ‘Time Has Not Helped’ now available on Vimeo (with English subtitles).” CAPuS [mrežna stranica] 5. 6. 2021. <http://www.capusproject.eu/2021/06/05/time-has-not-helped-vimeo/> Sunara, S. M. 2021. “Sagita Mirjam Sunara u Galeriji 'Božidar Jakac' u Kostanjevici na Krki: predavanje i okrugli		
--	--	---	--	--

		stol.” mjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 30. 7. 2021. <https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/gostovanje-sunara-galerija-jakac/>		
--	--	--	--	--

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
red. prof.	Ivo Donelli	Metode i tehnike uklanjanja grafita u široj gradskoj jezgri	2019 - 2021. god.	U procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Izrada baze podataka kamena na istočnoj obali Jadrana od antike do danas	2019.- 2021. god.	U procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Terensko istraživanje kamenoloma antičke Narone	2019. - 2020-god.	U procesu
izv. prof. art	Jurica Matijević	Inventarizacija sakralne baštine Srednjih i Gornjih Poljica	2020. - 2021. god.	
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Pro bono mentor i konzultant na	tijekom ak. god. 2020./21.	
izv.pro f. art	Larisa Vidaković	Procjena ugroženosti drvene polikromirane skulpture Bogorodice Bezgrešnog začeca (17. st.) klaustar samostana sv. Frane na Obali	listopad 2020. god.	U suradnji sa Konzervatorskim odjelom u Splitu
izv.pro f. art	Larisa Vidaković	Procjena ugroženosti drvene polikromirane skulpture “Mornar” i “Dama” V. Lipovac (20. st.) iz ateljea Vaska	listopad 2020. god.	U suradnji sa mr. art. Mirta Pavić (MSU Zagreb)

		Lipovca		
red. prof.	Ivo Donelli	Pro bono za potrebe Arheološkog muzeja u Splitu obradio preko 100 kamenih artefakata u smislu identifikacije vrste, naziva i kamenoloma otkuda potječu, a za potrebe izložbe "Salona iza Porta Andetria"	2020. god.	
doc. art.	Siniša Bizjak	Član uredništva znanstvenog časopisa Sveučilišta u Splitu ST Open	2019., 2020. 2021. god	
doc.ar t.	dr.sc. Miona Miliša	Lokalitet "Letavica", Straton Project 2021, Pag	Svibanj, 2021.	Suradnja s UNIZD
doc.art .	dr.sc. Miona Miliša	Recenzent za sljedeće stručne i znanstvene časopise: Kulturna baština, Portal 2020, VAHD, ST-Open, Zbornik akademije umetnosti	siječanj - lipanj 2021.	
red. prof	dr. sc. Branko Matulić	Recenzent znanstvenog časopisa Sveučilišta u Splitu ST Open	ožujak 2021	
izv. prof.	Larisa Vidaković	Recenzentica za članak u godišnjaku Hrvatskog restauratorskog zavoda PORTAL	srpanj 2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Koordiniranje ICCROM-ove pomoći i pomoći inozemnih stručnjaka nakon sisačko-petrinjskog potresa	prosinac / siječanj 2021.	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Montaža videozapisa predavanja iz Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva	2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Recenziranje članka za časopis <i>Kulturna baština</i> .	2021.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	Pisanje tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku za mrežnu stranicu o obiteljskoj zbirci Branka Ružića (umjetnikova biografija; Galerija <i>Ružić i suvremenici</i>), dostupno na: https://brankoruzic.com/en/home/	2020./2021.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	U suradnji s Juricom Matijevićem i MGS: Lociranje i fotodokumentacija oltarnih pala Emanuela Vidovića na lokacijama: Prvić Šepurine (crkva Uznesenja BDM,), Zvečanje (crkva Sv. Mihovila) i Drniš (crkva Gospe od Ružarija)	travanj-lipanj 2021.	
red. prof.	Ivo Donelli	Angažiranje Uprave grada Splita na uklanjanju grafita u široj	2109. - 2020. god.	U procesu

		gradskoj jezgri		
izv. prof. art	Jurica Matijević	Inventarizacija sakralne baštine Srednjih i Gornjih Poljica	2020. - 21. god.	
izv. prof. art	Jurica Matijević	Preventivna zaštita arhivske i knjižne građe iz <i>Banića kule</i> u Donjem Docu	2020. - 21. god.	
izv.prof.	Larisa Vidaković	Inventarizacija sakralnih predmeta iz Župe Pakoštane	prosinac 2020.	Na zahtjev Konzervatorskog odjela Zadar
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Pro bono konzultacije sa čelnicima općine Lumbarda o važnosti lokalne kulturne baštine	rujan 2021.	na poziv općine Lumbarda
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Pro bono konzultacije sa čelnicima muzeja i grada Staroga Grada o važnosti lokalne kulturne baštine	rujan 2021.	na poziv Muzeja Staroga Grada
doc.art. v. pred.	dr.sc. Miona Miliša Filip Rogošić	Stručne ekspertize stanja kulturne baštine na području općine Podgora	Ožujak- travanj 2021.	Suradnja s općinom Podgora

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Edukativna mrežna radionica o konzervaciji-restauraciji skulptura na	15. prosinca	Mrežni	Aktivnost organizirana

otvorenom (9. Konzervatorsko-restauratorska radionica u/o Parku skulptura Željezare Sisak) Voditeljica: Sagita Mirjam Sunara Gostujući predavači: Josipa Bilić (Centar za istraživanje metala METRIS) i Neven Peko (Gradski muzej Sisak) Sudionici: studenti konzervacije-restauracije iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, studenti arhitekture iz Bosne i Hercegovine (25 polaznika)	2020. – 5. veljače 2021.	događaj	u sklopu europskog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS).
---	--------------------------	---------	--

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim /umjetničkim /stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.art.	dr. sc. Miona Miliša	IRCLAMA - International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 27th IRCLAMA COLLOQUIUM- Liturgical installations and their sculpture (4-15 c.)	30.9-4.10.2020.	Rab	Sudjelovanje na međunarodnom kongresu s predavanjem: LOST COLORS OF LITURGICAL MEDIEVAL STONE FURNITURE
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Exploring the Possibilities of Reconstructing the Missing Elements of the Sculptures From the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> .	28. – 30. lipnja 2021.	Mrežni događaj	

		[pozvano predavanje]			
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists' Wishes“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> . [pozvano predavanje]	28. – 30. lipnja 2021.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „CAPuS Digital Repository“, predavanje održano na konferenciji <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) Final Event</i> .	4. – 5. lipnja 2021.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TABAK, Toni. „Digitalni repozitorij projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS): otvoreni pristup istraživačkim podacima o suvremenim umjetničkim djelima u javnom prostoru“, predavanje održano na Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata – D-Fest-u.	6. – 7. svibnja 2021.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. “Teaching Risk Identification Through Real-world Examples: Risk Assessment as a Preventive Conservation Tool”, predavanje održano na međunarodnoj konferenciji <i>Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis, Zagreb</i> ,	18. – 20. ožujka 2021.	Mrežni događaj	

		<i>Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb.</i>			
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; VLADOVIĆ, Bruna. „After the Earthquake: A Proposal For the Packing, Transportation and Future Display of a Damaged Object from the Zagreb Museum of Arts and Crafts“, poster predstavljen na <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“, Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb.</i> [poster, kratko usmeno izlaganje, PPT-prezentacija]	18. – 20. ožujka 2021.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Od evidentiranja do prezentiranja: Božji grob iz crkve Male Gospe u Muću Donjem“, poster predstavljen na virtualnoj izložbi postera članova Hrvatskog restauratorskog društva i partnerskih strukovnih udruženja iz inozemstva.	ožujak 2021.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „A worst-case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu <i>Norme ISO 21110 – Préparation et réponse aux situations d'urgence.</i> [pozvano predavanje]	25. siječnja 2021.	Mrežni događaj	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Devising a Method of Teaching Artist Interview to Conservation-Restoration Students“, predavanje održano na <i>International Scientific and Artistic Symposium on Pedagogy in Art „Innovative Teaching Methods in the Arts“</i> .	23. – 24. listopada 2020.	Mrežni događaj	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak“, poster predstavljen na 20th Conservator-Restorers' Professional Meeting. Ljubljana (Slovenija), listopad 2020.	listopad 2020.	Mrežni događaj	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
izv.pro f.	Larisa Vidaković	Vasko Lipovac / O restauriranju monokromatske skulpture OD BLIZU / UP CLOSE Varovanje, hranjenje ter konserviranje-restavriranje modernih in sodobnih umetnin Marija Curić, Larisa Vidaković, Mirta Pavić, stručni rad	u procesu 2020/21. god.
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Tiskani katalog konferencije i on-line pdf izdanje: PROCEEDINGS: FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE SMARTART – ART AND SCIENCE APPLIED From Inspiration to Interaction	

		"Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral –Virtual reconstructions" / "Drvene romaničke vratnice Splitske katedrale - virtualne rekonstrukcije" , Smart-art conference proceedings, 2020. stručni rad. https://2019.smartart-conference.rs/wp-content/uploads/2020/11/ZbornikSmartArt2019.pdf	
doc. art.	Siniša Bizjak	Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021. pregledni članak	Koautorica Helena Ugrina
doc. art.	Siniša Bizjak	Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021. izvorni znanstveni članak	Koautor Jure Balić
red. prof.	Ivo Donelli	“Kamen i kamenolomi pronađeni na istočnoj obali Jadrana od antike do danas” Mramori, Vapnenci, Graniti i Surogati.	Udžbenik u procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Konzervacija ranoromaničke kamene konzole s prikazom lava stručni rad	2020. god. članak upravo izašao. Koautorica članka je Jasmina Hrustanović CEEPUS - Sarajevo
doc. art. v.pred .	Miona Miliša Filip Rogošić	<i>Zbornik 12. Susreta sekcije restauratora i preparatora HMD-a/ Vinkovci 2020</i> Povijesni artefakt kao pogodna podloga za naseljavanje morskih organizama stručni članak	Zaprimljeno za tisak
doc. art. doc.	Miona Miliša Ivica Ljubenkov, PMF Josipa Marić	<i>VAHD 2020.</i> FTIR analiza uzoraka polikromije s kamenih antičkih skulptura iz Arheološkog muzeja u Splitu, izvorni znanstveni članak	

red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Salonitanska škola-radionica mozaika, Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, Split, 23. - 25. rujna 2019.	u postupku objave
red. prof.	Ivo Donelli	Članak za potrebe kataloga i izložbe "Salona iza Porta Andetria" s nazivom "Uzorci kamena" rad s koautoricom Ivanom Duvnjak	Solin 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Članak "Vrste mramora ambona Trogirske katedrale" rad sa predavačem Danijelom Matetić sa Umjetničke akademije u Splitu	u procesu 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Članak "Vrste mramora, vapnenaca, onixa, alabastera, granita, porfira u antičkoj Saloni" za časopis Tusculum - Solin	u procesu 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Članak "Revizija antičkih skulptura iz Augusteuma u Naroni"	u procesu 2020. god.
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Djelovanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu pod vodstvom Zvonimira Wyroubala (1942. – 1947.)“, <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> 41–42 (2020.): 21–33. [izvorni znanstveni rad]	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Looking back at IIC's beginnings: an intervju with Hero Lotti by Sagita Mirjam Sunara“, <i>News in Conservation</i> 81 (2020.): 12–16.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Exploring the possibilities of reconstructing missing elements of the sculptures from the Sisak Steelworks Sculpture Park“, u: <i>TECH4CULTURE 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“ : 28 – 29 – 30 June 2021 : Abstracts</i> : bez paginacije. Torino : Sveučilište u Torinu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Treatment and presentation of the sculptures that were not fabricated or completed in line with the artists' wishes“, u: <i>TECH4CULTURE 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“ : 28 – 29 – 30 June 2021 : Abstracts</i> : bez paginacije. Torino : Sveučilište u Torinu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TABAK, Toni. „Digitalni repozitorij projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS): otvoren pristup podacima o suvremenim umjetničkim djelima u javnom prostoru“, u: <i>D-FEST 2021 : 4. i 7. svibnja 2021 : Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata : Programska knjižica</i> : 35–36. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Teaching Risk Identification Through Real-World Examples: Risk Assessment as a Preventive Conservation Tool“, u: <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Condition of Crisis“ : National and University Library in Zagreb : 18 – 20 March 2021, Zagreb, Croatia</i> : 54. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; VRLJIČAK, Bruna. „After the Earthquake: A Proposal for Packing, Transportation and Future Display of a Damaged Object From the Zagreb Museum of Arts and Crafts“, u: <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Condition of Crisis“ : National and University Library in Zagreb : 18 – 20 March 2021, Zagreb, Croatia</i> : 69. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Osmišljavanje metode poučavanja studenata konzervacije-restauracije o intervjuu s umjetnikom“ / „Devising a method of teaching artist interview to conservation-restoration students“, u: <i>3. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti „Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području“ : Zbornik sažetaka : Osijek, 23. i 24. listopada 2020.</i> : 104–105. Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project and its outcomes“, <i>News in Conservation</i> . U tisku.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Devising a method for teaching artist interview to conservation-restoration students“ („Osmišljavanje metode poučavanja studenata konzervacije-restauracije o intervjuu s umjetnikom“), u: <i>3rd International Scientific and Artistic Symposium on Pedagogy in the Arts „Innovative Teaching Methods in the Arts“</i> , Osijek, Croatia, 23rd and 24th October 2020, Academy of Arts and Culture in Osijek. U postupku objavljivanja.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Teaching risk identification to conservation-restoration students“, u: <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“</i> , Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb. U postupku objavljivanja.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJ A	MJESTO ODRŽAVANJ A	NAPOMENA
doc. art.	Siniša Bizjak	Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021.			pregledni članak
doc. art.	Siniša Bizjak	Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021.			izvorni znanstveni članak
izv. prof. art.	Jurica Matijević	MATIJEVIĆ, Jurica. „Zapisnik vizitacije poljičkoga i radobiljskoga vikara don Ivana Marasovića iz godine 1682.”. <i>Omiški ljetopis</i> 8 (2020.): 127-135.			stručni članak
izv. prof. art.	Jurica Matijević	URSINUS, Michael; MATIJEVIĆ, Jurica. „Osmanlijski dokument iz arhiva obitelji Banić o obnovi crkve Sv. Arnira u Dubravi (1676. - 1677.)”. <i>Omiški ljetopis</i> 8 (2020.): 136-140.			stručni članak

doc.art.	dr.sc. Miona Miliša	Predsjednica komisije za obranu sinopsisa doktorskog rada kandidata Siniše Bizjaka, naslov: „Prokoneški mramori na antičkim spomenicima u Dalmaciji“. Ostali članovi komisije: red. prof. dr. sc. Željko Milietić, izv. prof. dr.sc. Igor Borzić, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru.	Studen 2020.	Dvorana Poslijediplomskih studija Sveučilišta u Zadru	
doc.art.	dr.sc. Miona Miliša	Predsjednica komisije za obranu doktorskog rada kandidatkinje Katarine Batur, naslova: „Production, trade and maritime transport of colouring materials based on early modern Gnalić shipwreck finds“. Ostali članovi komisije: izv.prof. dr.sc, Irena Radić Rossi, Odjel za arheologiju, UNIZD; Associate Professor Maartje Stols-Witlox, University of Amsterdam, Faculty of Humanities, Amsterdam Netherlands; Associate Professor Adelphine Bonneau, University of Quebec in Chicoutimi, Canada	25.1.2021.	Dvorana Poslijediplomskih studija Sveučilišta u Zadru	
doc.art. doc.art.	dr.sc. Miona Miliša Siniša Bizjak	Članovi komisije za naslovno zvanje docenta pristupnice Tanje Dujaković	Srpanj 2021.	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju-	

				restauraciju	
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Koautori izložbe (i kataloga) radnog naslova Žirje od helenističkog brodoloma do opljačkanog lokaliteta	2020-2021.	Zadar-Murter-Split	U tijeku, suradnja sa UNIZD, Odsjek za arheologiju. Otvorenje je planirano za rujan 2021.
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Priprema nagradne izložbe 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2021. (Kuzma Kovačić)	travanj 2021.	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Palača Milesi	Kustos izložbe
red. prof.	Ivo Donelli	priprema akvarela "Konobe Vida" za izložbu 600 god. Grada Metkovića	2022. god.	Matica Hrvatske	
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Grafički dizajn vizuala za izložbu SVETI JERE NA MARJANU – KULTURA RENESANSE U DALMACIJI U ZNAKU SV. JERONIMA	29. travnja – 30. lipnja 2021.	Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split	https://www.mhas-split.hr/DesktopModules/EasyDNNNews/DocumentDownload.ashx?portalid=0&moduleid=1128&articleid=213&documentid=157
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	"Rimska noć u Naroni - prvih deset godina" Izložba postera rađenih od 2011.-2021. za Arheološki muzej u Naroni za manifestaciju "Rimska noć u Naroni"	4. srpnja -4. kolovoza 2021.	Tusculum, područna zgrada Arheološkog muzeja u Splitu	

izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	Preliminarna istraživanja na deset najvrednijih ikona iz Srednjovjekovne kršćanske riznice Nacionalnog muzeja Shalva Amiranashvili u Tbilisiju, Gruzija. Izrada elaborata <i>Condition assessment of the selected icons from the Medieval Christian Treasury collection of the Shalva Amiranashvili National Museum of Fine Arts in Tbilisi, Georgia</i> (su-autori: Veljko Džikić, Krassimira Frangova).		Naručitelj posla bilo je gruzijsko Ministarstvo kulture i sporta, a Sunaru su za izvoditelja poslova predložili UNESCO i ICCROM.	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	SUNARA, Sagita Mirjam. „Exploring the Possibilities of Reconstructing the Missing Elements of the Sculptures From the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> .	28. – 30. lipnja 2021.	Mrežni događaj	Pozvano predavanje na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	SUNARA, Sagita Mirjam. „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists' Wishes“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> .	28. – 30. lipnja 2021.	Mrežni događaj	Pozvano predavanje na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.
izv. prof. art.	Sagita	Mirjam	SUNARA, Sagita Mirjam. „A worst-	25. siječnja	Mrežni	Pozvano predavanje

dr. sc.	Sunara		case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu <i>Norme ISO 21110 – Préparation et réponse aux situations d'urgence</i> .	2021.	događaj	na skupu koji su organizirali Nacionalna knjižnica Francuske, Knjižnica Sveučilišta Sorbonne i Musée du quai Branly – Jacques Chirac.
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	SUNARA, Sagita Mirjam. „Djelovanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu pod vodstvom Zvonimira Wyroubala (1942. – 1947.)“, <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> 41–42 (2020.): 21–33. [izvorni znanstveni rad]	2021.		Izvorni znanstveni rad
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	SUNARA, Sagita Mirjam. „Looking back at IIC's beginnings: an intervju with Hero Lotti by Sagita Mirjam Sunara“, <i>News in Conservation</i> 81 (2020.): 12–16.	2020.		Intervju
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	Pokretanje i vođenje Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva	2021.		
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	Suorganiziranje Virtualne izložbe članova Hrvatskog restauratorskog društva i članova inozemnih strukovnih udruženja iz ECCO-ove mreže	2020./2021.		
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Sunara	Mirjam	Organiziranje obilježavanja Europskih dana konzervacije-	2020.		

		restauracije 2020. u sklopu Hrvatskog restauratorskog društva. Izrada brošure s pregledom aktivnosti.			
--	--	---	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
doc. art.	Siniša Bizjak	Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021. (pregledni rad)	članak u časopisu
doc. art.	Siniša Bizjak	Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021. (izvorni znanstveni rad)	članak u časopisu
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Katalog laureata 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2021. (izložba Kuzme Kovačića)	predgovor
red. prof.	Ivo Donelli	Način pripreme uzoraka kamena za analize	članak
doc. art	dr. sc. Miona Miliša	Epiderma kamene baštine – članak objavljen na web stranici udruge IIC-hrvatska grupa, 25. listopada 2020.	http://www.iic-hrvatskagrupa.hr/epiderma.html
izv. prof. art. dr.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Djelovanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu pod vodstvom Zvonimira Wyroubala (1942. – 1947.)“, <i>Godišnjak zaštite</i>	

sc.		<i>spomenika kulture Hrvatske</i> 41–42 (2020.): 21–33. [izvorni znanstveni rad]	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Looking back at IIC's beginnings: an intervju with Hero Lotti by Sagita Mirjam Sunara“, <i>News in Conservation</i> 81 (2020.): 12–16. [intervju]	
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project and its outcomes“, <i>News in Conservation</i> .	U tisku.
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Devising a method for teaching artist intervju to conservation-restoration students“ („Osmišljavanje metode poučavanja studenata konzervacije-restauracije o intervjuu s umjetnikom“), u: <i>3rd International Scientific and Artistic Symposium on Pedagogy in the Arts „Innovative Teaching Methods in the Arts“, Osijek, Croatia, 23rd and 24th October 2020, Academy of Arts and Culture in Osijek.</i>	U postupku objavljivanja.
izv. prof. art. dr. sc.	Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Teaching risk identification to conservation-restoration students“, u: <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“, Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb.</i>	U postupku objavljivanja.

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Hrvatska udruga likovnih umjetnika - HULU Split	od 1996.

dr.art. izv. prof. art.	Mladen Čulić	IIC – Hrvatska grupa	volonter, od 2020.
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	ULUPUH Zagreb	
v.pred.	Filip Rogošić	HULU Split	
doc.art.	dr. sc. Miona Miliša	International Institute for Conservation of Cultural Heritage- hrvatska grupa	član Vijeća
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Institute for Conservation (IIC) <i>međunarodna organizacija</i>	član <i>Communications Team</i>
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA) <i>međunarodna organizacija</i>	
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Council on Monuments and Sites – International Committee for Documentation of Cultural Heritage (CIPA)	
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Council on Monuments and Sites – International Training Committee (CIF)	
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Council on Monuments and Sites – Hrvatska (ICOMOS Hrvatska)	
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Hrvatsko restauratorsko društvo (HRD)	član Upravnog odbora delegat HRD-a u ECCO- u
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Institute for Conservation – Hrvatska grupa (IIC – Hrvatska grupa)	član Vijeća

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
red. prof.	Ivo Donelli	Ekspertize i stručna izvješća na mramornim ulomcima za potrebe Arheološkog muzeja u Splitu, Muzej grada Splita, Muzej HAS, Zadarski Arheološki muzej, Muzej Naron - Vid	Ekspertize rađene na osnovi baze podataka kamena te analogijama iz stručnih publikacija
izv. prof. .art.	Jurica Matijević	Izvješće o konzervatorskim i restauratorskim radovima provedenim na pokretnom inventaru crkve Sv. Nikole u Komiži	Suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu
izv. prof. .art.	Jurica Matijević	Izvješće o konzervatorskim i restauratorskim radovima provedenim na pokretnom inventaru <i>Banića kule</i> u Donjem Docu	Suradnja s Konzervatorskim odjelom Splitu
doc.art.	dr. sc. Miona Miliša	Izvješće o konzervatorsko restauratorskim radovima provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
doc.art.	dr.sc. Miona Miliša	Izvješće ostacima izvorne polikromije na skulpturi cara Tiberija, muzej grada Omiša	Muzej grada Omiša
doc.art.	dr.sc. Miona Miliša	Izvješće o ostacima izvorne polikromije na zabatu s paunovima iz „Šuplje crkve“ u Solinu	suradnja s MHAS
doc.art. v.pred.	dr. sc. Miona Miliša Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko - restauratorskim radovima na ranosrednjovjekovnoj kadionici pronađenoj na lokalitetu Ciprijanovo, otok Rab.	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za povijest umjetnosti Sveučilišta u

			Zagrebu.
doc.art.	dr.sc. Miona Miliša	Izrada elaborata o eventualnim ostacima „kolotruga“ na lokalitetu Velika Popina, općina Gračac. Izvješće je izrađeno kao preliminarno istraživanje zbog lokacije vjetroparka Oštrić VE.	Professio Energia d.o.o.
doc.art. v.pred.	dr. sc. Miona Miliša Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko - restauratorskim radovima na brončanoj skulpturi „Majka Domovina“, autora Ante Kostovića, Drvenik Veliki	Suradnja s gradom Trogirom 2021.
doc.art. v.pred.	dr. sc. Miona Miliša Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko - restauratorskim radovima na kamenoj kulpturi „Spomenik palim borcima“, autora Fabijana Bakulića, Drvenik Veliki	Suradnja s gradom Trogirom 2021
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Suradnja HAZU /2021
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarina Kosača.	Suradnja HAZU /2021
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Elaborat zaštitnih zahvata na žbukanim stijenkama helenističke cisterne na Koludrtu u Lumbardi.	
izv. prof.	Larisa Vidaković	Konzervatorsko-restauratorski elaborat zatečenog stanja drvene bojane i pozlaćene skulpture sv. Luke iz župe sv. Jakova Apostola u Marini	Na zahtjev župe sv. Jakova Apostola,. Marina

red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Preliminarni elaborat zaštite i prezentacije mozaika u Starome Gradu na Hvaru	Muzej Staroga Grada
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Znanstvena i stručna izvješća za europski projekt <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS)	
izv. prof. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	<i>Condition assessment of the selected icons from the Medieval Christian Treasury collection of the Shalva Amiranashvili National Museum of Fine Arts in Tbilisi, Georgia</i> (su-autori: Veljko Džikić, Krassimira Frangova), 2021.	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja				
ZVANJE		IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv. prof.		Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija drvene pozlaćene barokne glave Anđela; Župna crkva sv. Petra apostola Kaštel Novi, ak. god. 2020./2021.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima
izv. prof.		Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija skulpture SPLIT III i Skakačica Vaska Lipovca,, vlasništvo Galerija Lipovac; ak. god. 2020./2021.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima
izv. prof.		Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija barokne polikromirane skulpture Anđeo Lučonoša, XVIII st iz župne crkve sv. Petra, Kaštel Novi; ak. god. 2020./2021.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu
izv. prof.		Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija drvenog polikromiranog i pozlaćenog baroknog okvira kanonske tablice. privatno vlasništvo Split; ak.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskom

			god. 2020./2021.	projektu
izv. prof.		Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija drvene polikromirane skulpture <i>Dimetrodon</i> iz 1968. godine umjetnice Ljerke Šibenik; ak. god. 2020./2021. vlasništvo MSU Zagreb	Komentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu
izv. prof. art.		Jurica Matijević	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu Sv. <i>Jeronim</i> iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2019./2020.	Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu
izv. prof. art.		Jurica Matijević	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Bogorodica</i> iz kapele Sv. roka u Donjem Docu; ak. god. 2019./2020.	Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu
doc. art.		Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi, antička stela, lokalitet Dugopolje, Arheološki muzej Split, 2021.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu
doc. art.		Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi, oltar sv. Križa u crkvi Uznesenja BDM. Sutivan, otok Brač, 2021.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu
doc. art.		Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi, sarkofag opatice Ivane, Manastirine, Arheološki muzej Split, 2021.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu
doc. art.		Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj helenističkoj oplati hrama (lokalitet Issa), Arheološki muzej Split, 2021.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu
doc.ar t. v.pred .		Miona Miliša Filip Rogošić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Mentori na konzervatorsko restauratorskom projektu

doc.art · v.pred.		Miona Miliša Filip Rogošić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom doliumu s Visa	Mentori na konzervatorsko restauratorskom projektu
v.pred · doc.art t.		Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred · doc.art t.		Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko - restauratorski radovi na ranosrednjovjekovnoj kadionici pronađenoj na lokalitetu Ciprijanovo, otok Rab	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred · doc.art t.		Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred · doc.art t.		Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
Red.prof · T		dr. sc. Branko Matulić	Član Upravnog vijeća Agencije za znanost i visoko obrazovanje.	Predložen od Rrektorskog zbora i potvrđen od Vlade i Sabora Republike Hrvatske za mandatno razdoblje

				2019. - 2023. god..
Red.prof T		dr. sc. Branko Matulić	Član Područnog umjetničkog vijeća.	Imenovani član od strane Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj u sazivu 2017. - 2021. god..
Red.prof T		dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Muzejskog vijeća Muzeja Ivana Meštrovića.	Imenovan kao predstavnik Vlade Republike Hrvatske
Red.prof T		dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split.	Imenovan kao predstavnik Grada Splita
Red.prof T		dr. sc. Branko Matulić	Član Organizacijskog odbora međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
Red.prof T		dr. sc. Branko Matulić	Član Umjetničkog vijeća međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
izv.prof f.art.		Larisa Vidaković	Članica Povjerenstva za studije Sveučilišta u Splitu za umjetničko područje	od 2014. godine
izv.prof f.art.		Larisa Vidaković	Članica Centra za kvalitetu Sveučilišta u Splitu kao predstavnica Umjetničke Akademije	od 2014. godine
izv.prof f.art.		Larisa Vidaković	Članica Hrvatske mreže jedinica za osiguravanje kvalitete (CroQAnet) svih visokih učilišta RH	od 2017. godine
red. prof.		Ivo Donelli	Konzervatorsko-restauratorski zahvati na skulpturi Sv. Sebastijana iz crkve Uznesenja Blažene	mentor 2020. god.

			Djevice Marije u Kaštel Lukšiću	
red. prof.		Ivo Donelli	Član organizacijskog odbora za proslavu 600 godina Grada Metkovića	Općina Metković - Gradsko poglavarstvo 2020. god.
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Članica UNESCO-ove / ICCROM-ove ekspertne grupe koja je, na poziv gruzijskog Ministarstva kulture i sporta, radila pregled i procjenu stanja očuvanosti najvrednijih predmeta iz zbirke Srednjovjekovne kršćanske riznice u Tbilisiju, Gruzija.	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Voditeljica europskog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS) na Sveučilištu u Splitu. Voditeljica hrvatske istraživačke grupe u okviru projekta CAPuS (Sveučilište u Splitu + Gradski muzej Sisak + METRIS)	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	S Tonijem Tabakom autorica digitalnog repozitorija suvremenih umjetničkih djela u javnim prostorima, CAPuS Digital Repository. Dostupno na: https://www.capusrepository.unito.it/	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Koautorica petojezičnog ilustriranog rječnika za konzervaciju-restauraciju suvremenih umjetničkih djela u javnim prostorima (prvi dio: ulična umjetnost i graffiti, drugi dio: konzervacija-restauracija). Dostupno na: http://www.capusproject.eu/glossary/	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Koautorica smjernica za konzervaciju-restauraciju suvremenih umjetničkih djela u javnim prostorima. Dostupno na: http://www.capusproject.eu/conservation-guidelines/	
izv. prof.		Sagita Mirjam Sunara	Autorica nastavnih materijala za <i>online</i> sveučilišni kolegij o konzervaciji-restauraciji suvremenih	

art. dr. sc.			umjetničkih djela u javnom prostoru postavljen na e-platformu Sveučilišta u Torinu (Italija): (1) Socio-cultural aspects – Introduction; (2) Socio-cultural aspects – Stakeholders and their role in conservation of art in public spaces; (3) Socio-cultural aspects – The artist interview; (4) Socio-cultural aspects – Sharing of knowledge through digitalisation and open access of data; (5) Mitigating deterioration (preservation plan) – Maintenance of outdoor sculptures.	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Exploring the Possibilities of Reconstructing the Missing Elements of the Sculptures From the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> . 28. – 30. lipnja 2021. Mrežni događaj	Pozvano predavanje na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists’ Wishes“, predavanje održano na <i>Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“</i> . 28. – 30. lipnja 2021. Mrežni događaj	Pozvano predavanje na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.
izv. prof. art. dr.		Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „A worst-case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu Norme ISO 21110 –	Pozvano predavanje na skupu koji su organizirali Nacionalna knjižnica

sc.			Préparation et réponse aux situations d'urgence. 25. siječnja 2021. Mrežni događaj	Francuske, Knjižnica Sveučilišta Sorbonne i Musée du quai Branly – Jacques Chirac.
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Delegat Hrvatskog restauratorskog društva u European Confederation of Conservator- Restorers' Organisations (ECCO)	
izv. prof. art. dr. sc.		Sagita Mirjam Sunara	Članica International Institute for Conservation (IIC) Communications Team	
GODI NA STUD IJA		IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
3.		Bruna Vrljićak	Konzervacija i restauracija drvene pozlaćene barokne glave Anđela; Župna crkva sv- Petra apostola Kaštel Novi, ak. god. 2020./2021.	Konzervatorsko restauratorski projekt
3.		Dora Roje	Konzervacija i restauracija drvenog polikromiranog i pozlaćenog baroknog okvira kanonske tablice. privatno vlasništvo Split; ak. god. 2020./2021.	Konzervatorsko restauratorski projekt
5.		Marija Curić	Konzervacija i restauracija skulpture SPLIT III i Skakačica Vaska Lipovca,, vlasništvo Atelje Lipovac; ak. god. 2020./2021.	Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt
5.		Katarina Strinić	Konzervacija i restauracija barokne polikromirane skulpture Anđeo Lučonoša, XVIII st iz župne crkve sv. Petra, Kaštel Novi; ak. god. 2020./2021.	Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt
5..		Leonarda Miletić	Konzervacija i restauracija drvene polikromirane skulpture <i>Dimetrodon</i> iz 1968. godine umjetnice Ljerke Šibenik; ak. god. 2020./2021. vlasništvo MSU Zagreb	Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt

4.		Duplančić Lucija Hozjan Klaudija Matković Paola	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Sv. Jeronim</i> iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2020./21	Konzervatorsko-restauratorski projekt
		Duplančić Lucija Hozjan Klaudija Matković Paola	Konzervacija i restauracija slike sv. Mihovila iz crkve sv. Mihovila u Kostanju; ak. god. 2020./21.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
5.		Lacković Andrea	Konzervacija i restauracija slika sa crkvene zastave iz crkve Uznesenja BDM u Podgrađu; ak. god. 2020./21.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
5.		Tomašević Nađa	Konzervacija i restauracija ikone Bogorodice s Isusom, privatno vlasništvo, Split; ak. god. 2020./21.	Konzervatorsko restauratorski projekt
5.		Vrdoljak Lucija	Konzervacija i restauracija oltarne pale Gospe od snijega iz crkve sv. Nikole u Komiži; ak. god. 2020./21.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
4. 5.		Martin Zohil Jure Balić Vinko Lipanović	Konzervatorsko restauratorski radovi, poklopac antičkog sarkofaga Aurelius Tegrus, Manastirine 2019.	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.		Vinko Lipanović	Konzervatorsko restauratorski radovi na baroknoj mramornoj skulpturi sv. Sebastijana Kaštel Lukšić, 2019.	Konzervatorsko restauratorski projekti
4.		AnaMarija Lučić Jasmina Hrustanović	Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj antičkoj skulpturi Carice iz Arheološkog muzeja u Zadru 2019	Konzervatorsko restauratorski projekti
3. 3. 3.		Bruna Balić Petra Kuzmanić Eda Ujević	Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Konzervatorsko restauratorski projekti

3. 3. 2.		Marta Glibota Lara Dadić Toma Boljat, Ana Stojanović, Martina Krželj i Grgur Tadinac		
4.		Dea Olić	Konzervatorsko - restauratorski radovi na ranosrednjovijekovnoj kadionici pronađenoj na lokalitetu Ciprijanovo, otok Rab	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
3. 2.		Bruna Balić Petra Kuzmanić Eda Ujević Marta Glibota Lara Dadić Toma Boljat, Ana Stojanović, Martina Krželj i Grgur Tadinac	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom doliumu s Visa	Konzervatorsko restauratorski projekt-suradnja s ARMUS
4.		Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
4.		Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
4.		Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
5		Jelena Petričević	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt

3		Lucija Borovac	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt
3		Lucija Jolić	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt
		Bruna Vladović (ex Vrljičak)	SUNARA, Sagita Mirjam; VLADOVIĆ, Bruna. „After the Earthquake: A Proposal For the Packing, Transportation and Future Display of a Damaged Object from the Zagreb Museum of Arts and Crafts“, poster predstavljen na <i>International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“</i> , Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb. Mrežni događaj, 18. – 20. ožujka 2021. [poster, kratko usmeno izlaganje, PPT-prezentacija]	Poster + usmeno izlaganje na međunarodnoj konferenciji
		Jelena Hudinčec	HUDINČEC, Jelena. „A Contribution to the Knowledge of Sculptural Works Created Within the Sisak Steelworks Artists' Colony“, predavanje održano na konferenciji <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) Final Event</i> . Mrežni događaj, 4. – 5. lipnja 2021. [usmeno izlaganje, PPT-prezentacija]	Usmeno izlaganje na međunarodnoj konferenciji

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJ	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
4.	Đaja Leona	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Sv. Jeronim</i>	Konzervatorsko-

	Dea Olić	predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	restauratorski projekti
3.	Bruna Balić Petra Kuzmanić Eda Ujević Marta Glibota Lara Dadić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom doliumu s Visa	Konzervatorsko restauratorski projekt-suradnja s ARMUS
2.	Toma Boljat, Ana Stojanović, Martina Krželj i Grgur Tadinac		
4.	Dea Olić	Konzervatorsko - restauratorski radovi na ranosrednjovjekovnoj kadionici pronađenoj na lokalitetu Ciprijanovo, otok Rab	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.



SVEUČILIŠTE U
SPLITU UMJETNIČKA
AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa

:Ur.br.:

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I
STUDENATA**

ODJEL:	SLIKARSTVO
ODSJEK:	LIKOVNI
AKADEMSKA GODINA:	2020./2021.

DATUM:	11. listopada 2020.		
PREDSTOJNIK/CA	Viktor Popović	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Organizacija i grafičko oblikovanje pozivnice i plakata završne izložbe Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> : Ana Ćurković, Duje Bralić, Marta Grubišić, Nikolina Lambaša, Leda Marinović, Kim Mikasović, Josipa Nedeljko, Bepina Stojić, Nela Sučić, Tihana Felić, Nora Gabrić, Sandra Kapitanović, Đana Lončar, Zvonimir Lukas, Bartol Stojanović, Kristina Tokić, Katarina Botica, Bruna Ercegovac, Neli Ljubičić, Marina Mužinić, Paula Šaravanja, Kristijan Vrdoljak, Mihael Frančić, Mia Hržić, Mak Hubjer, Anna Perlain, Marija Petrović, Palmira Roglić, Ana Heski, Matea Rančić, Marieta Vulić	17. – 26. lipnja 2021.	Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Organizacija i grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata samostalne studentske izložbe, Premijere 80 / Ivo Mateljak	20. – 30. travnja 2021.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Organizacija i grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata samostalne studentske izložbe, Premijere 79 / Željka Pavelić	8. – 18. prosinca 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata

red. prof. art (T)	Viktor Popović	Organizacija samostalne studentske izložbe, Premijere 78 / Marija Petrović	8. – 18. studenog 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Organizacija i grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata samostalne studentske izložbe, Premijere 77 / Mihael Frančić	27. listopada – 6. studenog 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata skupne izložbe studenata Slikarskog odsjeka <i>Novi horizonti</i> : Neli Ljubičić, Mihael Frančić, Anna Perlain, Ana Heski, Marieta Vulić, Mia Minigo, Ivona Pupačić	27. studenoga – 17. prosinca 2020.	Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod
doc. art	Vedran Perković	Organizacija i likovni postav izložbe 4. Međunarodno studentsko biennale	13. – 28. srpnja 2021.	Multimedijalni kulturni centar (MKC), Split
doc. art	Vedran Perković	Predavanje u sklopu kolegija Kiparstvo, ALU Zagreb	14. siječnja 2021.	On-line predavanje
doc. art	Vedran Perković	Predavanje u sklopu kolegija na Department of Philosophy and Arts, UNIVERSITY OF QUEBEC AT TROIS-RIVIÈRES, Trois-Rivières, Kanada	23. studenoga 2020.	On-line predavanje
doc. art	Vedran Perković	Kustos i likovni postav Performance Art Festivala 2020	13. – 14. studenoga 2020.	Galerija Knifer; Kulturni centar Osijek (KCOS); Eurodom, Osijek

doc. art	Vedran Perkov	Predavanje u sklopu Performance Art Festivala 2020	14. studenoga 2020.	Galerija Knifer, Osijek
doc. art	Vedran Perkov	Organizacija i likovni postav izložbe studenata Slikarskog odsjeka <i>Novi horizonti</i>	27. studenoga – 17. prosinca 2020.	Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, (Non)Referentiality in the Abstraction of Objecthood: Anthropomorphism and Presence, in: Krešimir Purgar (ed.), The Iconology of Abstraction – Non-figurative Images and the Modern World, by Routledge, New York, 2021., str. 63-76	2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Under Construction / U izgradnji, tekst u istoimenom katalogu samostalne izložbe Ines Krasić. ---, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, siječanj – ožujak 2021.	Siječanj – ožujak 2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Istočni grijeh u osječkim rukopisima, (katalog uz istoimenu grupnu izložba sedam osječkih umjetnika/ca pod nazivom Istočni grijeh, Muzej umjetnosti Osijek (kao član žirija; kustos, autorica teksta kataloga)	Lipanj 2021.	

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Foto-tekstualna strategija konceptualne umjetnosti. Slikovno i verbalno u radovima Gorana Trbuljaka, u Mirela Ramljak Pugar (ur.), Umjetnost kao ideja. Konceptualne prakse u Hrvatskoj; Zagreb: Centar za vizualne studije; 2021., str. 286 – 318	2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Dvorište: uz site specific zidno slikarstvo u dvorištu Frankopanska 22 (E. Feler, M. Galić, D. Jokanović Toumin, J. Knifer, Lj. Šibenik, G. Trbuljak) , Zagreb, u istoimenoj publikaciji, u organizaciji udruge LexArt i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb, 2021.	2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Situacije slike – i preko toga. Uvodnik, (zbornik tekstova-izlaganja K. Purgar; Mirela Ramljak Purgar, Dario Vuger, Žarko Paić, Leonida Kovač), UMAS – Slikarski odsjek, u suradnji s Galerijom umjetnina Split, Split, 2021.	2021.	
asist.	Božo Kesić	Poglavlje „Društvena dimenzija skulpture u javnom prostoru Hrvatske sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća“ u znanstvenoj monografiji <i>Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj. Protagonisti, radovi, konteksti.</i> (u pripremi		

izv. prof. art art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZBORNİK RADOVA – KULTURNA BAŠTINA ZABIOKOVLJA – DUHOVNO BLAGO“. Uredili: Anđelko Mrkonjić, Ivan Kolovrat, Mladen Vuković. Grafičko oblikovanje publikacije, produkcija i realizacija projekta. CIPzapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	Split, rujan/listopad, 2020.	
izv. prof. art art	Ivan Kolovrat	Galerija Nataša Cetinić, Blato: Frane Franulović, izložba, „Godina i po“. Uredili: Maja Gavranić, Ivan Kolovrat. Organizacija izložbe: Rada Dragojević Ćosović, Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Marin Stric Ančić. Grafičko oblikovanje kataloga i drugih komunikacijskih dionica projekta. Produkcija i realizacija različitih dionica projekta.	Blato, srpanj, 2021.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Galerija Nataša Cetinić, Blato: Stipe Nobilo, izložba, „Razgovor s umjetnikom“. Uredili: Maja Gavranić, Ivan Kolovrat. Organizacija izložbe: Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Marin Stric Ančić. Grafičko oblikovanje kataloga i drugih komunikacijskih dionica projekta. Produkcija i realizacija različitih dionica projekta. CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001109292. ISBN 978-953-49648-0-4	Blato, kolovoz, 2021.	

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Galerija Nataša Cetinić, Blato: „Leptiri/ Kompozicije”: katalog izložbe Nataše Cetinić (ISBN 978-953-99328-7-7). Urednik: Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Ivana Sardelić. Organizacija izložbe: Rada Dragojević Čosović, Ivan Kolovrat, Nikolina Maleš, Dinko Radić, Ivana Sardelić i Marin Stric Ančić. Autor fotografije, grafički urednik, oblikovanje kataloga i drugih komunikacijskih dionica projekta. Produkcija i realizacija različitih dionica projekta (otvaranje izložbe, kolovoz 2020.).	Blato, listopad – siječanj 2021. – 2022.	Tisak u pripremi.
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup: „Vatikanska bazilika u Pučišćima”. Urednik: Josip Vrandečić. Grafički urednik, autor vizualizacija, produkcija i realizacija projekta: Ivan Kolovrat. ISBN 978-953-48237-2-9, CIP – Katalogizacija u publikaciji SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU, UDK 7.026, 190116037	Split, Pučišća, srpanj – kolovoz 2021.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Foto dokumentacija izložbi Slikarskog odsjeka 2020. Ana Perlain, Neli Ljubičić, Mihael Frančić, Iva Martinović, Ana Heski	Split, Sl. Brod, prosinac 2020.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Autorske fotografije za potrebe tiska monografije Gorkog Žuvele	Split, listopad 2020. – listopad 2021.	

	red. prof. art (T) Viktor Popović, doc. art Neli Ružić	Organizacija radionice umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin, 17. – 21. svibnja, 2021., Slikarski odsjek, Umjetnička akademija, Split	Rezultati radionice su prezentirani u okviru Završne izložbe Slikarskog odsjeka, Produkcija 2021.	Rezultati radionice su prezentirani u okviru Završne izložbe Slikarskog odsjeka, Produkcija 2021.
	red. prof. art (T) Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, doc. art Neli Ružić, red. prof. art (T) Nina Ivančić, izv. prof. art Jadranko Runjić, poslijedoktorandica Sonja Gašperov, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš, asist. Petar Katavić, asist. Josip Šurlin	Postav završne izložbe Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> : Ana Ćurković, Duje Bralić, Marta Grubišić, Nikolina Lambaša, Leda Marinović, Kim Mikasović, Josipa Nedeljko, Bepina Stojić, Nela Sučić, Tihana Felić, Nora Gabrić, Sandra Kapitanović, Đana Lončar, Zvonimir Lukas, Bartol Stojanović, Kristina Tokić, Katarina Botica, Bruna Ercegovac, Neli Ljubičić, Marina Mužinić, Paula Šaravanja, Kristijan Vrdoljak, Mihael Frančić, Mia Hrčić, Mak Hubjer, Anna Perlain, Marija Petrović, Palmira Roglić, Ana Heski, Matea Rančić, Marieta Vulić	17. – 26. lipnja 2021.	Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split
	doc. art Vedran Perkov, asist. Petar Katavić	Likovni postav samostalne studentske izložbe, <i>Premijere 80 / Ivo Mateljak</i>	20. – 30. travnja 2021.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
	red. prof. art (T) Viktor Popović, asist. Petar Katavić	Likovni postav samostalne studentske izložbe, <i>Premijere 79 / Željka Pavelić</i>	8. – 18. prosinca 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
	red. prof. art (T) Viktor Popović, doc. art Neli Ružić, asist. Petar Katavić, asist. Anita Miloš	Likovni postav samostalne studentske izložbe, <i>Premijere 78 / Marija Petrović</i>	8. – 18. studenog 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata

	red. prof. art (T) Viktor Popović, doc. art Neli Ružić, asist. Petar Katavić, asist. Anita Miloš	Likovni postav samostalne studentske izložbe, <i>Premijere 77 / Mihael Frančić</i>	27. listopada – 6. studenog 2020.	izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata
	red. prof. art (T) Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, doc. art Neli Ružić, red. prof. art (T) Nina Ivančić, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš, asist. Petar Katavić, asist. Josip Šurlin	<i>Novi horizonti</i> , izložba studenata Slikarskog odsjeka: Neli Ljubičić, Mihael Frančić, Anna Perlain, Ana Heski, Marieta Vulić, Mia Minigo, Ivona Pupačić	27. studenoga – 17. prosinca 2020.	Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Konzultantski rad s Komisijom za znanost, UMAS	akademska godina 2020./2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Marija Bebić: <i>Pokret i vrijeme</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Bruna Ercegovac, <i>Party u kući Levy</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Josipa Karačić: <i>Estetska kirurgija: pogled kao ogledalo</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Marija Tereza Murina: <i>Autoportreti: pogledi Drugoga</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Marina Mužinić: <i>Trag u vremenu</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Pula Šaravanja: <i>Aktivacija materijala u biomorfnoj apstrakciji</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Anamarija Totić: <i>For the Love of God</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Fani Vidović: <i>100 dana. Umjetnička knjiga</i>	akademska godina 2020./2021.	završila u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela završnog rada: Kristijan Vrdoljak: <i>Glitch i kreativni procesi u digitalnoj umjetnosti</i>	akademska godina 2020./2021.	završio u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Davor Drčelić: <i>Konstrukcija nadzora</i>	akademska godina 2020./2021.	diplomirao u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Ivan Jerončić Grba: <i>Metaverse</i>	akademska godina 2020./2021.	diplomirao u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada:Ivo Mateljak: <i>Grafitni oblici</i>	akademska godina 2020./2021.	diplomirao u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Mia Minigo: <i>Slike pejzaža u doba turizma</i>	akademska godina 2020./2021.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Ivona Pupačić: <i>Govor slike između iskustva i memorije</i>	akademska godina 2020./2021.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa doc. art Vedran Perkov)
asist.	Božo Kesić	Izložba studenata s Odsjeka za slikarstvo Umjetničke Akademije u Splitu u Galeriji Ružiću Slavonskome Brodu (predgovor izložbi)	27.11.2020.	
asist.	Božo Kesić	Lektura i prevođenje na engleski sažetaka završnih radova studenata Slikarskog odsjeka		
asist.	Božo Kesić	Lektura i prevođenje na engleski sažetaka diplomskih radova studenata Slikarskog odsjeka		

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Mentoriranje dijela diplomskog rada, područje Fotografija: Ivona Pupačić: <i>Govor slike između iskustva i memorije</i>	akad. god. 2020. / 2021.	Diplomirala u ljetnom semestru 2021. godine, doc. art Vedran Perković (Slikarstvo) i izv. prof. art Ivan Kolovrat, (Fotografija)

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZBORNİK RADOVA – KULTURNA BAŠTINA ZABIOKOVLJA – DUHOVNO BLAGO”. Uredili: Anđelko Mrkonjić, Ivan Kolovrat, Mladen Vuković. Grafičko oblikovanje publikacije, produkcija i realizacija projekta. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	Split, rujan / listopad 2020.	

