



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001
Urbroj: 2181-224-03-22-0001

U Splitu 04. studenoga 2021. god.

Z A P I S N I K

sa 379. sjednice Akademijaskog vijeća održane 26. listopada 2021.godine u 11.30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. doc. dr. sc. Balić Vito
2. izv. prof. Bruna Bebić, predstojnica Odjela za kazališnu umjetnost
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Cilić Maris
5. doc. Goran Čače
6. doc. Čaljkušić Igor
7. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
8. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
9. doc. Ephstein Evgenia
10. doc. Garin Jadranka, predstojnica Odsjeka za klavir
11. izv. prof. Golovko Goran
12. umj.sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viših predavača i umjetničkih suradnika
13. doc. Loris Grubišić
14. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
15. doc. Jozić Robert, predstojnik Odsjeka za kiparstvo
16. izv. prof. Juračić Blaženko
17. izv. prof. Kolovrat Ivan
18. izv. prof. Kossjanenko Wladimir, predstojnik Odsjeka za gudače i gitaru
19. doc. Marčetić Marinović Ljubica
20. doc. Martinić Đani
21. izv. prof. Matijević Jurica
22. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
23. izv. prof. Meštrović Toni
24. red. prof. (T) Mijić Matko
25. doc. dr. sc. Miona Miliša, predstojnica Odsjeka za konzervaciju - restauraciju
26. doc. dr.sc. Mitrović Ivica, predstojnik Odsjeka za Dizajn vizualnih komunikacija

27. doc. dr. art. Oreb Gloria
28. doc. art. Perković Vedran
29. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
30. red. prof. (T) Popović Viktor, predstojnik Odsjeka za slikarstvo
31. doc. Repušić Katja
32. izv. prof. Runjić Jadranko
33. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
34. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
35. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
36. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
37. doc. Tudor Gordan
38. Jelena Zanchi, pred., predstavnik predavača i viših predavača
39. izv. prof. Vidaković Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
40. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
41. Nikolina Kapitanović, studentica
42. Ira Popović, studentica
43. Katarina Botica, studentica
44. Luka Šatara, student

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Bruna Bebić, predstojnica Odjela za kazališnu umjetnost
2. doc. Božićević Ivan
3. izv. prof. Brčić Maroje
4. doc. Žana Bučević
5. red. prof. Cinkoburova Olga
6. red. prof. Donelli Ivo
7. izv. prof. Džaja Nikola
8. doc. dr. sc. Đurek Nikola
9. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
10. red. prof. (T) Ivančić Nina
11. red. prof. (T) Jokić Slobodan
12. doc. Ivana Kenk Kalebić
13. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
14. izv. prof. Kršić Dejan
15. izv. prof. Milić Željko, predstojnik Odsjeka za puhače
16. doc. dr. sc. Pivac Dunja
17. doc. Pivčević Mirko
18. doc. Popović Veljko, predstojnik Odsjeka za Film i Video
19. red. prof. dr. sc. Radica Davorka, predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju
20. izv. prof. Sterle Sandra
21. red. prof. (T) Sunko Vlado
22. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana; predstavnik Odsjeka za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju
23. doc. Maja Zemunik, predstojnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

24. izv. prof. Zlodre Hari, predstojnik Odsjeka za solo pjevanje
25. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnik asistenata i viših asistenata
26. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado
27. Ivana Ana Perić, studentica
28. Andrea Lacković, studentica
29. Josipa Karačić, studentica

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijskog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Uvodna riječ dekana
2. Usvajanje zapisnika sa 378. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća
3. Predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita
4. Najava reakreditacijskog postupka
5. Napredovanja nastavnika u viša zvanja
6. Predstavljanje loga povodom 25. obljetnice Umjetničke akademije u Splitu
7. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije i razdoblja studiranja
8. Povjeravanje nastave asistentima
9. Molbe
10. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Sjednica je započela odavanjem počasti minutom šutnje za preminule profesore: Mihovila Karuzu, Gorana Listeša, Tonija Horvatića, Juricu Kezića i Cynthia Hansell Bakić.

Zadnja sjednica akademijskog vijeća bila je 12.02.2020.

U međuvremenu su se održale 34 e- sjednice putem kojih smo nastavili funkcionirati i donositi odluke.

E- sjednice uz sve svoje manjkavosti omogućavaju nastavak rada i osiguravaju funkcioniranje Akademije i u situaciji pandemije kakvu trenutno imamo.

