

Filmska i medijska umjetnost – dodatne provjere za upis u 1. godinu preddiplomskog studija

Pravo natjecanja za upis u 1. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Filmske i medijske umjetnosti imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijava i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

MAPA *

Na Odsjeku za film i video mapa radova sastoji se od radova kandidata/kandidatkinja iz područja videa/filma, animacije, umjetničkih instalacija ili ostalih radova za koje kandidati/kandidatkinje smatraju da mogu pokazati njihovu sposobnost za studij Filmske i medijske umjetnosti.

Mapa može sadržavati više radova, dokumentiranih u mediju videa (MP4) podignutih na YouTube (www.youtube.com) ili Vimeo (www.vimeo.com) platformu. Linkove je potrebno napisati na računalu, ispisati te predati u tiskanom obliku. Uz predane linkove kandidati mogu predati i svoje radove na USB-u.

Obavezno provjeriti ispravnost linkova prije predaje!

Za izvedbu praktičnog ispita potrebno je osnovno poznavanje jednog od sljedećih programa za montažu slike i tona: Premier pro, DaVinci Resolve. Ukoliko kandidat koristi svoje prijenosno računalo na prijemnom ispitu, može koristiti program za montažu po vlastitom izboru.

Kandidati/kandidatkinje predaju mape radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje ispitno povjerenstvo.

Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, odnosno kandidati/kandidatkinje čije mape radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

PRAKTIČNI ISPIT

- ocjena mape radova - donosi 10 bodova
- uspjeh u školi (prosječna ocjena od 1. do 4. razreda) - donosi do 5 bodova
- razgovor s kandidatom/kandidatkinjom - donosi do 20 bodova
- pismeni ispit iz opće i vizualne kulture - donosi do 10 bodova
- praktični rad:
 - Mala produkcija (Snimanje, montaža slike, montaža tona i redateljska koncepcija) - 40 bodova
 - Esej - 15 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama.

Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova.

Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Ako kandidat posjeduje opremu za snimanje video materijala (kameru) i prijenosno računalo sa programom za montažu tona i slike, može vlastitu opremu koristiti za izradu praktičnog ispita.

LITERATURA

- A. Peterlić, Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2000.
- H. Turković, Umijeće filma, HFS, Zagreb 1996.
- Enciklopedija likovnih umjetnosti
- Filmska enciklopedija I i II
- D. Bordwell, O Povijesti filmskog stila, HFS, Zagreb 2005.
- I. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb 1976.

***Pojašnjenje Mape:**

Mapa za prijemni ispit treba sadržavati radove iz polja pokretnih slika (filmovi, video instalacije, video radovi, performance art).

*Filmovi mogu biti bilo kojeg žanra (dokumentarni, eksperimentalni, igrani, animirani...), a ukupno preporučeno trajanje radova u mapi je između 15 i 30 minuta.
Preporučeni broj radova je od tri do pet video radova.*

Uz video radove u mapu se mogu priložiti i fotografije i sličan materijal, no to predstavlja popratni materijal i treba činiti tek dodatak mapi, a ne biti njen glavni dio.