--	--	--	--	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA / RADIONICE / TRIBINE	DATUM ODRŽAVAN JA	MJESTO ODRŽAVAN JA	NAPOMENA
Radionica umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin	17. – 21. svibnja, 2021.	Slikarski odsjek, UMAS	Rezultati radionice su prezentirani u okviru Završne izložbe Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i>

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVAN JA	MJESTO ODRŽAVAN JA	NAPOMENA
doc. art	Vedran Perković	Predavanje u sklopu kolegija Kiparstvo, ALU Zagreb	14. siječnja 2021.	On-line predavanje	

doc. art	Vedran Perkov	Predavanje u sklopu kolegija na Department of Philosophy and Arts, UNIVERSITY OF QUEBEC AT TROIS-RIVIÈRES, Trois-Rivières, Kanada	23. studenoga 2020.	On-line predavanje	
doc. art	Vedran Perkov	Predavanje u sklopu Performance Art Festivala 2020	14. studenoga 2020.	Galerija Knifer, Osijek	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Simpozij <i>Dosezi modernosti</i> . Organizacija: Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb, Velika dvorana Matice Hrvatske, srpanj 2020. (gost-sudionik diskusije)	srpanj 2020.	Zagreb, Velika dvorana Matice Hrvatske	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	„Muzejsko-galerijski centar – Blato“ – koncepcija postava, produkcija različitih dionica projekta, znanstveni skup i otvaranje izložbe. Član autorskog tima za izradu koncepcije realizaciju muzeografskog i muzeološkog rješenja „Muzejsko-galerijskog centra – Blato“: Anamarija Eterović Borzić, Igor Borzić, Martina Ćurković, Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Ika Prpa Stojanac, Dinko Radić, Davorka Radovčić, Ivana Sardelić, Ante Šeparović, i dr.	kolovoz 2020. – kolovoz 2021.	Split, Blato	Kontinuirani projekt

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup: „Vatikanska bazilika u Pučišćima”. Urednik: Josip Vrandečić. Grafički urednik, autor vizualizacija, produkcija i realizacija projekta: Ivan Kolovrat. ISBN 978-953-48237-2-9, CIP – Katalogizacija u publikaciji SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU, UDK 7.026, 190116037	kolovoz 2021.	Pučišća	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE / ČLANKA / DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
doc. art	Vedran Perkov	predgovor Metastatika – Goran Radošević, Galerija Bernardo Bernardi, Zagreb	
doc. art	Vedran Perkov	predgovor Play, 20. Performance Art Festival, M – art, Osijek	
doc. art	Vedran Perkov	predgovor Velika obiteljska inventura – Dino Bičanić, Galerija umjetnina Branislav Dešković, Bol	

doc. art	Vedran Perkov	predgovor Male podvale i velike strasti – Predrag Pavić, NMG Praktika, Split	
doc. art	Vedran Perkov	predgovor Tamna tvar – Robert Fišer, NMG Praktika, Split	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>The Visibility of Historical Time</i> , u: <i>New Theories/ Neue Theorien/Nove teorije</i> , br. 1/2019, Osijek (časopis objavljen u listopadu 2020.)	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>(Non)Referentiality in the Abstraction of Objecthood: Anthropomorphism and Presence</i> , in: Krešimir Purgar (ed.), <i>The Iconology of Abstraction – Non-figurative Images and the Modern World</i> , by Routledge, New York, 2021., str. 63-76	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>Under Construction / U izgradnji</i> , tekst u istoimenom katalogu samostalne izložbe Ines Krasić. <i>Ekspedicija</i> , Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, siječanj – ožujak 2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>Istočni grijeh u osječkim rukopisima</i> , (katalog uz istoimenu grupnu izložbu sedam osječkih umjetnika/ca pod nazivom <i>Istočni grijeh</i> , Muzej umjetnosti Osijek (kao član žirija; kustos, autorica teksta kataloga); lipanj 2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, Foto-tekstualna strategija konceptualne umjetnosti. <i>Slikovno i verbalno u radovima Gorana Trbuljaka</i> , u Mirela Ramljak Pugar (ur.), <i>Umjetnost kao ideja. Konceptualne prakse u Hrvatskoj</i> ; Zagreb: Centar za vizualne studije; 2021., str. 286 – 318	

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>Dvorište: uz site specific zidno slikarstvo u dvorištu Frankopanska 22</i> (E. Feler, M. Galić, D. Jokanović Toumin, J. Knifer, Lj. Šibenik, G. Trbuljak) , Zagreb, u istoimenoj publikaciji <i>Dvorište</i> : Nakladnici: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb i LexArt, Zagreb; za nakladnike: Bruno Kragić i Dean Jokanović Toumin; Biblioteka Dodekagon; Urednik: Dean Jokanović Toumin; Zagreb, 2021.	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica, <i>Situacije slike – i preko toga</i> . Uvodnik, (zbornik tekstova-izlaganja K. Purgar; Mirela Ramljak Purgar, Dario Vuger, Žarko Paić, Leonida Kovač), UMAS – Slikarski odsjek, u suradnji sGalerijom umjetnina Split, Split, 2021.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZBORNİK RADOVA – KULTURNA BAŠTINA ZABIOKOVLJA – DUHOVNO BLAGO”. Uredili: Anđelko Mrkonjić, Ivan Kolovrat, Mladen Vuković. Grafičko oblikovanje publikacije, produkcija i realizacija projekta. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	

2.4. Umjetnička postignuća / Znanstvena postignuća / Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
	A				

red. prof. art (T)	Viktor Popović	11. Almissa Open Art Festival: <i>Hitnost</i>	21. – 26. kolovoza 2020.	Zgrada doma zdravlja, Omiš	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Bez naziva (Archive Split 3: sadržaj)</i>	19. siječnja – 19. veljače 2021.	Galerija Kula, Split	samostalna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Bez naziva (Archive Split 3: sadržaj)</i>	4. ožujka – 1. svibnja 2020.	Filozofski fakultet u Splitu	samostalna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Drugi grad: izbor iz radova splitskih i dubrovačkih suvremenih umjetnika/ ca</i>	15. prosinca, 2020. – 24. siječnja, 2021.	Galerija umjetnina, Split	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	27. slavonski bijenale: <i>Slika kao virus</i>	10. prosinca 2020. – 28. veljače 2021.	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Drugi grad: izbor iz radova splitskih i dubrovačkih suvremenih umjetnika/ ca</i>	07. studenog – 06. prosinca 2020.	Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	<i>Zagabria, la città delle artiste</i>	2021.	Trst (I), Civico Museo Revoltella – Galleria d'arte moderna	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	<i>Eterični narativi</i>	2020.	Zagreb, Galerija Kranjčar	skupna izložba

doc. art	Vedran Perkov	Nabadanja	23. listopada – 25. studenoga 2020.	Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod	samostalna izložba
doc. art	Vedran Perkov	12. Almissa Open Art Festival: <i>Slikati po platnu života</i>	9. – 14. kolovoza 2021.	Javni prostori, Mirabela, Omiš	skupna izložba
doc. art	Vedran Perkov	30. Memorijal Nadežde Petrović: Na jug, na jug, idemo na jug	3. listopada – 10. studenoga 2020.	Dom kulture, Čačak, Srbija	skupna izložba
doc. art	Vedran Perkov	Drugi grad	07. studenoga – 06. prosinca 2020.	Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik	skupna izložba
doc. art	Vedran Perkov	Drugi grad	16. prosinca 2020. – 31. siječnja 2021.	Galerija umjetnina, Split	skupna izložba
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Kristina Horvat Blažinović, Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika, obrana dizercije: 29.6. 2020., Akademija likovnih umjetnosti Zagreb (uz izložbu u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec, 9.-23. lipnja 2020.; u postupku je realizacija publikacije doktorata s istim naslovom)	9.-23. lipnja 2020.	ALU Zagreb	mentorstvo na doktorskom umjetničkom studiju ALU Zagreb

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Izložba: Ines Krasić: <i>Under Construction</i> , Izložba, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	siječanj – ožujak 2021.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	kustoski rad – izložbe
		Izložba: <i>Istočni grijeh (grupna izložba osječkih umjetnika/ca)</i> : Miran Blažek, Robert Fišer; Vladimir Frelih; Josip Kaniža; Zlatko Kozina; Ana Petrović; Domagoj Sušac; Muzej likovnih umjetnosti Osijek	lipanj-rujan 202.	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	kustoski rad – izložbe
doc. art	Neli Ružić	<i>Drugi grad</i> : izbor iz radova splitskih i dubrovačkih suvremenih umjetnika/ca	7. studenog – 6. prosinca 2020. 16. prosinca, 2020 – 31. siječnja, 2021.	Umjetnička galerija Dubrovnik / Galerija Umjetnina Split	skupna izložba
doc. art	Neli Ružić	<i>Umjetnost, arhitektura, dizajn, Transformacije: suvremena umjetnost u/o arhitekturi</i>	3. – 8. prosinca 2020.	Galerija savremene umetnosti / Kulturni centar Pančevo, Srbija	skupna izložba
doc. art	Neli Ružić	11. Almissa Open Art Festival: <i>Hitnost</i>	21. – 26. kolovoza 2020.	Gradski muzej i javni prostori, Omiš	kustosica
doc. art	Neli Ružić	<i>Drugi grad: izbor iz radova splitskih i dubrovačkih suvremenih umjetnika/ca</i>	16. prosinca, 2020 – 31. siječnja, 2021.	Galerija umjetnina Split	skupna izložba

doc. art	Neli Ružić	<i>Umjetnost, arhitektura, dizajn 20, Transformacije: suvremena umjetnost u/o arhitekturi</i>	3. – 8. prosinca 2020.	Galerija savremene umetnosti / Kulturni centar Pančevo, Srbija	skupna izložba
doc. art	Neli Ružić	11. Almissa Open Art Festival: <i>Hitnost</i>	21. – 26. kolovoza 2020.	Gradski muzej i javni prostori, Omiš	kustosica
doc. art	Neli Ružić	<i>Drugi grad: izbor iz radova splitskih i dubrovačkih suvremenih umjetnika/ca</i>	7. studenog – 6. prosinca 2020.	Umjetnička galerija Dubrovnik	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Vol. 2, 24 sata studentskog života u 24 sata crtanja stripa	3. – 4. listopad 2020.	Dom kulture Studenski grad "Galerija", Beograd	sudjeluje kao glavni internacionalni gost,
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Umjetnost je sumnja/ Art is doubt	11. rujna – 10. listopad 2020.	Lexart skladište, izložba II/III, Zagreb	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	I. Kvarnerska kolonija autorskog stripa i ilustracije	1. – 6. studeni 2020.	Exportdrvo, Program EPKRijeka	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Apokalipsa, Revija za preboj v živo kulturo, broj 245. – 246	studen – prosinac 2020.	Slovenija	odabrani glavni gost autor

poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Francuski strip, Nova Festival, Komunikart	1.- 14. prosinac 2020.	Galerija Bate Mihailovića, Pančevo, Srbija	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Nastavit će se ... Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj	12. prosinac 2020. – 14. ožujak 2021.	MSU, Zagreb	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Nastavit će se ... Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj	25. ožujak – 13. lipanj 2021.	Galerija Likovnih umjetnosti, Osijek	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Hrvatski zvukopis 2021.	Lipanj 2021.	interaktivni projekt postavljenu Splitu, Zagrebu, New Yorku	nagrada za najbolju priču među likovnim umjetnicima, "Kananarinci lav"
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Vučine – Vučji sat	18. kolovoz – 6. rujan 2021.	Salon Galić, Split	samostalna izložba. Ministarstvo RH odobrilo je poticaj za autorski rad na samostalnoj izložbi – javni poziv za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2021.
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Moć umjetnosti / Art power, sto godina Josepha Beuysa, Komunikart, Nova Festival	5. – 15. listopada 2021.	Galerija Bate Mihailovića, Pančevo, Srbija	skupna izložba
asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Tina Vukovića (kustos)	29.1.2021.	Galerija SC, Zagreb	kustoski rad – izložbe

asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Anabel Zanze (kustos)	18.6.2021.	Galerija Dešković, Bol, Brač	kustoski rad – izložbe
asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Dajane Durić (kustos)	17.9.2021.	Sveučilišna galerija Lipovac, Split	kustoski rad – izložbe
asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Jasmine Jakopanec (kustos)	17.9.2021.	Sveučilišna galerija Lipovac, Split	kustoski rad – izložbe
asist.	Božo Kesić	Skupna izložba (Email art: unutarnja pokretljivost) (član žirija)	27.8.2021.	Multimedijalni kulturni centar Split	kustoski rad – izložbe
asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Tina Vukovića (tekst izložbe)	18.9.2021.	Galerija Dešković, Bol	kustoski rad – izložbe
asist.	Božo Kesić	Samostalna izložba Josipa Šurlina	7.10.2021.	Salon Galić, Split	kustoski rad – izložbe

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	„Muzejsko-galerijski centar – Blato“ – koncepcija postava, produkcija različitih dionica projekta, znanstveni skup i otvaranje izložbe. Član autorskog tima za izradu koncepcije i realizaciju muzeografskog i muzeološkog rješenja „Muzejsko – galerijskog centra – Blato”: Anamarija Eterović Borzić, Igor Borzić, Martina Čurković, Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Ika Prpa Stojanac, Dinko Radić, Davorka Radovčić, Ivana Sardelić, Ante Šeparović, i dr.	kolovoz 2020. – kolovoz 2021.	Split, Blato	kontinuirani projekt
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Oblikovanje udžbenika „Matematika2 – zbirka zadataka”. Matematika za STEM (Science – Technology – Engineering – Mathematics) studente. ISBN 978-953-57146-4-4	ožujak 2021.	Split	Autori udžbenika: Ivan Slapničar, Nevena Jakovčević Stor, Josipa Barić, Ivančica Mirošević
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Portretiranje i fotografska izložba „Susreti 21: Ja pritisnem gumb, vi uradite ostalo.” Održano dana 24. i 26. lipnja 2021. portretiranje i izložba portreta.	lipanj – kolovoz 2021.	Ričice	Kontinuirani projekt „Identitet”. Djelomično realizirano zbog prirode projekta (kontinuitet).

