

SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

AKADEMSKA GODINA: 2017-2018

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Likovni		
ODSJEK:	Likovna kultura i likovna umjetnost		
AKADEMSKA GODINA:	2017./2018.		
DATUM:	11.12.2018.		
PREDSTOJNIK/CA	Gloria Oreb	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Docent	Slobodan Tomić	Festival znanosti Split Arhitektonska dekoracija Dioklecijanove UMAS palače - priča koju nosi. Sudjeluju Danijela Matetić Poljak, Doroti Brajnov Botić, Slobodan Tomić, studentice Ida Bugarić, Nikolina Ćuk	18. travnja 2018.	Suator projekta sa Danijelom Matetić Poljak i Doroti Brajnov Botić, pod pokroviteljstvom Splitskog sveučilišta
Docent	Slobodan Tomić	NOĆ ISTRAŽIVAČA 2018. Split 3D, radionica i VR prezentacija istraživanja na području Dioklecijanove palače sa Danijelom Matetić Poljak i studenticama LKLu Ido Bugarić i Nikolinom Ćuk	28. rujna 2018.	Manifestacija je koordinirana sa zagrebačkim sveučilištem, a pod pokroviteljstvom Europske Unije
Docent	Slobodan Tomić	Design District, "Mapiranje" prezentacija radova profesora i studenata odsjeka Likovna kultura i likovna umjetnost i Slikarstvo	Rujan 2018.	Autor projekta <i>Mapiranje</i>
v. pred.	Mr. sc. Barbara Gaj Ristić	Javno predavanje „Vizualna komunikacija i jezik novih medija“ za nastavnike, pedagoge i učenike u sklopu projekta „Vizualne komunikacije u zaštiti i unapređenju mentalnog zdravlja djece i mladih“ Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske škole, održano u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu.	2.02.2018.	
Dr.sc.	DANIELA MATETIĆ POLJAK	FESTIVAL ZNANOSTI S PROGRAMOM „ARHITEKTONSKA DEKORACIJA DIKLECIJANOVE PALAČE - PRIČA KOJU NOSI“	18.4. 2018.	Uz sudjelovanje kolega s odsjeka S. Tomić i D. Brajnov Botić, te studentica Nikolina Ćuk i Ida Bugarić
Dr,sc,	DANIELA MATETIĆ POLJAK	Noć istraživača, projekt „Split 3D“	28. 9. 2018.	Sudjelovanje uz kolege S. Tomić, studentice N. Ćuk i I. Bugarić (Odsjek za likovnu

				kulturu) i M. Čulić (Odsjek za konzervaciju i restauraciju)
--	--	--	--	---

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Docent	Slobodan Tomić	Radionica grafike i 3D printanja za djecu nižeg uzrasta, grafički kabineti LKLiU, osnivanje Dnevnog boravka, prostora za susrete i predavanja, Gripe,	26. siječnja 2018.	U sklopu studentskig projekata Dnevni boravak i 3nD, kojih su autorice studentice LKLU Ida Bugarić i Nikolina Ćuk

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
2. godina diplomskog LKLU	Ida Bugarić	Radionice u sklopu studentskih projekata 3nD i Dnevni boravak (grafička radionica visokog tiska za djecu predškolskog uzrasta i radionice 3D oblikovanja i 3D printanja.	Tijekom ljetnog semestra 2018.	
2. godina diplomskog LKLU	Nikolina Ćuk	Radionice u sklopu studentskih projekata 3nD i Dnevni boravak (grafička radionica visokog tiska za djecu predškolskog uzrasta i radionice 3D oblikovanja i 3D printanja.	Tijekom ljetnog semestra 2018.	

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Docent Slobodan Tomić, Radionica 3D oblikovanja i animacije, ALU Sarajevo	5-9 ožujka 2018.	Sarajevo	Radionica sa studentima ALU Sarajevo
VIII. međunarodni simpozij „Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala“	20.-23. rujna 2017.	Split i Hvar	
Asistent, Renata Papišta sa Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, kroz CEEPUS program , Grafička radionica: Male grafičke forme	Travanj 2018.	UMAS - Gripe	CEEPUS Sudjelovali su studenti: 3. god preddiplomskog studija, 1.i.2. godine diplomskog studija
docent Admir Mujkić sa Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu	Srpanj 2018.	Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac",	
Izložba grafičkih radova studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu	Prosinac 2018.	Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac",	Studentski projekt
docent Admir Mujkić sa Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu kroz studentski projekt, Grafička radionica:	Prosinac 2018.	UMAS - Gripe	Studentski projekt, Sudjelovali su studenti: 1.i.2. godine diplomskog studija
Docentica, Maja Zemunik Khoualdi (UMAS) , kroz studentski projekt, Grafička radionica	Prosinac 2018.	Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, BiH	Studentski projekt
Izložba grafičkih radova studenata Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti	Prosinac 2018.	Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, BiH	Studentski projekt; 1.i.2. godine diplomskog studija

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
docent; dr. sc.	Dunja Pivac	VIII. međunarodni simpozij „Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala“	20.-23. rujna 2017.	Split i Hvar	izlaganje s temom: V. van Gogh's Self-portraits: Some Reflections of Self-Assesement
	Dunja Pivac	Stručni skup – Vjeronauk u korelaciji s Likovnom kulturom	25. studenoga 2017.	Split	izlaganje s temom: Odgojna dimenzija likovnog djela
	Bogdan, Mia ; Kljenak, Tatjana; Mijaljica, Gordana, Pivac, Dunja , Ivon, Hicela; Bubić, Lucija	Znanstveno-stručni skup „Miris djetinjstva“: 23. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije – Dijete i baština	16. i 17. studenoga 2017.	Omiš	radionica s temom: Ostvarenje integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja kroz projekt „Susret Meštrovića i Klimta u muzeju i dječjem vrtiću“
v. pred.	Mr.sc. Barbara Gaj Ristić	International scientific conference Crosculpture "Sculpture on the Crossroads Between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation"	4. - 5.10.2018.	Galerija Meštrović, Split	
Dr.sc.	Daniela Matetić Poljak	Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti	2.-6. listopada 2017.	Kaštel Stari	Sudjelovanje uz kolegicu D. Brajnov Botić s Odsjeka za likovnu kulturu

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
docent; dr. sc.	Prstačić, Miroslav; Pivac, Dunja.	Umjetnost i sofrologija. Split - Zagreb : Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu ; Hrvatska udruga za psihosocijalnu onkologiju, sofrologiju i art terapije - HUPOSOFART, 2017 (monografija).	