Ova sjednica održava se u skladu sa preporukama koje je izradio Hrvatski zavod za javno zdravstvo i Ministarstvo znanosti i obrazovanja koji su jedini kompetentni za propisivanje načina rada na Sveučilištu.

- Jednu polovicu dvorane koriste osobe koje su cijepljene ili koje su preboljele bolest COVID-19 unazad 9 mjeseci, pri čemu su stolice razmještene tako da osobe sjede bliže jedne drugima.
- Drugu polovicu dvorane koriste osobe koje nisu cijepljene ili koje nisu preboljele bolest COVID-19 unazad 9 mjeseci. U tom dijelu dvorane stolice su razmaknute minimalno 1,5 m.
- Dijelovi dvorane namijenjeni pojedinim kategorijama osoba jasno su označeni, te su članovi Vijeća sami odabrali mjesto za sjedenje sukladno svom statusu.
- Svi prisutni članovi Vijeća za vrijeme sjednice nose maske koje pokrivaju nos i usta.

Umjetnička akademija nastavlja rad pod specifičnim okolnostima i nadajmo se kao i do sada bez većih žarišta zaraze.

Zbog epidemioloških razloga, sjednica Vijeća trajat će kraće nego inače, a za vrijeme održavanja sjednice otvoreni su prozori u dvorani.

Dekan je naglasio da je planirano da se svakog mjeseca održi jedna sjednica u živo u dvorani na Gripama.

S obzirom na to da okupljanja većeg broja osoba u zatvorenom prostoru trebaju trajati što kraće, u dnevni red će biti uvrštene samo važnije točke: npr. raspisivanja natječaja, izbori u zvanja i radna mjesta, izmjene pravilnika i ostalih dokumenata..

Sukladno količini pristiglog materijala, svakog mjeseca održavati će se i elektroničke sjednice Vijeća, tako da neće biti nikakvog zastoja u radu ovog tijela.

Ad 2.

Zapisnik sa 378. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 3.

Raspisan je javni poziv institucijama i udrugama iz područja kulture i umjetnosti da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za članove vijeća u kulturi koja se sukladno članku 6. stavku

1. Zakona o kulturnim vijećima osnivaju za područje Grada Splita, a to su vijeća za:

1. kazališnu i glazbeno-scensku djelatnost
2. muzejsko-galerijsku i izložbenu djelatnost
3. knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost
4. film i medijsku djelatnost

- Za članove vijeća mogu biti kandidirani kulturni djelatnici i umjetnici, te drugi stručnjaci iz područja umjetnosti i kulture koji svojim dosadašnjim dostignućima i poznavanjem problema pojedinih područja kulture i umjetnosti mogu pridonijeti provedbi kulturne politike Grada Splita, a posebno predlaganju Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u proračunu Grada Splita.
- Vijeća imaju predsjednika, dopredsjednika i tri člana.
Za članove vijeća imenuju se kulturni djelatnici i umjetnici iz područja umjetnosti i kulture
- Na temelju prispjelih prijedloga, Gradsko poglavarstvo Grada Splita (u daljnjem tekstu: Poglavarstvo) predlaže imenovanje članova vijeća Gradskom vijeću Grada Splita
- Predsjednika, dopredsjednika i članove vijeća imenuje Gradsko vijeće na vrijeme od četiri godine.

Umjetnička akademija u Splitu predlaže sljedeće članove za članove vijeća:

Vijeće za kazališnu i glazbeno-scensku djelatnost:

- Ana Domančić Krstulović
- Frane Kuss
- Mladen Grgić

Vijeće za muzejsko-galerijsku i izložbenu djelatnost:

- Loren Živković Kuljiš
- Lana Stojičević
- Neli Ružić

Vijeće za film i medijsku djelatnost:

- Goran Čače
- Gildo Bavčević

Jedino za Vijeće za knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost, nema predloženih kandidata. Predloženi kandidati biraju se na vrijeme (mandat traje) od 4 godine.

Akademijsko vijeće jednoglasno je usvojilo predložene kandidate.

Ad 4.

Prodekanica za izgradnju i razvoj: izv. prof. art. Lara Vidaković preuzela je riječ kako bi upoznala članove Vijeća sa najavljenom reakreditacijom visokih učilišta RH.