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU)	
doc. art	Vedran Perković	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Hrvatska AICA (od 2008.)	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Članica savjeta Galerije Academia Moderna, Zagreb (od 2010. do zatvaranja lipanj 2021.)	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Članica savjeta za izbor hrvatskih umjetnika/ca za fundus i izložbe u fondaciji ARS Aevi, Sarajevo	

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Članica žirija za izbor umjetnika/ca izložbe <i>Istočni grijeh</i> , Osijek (za lipanj 2020.)	
doc. art	Neli Ružić	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	članica Upravnog odbora udruge od listopada 2020.
asist.	Božo Kesić	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
asist.	Božo Kesić	Udruga Muška Klapa Mriža	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2007. godine član je Hrvatskog dizajnerskog društva	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2010. godine član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika (HULU), Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Rad u Kulturnom vijeću za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Zagreb	

red. prof. art (T)	Viktor Popović	Rad u projektnom timu <i>Akademija u hodu</i> Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Rad u Umjetničkom savjetu Multimedijalnog kulturnog centra (Dom mladih), Split	
doc. art	Vedran Perkov	Član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i izložbenu djelatnost grada Splita	predsjednik Vijeća
doc. art	Vedran Perkov	Član Umjetničkog savjeta HULU Split	
doc. art	Vedran Perkov	Član Umjetničkog savjeta NMG Praktika Split	
doc. art	Vedran Perkov	Član žirija 4. Međunarodnog studentskog biennala	
doc. art	Vedran Perkov	Član Radne skupine za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt- <i>Akademija u hodu</i> Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
doc. art	Vedran Perkov	Ekspert za WP3 The European University of the Seas, SEA-EU	Sveučilište u Splitu
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Recenzija knjige W.J.T. Mitchell, <i>storia e metodo dei visual studies</i> . Author: Krešimir Purgar; by Carocci editore, Rim, 2019. (book reviewed: May 2019. + Dez 2020 engl. version)	

dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Recenzija tekstova, listopad 2020. U knjizi: Dalibor Prančević (ur.), Pojavnost modern skulpture u Hrvatskoj. Protagonisti, radovi, konteksti, Split, 2021. 1. Dora Derado, Onkraj kiparskog diskursa: rekonceptualizacija umjetničkog objekta u hrvatskoj umjetnosti 1970-ih godina kroz ready-made i made-ready, 2. Božo Kesić, Društvena dimenzija dimenzija kulpture u hrvatskom javnom prostoru sedamdesetih godina 20. stoljeća	
doc. art	Neli Ružić	Rad u Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost, Grad Split	2018. – 2021.
doc. art	Neli Ružić	Članica Umjetničkog savjeta HULU Split	2017.- 2020.
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Erasmus + projekt: The European University of the Seas (SEA-EU), Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija u Splitu. ODLUKA O IMENOVANJU EKSPERTA: o imenovanju izv. prof. art Ivan Kolovrat članom ekspertnog tima u SEA-EU projektu. Expert će biti angažirana radnom paketu br. 3.4 koji obuhvaća poslove vezane uz povezivanje Sveučilišta s društvom. Klasa: 910-08/19-01/0005, Ur. BR.: 2181-202-01-01-20-0161	Odluka stupila na snagu s danom donošenja. Split, 26. 11. 2020.

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Dobitnik Ex Aequo nagrade na 27. slavonskom bijenalu, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (10. prosinca 2020.)	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske (www.min-kulture.hr), Zagreb (od 19. svibnja 2021.do danas)	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član radne skupine <i>Akademija u hodu</i> Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član Umjetničkog savjeta Multimedijalnog kulturnog centra (Dom mladih), Split	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član Područnog vijeća za umjetničko područje, Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, Zagreb	
doc. art	Vedran Perković	Član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i izložbenu djelatnost grada Splita	predsjednik Vijeća
doc. art	Vedran Perković	Član Umjetničkog savjeta HULU Split	
doc. art	Vedran Perković	Član Umjetničkog savjeta NMG Praktika Split	

doc. art	Vedran Perkov	Član žirija 4. Međunarodnog studentskog biennala	
doc. art	Vedran Perkov	Član Radne skupine za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt-Akademija u hodu Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
doc. art	Vedran Perkov	Ekspert za WP3 The European University of the Seas, SEA-EU Sveučilište u Splitu	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Projekt oslikavanja fasada dvorišnih zgrada u Frankopanskoj 22, Zagreb, od prosinac 2019. do rujan 2021. (radovi: E. Feller, M. Galić, D. Jokanović Toumin, J. Knifer, Lj. Šibenik, G. Trbuljak)	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Članica Savjeta za izbor hrvatskih umjetnika/ca za fundus i izložbe u fondaciji ARS AEVI, Sarajevo, poziv za 2020. i nadalje	
dr. sc. / doc.	Blaženka Perica	Članica žirija za izbor umjetnika/ca izložbe <i>Istočni grijeh</i> , Osijek (2018.; lipanj i studeni 2020., te veljača 2021), Muzej umjetnosti Osijek, lipanj – rujan 2021.	
doc. art	Neli Ružić	Članica Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost, Grad Split	2018. – 2021.
doc. art	Neli Ružić	Članica Umjetničkog savjeta HULU Split	2017.- 2020.

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2010. – 2018. član je „Odbora za kvalitetu“ Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2020. Član uređivačkog odbora, umjetničkog prosudbenog tijela i autorskog tima za izradu i realizaciju muzeografskog i muzeološkog rješenja postava „Muzejsko – galerijskog centra – Blato“: Anamarija Eterović Borzić, Igor Borzić, Martina Ćurković, Maja Gavranić, Ivan Kolovrat, Ika Prpa Stojanac, Dinko Radić, Davorka Radovčić, Ivana Sardelić, Ante Šeparović, i dr.	
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić	1. studentsko trijenale ilustracije, sudjelovanje na trijenalnoj izložbi ilustracija studenata likovnih akademija, 4. lipnja – 25. srpnja 2021. Artroom – Centar za mlade Bunker, Samobor	
2. godina dipl. studija	Marieta Vulić	Erste fragmenti 17, sudjelovanje i otkupna nagrada na nacionalnom natječaju i izložbi u organizaciji Erste banke i kulturne platforme Urbanka za sve umjetnike i umjetnice do tridesete godine života, Lauba, 30. rujna – 8. listopada 2021., Lauba, Zagreb	otkupna nagrada
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić	4. međunarodno studentsko biennale, sudjelovanje na izložbi, 13. – 28. srpnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (MKC), Split	
3. godina preddiplomskog studija	Bruna Ercegovac, Neli Ljubičić, Kristijan Vrdoljak	4. međunarodno studentsko biennale, sudjelovanje na izložbi, 13. – 28. srpnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (MKC), Split	

1. godina dipl. studija	Mak Hubjer	A4, prva nagrada na nacionalnom natječaju za studente diplomskog studija Povijesti umjetnosti i diplomskog studija Umjetničke akademije u organizaciji Galerije umjetnina u Splitu, 24. srpnja 2021.	student Odsjeka za povjest umjetnosti sa splitskog Filozofskog fakulteta – Božo Domazet

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2. godina preddipl. studija	Bruna Ercegovac	Radionica umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin, 17. – 21. svibnja, 2021., Slikarski odsjek Umjetničke akademije, Split	
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić	Radionica umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin, 17. – 21. svibnja, 2021., Slikarski odsjek Umjetničke akademije, Split	
2. godina dipl. studija	Ana Heski, Matea Rančić, Marieta Vulić	Radionica umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin, 17. – 21. svibnja, 2021., Slikarski odsjek Umjetničke akademije, Split	

1. godina dipl. studija	Mihael Frančić, Mak Hubjer	Art Zagreb 2021., 15. – 18. rujna 2021., Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb	
2. godina dipl. studija	Marieta Vulić	Art Zagreb 2021., 15. – 18. rujna 2021., Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb	
diplomant	Ivo Mateljak, Mia Minigo	Art Zagreb 2021., 15. – 18. rujna 2021., Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb	
1. godina preddipl. studija	Ana Ćurković, Duje Bralić, Marta Grubišić, Nikolina Lambaša, Leda Marinović, Kim Mikasović, Josipa Nedeljko, Bepina Stojić, Nela Sučić	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> , 17. – 26. lipnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split	
2. godina preddipl. studija	Tihana Felić, Nora Gabrić, Sandra Kapitanović, Đana Lončar, Zvonimir Lukas, Bartol Stojanović, Kristina Tokić	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> , 17. – 26. lipnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split	
3. godina preddipl. studija	Katarina Botica, Bruna Ercegovac, Neli Ljubičić, Marina Mužinić, Paula Šaravanja, Kristijan Vrdoljak	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> , 17. – 26. lipnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split	
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić, Mia Hržić, Mak Hubjer, Anna Perlain, Marija Petrović, Palmira Roglić	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> , 17. – 26. lipnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split	

2. godina dipl. studija	Ana Heski, Matea Rančić, Marieta Vulić	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2021.</i> , 17. – 26. lipnja 2021., Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split	
diplomant	Ivo Mateljak	Samostalna studentska izložba, <i>Premijere 80 / Ivo Mateljak</i> , 20. – 30. travnja 2021., izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata	
1. godina dipl. studija	Marija Petrović	Samostalna studentska izložba, <i>Premijere 78 / Marija Petrović</i> , 8. – 18. studenog 2020., izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata	
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić	Samostalna studentska izložba, <i>Premijere 77 / Mihael Frančić</i> , 27. listopada – 6. studenog 2020., izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata	
3. godina preddipl. studija	Neli Ljubičić	<i>Novi horizonti</i> , 27. studenoga – 17. prosinca 2020., Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod	
1. godina dipl. studija	Mihael Frančić, Anna Perlain	<i>Novi horizonti</i> , 27. studenoga – 17. prosinca 2020., Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod	
2. godina dipl. studija	Ana Heski, Marieta Vulić	<i>Novi horizonti</i> , 27. studenoga – 17. prosinca 2020., Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod	
diplomanti	Mia Minigo, Ivona Pupačić	<i>Novi horizonti</i> , 27. studenoga – 17. prosinca 2020., Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod	

SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I
STUDENATA**

ODJEL:	Likovni odjel		
ODSJEK:	Dizajn vizualnih komunikacija		
AKADEMSKA GODINA:	2021		
DATUM:	10. listopada, 2021		
PREDSTOJNIK/CA	Maris Cilić	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine(zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.	Mirko Pivčević	Predavanje, Kolegiji Kamera 1 i 2, diplomski studij, Akademija Likovnih umjetnosti, Široki Brijeg	2020/2021.	
doc.	Ivica Mitrović	SpeculativeEdu ERASMUS+ projekt	2018-2021.	koordinatori projekta (DVK)
doc.	Ivica Mitrović	Design Science Summer School: Synthetic Foods, Ljubljana, Slovenija	7.2021.	Evaluator radionica
doc.	Ivica Mitrović	Predavanje „Spekulativni dizajn: jučer, danas, sutra“	4.2021.	Arhitektonski fakultet Zagreb, Studij dizajna, ONLINE predavanje
doc.	Igor Čaljkusić	Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija.	tijekom ak. godine 2020/2021	
doc.	Maris Cilić	Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija.	tijekom ak. godine 2020/2021	
pred.	Nikša Vukša	Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija.	tijekom ak. godine 2020/2021	
doc.	Ivica Mitrović	Grazotopia, radionica, Graz, Austrija	7.2021.	Voditelj radionice u organizaciju Forum Stadtpark
v. pred.	Jelena Zanchi	Promocija Odsjeka “Otvorena vrata DVK” ; web sjedište i radonica za zainteresirane kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu	tijekom ljetnog semestra ak godine 2020/2021	
doc.	Maris Cilić	Promocija Odsjeka “Otvorena vrata DVK” ; web sjedište i radonica za zainteresirane	tijekom ljetnog semestra ak godine 2020/2021	

		kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu		
doc.	Ljubica Marčetić Marinović	Vizualni identitet Festivala znanosti u Splitu	5.2021	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
v. pred	Jelena Zanchi	Organizacija studentske izložbe Zeleno Stanovanje	18.6. 2021	
		Odsjek stavlja na raspolaganje prostor na korištenje Udruzi studenata dizajna vizualnih komunikacija	2020/2021	
		Odsjek organizira natječaj i žiriranje za vizualni identitet povodom 25 godina Umjetničke akademije u Splitu	rujan, 2021	
		Odsjek stavlja na raspolaganje svoj prostor i opremu za izvođenje serije radionica «Dizajnerska početnica u Splitu»	2020/2021	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.	Maris Cilić	pro bono dizajnerski rad za Udrugu djece s poteškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom "Djeca Pelješca"	2020/2021	

doc.	Mirko Pivčević	Umjetnički savjetnik foto kluba Split	2021	
doc.	Igor Čaljkusić	Produkcija filma „Jednom izviđač uvijek izviđač“ povodom obilježavanja 100 godina skautske organizacije u Splitu	20.11.2020.	
3. godina preddiplomskog studija i 1. godina diplomskog studija	Svi studenti s 3. godine i Paulina Nazlić s diplomskog studija	Idejni projekt signalizacija studentskog doma «Bruno Bušić» u suradnji sa Studentskim Centrom	Svibanj 2021	
v. pred / 1. god dipl. studija	Jelena Zanchi , studenti	Izrada vodiča «Her story» za udrugu Domine	Studenj 2020	
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Organizacija ART BUVLJAK, prodajna izložba studentskih radova u suradnji sa Domom Mladih	2020 i 2021	

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izložba VANJA CUCULIĆ • MATKO MEŠTROVIĆ • NEP / NOVA EVROPA, Multimedijalni kulturni centar, Split Suorganizacija HDD, Platforma 9,81 i DVK UMAS	14. – 23.10.2020.	MKC, Split	Sudjelovanje studentica istudenata u realizaciji postava izložbi; sudjelovanje na vodstvima i predavanjima uz izložbu
Dizajnerska početnica u Splitu, serija radionica (10)	Tijekom cijele akademske godine	Split	
Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija.	Tijekom cijele akademske godine	Split	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof	Dejan Kršić	Plan D.konferencija – Tektonski pomaci	23 – 25.9.2021	Zagreb	član organizacionog odbora
doc.	Ivica Mitrović	PLAN D konferencija, Predavanje „ Kako vratiti oduzetu budućnost?“	9.2021.	Zagreb	
doc.	Ivica Mitrović	DA! Festival, Predavanje „KAKO PROMIŠLJATI DRUGAČIJE BUDUĆNOSTI U "STVARNOM SVIJETU"?"	1.2021.	ONLINE Zagreb,	
doc.	Ivica Mitrović	PRIMER21 međunarodna konferencija, Razgovor „WHAT’S NEXT FOR CRITICAL AND SPECULATIVE PRACTICES IN HIGHER EDUCATION PANEL?“	7.2021.	ONLINE	
doc.	Ivica Mitrović	Hello Futures! međunarodni projekt, Predavanje „Speculative design: Approach, methods and tools“	3.2021.	ONLINE	
doc.	Ivica Mitrović	SpeculativeEdu & Speculative Futures, Predavanje „Beyond Speculative Design: Past – Present – Future“	3.2021.	ONLINE	
doc.	Ivica Mitrović	SpeculativeEdu & Speculative Futures, Predavanje „A Speculative Design from the perspective of the SpeculativeEdu community“	3.2021.	ONLINE EVENT	
doc	Nikola Đurek	Predavanje «Type Design in Practice»	2021	Arden University, Coventry, UK	
studenti DVK;	Josip Perić, Eleonora Matijašević, Pavo Bušić, Tomislav Mravičić, Tina Listeš, Anja Miličić, Segor	Izložba hrvatskog dizajna 19/20, HDD, Zagreb	listopad, 2021	Zagreb	

	Gerber, Ante Begić, Tina Božan, Matija Sandrić, Mario Jerić, Noemi Bažon, Nicole Gabela				
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	LITO2020, međunarodni projekt namjenjen studentima likovnih akademija i srodnih studijskih programa u regiji. Izložba radova mladih dizajnera na temu utjecaja pandemije COVID-19 na ljeto.	kroz 2020 Izložba 20. rujana, 2020		ONLINE Izložba u prostoru Info Zone
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Organizacija međunarodne putujuće izložbe Mirka Ilića "Tolerance Poster Show"	rujan 2020		Riva i pročelje Umjetničke akademije u Splitu
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Festival vizualne kulture KOMBO (12 predavanja i 3 radionice)	rujan 2020		Kinoteka Zlatna vrata, Prostori Odsjeka
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Seriya radionica BASELINE (kaligrafija, piktogram, logotip)	kroz 2021		prostor Info Zona
studenti	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Organizacija serije predavanja ABSTRAKT u suradnji sa Split Tech City	kroz 2021		prostor Info Zona

2.3. Popis publikacija i članaka				
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA		CITIRANOST
izv. prof	Dejan Kršić	Praksa teorije – Matko Meštrović & dizajn , Tekst: Dejan Kršić, Marko Golub, Ora Mušćet; Grafički dizajn i layout: Dejan Kršić, HDD, Zagreb 2020.		
izv. prof	Dejan Kršić	Dejan Kršić, Marko Golub & Ora Mušćet: Kontinuirana istraživanja Matka Meštrovića, dizajn.hr, Zagreb, 21.9.2020.		