	Pivac, Dunja.	Creativity and art therapy in the protection of mental health of children and adolescents // Protection of Mental Health of Children and Adolescents - The Role of Public Health Projects / Kljucevic, Zeljko (ur.). Mauritius : Scholars' Press, 2018. Str. 259-270. (poglavlje u knjizi)	
	Pivac, Dunja ; Runjić, Tina; Bilić Prčić, Ante.	The art experience of a blind person. // Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja/Croatian Review of Rehabilitation Research. 53 (2017) , Supplement; 127-140 (članak, znanstveni).	
	Parać, Zvonimir; Ursić, Josipa; Pivac, Dunja ; Pavlović, Žana; Ključević, Željko; Grbić, Mirela.	"Poveži se bojom, približi se slikom" - art-terapija u funkciji zaštite i unapređenja mentalnog zdravlja djece i mladih s teškoćama u razvoju. // Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 54 (2018) , 1; 152-161 (članak, stručni).	
v.pred.	Mr.sc. Barbara Gaj Ristić	<i>Between Painting and Sculpture – Radical Informalism in Croatia Art: Ivo Gattin and Eugen Feller in: Sculpture on the Crossroads Between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation</i> (ed. D. Prančević), Book of Abstracts, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, 4. – 5. October 2018., Split, p. 50 – 51 (sažetak, predavanje)	
Dr.sc.	Daniela Matetić Poljak, Doroti Brajnov Botić	Dva azijska korintska kapitela (spolije) iz Kaštel Sućurca i Kaštel Novoga // <i>Kaštelanski zbornik</i> , 12 (2017), 91-108 (domaća recenzija, članak, znanstveni)	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

doc.art.	Slobodan Tomić	Samostalne izložbe:			
doc.art.	Slobodan Tomić	Galerijski centar Varaždin, 2017.	Studen 2017.	Varaždin	
doc.art.	Slobodan Tomić	Zagreb, Galerija Pikto, 2017.	Studen 2017.	Zagreb	
doc.art.	Slobodan Tomić	"Perforacije", 2018.	Srpanj, 2018.	Široki Brijeg, Franjevačka galerija, BIH,	
doc.art.	Slobodan Tomić	"Perforacije", 2018.	Kolovoz, 2018.	Galerija „Marko K. Gregović", Petrovac na Moru, Crna Gora, 2018.	
doc.art.	Slobodan Tomić	Skupne izložbe:			
doc.art.	Slobodan Tomić	Free_art_-_source , Filodramatica, Korzo, Rijeka,	Srpanj, 2018	Rijeka, HR	
doc.art.		UMAS_ MAPIRANJA, DESIGN DISTRICT 18	2018.	Zagreb	
doc.art.	Slobodan Tomić	Izložba grafika profesora i studenata LKLU, 2018.	Rujan 2018.	Sofija, Bugarska,	
doc.art.	Slobodan Tomić	Filmskii video festivali:			
doc.art.	Slobodan Tomić	Sylhet Film festival, Bangladesh, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Veljača 2018.	Bangladesh	
doc.art.	Slobodan Tomić	Intermedia TV, <i>Windows of Fear</i> , animation, 2018.	Travanj	Westerville, SAD	
doc.art.	Slobodan Tomić	Zagreb, Animafest, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Lipanj 2018.	Zagreb, HR	
doc.art.	Slobodan Tomić	Rome Independent Prisma Awards, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Travanj 2018.	Rim, Italija	
doc.art.	Slobodan Tomić	Rome Elephant Film Awards, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Svibanj 2018.	Rim, Italija	
doc.art.	Slobodan Tomić	SPLICE Film Fest, <i>Perforation</i> , animation, 2018. (Semi-Finalist)	Svibanj, lipanj	SAD	

doc.art.	Slobodan Tomić	Barcelona Planet Film Festival, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Siječanj 2018.	Barcelona, Španjolska	
doc.art.	Slobodan Tomić	Eurasia International Monthly Film Festival, <i>Perforation</i> , animation, 2018. (Award Winner)	Siječanj 2018.	Moskva, Ruska federacija	
doc.art.	Slobodan Tomić	NebrodiFilmFest, <i>Perforation</i> , animation, 2018.	Srpanj 2018.	Messina, Italija	
doc.art.	Slobodan Tomić	AltFF Alternative Film Festival, <i>Windows of Fear</i> , animation, 2018. (Semi-Finalist)	Lipanj 2018.	Toronto, Kanada	
doc.art.	Slobodan Tomić	AltFF Alternative Film Festival, <i>Perforation</i> , animation, 2018. (Semi-Finalist)	Lipanj 2018.	Toronto, Kanada	
doc.art.	Slobodan Tomić	Small Axe @Tolpuddle Radical Film Festival 2018. (Semi-Finalist)	Lipanj 2018.	UK	
doc.art.	Slobodan Tomić	Oregon Cinema Arts Film Festival, <i>Perforation</i> , 2018.	Kolovoz 2018.	Portland, USA	
doc.art.	Slobodan Tomić	Wimbledon Library Film Club, <i>Perforation</i> , 2018.	Srpanj 2018.	London, UK	
doc.art.	Slobodan Tomić	Split Film Festival / International Festival of New Film, <i>Perforation</i> , 2018.	Rujan 2018.	Split, HR	
doc.art.	Slobodan Tomić	Experimental Superstars, animation <i>Perforation</i> , 2018.	Rujan 2018.	Novi Sad, Serbia	
doc.art.	Slobodan Tomić	ROS Film Festival, Official Section "Fictional Robots" , 2018.	Rujan 2018.	Alicante, Španjolska	
doc.art.	Slobodan Tomić	Cinematic Panic, Unclassifiable Cinema, animation <i>Perforation</i> , 2018.	Kolovoz 2018.	Memphis, USA	

doc.art.	Slobodan Tomić	MikroFAF - International festival of DIY and independent short film, Belgrade, <i>Windows of Fear</i> , 2018.	Rujan, 2018.	Beograd, Srbija	
doc.art.	Slobodan Tomić	Corto Creativo Short Film Festival, Tijuana, Baja California, "Perforation", 2018.	Rujan, 2018.	Tijuana, Mexico	
doc.art.	Slobodan Tomić	Roselle Park Short Film Festival, Roselle Park, New Jersey, "Perforation", 2018.	Rujan, 2018.	New Jercey, SAD	
doc.art.	Slobodan Tomić	Europa Film Festival, Barcelona 2018.	Rujan, 2018.	Barcelona, Španjolska	
doc.art.	Slobodan Tomić	TiSFF, THESS INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, THESSALONIKI, 2018. (Semi-Finalist)	Rujan, 2018.	Salona, Grčka	
v.pred.	Ita Praničević Borovac	Radijska emisija ArtNet (HRT –HR 1), Grafiti nisu izum modernoga vremena	23.10.2018., 10:30		
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	8th International Biennial of Mini Print	2018.	Tetovo, Makedonija,	Skupna žirirana izložba
		11. HT nagrade za hrvatsku suvremenu umjetnost, MSU Zagreb	2018.	MSU Zagreb	Skupna žirirana izložba
		Nesvrstani - Tjedan za ljude i umjetnost	2018.	Zagreb, Lauba-	Skupna žirirana izložba
		Zaprešić, 21. Međunarodna izložba – Minjature	2018.	Zaprešić	Skupna žirirana izložba
		UMAS_MAPIRANJA, DESIGN DISTRICT 18	2018.	Zagreb	Skupna žirirana izložba