Krenuo je drugi ciklus reakreditacija visokih učilišta u RH, te su ove godine na redu za provođenje postupka reakreditacije sve akademije, dok je Osječka akademija prošla postupak prošle godine.

Postupak reakreditacije ovisno o situaciji sa pandemijom može biti proveden klasičnim ili tzv. hibridnim modelom (dijelom online, putem video linka i sl.)

U iznimno teškoj epidemiološkoj situaciji cijeli postupak se može provesti online.

Područje vrednovanja

Vrednovanje visokog učilišta obuhvaća analizu kvalitete i ocjenu stručnog povjerenstva na četverostupanjskoj skali prema definiranim standardima kvalitete, podijeljenima tako da obuhvaćaju pet područja institucijske djelatnosti:

- interno osiguravanje kvalitete i društvena uloga visokog učilišta
- studijski programi
- nastavni proces i podrška studentima
- nastavnički i institucijski kapaciteti
- znanstvena/umjetnička djelatnost

Umjetnička akademija će uskoro formirati povjerenstva koja će biti zadužena za pisanja pojedinih poglavlja „samoanalize“.

Pri pisanju pojedinih specifičnih dijelova „samoanalize“ kontaktirat će se i zaposlenici tj. nastavnici koji nisu članovi povjerenstava, dok će predstojnici odsjeka odigrati ključnu ulogu, pa bi u narednom razdoblju trebali pristupiti pripremi i ažuriranju materijala neophodnih za provođenje postupka reakreditacije.

Prodekanica Vidaković pozvala je sve nastavnike da pristupe ažuriranju podataka, te da prouče poslane materijale, osobito dio koji se odnosi na standarde kvalitete.

Točan termin provedbe reakreditacije UMAS-a biti će dostavljen sredinom studenog 2021.g.

Također, definirani su djelatnici koji će biti zaduženi za administriranje baza podataka i to:

- Jadranka Tokić - POIROT
- Žana Siminiati Violić - CROSBİ
- Dalida Cikatić - MOZVAG

Red. prof. (T) Kažimir Hraste upitao je je li poznato koje osobe će biti u komisiji za reakreditaciju.

Prodekanica izv. prof. art. Lara Vidaković, odgovorila je da će Uprava Akademije, ukoliko sastav komisije ne bude odgovarao, tražiti promjenu članova komisije.

Također, izv. prof. art. Lara Vidaković rekla je da će Uprava Umjetničke akademije zatražiti da referentna godina za reakreditaciju bude 2019/2020. s obzirom da smo u akademskoj godini 2020./2021. na žalost ostali bez više nastavnika koji su bili nositelj pojedinih kolegija, što može utjecati na ukupnu ocjenu komisije. Također, zatraženo je da postupak reakreditacije bude proveden u listopadu sljedeće akademske godine, jer bi do tada na radna mjesta preminulih trebali imati zaposlene nove profesore.

Ad 5.

09. ožujka 2021. godine iz MZO-a je pristigao zahtjev za dostavom podataka o svim nastavnicima koji ispunjavaju uvjete za napredovanje u 2021. godini.

Sukladno traženju, tijekom ožujka, uprava akademije poslala je poziv svim nastavnicima da provjere ispunjavaju li uvjete za napredovanje u zvanju te smo po zaprimanju povratnih informacija 1. travnja 2021. kompletirali i poslali listu od 34 nastavnika koji imaju uvjete za napredovanje u zvanju.

Nakon nekoliko požurnica 27. rujna 2021. iz MZO-a je stigla suglasnost za plan napredovanja u zvanju za 28 nastavnika.

6 nastavnika u nastavnom zvanju predavača nisu dobili suglasnost uz obrazloženje da se tu ne radi o izboru u više nastavno zvanje već o zapošljavanju na novom znanstveno- nastavnom radnom mjestu.

Dr.sc. Daniela Matetić- Poljak, viši predavač

Doroti Brajnov Botić, predavač

Nikša Vukša, predavač

Dr.sc.Jelena Zanchi, predavač

Dragan Dužević, viši predavač

Dr.sc. Matko Botić, predavač

Argumentirani Prigovor je već poslan u MZO, čekamo njihov odgovor.

Trenutno očekujemo od Sveučilišta u Splitu suglasnost za raspisivanje natječaja.

Molimo nastavnike koji ispunjavaju uvjete za napredovanje u 2021. godini da ažuriraju svoje životopise i pripreme materijale koji će biti potrebni za pisanje mišljenja povjerenstva.