izv. prof	Dejan Kršić	Dejan Kršić: Milan Vulpe: Identitet u raznolikosti – O dizajnu Milana Vulpea povodom izložbe Milan Vulpe -- dekodiranje, MUO, Zagreb, rujan 2021.	
doc.	Ivica Mitrović	Beyond Speculative Design: Past – Present – Future, knjiga, urednik i autor poglavlja (UMAS)	
doc.	Ivica Mitrović	Izvan spekulativnog dizajna: Jučer – Danas – Sutra, knjiga, urednik i autor poglavlja (UMAS)	
doc.	Ivica Mitrović	Speculative Design in Education: Mapping the Landscape, Ingi Helgason, Ivica Mitrović, Julian Hanna, James Auger, Enrique Encinas, Michael Smyth, Proceedings of Cumulus Conference 2021, Rome	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc	Ljubica Marčetić Marinović	Oblikovanje zbirke pjesama Marije Obad, <i>Smiraji</i> . Izdavač Gradska knjižnica Zadar	2021		
doc	Ljubica Marčetić Marinović	Oblikovanje etikete za maslinovo ulje, <i>Božan</i>	2021		
doc	Ljubica Marčetić Marinović	Oblikovanje logotipa modne kuće <i>Vestis</i>	2021		
docentica	Ljubica Marčetić Marinović	Oblikovanje obiteljske grobnice Dolički, izvedba kamenoklesarska radionica Brkić	2021		
izv. prof	Dejan Kršić	Praksa teorije / Matko Meštrović i dizajn	15.9. – 1.10.2020.	HDD galerija, Zagreb	
izv. prof	Dejan Kršić	NEP / Nova Evropa: Station to Station	4.6. – 2.7.2021.	Galerija HUIU &	

				Galerija Makina, Pula	
izv. prof	Dejan Kršić	Mirko Ilić: Iz povijesti ljudske gluposti – Dizajnerska povijest svijeta	9.9. – 1.10.2021.	HDD galerija, Zagreb	
izv. prof	Dejan Kršić	Mirko Ilić: Iz povijesti ljudske gluposti — Dizajnerska povijest svijeta	14.10.–3.11.2021.	Galerija HUIU, Pula	
doc.	Mirko Pivčević	Direktor fotografije Tv serijala «Nestali»	2021		
doc.	Mirko Pivčević	Direktor fotografije Tv serijala «Balkanika»	2021		
doc.	Mirko Pivčević	Direktor fotografije kratki igrani film «Stigme»	2021		
doc.	Igor Čaljkušić	Postav izložbe i oblikovanje svih materijala «Plakati i izložbe Arheološkog muzeja u Splitu»	9.2020	Arheološki muzej u Splitu	
doc.	Igor Čaljkušić	Postav izložbe i oblikovanje svih materijala „Aurum Salonitanum“	11.2020	Arheološki muzej Narona	
doc.	Igor Čaljkušić	Oblikovanje Arheološkog vjesnika	12.2020.	Arheološki muzej u Splitu	
doc.	Igor Čaljkušić	Oblikovanje monografije „100 godina struje u Splitu“	7.2021	Elektrodalmacija Split	
doc.	Igor Čaljkušić	Oblikovanje materijala za znanstveni skup „Salona od Panonije do Mediterana“	9.2021	Arheološki muzej u Splitu	
doc.	Maris Cilić	Izrada vizualnog identiteta za znanstveni skup „Salona od Panonije do Mediterana“	9.2021	Hrvatsko arheološko društvo i Arheološki muzej u Splitu	
doc.	Nikola Đurek	Pismo “-Maro, a razor-sharp stencil typeface for expressive text”	2021	objavljeno u slovolivnici Typotheque, Den Haag, Nizozemska.	
doc.	Nikola Đurek	Pismo 'Tremolo Sans, an Unlikely Companion Typeface"	2021	objavljeno u slovolivnici Typotheque, Den Haag, Nizozemska	
doc.	Nikola Đurek	'New monumental Typotheque type specimen, a world poem in 162 languages'	2021	Typotheque, Den Haag, Nizozemska	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
doc.	Ivica Mitrović	An overview of the Speculative Design landscape, SpeculativeEdu portal, serija razgovora (voditelj/urednik)	http://speculativeedu.eu/category/interviews/
doc.	Ivica Mitrović	„IVICA MITROVIĆ & OLEG ŠURAN: Spekulativni pristup s ruba Europe“	Intervju, dizajn.hr (Hrvatsko dizajnersko društvo)
doc.	Igor Čaljkušić	Intervju povodom realizacije vizualnog identiteta Kliničkog bolničkog centra Split	Slobodna Dalmacija
pred.	Nikša Vukša	Intervju povodom realizacije vizualnog identiteta Kliničkog bolničkog centra Split	Slobodna Dalmacija

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
doc.	Ljubica Marčetić Marinović	Hrvatsko dizajnersko društvo	
izv. prof.	Dejan Kršić	Hrvatsko dizajnersko društvo, potpredsjednik	
izv. prof.	Dejan Kršić	Udruga za vizualnu umjetnost Što kako i za koga / WHW	
v. pred.	Jelena Zanchi	Društvo arhitekata Splita	
pred.	Nikša Vukša	KLFM Radio u zajednici	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv. prof	Dejan Kršić	Član međunarodnog žirija natjecanja studentskih plakata na temu IGRA/PLAY, FLUID #09/2021, Cetinje, 2021.	
doc.	Mirko Pivčević	Nagrada Nikola Tanhofer za kameru u filmu «Tereza 33»	
doc.	Mirko Pivčević	Član žirija na Pulskom filmskom festivalu 2021	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
2.god dipl.	Tina Božan	Posebno priznanje na Izložba hrvatskog dizajna 19/20 u kategoriji dizajna ambalaže za rad «San Servolo»	
2. god. dipl.	Tomislav Mravičić	Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva u kategoriji dizajn u digitalnim medijima/ dizajn interakcija za rad «Mjesto izvora»	
2. god. dipl.	Josip Perić	Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva u kategoriji dizajn u digitalnim medijima/ dizajn interakcija za rad «3D vizualizacija u znanosti»	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2. god. dip.	Bruno Dubravec	Festival vizualne kulture KOMBO; radionica, Zagreb 2020	voditelj
1. god. dipl.	Paulina Nazlić	Valorizacija moderne arhitekture – Frano Gotovac	realizacija edukativnih plakata



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA
AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	likovni		
ODSJEK:	FILM I VIDEO		
AKADEMSKA GODINA:	2020/2021		
DATUM:			
PREDSTOJNIK/CA	veljko popovic	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine(zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc	Veljko popovic	Online radionica izrada koncepta za kerakture u animaciji, filmu i racunalnim igrama	15-29.07.2021	
doc	Veljko popovic	Predavanje o VR-u. Kiev, Ukrajna	01-05.09.2021	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Okrugli stol – Festival Nevidljivog filma, Art Kino Croatia, Rijeka	10-11.02.2021.	
izv.pro f.art.	Toni Meštrović	Razgovor: Davorka Begović i Tereza Teklić sa autorima u sklopu Festival Gibanja u Zagrebu	18.06.2021.	
Doc art	Goran Čače	TZ Kaštela, Voditelj filmskog programa	Lipanj, 2021.	Voditelj filmskog programa

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i

infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
viš.pred.	Dinko Božanić	Revija UMAS 2020	24.11.2020.	Natjecateljska revija studentskih filmova
Doc art	Goran Čače	Gostovanje na Odsjeku Montaže, ADU Zagreb	Studenj, 2020.	Organizator
Doc art	Goran Čače	Revija UMAS 2020, Kino Zlatna Vrata, Natjecateljska revija studentskih filmova	Veljača, 2021.	Suorganizator
Red. Prof.	Vlado Zrnić	Bezinović Igor, redatelj – master klasa	11.3.2021.	organizacija
Red. Prof.	Vlado Zrnić	Glavonić Ognjen, redatelj – master klasa	22.4.2021.	organizacija
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Vodstvo kroz autorsku izložbu – Razlomljeni film, Zagreb HDLU, Split, Galerija Škola, Split	09-06-2020 03-10.2020	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	From City to a city, Risk change international online Conference, via zoom, Kibla, Slovenija	25.08. 2020	

1.3. Volonterski doprinos zajednici						
Nastavnici i studenti odsjeka						
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA		
viš.pred.	Dinko Božanić	Revija UMAS 2020	24.11.2020.	Natjecateljska revija studentskih		

						filmova
Doc art	Goran Čače	Filmska radionica povodom Dana Fausta Vrančića, Prvić luka	Listopad, 2020.	Voditelj i organizator		
Doc art	Goran Čače	Revija UMAS 2020, Kino Zlatna Vrata	Veljača, 2021.	Organizacija programa		

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Revija UMAS 2020.	Veljača, 2021.	Kinoteka <i>Zlatna vrata</i> , Split	Natjecateljska revija studentskih filmova
Suradnja sa centrom ABC Šibenik, javne tribine, znanstveni skupovi	Svibanj, 2021.	ABC, Šibenik	organizacija

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc	Veljko popovic	Linoleum Contemporary animation and media art festival	0.-05.09.2021	Kijev	Član stručnog žirija
doc	Veljko popovic	panel diskusiji o audiovizualnom sektoru u Hrvatskoj	24.02.2021	Šibenik	moderator
doc	Veljko popovic	CEE Animation Workshop panel diskusija	27-29.08.2021	Opatija	
doc	Veljko popovic	CEE animation pitching forum	26-29.04.2021	online	
Doc art	Goran Čače	Gostovanje sa studentima Odsjeka Film i videa na odsjek montaže ADU, Zagreb	Studen, 2020.	Zagreb	Organizator

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Red. Prof.	Vlado Zrnić	Monografija: «Metonimijska konstrukcija slike svijeta»	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc	Veljko popovic	Kaboom Animation Festival,	(27/3-4/4/2021)	Amsterdam	
doc	Veljko popovic	goEast Festival of Central and Eastern European Film,	(20/4-26/4/2021)	Wiesbaden	
doc	Veljko popovic	Animafest Zagreb – World Festival of Animated Film,	(7/6-12/6/2021)	Hrvatska	
doc	Veljko popovic	Annecy International Animation Festival,	(14/6-19/6/2021)	Francuska	
doc	Veljko popovic	Betina Film Festival, Croatia	(18/8-21/8/2021)	Hrvatska	
doc	Veljko popovic	LINOLEUM International Festival of Contemporary Animation & Media-art,	(1/9-5/9/2021)	Ukrajna	

doc	Veljko popovic	BLON Animation and Games Festival,	(9/9-12/9/2021)	Litva	
doc	Veljko popovic	Guanajuato International Film Festival,	(17/9-26/9/2021)	Meksiko	
doc	Veljko popovic	Twin Cities Film Festival,	(21/10-30/10/2021)	SAD	
doc	Veljko popovic	Bucheon International Animation Festival,	(22/10-26/10/2021)	Južna Koreja	
doc	Veljko popovic	- Ljeto u gradu Zrinskih, Čakovec	30.6.2021	Čakovec	
doc	Veljko popovic	udruga FUNK, filmske večeri	8.7.2021	Zagreb	
doc	Veljko popovic	Poletna Animateka, Ljubljana	11.7.2021	Ljubljana	
doc	Veljko popovic	festival ISLE of MARS, Mljet	22.7-5.8.2021	Mljet	
doc	Veljko popovic	Ottawa international animation film festival	20.09-25.09.2020	Ottawa, Kanada	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Oproštaj (igrani film, 80 min.) projekcija filma u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra. Kino Zona.	12.11.2021.	Kazalište Lutaka, Zadar	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	The Last Super 8 film (dokumentarni film, 70 min.) emitiranje filma na ARGOS TV	02.07. – 30.07.2021.	ARGOS, Bruxelles, Belgija	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	The Last Super 8 film (dokumentarni film, 70 min.) projekcija filma u sklopu Dana Kule Janković Stojana, Islam Grčki	19.07.2021.	Kula Stojana Jankovića, Islam Grčki	
Red.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Južnjačka utjeha, procesualni	15.08.2021.	Almissa	

Prof.	– zajedno sa Sandrom Sterle	performans, ALMISSA Festival		Open Art Festival, Omiš	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Samostalna izložba na festivalu Gibanja: "Odzvuk od zvuka"	18.-20.06.2021.	Tunel Grič, Zagreb	Kustoski kolektiv KONTEJNER: Davorka Begović, Tereza Teklić, Ena Hodžić
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Samostalna izložba "Like a woman's soul"	21.12.2020. – 05.01.2021.	galerija Kortil, Rijeka	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Samostalna izložba "Nadziranje Nadzora"	19.11.-05.12.2020.	Salon Galić, Split	Kustosica Jasminka Babić
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi 61. Porečki Annale: "Bogu krasti dane"	15.07.-12.09.2021.	Istarska sabornica, Poreč	Kustosica Ksenija Orelj
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi OSTRALE Biennale for Contemporary Art: "Breathturn"	01.07.-03.10.2021.	Robotron Kantine, Dresden, Njemačka	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	"Drugi grad" - izbor radova dubrovačkih i splitskih umjetnika/ca	16.12.2020.-31.01.2021.	Galerija umjetnina, Split	Kustosice: Jasminka Babić i Rozana Vojvoda
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi 27. slavonski biennale – Slika kao virus	10.12.2020.-14.03.2021.	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi "Drugi grad - izbor radova dubrovačkih i splitskih umjetnika/ca"	07.11.-06.12.2020.	Umjetnička galerija, Dubrovnik	Kustosice: Jasminka Babić i Rozana Vojvoda

izv.pro f.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi One Take In Space "Ponovno Pokretanje"	23.10.2020.	Likovni Centar Grada Zagreba & Zbirka Jozo Kljaković, Zagreb	Kustosica Davorka Perić
Doc art	Goran Čače	Sto riči za sto godina, kratki edukacijski film	Ožujak, 2021.	Split	Redatelj i montažer
Doc art	Goran Čače	„...a mobitel i dalje zvoni“, kazališna predstava, rež. Nenni Delmestre, rež .video Goran Čače	Siječanj-veljača, 2021.	Split	Redatelj animator
Doc art	Goran Čače	Trata , dokumentarno edukacijski film	lipanj, 2021.	Kaštel Stari	Snimatelj, redatelj
Doc art	Goran Čače	Yugoslavia, Psihijatrija –glazbeni spot	Travanj, 2021.	Split	Redatelj, snimatelj, montažer
Doc art	Goran Čače	Phd in one night, edukativno glazbeni film	Kolovoz, 2021.	Split	Redatelj, snimatelj, montažer
Red. Prof.	Vlado Zrnić	Okrugli stol na temu filma Oproštaj (igrani film, 80 min.) Slobodana Jokića u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra. Kino Zona.	12.11.2021.	Kazalište Lutaka, Zadar	
Red. Prof.	Vlado Zrnić	Kiniteka «Tuškanac», autorska večer s projekcijama filmova: «Mirila» i «Dan pod suncem» u organizaciji udruge «Kreativni sindikat»	18.5.2021	Kinoteka «Tuškanac» Zagreb	
Red. Prof.	Red. Prof.	Vlado Zrnić	Predavanje o eksperimenta	20.5.2021.	