		Graphic Transformations Alma Mater Gallery, Cultur center Sofia University "St. Kliment Ohridski"	2018.	Sofia, Bugarska	Skupna žirirana izložba
		4th China & CEEC Print exhibition, Belt and Road,	2018.	Ningbo, Kina	Skupna žirirana izložba
		3rd International Biennial of Miniprint- Laguna Paiva, Argentina, 2018.	2018.	Laguna Paiva, Argentina	Skupna žirirana izložba
		The 9th International Exlibris and Small Graphic Art Competition "The Animals of the Baltic Sea" Gdanjsk, Poljska, 2018.	2018.	Gdanjsk, Poljska	Skupna žirirana izložba
		Tribuna graphic 2018, International Graphic Biennial Cluj, Rumunjska 3rd International	2018.	Cluj, Rumunjska	Skupna žirirana izložba
		Print Making Biennial in Cacak 2018, Čačak, Srbija	2018.	Čačak, Srbija	Skupna žirirana izložba
		2nd International Triennial of Contemporary Graphic Arts in Novosibirsk 2018, Rusia	2018.	Novosibirsk Rusia	Skupna žirirana izložba

		The 3rd International Biennial of Miniature Art – Timisoara, Rumunjska	2018.	Timisoara, Rumunjska	Skupna žirirana izložba
Dr. sc.	Daniela Matetić Poljak	« Importation de chapiteaux asiatiques à l'époque romaine à Salona (Croatie) et dans les environs »	23. 2. 2018.	Maison Mediterranee n de Science de l'Homme, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Aix-en- Provence, Francuska	Pozvano predavanje (seminar)

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
docent, dr. sc.	Pivac, Dunja.	Odgojna dimenzija likovnog djela. // Svjedok - Godišnjak Katehetskog ureda Splitsko-makarske nadbiskupije. 25 (2018) , 25; 12-19 (članak, stručni).	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Docent	Slobodan Tomić	HULU Split	
Docent	Slobodan Tomić	HRVATSKA UDRUGA DIGITALNIH UMJETNIKA	
Izv.prof art.	Edvin Dragičević	Hrvatska udruga likovnih umjetnika (HULU)	
Izv.prof art.	Edvin Dragičević	Književni krug	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Docent	Slobodan Tomić	Član stručnog žirija na IV Međunarodnom bijenalu akta "Marko Krstov Gregović", Petrovac, Crna Gora, rujan 2018.	
Docent	Slobodan Tomić	Član Komisije za prijem novih članova, HULU Split	
Docent	Slobodan Tomić	Design District, "Mapiranje" prezentacija radova profesora i studenata odsjeka Likovna kultura i likovna umjetnost i Slikarstvo	Voditelj i selektor projekta <i>Mapiranje u sklopu</i> Design Districta, 2018.
Docent	Slobodan Tomić	Eurasia International Monthly Film Festival, <i>Perforation</i> , animation, 2018. (Award Winner)	Nagrada za najbolji animirani film za 2. mjesec 2018. Moskva, Ruska federacija
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
	Antonela Ševo, 3. godina preddiplomskog studija LKLU	<i>Erste fragmenti 14, otkupna nagrada, 2018.</i>	Mentor: Slobodan Tomić
Izv.prof art.	Edvin Dragičević	2018. Grand Prix 8th International Biennial of Mini Print, Tetovo, Makedonija 2018. 2. nagrada na 21. Međunarodnoj izložbi – Minjature – Zaprešić	

		2018. Nagrada Slobodne Dalmacije, godišnja nagrada za umjetnost 'Jure Kaštelan' 2018. Pohvala žirija The 9th International Exlibris and Small Graphic Art Competition "The Animals of the Baltic Sea" Gdanjsk, Poljska 2018. Nagrada- sekcija grafika na The 3rd International Biennial of Miniature Art – Timisoara, Rumunjska	
Dr. sc.	Daniela Matetić Poljak	Bilateralni hrvatsko-francuski znanstveni projekt Cogito: „Importi kapitela maloazijske produkcije carskog razdoblja u provincijama Narbonska Galija (Gallia Narbonensis) i Dalmacija: komparativna studija“	Voditeljica hrvatskog tima dr.sc. Daniela Matetić Poljak. Na projektu sudjeluju s Odsjeka za likovnu kulturu: Doroti Brajnov Botić, viši pred.; s Odsjeka za konzervaciju i restauraciju: dr. sc. Miona Miliša i doktorant Krešimir Bosnić.

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2. godina diplomskog studija LKLU	Ida Bugarić Nikolina Ćuk Antonela Stanić	13. listopada 2017., Izložba radova studentica diplomskog studija likovne kulture i likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu, Salon Galić Split, (ciklus Pseudopodije triptih iz 2017., tehnika: bakropis, dimenzije:100 x 70 cm) 24. studenog 2017., 8 Splitgraphic: Međunarodni grafički bijenale Split, studentska selekcija, (ciklus Pseudopodije, 2. verzija, tehnika: bakropis, akvatinta, fototransfer, linorez u boji, dimenzije: 70 x 50 cm)	Mentor: doc. Slobodan Tomić