Planirano je da svih 28 napredovanja ide kroz jedan natječaj kako bi se lakše pratio postupak. To znači da će trebati formirati 28 povjerenstava.

Red. prof. dr. sc. Mirjana Sirišević komentirala je da je pri prošlom postupku reakreditacije komisija postavila pitanje ima li Akademija Pravilnik o napredovanju i vanjskoj suradnji kojim bismo definirali vlastite specifičnosti.

Doc. dr. sc. Vito Balić postavio je pitanje zašto se vrhunski kandidati ne prijavljuju ili čak odustaju od natječaja, te tko postavlja uvjete natječaja? Također ga je zanimalo zašto njegove primjedbe na izbor

kandidata nisu dostavljani članovima A.V. kad je uputio više dopisa. Dekan Dragičević je odgovorio je prof. Baliću da je službeno očitovanje pravne službe dobio, te da ne vidi razloga zašto bi se prepiska dalje nastavljala. Natječaj je proveden prema zakonu, stručno povjerenstvo je postavilo uvjete natječaja. Ukoliko je smatrao da natječaj nije proveden na zakonski način, svakako je mogao prijaviti nepravilnosti.

Izv. prof. art. Wladimir Kossjanenko javio se za riječ. Rekao je da je on bio član stručnog povjerenstva za izbor doc. za violončelo, te da može potvrditi da je stručni dio natječaja odrađen jako dobro. Za skladbu koja se tražila na nastupnom predavanju rekao je da je to djelo koje se traži na svim ozbiljnijim audicijama, te da su kandidati imali 6 tjedana za pripremu što je dovoljno vremena. Također, mišljenja je da jesu kriteriji podignuti na višu razinu, ali da ne vidi razloga zašto ne bismo podizali kriterije, te da stručno povjerenstvo ima pravo odrediti kriterije. Ukoliko neki odsjek to želi, može napisati svoj pravilnik u kojem će definirati kriterije za odabir kandidata.

Prof. Čulić, postavio je pitanje zašto na popisu nema prof. Filipa Rogošića, viš.pred., te je ustanovljeno da prof. Rogošić vjerojatno još nema uvjete za napredovanje.

Ad 6.

Povodom 25. godina od osnutka Umjetničke akademije u Splitu raspisan je natječaj za oblikovanje logotipa "25 godina Umjetničke akademije u Splitu"

Formirano je povjerenstvo u sastavu:

predsjednik: izv.prof.art. Edvin Dragičević

članovi: doc.art. Ljubica Marčetić Marinović, doc.art. Maris Cilić, pred. Nikša Vukša, asistentica Ana Bodrožić

Odabrano je rješenje studenta DVK-a Borisa Pehara.

Dekan izv. prof. art. Edvin Dragičević je zamolio sve prisutne da na svojim promotivnim materijalima za aktivnosti koje se budu odvijale tijekom ove godine koriste izabrani logo, te da o aktivnostima obavještavaju Dekanat kako bi obavijesti bile postavljene na mrežne stranice.

Za detalje oko načina korištenja logotipa na raspolaganju su kolege s Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija.

Prodekanica za nastavu izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko upoznala je prisutne članove Akademijskog vijeća da Glazbeni odjel, pod vodstvom izv. prof. art. Harija Zlodre, a u sklopu proslave 25te obljetnice Akademije, priprema operu u čiju produkciju bi se uključio cijeli Odsjek za solo pjevanje i orkestar studenata UMASa.

Na žalost na sjednici nije bio prisutan prof. Zlodre da nešto više kaže o predstavljenoj produkciji.

Prodekan za nastavu izv. prof. art. Slobodan Tomić najavio je veliku izložbu profesora koja bi se trebala održati krajem akademske godine. Također, tijekom godine biti će održane i dvije izložbe studentskih radova.

Pročelnik Odsjeka Slikarstva, red. prof. art. Viktor Popović najavio je Biennalni projekt koji će se održati polovicom studenog, a biti će to posveta Gorkom Žuveli. S istim postavom izložba će se održati u siječnju u Zagrebu, te tijekom akademske godine i u Osijeku.

Ad 7.