			Inom filmu – Split video art festival - Split		
Izv. Prof.	Sandra Sterle	„Razlomljeni film“, samostalna izložba	28.05.-14.06.2020.	HDLU, Galerija Bačva, Zagreb	Kustosica Olivia Nitis
Izv. Prof.	Sandra Sterle	„Razlomljeni film“, samostalna izložba	30.09.-24.10.2020.	Galerija Škola, Split	Kustosica Olivia Nitis
Izv. Prof.	Sandra Sterle	The DucklingFestival, Radical Reverberations of the Body, grupna izložba,	25.09.-31-10-2020	Račka gallery, Center for Contemporary Art, Celje, Slovenia	Kustosica Maja Antončić
Izv. prof. f.	Sandra Sterle	Group exhibition Europa Wonderland -Body space, Citizenship and Territories	13.10.-13.11.2020	ACC, Temisoara, Rumunjska	Kustosice Olivia Nitis i Dana Sarmes
Izv. Prof.	Sandra Sterle	UNFOLD_Nan Hoover, multimedijski projekt	19.05.2020.	LIMA, Amsterdam, NL	Kustosica Gaby Wijers
Izv. Prof.	Sandra Sterle (s Dan Okijem)	Južnjačka utjeha, procesualni performans, ALMISSA Festival	15.08.2021.	Almissa Open Art Festival, Omiš	Kustos Đildo Bavčević

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	DHFR (Društvo hrvatskih filmskih redatelja), Zagreb	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	
Red. Prof.	Slobodan Jokić (Dan Oki)	KAZIMIR . Udruga za promicanje kulture i audiovizualnog stvaralaštva	
doc.	veljko popovic	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	
doc	veljko popovic	HDS ZAMP (Hrvatsko društvo skladatelja)	
Izv.pro f.art.	Toni Meštrović	HULU Split	
Izv.pro	Toni Meštrović	HDLU Zagreb	

f.art.			
Izv.pro f.art.	Toni Meštrović	Delta 5, Rijeka	
viš.pre d.	Dinko Božanić	HULU	
viš.pre d.	Dinko Božanić	Kazimir	
Doc art	Goran Čače	DHFR – Društvo hrvatskih filmskih redatelja	član
Doc art	Goran Čače	HULU- Hrvatska udruga likovnih umjetnika	član
Red. Prof.	Vlado Zrnić	DHFR (Društvo hrvatskih filmskih redatelja), Zagreb	
Red. Prof.	Vlado Zrnić	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	
Red. Prof.	Vlado Zrnić	METONIMIJA . Udruga za promicanje kulture i audiovizualnog stvaralaštva	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	HDLU (Društvo hrvatskih likovnih umjetnika), Zagreb	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	
Izv.Pr of.	Sandra Sterle	KAZIMIR- Udruga za promicanje kulture i audiovizualnog stvaralaštva	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
doc	Veljko popovic	Najbolji film virtualne stvarnosti, Ottawa, Kanada, OIAF 2020	
doc	Veljko popovic	Najbolji film virtualne stvarnosti, Betina film festival 2021	
doc	Veljko popovic	posebno priznanje žirija, CEE animation forum	
doc	Veljko popovic	cartoon movie award, CEE animation forum	
doc	Veljko popovic	CEE workshop award, CEE animation forum	
Izv.prof .art.	Toni Meštrović	Nagrada Ex Aequo, 27. slavonski biennale, MLU Osijek, 2020.	
Izv.prof .art.	Toni Meštrović	Član umjetničkog savjeta MKC Split	
Izv.prof .art.	Toni Meštrović	Član umjetničkog savjeta HULU Split	

Izv.prof .art.	Toni Meštrović	Član umjetničkog savjeta Galerije Podroom, Beograd	
GODIN A STUDI JA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
3. BA	Ivan Trpimir Lozić	Kratki igrani film <i>Late Check-Out</i>	Osvojio Nagradu za najbolji kratki film na <i>Andromeda Film Festivalu</i> u Istanbulu (Turska)
3. BA	Ivan Trpimir Lozić	Kratki igrani film <i>Late Check-Out</i>	Osvojio Nagradu za najbolji studentski kratki film na <i>Eurasia International Film Festivalu</i> u Astani (Kazahstan)
diplom ant	Andrijana Mirna Marin	Službeni program ZagrebDox, diplomski film „One su tu“, Zagreb 2021	Mentor Izv. Prof. Sandra Sterle
diplom ant	Andrijana Mirna Marin	Posebno priznanje žirija za diplomski film „One su tu“, DORF festival, Vinkovci, 2021	Mentor Izv. Prof. Sandra Sterle

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA

A STUDI JA			
1. BA	Matea Parat	Revija UMAS 2020	Asistent
1. BA	Marija Mratinić	Revija UMAS 2020	Asistent
1. BA	Jovana Luna Stamenković	Revija UMAS 2020	Asistent
1. BA	Josip Maleš	Revija UMAS 2020	Asistent
1. BA	Karla Kuzmanić	Revija UMAS 2020	Fotograf



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	LIKOVNI
ODSJEK:	KIPARSTVO

AKADEMSKA GODINA:	2021/2022		
DATUM:	27.9.2021.		
PREDSTOJNIK/CA	DOC.ROBERT JOZIĆ	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Nikola Džaja	Međunarodna studentska ljetna Split kiparska škola « Montraker » Vrsar	29. 8.- 12.9. 2021.	Mentor -
docent	Đani Martinić	Javna predavanja- „Montraker Vrsar“, javno predavanje afirmiranih kipara koji su kao studenti sudjelovali na radionici montraker-Alen Korkut, Đani Martinić	20.09.2020	
docent	Đani Martinić	Javna predavanja- Ivan Rendić - lik i djelo, u sklopu Borskog kulturnog ljeta Brač 2021	16.07.2021	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Izvanredni profesor	Slobodan Tomić	Noć Umjetničke akademije, organizacija prezentacije Akademije kroz izložbe i radionice	31.01.2020	U sklopu Noći muzeja
Izvanredni profesor	Slobodan Tomić	Noć Umjetničke akademije, prezentacija 3D oblikovanja i animacije, organizacija radionice visokog tiska.	31.01.2020	U sklopu Noći muzeja
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Predavanje studentima Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Splitu „Spomenik Tonču Petrasovu Maroviću u Splitu“, autor Loren Živković Kuljiš	08.10.2012.	U sklopu kolegija „O spomeniku: Prostor, oblik značenje“, nositelj kolegija izv.prof. dr.sc. Dalibor Prančević
docent	Đani Martinić	Savjetovanje općine Supetar, uređenje javne površine uz potporu EU fondova.	02.05.2021	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	„Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici zajedno za Banovinu“	16.2.2021.	Aukcijska prodaja, Sveučilišna galerija Vasko Lipovac
Red.prof.(T)	Kuzma Kovačić	„Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici zajedno za Banovinu“	16.2.2021.	Aukcijska prodaja, Sveučilišna galerija Vasko Lipovac
Docent	Robert Jozić	„Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici zajedno za Banovinu“	16.2.2021.	Aukcijska prodaja, Sveučilišna galerija Vasko Lipovac
Izv. prof.	Nikola Džaja	„Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici zajedno za Banovinu“	16.2.2021.	Aukcijska prodaja, Sveučilišna galerija Vasko Lipovac
Red.prof.(T)	Matko Mijić	„Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici zajedno za Banovinu“	16.2.2021.	Aukcijska prodaja, Sveučilišna galerija Vasko Lipovac

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina

NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Kiparska izložba naziva K. I. P. Sveučilišna galerija Vasko Lipovac-	5.7. - 15.8. 2021	Split	
Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	29. 8.- 12.9. 2021.	Vrsar	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Nikola Džaja	Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	29. 8.- 12.9. 2021.	Vrsar	
Red.prof. t.	Kuzma Kovačić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Red.prof. t.	Matko Mijić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Izv. prof.	Nikola Džaja	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Red.prof. t.	Kažimir Hraste	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
docent	Đani Martinić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
docent	Robert Jozić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	

Izv. Prof.	Loren Živković Kuljiš	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Asistent – vanjski suradnik	Goran Balić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Viši predavač	Dragan Dužević,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Asistent – vanjski suradnik	Petra Kovačić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Stručni suradnik – vanjski suradnik	Duje Matetić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Stručni suradnik – vanjski suradnik	Milivoj Popović,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
Izv. Prof. – vanjski suradnik	Tanja Ravlić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Antonija Bečić,	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Marko Budimir	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Karmen Bušić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Leonora Doroci	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Natali Horvat Lemo	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	

student	Davor Kamenjarin	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Klaudija Maleš	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Mirna Markotić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Frančeska Pilić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Petra Perković	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Ante Polić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Roko Držislav Rebić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Ana Rickijević	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Ružica Rimac	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Danijela Skokandić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Josip Sovulj	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Mara Ujević	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	
student	Nikolina Veljačić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	

		akademije u Splitu			
student	Tajana Veljačić	K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	5.7. - 15.8. 2021	Split, galerija Vasko Lipovac	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Predstavljanje pjesničko-grafičke mape „Hommage Tonko Maroević“	19.10.2020	NSK-a u Zagrebu	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Predstavljanje pjesničko-grafičke mape „Hommage Tonko Maroević“	20.06.2020.	Muzej Stari Grad	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Skulptura „Dječak s kišobrenom“	4.07.2020.	Šibenik	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Prigodna plaketa povodom 200. godina Arheološkog muzeja u Splitu	12.10.2020.	Arheološki muzej u Splitu Muzej HAS-a	
		Izložba posvećena sv. Jeri	27.04.2021	Umjetnički	

		Izložba ispred Umjetničkog paviljona u Zagrebu	5.07.- 5.08.2021. 20.07.- 13.09.2021	paviljon	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Samostalna izložba „Model, model...and the lost levels“ Kustosica Leila Topić	18.02. – 11.03. 2021.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Samostalna izložba „Model,model...and the lost levels“ Kustosica Ivana Pegan	14.05. – 24.05. 2021.	Galerija Flora, Dubrovnik	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Galerija umjetnina, Split, Skulptura „Pola“ u stalnom postavu	Stalni postav	Galerija umjetnina, Split	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, skulptura „Komadić protoka“ u stalnom postavu	Stalni postav	Gliptoteka HAZU, Zagreb	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Skupna izložba - „Sveti Jere na Marjanu – kultura renesanse na Marjanu u znaku Sv. Jeronima, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika, Split, Kustos Josip Belamarić	04. – 06 2021.	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split.	
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Postaje redoviti član - akademik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu likovnih umjetnosti.	16. studenoga 2020.	Zagreb	Jedini je sad aktivni profesor i ujedno akademik na Splitskome sveučilištu!
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Poprsje sv. Prošpera, (Pročelje Hvarske katedrale)	8.svibnja 2021.	Hvar	kamen
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Krstionica i svijećnjak (Hvarska katedrala)	28. svibnja 2021.	Hvar	kamen
Redoviti profesor u	Kuzma Kovačić	Reljefi (poprsja) bl. Alojzija Stepinca, Predsjednika Franje Tuđmana i kard.	lipnja 2021.	Zagreb	bronca

trajnom zvanju		Franje Kuharića (Sjedište Družbe „Braća hrvatskoga zmaja“: Zmajska kula nad Kamenitim vratima)			
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Izložba „Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika“, crteži i slike (Kuliš, Buntak, Keser, Rončević, Švaljek, Kuzma Kovačić)	24.9.-17.10. 21.	Zagreb	Kabinet grafike HAZU
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Urednik je knjige „Estetička aksiologija“ Rajmunda Kuparea (prijevod sa španjolskoga) Preporučena za UDŽBENIK odnosno literaturu našim studentima!	2020. / 2021. Predstavljena u Hvaru (kolovoz 2021.) i Splitu (Knjiga Mediterana, rujan 2021.)	Hvar	Izdavač: Ogranak Matice hrvatske u Hvaru
Redoviti profesor u trajnom zvanju	Kuzma Kovačić	Govor na Komemorativnom sastanku u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti o životu i djelu hrvatskog kipara akademika Ivana Kožarića.	5. listopada 2021.	Zagreb	
Izv. prof.	Nikola Džaja	Galerija Bačva, Dom HDLU/, izložba idejnih rješenja spomen-obilježja za groblja žrtava iz drugog svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja.	2020.	Zagreb	
Izv. prof.	Nikola Džaja	GAA- uz mir za mir , 2010 međunarodni dan mira, Salon galerije Antuna	2020	Klanjec	
Izv. prof.	Nikola Džaja	Izvedba spomenika Andrije Mohorovičića na lokaciji parka Gric, Zageb. Izvedbena nagrada iz natječaja 2019.	2020.		
docent	Đani Martinić	Skupna izložba, dvorac Vituri, “ Vila	04.06.2020	Kaštela dvorac Vituri	

		Nika" 2021.Kaštela			
docent	Đani Martinić	Otvaranje spomenika „Trogirska Kruna „ Hrvatskih brantelja,	20.06.2020	Trogir- park Žudika	
docent	Đani Martinić	Otvaranje javne skulpture (Gaje Bulata) s pripadajućom podnom površinom.	25.07.2021	Trg Gaje Bulata ispred hrvatskog narodnog kazališta Split	
docent	Đani Martinić	Otvorenje javne skulpture „ Povuci, potegni. Milnarski ribar“ u sklopu EU- projekta tematska staza maritimne i pomorske baštine općine Milna.	01.10.2021	Brač, Milna	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama
--

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Predsjednik Matičnog odbora za izbor nastavnika u umjetničko područje	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član senata Sveučilišta u Splitu	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Savjetnik Rektora za kulturu Sveučilišta u Splitu	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split (HULU Split), član Umjetničkog savjeta	
Docent	Robert Jozić	Član upravnog odbora HULU Split	
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb (HDLU, Zagreb)	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član HULU Split	
Docent	Robert Jozić	Član ULUPUH Zagreb	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član povjerenstva za izložbene djelatnosti MKC-a Split	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član povjerenstva za izložbenu djelatnost Sveučilišne galerije u Splitu	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član povjerenstva za izložbene djelatnosti Foto kluba Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član suradnik HAZU	
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član žirija za nagradu Slobodne Dalmacije za kulturu	
Izvanredni	Loren Živković Kuljiš	Kao član Umjetničkog savjeta Hrvatske udruge likovnih umjetnika	

profesor		Split (HULU Split) žirirao prijave projekata za izlagačku djelatnost HULU-a u 2022. godini.	
Izv. prof.	Nikola Džaja	Član uredništva Drago Orlić -monografija " 30 godina Međunarodne studentske kiparske škole",Vrsar	
docent	Đani Martinić	Otvaranje spomenika „Trogirska Kruna „ Hrvatskih branitelja, Trogir- park Žudika 20.06.2020	
docent	Đani Martinić	Otvaranje javne skulpture (Gaje Bulata) s pripadajućom podnom površinom. Trg Gaje Bulata ispred hrvatskog narodnog kazališta Split 25.07.2021	
docent	Đani Martinić	Otvorenje javne skulpture „ Povuci, potegni. Milnarski ribar“ u sklopu EU- projekta tematska staza maritimne i pomorske baštine općine Milna. 01.10.2021	
docent	Robert Jozić	Otvaranje izložbe K.I.P. Skupna izložba profesora i studenata odsjeka Kiparstva Umjetničke akademije u Splitu	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Likovni		
ODSJEK:	Likovna kultura i likovna umjetnost		
AKADEMSKA GODINA:	2020./21.		
DATUM:	12.10.2021.		
PREDSTOJNIK/CA	Maja Zemunik Khoualdi	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Slobodan Tomić	Koordinator za UMAS u izradi planova izgradnje i opremanja buduće zgrade Znanstveno-inovacijskog centra Sveučilišta u Splitu - ZIC.	2020. - 21.	
docent	dr. sc. Dunja Pivac	sudjelovanje na Festivalu znanosti 2021. s virtualnom izložbom (Split, 10. - 15. svibnja 2021.) Organizirala i provela aktivnost: Virtualna likovna izložba <i>Likovna introspekcija u (samo)izolaciji</i> u suradnji sa stručnom suradnicom Ildom Bugarić, mag. lik. kul. i lik. umj. i studenticama diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnost	10. - 15. svibnja 2021.	Na virtualnoj likovnoj izložbi sudjelovale su: Lucija Lukšić, Maja Puđa, Matea Bočina, Nikolina Miličević, Petra Gazić, Vana Mardešić, Vanessa Jurić Jovanović, Tea Cvitanović, Lucija Glokević, Dražena Kuduz i Amalija Stanković (studentice dip. studija LKiLU).
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Predavanje za javnost: Recentna podvodna arheološka istraživanja u akvatoriju otoka Hvara i Šćedra u Arheološkom muzeju Zadar	13. 11. 2020.	Online predavanje
Viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodni arheološki pregled lokaliteta Splitsko-dalmatinske županije u suradnji s Podvodno istraživačkim klubom Mornar	10. 2020. i 6. 2021.	
Viši predavač	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno arheološki pregled te vađenje ugroženih nalaza iz mora kod otoka Marinkovac i u uvali staroga Grada u suradnji s lokalnom zajednicom, Institutom za Oceanografiju i Lučkom kapetanijom Hvar	11. 2020.	
Viši predavač	J. Tea Katunarić Kirjakov	Voditeljica radionice o valorizaciji podvodne kulturne baštine u kontekstu razvoja ronilačkog turizma	6.7.2021.	Radionica se održala u sklopu projekta WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude , INTERREG IPA programa

				prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. J. Tea Katunarić Kirjakov je angažirana kao expert za podvodnu arheološku baštinu.
Viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Predavanje <i>Protection of underwater cultural heritage as a foundation of smart destination management</i>na radionici u Mostaru u sklopu projekta WRECKS4ALL	8.7.2021.	Radionica se održala u sklopu projekta WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. J. Tea Katunarić Kirjakov je angažirana kao expert za podvodnu arheološku baštinu

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Član uredništva (Editorial bord) sveučilišnog časopisa ST-Open	2020. - 2021.	
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Stručni suradnik na izložbi <i>Fragmenti prošlosti carske palače u Splitu</i> u Podrumima Dioklecijanove palače (autorice V. Supan) Muzeja	2020. - 2021.	Izložba s katalogom je postavljena u prosincu 2020.

		grada Splita		
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine za članove PIK Mornar	20. 10. 2020.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
viši pred. 3. godina studija	J. Tea Katunarić Kirjakov Ivna Blažević, Matea Bočina	<i>Od Splita moru</i> , ekološko edukativni projekt Oslikavanje murala u ACY marini, dio završnog rada studentice Ivne Blažević	29. 6. 2021.	Mentorice: v. predavačica J. Tea Katunarić Kirjakov i doc. dr. art. Gloria Oreb
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno ekološka akcija na Spinutu	1.2021.	U suradnji s PIK Mornarom i Sveučilišnim ronilačkim klubom
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno ekološka akcija Krapanj	6. 2021.	U suradnji s PIK Mornarom i ronilačkim klubom iz Šibenika

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Noć Umjetničke akademije, organizacija online prezentacije Akademije i odsjeka LKLU kroz izložbe i radionice. Voditelj: Slobodan Tomić	31. 01. 2021.	Online	U sklopu Noći muzeja
Predavanja i radionica na temu: Proširena stvarnost (XR - Extended reality) Gostovao je docent dr. art. Josip Mijić sa Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, sa sjedištem u Širokom Brijegu.	10. - 12. 05. 2021.	Umjetnička akademija u Splitu, odsjek Likovna kultura i likovna umjetnost, tvrđava Gripe.	Putem ERAZMUS + programa.