		- 15. prosinca 2017., Grafička akcija Split-Osijek, studentska izložba na ALU Osijek, (ciklus Pseudopodije triptih iz 2017., tehnika: bakropis, dimenzije: 100 x 70 cm) - 25. siječnja 2018., (O)pet, studentska izložba pet autorica, Info Zona Split, (grafika, „Kompozicija 1“, tehnika: fototransfer, dimenzije: različite dimenzije papira tvore cjelinu) - 10. veljače, „Dijalog“, Galerija suvremene umjetnosti Brodac, Sarajevo, projekt izložba (Ida Bugarić, Nikolina Ćuk) u sklopu manifestacije Sarajevska zima, (ciklus Pseudopodije: tehnika: bakropis, dimenzije: 16- 24 x 33 cm, 3 sive 50 x70, triptih 70 x 100, 6- 30 x 40 cm) - 29. ožujka 2018., „Grafika kao polje istraživanja“, Izložba pet studentica diplomskog studija LKLU-Adrijana Divković Mrše, Ana Maria Dellale, Dajana Đafo, Ida Bugarić, Nikolina Ćuk, Galerijski centar Varaždin, (ciklus Pseudopodije: tehnika bakropis, dimenzije: 6- 24 x 33cm, 2 sive 50 x 70 cm, triptih 70 x 100 cm) - 20. lipnja 2018., Graphic transformations, International art project (UMCS Lublin Poland Faculty of Arts, University of Silesia Poland, UBC Okanagan Canada, UMAS Split): triptih Bacteria, 3 x 70x40 cm, digitalni print: Luxology modo, Adobe Photoshop	
	Ida Bugarić Nikolina Ćuk	Festival znanosti Split Arhitektonska dekoracija Dioklecijanove UMAS palače - priča koju nosi.	Mentor: Slobodan Tomić
	Ida Bugarić Nikolina Ćuk	NOĆ ISTRAŽIVAČA 2018. Split 3D, radionica i VR prezentacija	Mentor: Slobodan Tomić
	Nikolina Ćuk Antonela Stanić Antonela Ševo	Design District, "Mapiranje" prezentacija radova profesora i studenata odsjeka Likovna kultura i likovna umjetnost i Slikarstvo	Mentor: Slobodan Tomić
2. godina diplomskog studija	Lina Aljinović, Ida Bugarić, Adriana Divković, Dajana Džafo, Željka Pavelić, Bruna Carev, Tina	Izložba studenatskih radova, Grafička akcija, Umjetnička akademija u Osijeku 2017.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica,

	Pavoković, Sanja Hamm, Martina Smolčić		Maja Zemunik Khoualdi
2. godina diplomskog studija	Lina Aljinović	Premijere 62, Loggia- Zlatna vrata, 2017.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
1.i2. godina diplomskog studija	Adrijana Divković Mrše, Ana Maria Dellale, Dajana Džafo	Galerijski centar Varaždin, 2018.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
3. godina preddiplomskog studija	Antonela Ševo	Fragmenti 14 (Erste) Otkup rada, Galerija Kranjčar, 2018.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
1.i2. godina diplomskog studija	Anamarija Dellale, Antonela Ševo, Dajana Džafo , Nikolina Ćuk	DESIGN DISTRICT 18, Stara vojna bolnica, Vlačka 87, Zagreb, od 14.-17. lipnja 2018.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
2. godina diplomskog studija	Mihael Frančić, Margita Miličić, Dajana Džafo	Graphic Transformations Alma Mater Gallery, Cultur center Sofia University~St.Kliment Ohridski~2018., Sofia, Bulgaria	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
2. godina diplomskog studija	Dajana Džafo	3rd International PrintMaking Biennial in Cacak 2018, Čačak, Srbija	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi

2. godina diplomskog studija	Dajana Džafo	5th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Covasna, Rumunjska, 2018.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi
2. godina diplomskog studija	Bruna Carev, Danijela Šušak	, FIG BILBAO 2018, The art fair on paper, Španjolska, 2018.	Mentor: Izv.prof.art. Edvin Dragičević Komentor: asistentica, Maja Zemunik Khoualdi



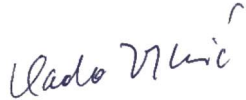
SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I DRUŠTVENOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	LIKOVNI
ODSJEK:	F I V
AKADEMSKA GODINA:	2017-2018
DATUM:	STUDENI, 2018

PREDSTOJNIK/CA	Vlado Zrnić	POTPIS:	
----------------	-------------	---------	---

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine(zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke.Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Vlado Zrnić	Član žirija na ZgDOX	Veljača, 2018.	
		Okrugli stol na temu: «Grad bez nezavisnog kina», Nigdjezemska, Zadar	Svibanj, 2018	
		Član žirija na Betina Film Fest	Rujan, 2018.	
		Predavanje na Betina Film Fest Predavanje u sklopu javne prezentacije udžbenika «Slika-pokret-film» u Gradskoj knjižnici Marko Marulić u Splitu; moderator Toma Šimundža	Rujan, 2018. 4.4. 2017.	

		Predavanje u sklopu projekta DAVI na temu umjetničke instalacije u Srednjoj školi za umjetnost i dizajn, Split ERASMUS+ na UNIART Helsinki	14. 3. 2018. Svibanj, 2018	
docent	veljko popovic	stručni skup "umjetničke mogućnosti rada u VRu" agencija za obrazovanje	28.06.2018	
docent	veljko popovic	razgovor s redateljem, OIAF, Ottawa, Kanada	27.09.2018	
docent	veljko popovic	razgovor s redateljem Annecy, francuska	12.06.2018	
docent	veljko popovic	razgovor s redateljem Valladolid, Španjoska	20.10.2018	
docent	Veljko Popović	razgovor s redateljem Animafest, Zagre	01.06,2018	

docent	Goran Čače	-workshopovi "Izrada tv zapisa" i "Izrada telopa i tv spotova" za studente i preddiplomskog studija na Visokoj školi multimedijских i komunikacijskih tehnologija	1.10.-30.10.2017.	
		-projekt cijeloživotnog obrazovanja Audio-Video Engineering na Visokoj školi multimedijских i komunikacijskih tehnologija	1.10.-30.10.2017.	
Izv.prof.	Sandra Sterle	Predavaja i radionice, Kustoska Platforma, Performativne studije slučaja – Aktualna strujanja performansa, KNAP, Zagreb	25. do 30.05.2018	Sudjeluju studenti zagrebačkog sveučilišta koji su odabrani iz prijava za sudjelovanje
Izv.prof	Sandra Sterle	Javno predavanje – GIBCA, Gothenburg International Bialial of Contemporary Art	10.09.2017	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Tribina: O nemogućnosti i neizbježnosti predstavljanja, Lina Džuverović, Branko Franceschi, Sandra Sterle,	20.06. 2017	U suradnji s UMAS-om, Galerija Umjetnina Split ERASMUS +

Izv. Prof.	Sandra Sterle	Screen Present Tense, kustosi Sandra Sterle i Klaudio Štefančić, razgovor uz izložbu: Nora Turato, Ivana Rončević, Erica Scourti, Sandra Sterle, moderatirica: Ivana Ivković	10.06.2017	HDLU, Zagreb Studentice Bruna Radelja i Andrea Resner
------------	---------------	--	------------	--