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. Prihvaća se Dopunjeno mišljenje Povjerenstva za priznavanje razdoblja studiranja za podnositelja zahtjeva **Matu Pavina** od 15. listopada 2021. godine (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0047)

II. Dopunjeno mišljenje Povjerenstva za akademsko priznavanje razdoblja studiranja je sastavni dio ovog Zapisnika

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. Prihvaća se Izmijenjeno mišljenje Povjerenstva za priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studiranja za **Veru Mariu Werkman** od 15. listopada 2021. godine (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0053)

II. Izmijenjeno mišljenje Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studiranja sastavni je dio ovog Zapisnika

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. Prihvaća se Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost o polaganju razlike kolegija za studenticu Ivonu Pupačić od 15. listopada 2021. g. (Klasa: 602-05/21-04-0001, Ur.broj: 2181-224-01-04-21-0051)

II. Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost sastavni je dio ovog Zapisnika.

d) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. Prihvaća se Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost o priznavanju razdoblja studiranja za pristupnicu **Tinu Eterović** od 18. listopada 2021. godine (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0050)

II. Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost sastavni je dio ovog Zapisnika.

e) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. Prihvaća se Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost o polaganju razlike kolegija za pristupnicu **Tinu Eterović** od 15. listopada 2021. godine (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0049)

II. Mišljenje Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost sastavni je dio ovog Zapisnika.

Ad 8.

Prodekanica za nastavu izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko, obavijestila je članove Akademijskog vijeća da je jedini način da se asistente uključi i uvede u nastavu, s obzirom da na Glazbenom odjelu nema vježbi, tako da im se omogući da drže predavanja pojedinih kolegija. Takva praksa uobičajena je i na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Stoga je zamolila Akademijsko vijeće da podrži prijedlog da se asistentima omogući izvođenje predavanja.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 379. sjednici održanoj 26. listopada 2021. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Povjerava se nastava asistentima i stručnim suradnicima u akademskoj godini 2021./2022. na Glazbenom odjelu:

Odsjeci za glazbenu pedagogiju i glazbenu teoriju

Mirko Jankov (asistent)

- Tradicijska glazba Dalmacije 1 i 2,
- Povijest glazbe 1 i 2

Maja Milošević Carić (poslijedoktorandica, u postupku izbora za docenticu)

- Metodologija znanstvenog rada 1 i 2,
- Etnomuzikologija 1 i 2,
- Povijest hrvatske glazbe 1 i 2

Frane Kuss (asistent)

- Dirigiranje 1,3
- Partiture 1,3
- Upoznavanje instrumenata 1

Anamarija Tadin (stručna suradnica)

- Glazbena pedagogija 1 i 2
- Metodika glazbene nastave 1 i 2 svim teoretskim odsjecima.

Ivana Šutić (stručna suradnica, pokrenut postupak u zvanje asistenta)

- Osnove harmonije
- Osnove klasičke harmonije (svi instrumentalni odsjeci i Solo pjevanje)

Dino Gluić (stručni suradnik)

- Instrumentalna polifonija 1
- Upoznavanje glazbene literature 1

Odsjek za puhače

Ivana Bandaló (asistent)

- Povijest izvođačke umjetnosti

Odsjek za klavir

Mladen Grgić (korepetitor)

- Klavir obligatno

Ad. 9.

Dekan Edvin Dragičević zamolio je doc. dr. sc. Ivicu Mitrovića da kaže nekoliko riječi o svom projektu Speculative Dizajn i o priznanjima koje je dobio za svoj nagrađivani projekt.

Prof. Mitrović zahvalio je dekanu na pohvalama i naglasio kako nije ni najmanje lako projekt raspisati, provesti i ujedno administrirati. No svakako treba zahvaliti podršci koju je dobio sa Sveučilišta u Splitu, kao i pomoći administrativne službe Umjetničke akademije.

Recenzije projekta su zaista visoke, a stigle su i pohvale za projekt sa UNISTa, naglasio je prof. Mitrović.

Ad. 10.

Red. prof. art. Kažimir Hraste predstavio je članovima Akademijaskog vijeća novog kolegu s Odsjeka kiparstva doc. art. Đanija Martinića, a novozaposlenu tajnicu dekana Goranu Sivić Rušinović predstavio je dekan Edvin Dragičević.

Pozdravljeni su i novi članovi Akademijaskog vijeća iz studentskih redova.

Za kraj sjednice Akademijaskog vijeća podijeljene su iskaznice prisutnim članovima.

Zapisničarka:

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