--	--	--	--

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
docent	dr. sc. Dunja Pivac i Adriana Divković Mrše	2. Međunarodna umjetničko znanstvena konferencija ACE (Arts, Creativity, Education). Izlaganje s temom: <i>Likovni izraz – putovanje u unutarnji svijet adolescentice s graničnim poremećajem osobnosti.</i>	18. i 19. listopada 2020.	Zagreb	Održana virtualno
viši pred.	dr. sc. Ita Praničević Borovac	16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16), Sailing through History, Reading the Past – Imagining the Future Zadar, Croatia, 26 September – 1 October 2021.	27.9. - 01.10. 2021.	Zadar	Predavanje naslova „Ship graffiti on the East Adriatic Coast“ održano na međunarodnoj konferenciji u Zadru, u organizaciji: Sveučilišta u Zadru, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, Arheološkog muzeja u Zadru, Muzeja antičkog stakla u Zadru, gradova Zadra i Šibenika.
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	<i>16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16)</i>	26.9.- 1.10.2021.	Zadar	<i>Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites near by islands of Šćedro and Hvar</i>
izv. prof. art	Slobodan Tomić	Noć Umjetničke akademije, organizacija online prezentacije Akademije kroz izložbe i radionice.	31. 01. 2021.	Tvrđava gripe, online izložba	U sklopu Noći muzeja.
izv. prof. art	Slobodan Tomić	Prvo studentsko trijenale ilustracije - Član povjerenstva i koordinator za izbor radova studenata UMAS-a	4. 06. 2021.	Art room - Centar za mlade Bunker,	

				Zagreb.	
izv. prof. art	Slobodan Tomić	Art Zagreb 21 - Član povjerenstva, koordinacija i postav radova studenata UMAS-a	15. - 09. 2021.	Tehnički muzej Zagreb	Godišnja prezentacija studentskih radova Umjetničkih akademija u Hrvatskoj.

2.3. Popis publikacija i članaka				
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST	
docent docent	dr. sc. Dunja Pivac, mag. art. Maja Zemunik	<i>The Self-Portrait as a Means of Self-Investigation, Self- Projection and Identification among the Primary School Population in Croatia</i> // CEPS - Center for Educational policy Studies journal, 10 (2020), 4; 143-164 doi:10.26529/cepsj.927 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni).		
izv. prof. docent	dr. sc. Renata Martinec, dr. sc. Dunja Pivac	<i>Art-therapy as a Multidimensional and Complementary Therapy in Persons with Brain Damage</i> // 2nd International Scientific Conference Brain and Mind: Promoting Individual and Community Well-Being / Pačić-Turk, Ljiljana (ur.), Zagreb: Department of Psychology, Catholic University of Croatia, 2021., str. 211-223 (predavanje, međunarodna recenzija, pregledni rad).		
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	<i>Prilog jednoj ranoromaničkoj radionici u Splitu</i> , Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2020, 131 – 150. Izvorni znanstveni članak.		
viši pred. pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak Doroti Brajnov Botić	<i>Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, Prilog poznavanju antičkih kapitela u Kaštelima u privatnom vlasništvu.</i> (A contribution to the study of privately owned ancient capitals in Kaštela), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva (0351-8884) 33 (2020); 167-181. Zagreb, 2020. Izvorni znanstveni članak.		
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Ornamentalni korpus Buvinih vratnica, <i>VRATNICE ANDRIJE BUVINE U SPLITSKOJ KATEDRALI: 1214.-2014. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu od 23. do 24. rujna 2014. /</i> Belamarić, Joško ; Tigler, Guido (ur.). Split, Zagreb: Književni krug Split, Institut za povijest umjetnosti, 2020.; 211-239.		
pred.	Doroti Brajnov Botić	Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Učitelj-		

	mag. educ. art. Magdalena Kudelik	između tradicije i suvremenosti, zbornik radova, Tradicionalni i suvremeni pristup u nastavi likovne umjetnosti na primjeru nastavne jedinice Slikarstvo i kiparstvo baroka u 3. razredu gimnazije, str. 396-414, Gospić, 2021.	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, <i>Istraživanje podmorja otoka Šćedra -uvala Rake i Veli porat</i>	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, <i>Istraživanje podmorja Starog Grada</i>	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, <i>Istraživanje podmorja uvale grada Visa</i>	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	<i>From Concept to Monument: Time and Cost of Construction in the Ancient World</i>	16. - 18. siječnja 2020.	Wolfson College, University of Oxford	Zajedno s J. À. Domingo Magnana
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	<i>Prilog jednoj ranoromaničkoj radionici u Splitu</i> , Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2020, 131 – 150.	2020.		
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak (zajedno s Doroti Brajnov Botić)	Prilog poznavanju antičkih kapitela u Kaštelima u privatnom vlasništvu (A contribution to the study of privately owned ancient capitals in Kaštela), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva (0351-8884) 33 (2020); 167-179.	2020.		
pred.	Doroti Brajnov Botić	Izložba: „Crkva Gospe od Ružarija u Kaštel Starom, 150 godina od	listopad, 2021.	Kaštel Stari	

		početka gradnje i 50 godina od posvete“			
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, Istraživanje podmorja otoka Šćedra, - uvala Rake i Veli porat			
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, Istraživanje podmorja Starog Grada			
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Hrvatski arheološki godišnjak, Istraživanje podmorja uvale grada Visa			
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodna arheološka baština otoka Hvara, razvoj i recentna istraživanja	13.11.2020. / 29.01.2021.	Arheološki muzej Zadar	Koautor izložbe
izv. prof. art	Slobodan Tomić	27. Slavonski biennale - <i>Slika kao virus</i>	6. 11. 2020.	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Grupna izložba
izv. prof. art	Slobodan Tomić	<u>Osaka International Film Festival (OIFF)</u>	8.11.21.	Osaka, Japan	Festival kratkog filma
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>10th International Triennial of Small Graphic Forms</i>	2020.	Vilnius, Lithuania	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	SALON GALIĆ [Version 2.4.20.]	2020.	Split, Hrvatska	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>Utopija – Distopija</i>	2020.	Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška, Hrvatska	Žirirana izložba Online izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	30/30 – 30 radova za 30 godina postojanja i rada Franjevačke galerije / Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg	2020.	Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>2nd International Triennial of graphic arts</i> , Livno	2020.	Livno, Bosna i Hercegovina	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>Između srca i želuca</i> / Neki primjeri animalistike u splitskoj likovnoj umjetnosti.	10.11. - 06.12.2020.	Galerija umjetnina, Split	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>19th German International Exhibition of Graphic Art Frechen</i>	2021.	Frechen, Njemačka	Žirirana izložba

izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>International Print Triennial in Krakow 2021.</i>	2021.	Krakov, Poljska	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>10th International Graphic Triennial - Bitola</i>	2021.	Bitola, Sjeverna Makedonija	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>Print Meet 2021 - 11th International Printmaking Exhibition</i>	2021.	Trakya University Faculty Of Fine Arts, Turska	Žirirana izložba
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	<i>21th International Print Biennial Varna 2021.</i>	2021.	Varna, Bugarska	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>21. Internacionalno grafičko bijenale, Varna, Bugarska</i>	Kolovoz – rujan, 2021.	Galerija „Boris Georgiev“, Varna, Bugarska	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>10. Internacionalno grafičko trijenale, Bitola, Makedonija</i>	Kolovoz, 2021.	Bitola, Makedonija	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>15. Grafičko bijenale - Suha igla, Užice</i>	09. 06. – 29.08. 2021.	Gradska galerija, Užice, Srbija	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Izložba grafika - Female Correspondence</i>	20.05. - 18.06. 2021.	Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Hrvatska	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Izložba grafika - Female Correspondence</i>	06.11.2020. - 30.11.2020.	Knjižnica Sesvete, Galerija Oblok, Hrvatska	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Izložba grafika - Female Correspondence</i>	18.09. - 30.09. 2020.	Kula stražarnica – Stari grad, Galerija HDLU, Varaždin, Hrvatska	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Izložba grafika - Female Correspondence</i>	17. 09. – 01. 10. 2020.	Galerija Juraj Klović, Rijeka, Hrvatska	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>4. Međunarodno bijenale grafike, Čačak, Srbija</i>	04.09.- 26.09. 2020.	Dom kulture, Čačak, Srbija	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>2. Međunarodno trijenale grafike Livno</i>	26. 06. – 01. 11. 2020.	Franjevački muzej i Galerija Gorica, Livno, BiH	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	<i>Prilog jednoj ranoromaničkoj radionici u Splitu</i> , Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2020, 131 – 150 . Izvorni znanstveni članak.	
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak (zajedno s Doroti Brajnov Botić)	Prilog poznavanju antičkih kapitela u Kaštelima u privatnom vlasništvu (A contribution to the study of privately owned ancient capitals in Kaštela), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva (0351-8884) 33 (2020); 167-179. Izvorni znanstveni članak	
docent docent	dr.sc. Dunja Pivac mag. art. Maja Zemunik Khoualdi	C.E.P.S. – Journal (Center for Educational Policy Studies Journal), Vol. 10. N° 4, 2020. „The Self-Portrait as a Means of Self-Investigation, Self-Projection and Identification among the Primary School Population in Croatia“.	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Književni krug Split	
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Društvo povjesničara umjetnosti	
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Matica hrvatska u Splitu	

viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Icomos Hrvatska	
pred.	Doroti Brajnov Botić	Bijaći - društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela	
pred.	Doroti Brajnov Botić	DPUH - Zagreb	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno istraživački klub Mornar	Nadzorni odbor
izv.prof. art.	Slobodan Tomić	HULU Split	
izv.prof. art.	Edvin Dragičević	HULU Split	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	HULU Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
docent	dr. sc. Dunja Pivac	IZVJEŠĆE STRUČNOG POVJERENSTVA U POSTUPKU INICIJALNE AKREDITACIJE ZA OBAVLJANJE ZNANSTVENE DJELATNOSTI – UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (imenovana u Stručno povjerenstvo za postupak inicijalne akreditacije Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za obavljanje znanstvene djelatnosti u području interdisciplinarnih znanosti).	lipanj 2021.
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno arheološka istraživanja otoka Šćedra	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Zaštita rimskog brodoloma 2.-1.st.pr.Kr. otok Šćedro	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Expertiza o valorizaciji podvodne kulturne baštine u kontekstu razvoja ronilačkog turizma u Hrvatskoj	U sklopu projekta WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude , INTERREG IPA programa prekogranične

			suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. J. Tea Katunarić Kirjakov je angažirana kao expert za podvodnu arheološku baštinu
docent viši pred. docent	dr. sc. Dunja Pivac, dr. sc. Danjela Matetić Poljak Maja Zemunik Khoualdi	Priznavanje inozemne stručne kvalifikacije – Sara Dlaka, stručno mišljenje	Srpanj, 2020.
izv. prof. art. izv. prof. art. docent	Slobodan Tomić, Dejan Kršić Maja Zemunik Khoualdi	Priznavanje inozemne stručne kvalifikacije – Joško Buljanović, stručno mišljenje	Veljača, 2021.

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
docent	dr. sc. Dunja Pivac	Pozvano predavanje na međunarodnom stručnom skupu u R. Sloveniji na Ljubljanskem sveučilištu u sklopu projekta <i>Inovativno učenje in poučevanje v visokem šolstvu</i> . Pivac, D. <i>Problem-based learning and teaching in the process of experiencing and formation of artistic work (art work)</i> , U sklopu projekta Inovativno učenje in poučevanje v visokem šolstvu (INOVUP) u organizaciji Ministarstva za izobraževanje, znanost in šport R. Slovenije i EU / Problemsko učenje pri likovni dejavnosti na visokošolski ravni , Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta v Ljubljani, 11. veljače 2021. (stručni skup za sveučilišne nastavnike koji djeluju u području likovnih umjetnosti).	Predavanje je održano on-line
viši pred.	dr. sc. Daniela Matetić Poljak	Član uredništva časopisa St-Open	

pred.	Doroti Brajnov Botić	Članica uredništva Kaštelanskog zbornika 14	
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Podvodno arheološka istraživanja otoka Šćedra	Voditeljica istraživanja
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Zaštita rimskog brodoloma 2.-1.st.pr.Kr. otok Šćedro	Voditeljica istraživanja
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	<i>Exploration of underwater cultural heritage using new technologies and digital tools</i> , vodeći partner projekta SEA EU alijanse je Sveučilište na Malti, UMAS je projektni partner.	Voditeljica projekta
viši pred.	J. Tea Katunarić Kirjakov	Stručni suradnik na projektu WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020.	
izv. prof. art.	Slobodan Tomić	"Aleph", animirani film, uvršten u produkciju Zagreb filma za 2021.	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	Član Područnog vijeća za umjetničko područje	Imenovani član od strane Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj u sazivu 2021.- 2025 god.
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	2020. Član prosudbenog žirija za izbor radova i nagrade za međunarodnu izložbu Različitost i uključenost u organizaciji Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – do danas, Član je komisije za prijem novih članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – do danas, član je Povjerenstva za izradu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj, MZO	
izv. prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – Član prosudbenog žirija za izbor radova i nagrade <i>International Biennial of Miniature Arts Timisoara 2020</i> - online edition. Temišvar, Rumunjska	online edition
docent	Maja Zemunik Khoualdi	Nagrada – <i>Zlatna igla (Grafičko bijenale - Suha igla, Užice, Srbija)</i>	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	Posebna nagrada - 10. Internacionalno grafičko trijenale, Bitola, Makedonija	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
3. god. preddiplomskog studija	Ivna Blažević, Matea Bočina	<i>Od Splita moru</i> , ekološko edukativni projekt Oslikavanje murala u ACY marini, dio završnog rada studentice Ivne Blažević	Mentorice: v. predavačica J. Tea Katunarić Kirjakov i doc. dr.art. Gloria Oreb
3.god preddiplomskog i 1.2. godina diplomskog studija	Antonia Šarić, Roko Šimićev, Dajana Džafo, Ivona Pupačić, Mihael Frančić, Željka Pavelić	<i>Nove grafičke priče...</i> Salon Galić, HULU, Split, 2020.	
3.god preddiplomskog studija	Anđela Tucaković	<i>Različitost i uključenost</i> , Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina, 2020.	
2.godina diplomskog studija	Željka Pavelić	<i>Premijere 79</i> , Loggia- Zlatna vrata, 2020.	
2.godina diplomskog studija	Lina Aljinović, Dajana Džafo	4. Art Zagreb , ARTUPUNKTURA - Izložba PETOLIK, izložba <i>studenata i alumna 5 umjetničkih akademija</i> , Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, 15- 18.09. 2021.	
1. i 2. godina diplomskog studija; 3. god. preddiplomskog studija	Ana Maria Delalle, Dajana Džafo, Ivona Pupačić, Ela Pitalo, Lucia Lukšić, Luka Čupo, Maja Puđa.	<i>Međunarodna izložba grafika i knjiga umjetnika</i> , Rijeka, 2021.	
3. god. preddiplomskog studija	Maja Puđa	Izložba slika i grafika <i>Asocijacije</i> , Franjevački muzej i galerija Gorica, Livno, rujan, 2021.	
i 2. god. diplomskog studija	Lucija Lukšić, Maja Puđa, Matea Bočina, Nikolina Miličević, Petra Gazić, Vana Mardešić, Vanessa Jurić Jovanović, Tea Cvitanović, Lucija Glokević, Dražena Kuduz i Amalija Stanković	Izložba <i>Likovna introspekcija u (samo)izolaciji</i> , 10. – 15. svibnja 2021.	Virtualna izložba

--	--	--	--