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
viši asistent	Dinko Božanić	Tehnička potpora za javne projekcije Kino Umas, UMAS, Split	siječanj - lipanj 2018.	
docent	Goran Čače	Projekt „Nasljeđe/Baština“UMAS i II. Gimnazija Split	10. 11. – 15. 12. 2018.	
docent	Veljko Popović	Stručni voditelj javne projekcije Kino Umas, UMAS, Split	Siječanj-lipanj	
docent	Veljko Popović	Stručni voditelj javne projekcije Kino Umas, UMAS, Split	Siječanj-lipanj	
docent	Veljko Popović	Stručni voditelj javne projekcije Kino Umas, UMAS, Split	Siječanj-lipanj	
docent	Veljko Popović	Stručni voditelj javne projekcije Kino Umas, UMAS, Split	Siječanj-lipanj	
Izv.prof.	Sandra Sterle	Radinice zvuka s bivšim radnicama tekstilne industrije u okviru participativno – umjetničkog programa «Skrojene budućnosti», Tehnicki muzej Nikola Tesla u suradnji s TTF-om.	15. do 20.10.2018	Europski socijalni fond, Umjetnost i kultura 54+

Izv. Prof.	Sandra Sterle	1.Revija studentskih radova, UMAS Film i Video	13. i 14. Prosinca 2017.	Organizacija: asistent Gildo Bavčević, studenti Luka Eterović, Luka Šimić i ostali zaposlenici odsjeka Sudjeluju svi zainteresirani studenti uz potporu Grada Splita
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Stručno vodstvo kustosa kroz izložbu Screen Present Tense, HDLU, Zagreb	26. Lipanj 2017.	
Red.prof. Docent	Vlado Zrnić Goran Čače	Stručno vodstvo alumni studenta Petra Grimanija i Ivana Perića na projektu «Granice» u okviru pripreme za dokumentarni film o Izbjeticama.	Travanj, 2018.	
Red.prof.	Vlado Zrnić	Rad na scenariju za kratki igrani film «Prošlost, budućnost, sadašnjost» s alumni studentom Tomom Šimundžom	2017.-2018.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
docent	Goran Čače	"Dani Fausta Vrančića", multimedijaska izložba, Šibensko-kninska županija, Grad Šibenik, udruga Pokret otoka	4.10.-6.10.2018.	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Predavanje i projekcija filma: Kinoteka Zlatna Vrata, Split	19.02. 2018.	Otvoreno za javnost
Red. prof. docent	Vlado Zrnić Goran Čače	Humanitarni koncert mladih glazbenika u organizaciji Lions kluba iz Splita	Svibanj, 2018.	

--	--	--	--	--

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Suvremeni dokumentarni film 1, radionica sa Laurent Van Lancker-om iz Bruxellesa. Profesor na INSAS-u u Bruxellesu i Filmskoj akademiji u Amsterdamu	03.10.- 05.10.2017.	UMAS	
Suvremeni dokumentarni film 2, radionica sa Laurent Van Lancker-om iz Bruxellesa. Profesor na INSAS-u u Bruxellesu i Filmskoj akademiji u Amsterdamu	23.05.- 25.05.2018.	UMAS	
Tribina: O nemogućnosti i neizbježnosti predstavljanja, Lina Džuverović, Branko Franceschi, Sandra Sterle, Galerija Umjetnina Split	20.06. 2017	Split	Erasmus+, UMAS
Predavanje: Globalna kustoska praksa/Muzej u školi, Ruth Noack, kustosica Documente 12	31.10. 2017	Split	U organizaciji izv. Prof. Sandre Sterle, UMAS
Predavanje i radionica: «Inovativne umjetničke prakse», Harri Larjosto, multimedijalni umjetnik iz Finske	12.-15. 04.	UMAS	UMAS i Udruga «Metonimija» iz Splita
Suvremeni dokumentarni film 1, radionica sa Borisom Poljakom is Splita, autor i snimatelj	03.11.-05.11. 2017.	UMAS	
Suvremeni dokumentarni film 1, radionica sa Zdravkom Mustaćem, redatelj	10.-12. 01. 2018.	UMAS	
Suvremeni dokumentarni film 1, radionica sa Borisom Poljakom is Splita, autor i snimatelj	14.-16.03. 2018.	UMAS	
Suvremeni dokumentarni film 1, radionica sa Zdravkom Mustaćem, redatelj	4.-6.04. 2018.	UMAS	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenataodsjeaka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Upute za gledanje – Što bi tijelo htjelo?	04.05.2018. – 01.07.2018	MMSU (Muzej moderne i suvremene umjetnosti), Rijeka	
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	ARIAS / Research through and in Film	28.09.2018.	Eye Film Museum, Amsterdam	ARIAS je novi program za istraživanje u umjetnosti u koji su uključeni University of Amsterdam, Vrije Universiteit, Rietveld Academy, Nederlandse Academie voor Film and Televisie.
docent	Goran Čače	- program cijeloživotnog obrazovanja Audio- Video Engineering na Visokoj školi multimedijjskih i komunikacijskih tehnologija	1.10.- 30.10.2017.	TVA	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Tribina: O nemogućnosti i neizbježnosti predstavljanja, Lina Džuverović, Branko Franceschi, Sandra Sterle, Galerija Umjetnina Split	20.06. 2017	Split	Erasmus+ Otvoreno za sve studente UMAS-a
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Screen Present Tense, kustosi Sandra Sterle i Klaudio Štefančić, razgovor uz izložbu: Nora Turato, Ivana Rončević, Erica Scourti, Sandra Sterle, moderatirica: Ivana Ivković	10.06.2017	Zagreb	Sudjeluju dvije studentice diplomskog studija Film, Medijska Umjetnost i Animacija : Andrea Resner, Bruna Radelja

Izv. Prof.	Sandra Sterle	Javno predavanje «Ukazanje»– GIBCA, Gothenburg International Biennial of Contemporary Art	10.09.2017	Gothenburg	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Predavaja i radionice, Kustoska Platforma, Performativne studije slucaja – Aktualna strujanja performansa, KNAP, Zagreb	25. do 30.05.2018	Zagreb	Sudjeluju studenti zagrebačkog sveučilišta koji su odabrani iz prijava za sudjelovanje
Ba studentica	Maja Stojić	- Youthpass certifikat, Erasmus + (TC Creativity Tools for Youth Work: Music, ASHA Centre, Gloucester, UK) - Sudjelovanje na Festivalu svjetske književnosti u Splitu - Skup Crvene cipele, akcija protiv nasilja nad ženama Udruge Domine, ispred kipa Grgura Ninskog	2017.		
MA student	Velimir Ujević	PAIC, Kreativna Europa	18.-23.II.2018	Vis	Direktor fotografije i montažer

viša asistent	Dinko Božanić	umjetnički voditelj međunarodne audiovizualne radionice PAIC, Kreativna Europa , pod pokroviteljstvom Kreativne Europe i Ministarstva kulture Republike Hrvatske	14.-23.II:2018.	Vis	Voditelj umjetničkog programa

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	HTV - Emitiranje cjelovečernjeg igranog filma OPROŠTAJ (scenarij i režija)	
docent	Goran Čače	- prikazivanje kratkog dokumentarnog filma „Grad vode i vjetra, (montažer filma) režija: Slobodan Prosperov Novak, Tv Akademija - Prikazivanje namjenskog filma »Naš Hajduk«,.(HNK Hajduk) -Prikazivanje emisija "TV Škola", serijal obrazovno dokumentarnih emisija, 45 epizoda, Splitsko-dalmatinska županija	
Izv. Prof	Sandra Sterle	Autoska knjiga: Zaboraviti, sjetiti se, znati, Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, urednice Irena Bekić, Sandra Sterle [64] str. : ilustr. ; 20 cm + tekst. prilog ([4] str. ; 10 cm) + 1 list s ukopisom Napomena Uvez bez hrpta. Klasifikacijska 7.038.531 Happening. Fluxus. Ambijentalna znaka mjetnost. Body art. Performans Jezik hrvatski Standardni broj ISBN 978-953-337-080-4 https://katalog.kgz.hr/	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Umjetnička knjiga: Zaboraviti, sjetiti se, znati, Galerija Umjetnina, HULU, Split, tekstovi: Branko Franceschi, Irena Bekić, Ruth Noack	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	PROTOCOLLUM 2017, Global Perspectives on Visual Vocabulary ISBN: 978-3-9816206-4-1 www.dickersbach.net	
Red.prof.	Vlado Zrnić	Sveučilišni udžbenik «Slika-pokret-film»	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	The last Super 8 film	23.11.2017. – 03.12.2017.	ARGOS, Bruxelles	Samostalna izložba
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Upute za gledanje – Što bi tijelo htjelo?	04.05.2018. – 01.07.2018	MMSU (Muzej moderne i suvremene umjetnosti), Rijeka	Prvi je izložbeni program i stručni skup Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci koji predstavlja muzejsku kolekciju u novom prostoru
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Artemedia 2018	07.09.2018. – 17.09.2018.	Galerija 90-60-90, Pogon Jedinstvo, Zagreb	Skupna izložba video radova
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Artemedia 2018	20.09.2018. – 30.09.2018.	Gallery O.T.Raum, Berlin	Skupna izložba video radova
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Odsutnost Teleprisutnosti	05.04.2018. – 21.04.2018.	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika)	Samostalna izložba

				Salon Galić, Split	
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Odsutnost Teleprisutnosti		Galerijski Centar, 17.Dani performansa, Varaždin	Samostalna izložba
doc	veljko popovic	1. Animafest Zagreb – World Festival of Animated Film, Croatia	(4/6-9/6/2018)	Croatia	
		Mediterranean Film Festival Split,	7/6-16/6/2018)	split	
		Annecy International Animation Festival,	11/6-16/6/2018)	francuska, annecy	
		dani hrvatskog filma	(16/6-20/6/2018)	zagreb	
		Diversions International Short Film Festival	sv.ivan zelina	25/6-1/7/2018	
		Tabor Film Festival,	veliki tabor	5/7-8/7/2018)	
		Animaphix International Animated Festival	Bagheria, Italy	18/7-22/7/2018	
		Countryside Animafest Cyprus	ciprus	19/7-21/7/2018	
		Insomnia International Animation Film Festival,	rusija	19/7-23/7/2018	
		Guanajuato International Film Festival,	meksiko	20/7-29/7/2018	
		Supertoona International Animation Festival,	šibenik	22/7-27/7/2018	
		Motovun Film Festival,	motovun	24/7-28/7/2018	
		Anima Mundi International Animation Festival,	Rio de Janeiro, Sao Paulo, Brazil	24/7- 29/7/2018, 1/8- 5/8/2018	

		Animix Animation Festival,	Tel Aviv, Israel	(7/8-11/8/2018)	
		Anibar International Animation Festival,	peja, kosovo	13/8-19/8/2018	
		Films Like No Others	bol, brač	16/8-19/8/2018	
		Imaginaria International Animation Festival,	Conversano, Italy	21/8-25/8/2018	
		Hiroshima International Animation Festival	japan	23/8-27/8/2018	
		Turku Animated Film Festival,	finska	29/8-2/9/2018	
		Videomedeja International Video Festival	novi sad, srbija	31/8-2/9/2018	
		Animanima International Animation Festival,	cacak, srbija	4/9-8/9/2018)	
		LINOLEUM International Festival of Contemporary Animation & Media-art,	ukrajna	6/9-9/9/2018	
		Betina Film Festival,	betina, hrvatska	(6/9-9/9/2018)	
		Varna World Festival of Animated Film,	bugarska	12/9-16/9/2018	
		Corto in Cortile Short Film Festival,	Catania, Italy	14/9-16/9/2018	
		Helsinki International Film Festival Love & Anarchy,	finska	20/9-30/9/2018	
		ReAnima International Animated Film Festival, Bergen,	norveška	20/9-23/9/2018	
		Encounters Short Film and Animation Festival,	bristol, UK	25/9-30/9/2018	
		Ottawa International Animation Festival,	kanada	26/9-30/9/2018	
		Anim'est International Animation Film Festival	bukurešt	28/9-7/10/2018	
		Milano Film Festival,	italija	28/9- 7/10/2018)	
		KROK International Animated Film Festival,	rusija	30/9-7/10/2018	
		Tofuzi International Festival of Animated Films	batumi, georgia	1/10-6/10/2018	

		Balkanima European Animated Film Festival,	beograd	2/10-6/10/2018)	
		Bit Bang Fest - International Animation, Videogames and Digital Art Festival,	Buenos Aires, Argentina	(3/10-6/10/2018)	
		Animatou International Animation Film Festival,	Geneva, Switzerland	5/10-13/10/2018	
		Animator International Animated Film Festival, Best of Annecy 2018,	Poznan	(8/7/2018)	
		Krakov Summer Animation Days, Best of Annecy 2018,	Krakov	26/7-29/7/2018	
		Keyframe Animation Club / Pratt Institute, Best of OIAF 2018,	New York, USA	3/10/2018	
		UGC Bercy / La Maison du film,	pariz	8/12/2018	
docent	Goran Čače	-Lions club Split, suradnja s UMAS-om (filmska produkcija i montaža koncerta)	16.5.2018.	Medicinski fakultet	
		-Foršpan za Split film festival	9.10.2017	Split film festival	
		-Izrada kratkih promo videa za odsjeke UMASA	10.06.2018.	UMAS	
		-Sveučilišni odjel za stručne studije Split, namjenski film	15.01.2018.		
		-Projekt muzeja i galerija grada Splita, scenarij i produkcija serijala kratkih filmova za grad Split	03.11.2017.		
		-projekt "Otoče volim te", produkcija serijala dokumentaraca , Alternatura	15.09.2018.		

		-izložba Plakati Splitskog filmskog festivala 1996.-2018.	14/9/2018	Salon Galić	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Samostalna izložba, Zaboraviti, sjetiti se, znati, Galerija Umjetnina, Split,	Prosinac 2017-Sječanj 2018	Split, Hr	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Samostalna izložba, Otvoreni krug, Salon Galić, Split	Listopad - Studeni 2017	Split, Hr	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Samostalna izložba Zaboraviti, sjetiti se, znati, Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića, galerija Prozori, Zagreb	Lipanj - Srpanj 2017	Zagreb, Hr	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Angered@home, samostalna izložba, Konsthallen Angered, Gothenburg	Svibanj-Lipanj, 2018	Gothenburg, Švedska	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	IEEB7, 7th International Engraving Biennial, Fabricated Histories, Bucharest, Rumunjska	19. Sječanj - 18. Veljače 2017	Bucharest, Rumunjska	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Između tamo i tamo, izložba, kustos Irena Bekić, MMSU Rijeka	Sječanj 2017.	Rijeka	MMSU, Risk Change, Projekt, Rijeka, Prijestolnica kulture 2020
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Okruženju Usprkos, prema koncepciji Branka Franceschija, 150 god . HDLU-a u Zagrebu	26. Listopad - 2. Prosinac 2018.	Zagreb	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Utvrdna Utopija, redateljica Sandra Sterle, ASFF, Aesthetica Short Film Festival, York GB	7-11 Studeni, 2018	York, GB	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	ArtMetaMedia Videoart Festival – projekcija video rada "Continuum continuus #2"	28. 09. 2017	Studentski centar, Zagreb, HR	Kustosi: Božidar Katić, Martina Mezak
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	ArtMetaMedia Videoart Festival – projekcija video rada "Continuum continuus #2"	28. 10. 2017	Projektraum LS43, Berlin, Njemačka	Kustosi: Božidar Katić, Martina Mezak

Izv.prof.art.	Toni Meštrović	“Ploha/površina”, izložba rada "Destinacija: bezimena" u mediju billboarda	08. - 12. 12. 2017.	Ulica kneza Branimira, Zagreb, HR	Suradnja sa Nadijom Mustapić, kustosica: Silva Kalčić
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	Emitiranje audio rada "Plan evakuacije 2.0" u emisiji Slika od zvuka	09. 12. 2017.	Hrvatski radio 3. program	Autorica i urednica emisije: Evelina Turković
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	Samostalna izložba “Pogled s Golog brda”, suradnja sa Nadijom Mustapić, Studio Golo brdo, Rovinjsko selo	22. 06. 2018.	Rovinjsko selo, HR	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	“Mammon”, skupna izložba	28. 06. – 29. 07. 2018.	Galerija umjetnina, Split, HR	Kustosi: Sasha Dees i Branko Franceschi
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	“A Visibility Matrix”, izložba Svena Andersona & Gerarda Byrnea	07. 07. – 27. 08. 2018	The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin 2, Irska	U suradnji sa Nadijom Mustapić izrada video sekvenci za izložbu Svena Andersona & Gerarda Byrnea
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	“Kradljivci vremena - reloaded” skupna izložba	12. 07. – 18. 09. 2018.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, HR	Kustosice: Jasminka Babić, Leila Topić
Red. prof.	Vlado Zrnić	Photoday, Rovinj – skupna izložba	Svibanj, 2018.	Rovinj	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

Izv. Prof.	Sandra Sterle	Screen Present Tense https://issuu.com/hdlu6/docs/screen_present_tense	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	Član
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	KAZIMIR - Udruga za promicanje audiovizualnih djelatnosti, Split DHFR (Hrvatsko udruženje filmskih redatelja), Zagreb	Član Član
doc.	veljko popovic	ZAMP	Član
doc.	veljko popovic	HULU Split	Član
doc.	veljko popovic	HUZIP	Član
docent	Goran Čače	HULU (Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika), Split	Član
Izv.prof.	Sandra Sterle	KAZIMIR - Udruga za promicanje audiovizualnih djelatnosti, Split	član
Izv.prof.	Sandra Sterle	HULU – Split	član
Izv.prof.	Sandra Sterle	HDLU – Zagreb	član
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	HULU Split	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	HDLU Zagreb	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	Delta 5, Rijeka	
Red. prof.	Vlado Zrnić	DHFR (Društvo hrvatskih filmskih redatelja), Zagreb Metonimija – Udruga za promicanje audiovizualnih djelatnosti	Član Član

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Vijeća za Nove Medije Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2018. godinu	Član prosudbenog Vijeća
Izv.prof.	Sandra Sterle	Predsjednica stručnog povjerenstva - izbor u zvanje Izv. Prof. Toni Mestrović	
Izv.prof.	Sandra Sterle	Recenzentica – Izmjene i dopune preddiplomskog studijskog programa Animirani film i novi mediji, ALU	
Red.prof.	Vlado Zrnić	Predsjednik stručnog povjerenstva - izbor u zvanje Borisa Stanića	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
docent	Goran Čače	- Član stručnog vijeća u Visokoj školi multimedijских i komunikacijskih tehnologija.	
		-Split Spot Festival, međunarodni festival video spotova, član stručnog žirija	
Izv. Prof.	Sandra Sterle	Javno predavanje – GIBCA, Gothenburg International Biennial of Contemporary Art	
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	LIMA (Institut za istraživanje umjetnosti i tehnologije), Amsterdam	Član
Red. Prof. (T)	Slobodan Jokić (Dan Oki)	Centar za Komparativne i Korejske studije, Sveučilište u Splitu	Član Vijeća

doc.	veljko popovic	• Nagrada za najbolji hrvatski film, Animafest Zagreb 2018 • Nagrada za najbolji hrvatski kratkometražni film, Festival mediteranskog filma Split 2018 • Priznanje žirija, Annecy International Animation Festival 2018 • Nagrada <i>Oktavijan</i> za najbolji animirani film, Dani hrvatskog filma 2018 • Diploma žirija, Insomnia International Animation Film Festival 2018 • Posebna nagrada, Hiroshima International Animation Festival 2018 • Nagrada za najbolji hrvatski kratkometražni animirani film, Betina Film Festival 2018 • Nagrada za najbolji film u međunarodnom natjecanju, Linoleum Festival 2018 • Posebno priznanje, Balkanima - Evropski festival animiranog filma 2018 • Posebno priznanje ASIFA Hrvatske 2018 • Nagrada za kreativnost i umjetnički izraz , Međunarodni festival animacije Banjaluka 2018 • posebno priznanje žirija, CUTOUT festival, Mexico	
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
BA	Josipa Vulić	Filmom <i>Bonaca</i> osvojila Grand prix za najbolji film i nagradu za najbolju direktoricu fotografije na Fuse film festivalu u Karlovcu	
MA	Marko Višnjić	AZVO - Recenzija studijskog programa (razina 2 – specijalistički diplomski studijski program) za VERN - sa scenarijem " <i>Ko Suza</i> ", sudjelovao je na scenarističkoj radionici Razvana Radolescu (UMAS, Metonimija), Split	

MA	Lucija Bosančić	- Studentski film "<i>Silvio Zmaj</i>" prikazan je na slijedećim festivalima: Festival Mediteranskog Filma Split (Ješke), Pula Film Festival (studentski program), Postira Seaside Film Festival (Midnight Shorts), Dalmatia Film Festival, Filmski Front Novi Sad (regionalna selekcija). - opera "Atlantida: Legenda o Dan'zoru", u produkciji HNK Split, dobila je nagradu Rudolf Bunk za sveukupni vizualni dojam	
BA	Luka Eterović	- studentski film «Ctrl+Z» prikazan na Pula Film Festivalu, Pula	
MA	Ana-Marija Fabijanić	- studentski film «Tutasputa» prikazan na Tabor Film Festivalu, Tabor - studentski film «CilinDAR» prikazan na Life Screenings, Florida, USA Radionica pokreta i glasa Radni seminar Sourcing within, voditeljica: Ang Gey Pin, Zagreb - Majstorska klaunska radionica, voditelji: Jango Edwards i Claudia Cantone, Zagreb - IMPROVIZIJE, autorski glazbeni performance, Smojin teatar, Split, Cvjetni atelier-Ida Jurjević, Zagreb, Kavana galerija HOK, Split -	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
BA	Roko Birimiša, Tina Ljubekov, Nadja Fatović, Maja Stojić	Snimanje igranog filma «Tereza 33» u režiji Danila Šerbedžije	Sudionici u ekipi
MA	Marko Višnjić, Lucija Bosančić, Velimir Ujević	Snimanje igranog filma «Tereza 33» u režiji Danila Šerbedžije	Sudionici u ekipi
BA	Veronika Kušek	Summer Media Studio: Mastering of Scriptwriting, Lithuanian Academy of Music and Theatre, JODKRANTE, LITVA	3.-15. 09. 2018.
MA	Andrea Resner	- ERASMUS+ Akademie fur Angewante Kunst, Beč - „Die Zeichnung I“ (četverodnevna radionica eksperimentalnog crtanja) profesora Nikolausa Gansterera u Beču.	Zimski semestar, 2017.
BA	Ida Slavić	- master class ZFF, Zagreb - Montaža dokumentarnog serijala “Živi spomenici - Tragovima Konja” glavni montažer za svoju epizodu (dugometražna). - montaža priloga za emisiju “Kod nas doma” HRT. (suradnja se nastavlja i ove godine) -	
BA	Maja Stojić	- Youthpass certifikat, Erasmus + (TC Creativity Tools for Youth Work: Music, ASHA Centre, Gloucester, UK - Radionica za osposobljavanje rada na community online radiju, KLFM Split Film «Krivnja»: • Selekcija za natjecateljski dio na Hrvatskom festivalu jednogminutnih filmova, Požega • Projekcija na Reviji UMAS • Projekcija u studentskom bloku na Betina Film Festivalu, otok Murter • Polufinale na Rebel Minded Festivalu, Brooklyn, NY - NMG@Praktika: DC Rojc_Razlika i moral, izložba i razgovor - Izložba Split fotomaratona 2018., Fotoklub Split	

MA	Bruna Radelja, Andrea Resner	Screen Present Tense, kustosi Sandra Sterle i Klaudio Štefančić, razgovor uz izložbu: Nora Turato, Ivana Rončević, Erica Scourti, Sandra Sterle, moderatirica: Ivana Ivković	



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA
AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I DRUŠTVENOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	LIKOVNI
ODSJEK:	KONZERVACIJA-RESTAURACIJA
AKADEMSKA GODINA:	2017./2018.
DATUM:	02.11.2018.

PREDSTOJNIK/CA	MLADEN ČULIĆ	POTPIS:	
----------------	--------------	---------	---

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom					
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Predstavljanje projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i>	5. veljače 2018.	Predavanje za javnost održano u Gradskom muzeju Sisak uz sudjelovanje mr. sc. Vlatka Čakširana, ravnatelja Muzeja, i Nevena Peke, muzejskog restauratora	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Što su nam umjetnici otkrili o Parku skulptura Željezare Sisak?	16. travnja 2018.	Predavanje za javnost održano u sjevernom tornju Sveučilišne knjižnice u Splitu u okviru Festivala znanosti. Tema Festivala: "Otkrića"	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Predstavljanje projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i> i knjige <i>The Conservation of Sculpture Parks</i>	27. travnja 2018.	Predavanje za javnost održano u sjevernom tornju Sveučilišne knjižnice u Splitu u okviru konferencije <i>15th International</i>	

				<i>Conference of Conservation-Restoration Studies.</i>	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Zaštita i očuvanje Parka skulptura Željezare Sisak	16. svibnja 2018.	Gostujuće predavanje održano na Filozofskom fakultetu u Splitu u okviru nastave iz predmeta <i>Metode zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara</i> (predavanje je održano na poziv nositeljice predmeta, doc. dr. sc. Ivane Čapete Rakić)	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Park skulptura Željezare Sisak: istraživanje i očuvanje	5. rujna 2018.	Predavanje za javnost održano u okviru programa "Umjetnost i stanovanje u Željezari" koji su, na inicijativu S. M. Sunare, organizirali Narodna knjižnica i čitaonica "Vlado Gotovac" u Sisku i Gradski muzej Sisak. Predavanje je održano u Sisku, u radničkom naselju Željezara, na platou ispred ulaza u Knjižnicu.	

Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Prezentacija knjige <i>The Conservation of Sculpture Parks</i> (ur. Sagita Mirjam Sunara i Andrew Thorn, izdavač: Archetype Publications Ltd., London)	24. rujna 2018.	Prezentacija je održana u Gradskom muzeju Sisak u sklopu 7. Dana industrijske baštine grada Siska (14. – 30. rujna 2018.).	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	7. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak	24. – 30. rujna 2018.	Izvanastavna aktivnost za studente konzervacije-restauracije. Radionica je uključivala teorijski i praktični dio. Financirana je sredstvima Sisačko-moslavačke županije i međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS).	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Nadzor nad konzervatorsko-restauratorskim radovima na skulpturi Vere Fischer <i>Cvijet</i> iz Parka skulptura Željezare Sisak	rujan 2018.	Naručitelj: Grad Sisak	
Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Konstruiranje 3d modela Buvininih vratnica; fotogrametrija i virtualna polikromija (Sketchup, Zephyr 3d flow i Photoshop).	18. svibnja 2018.	Mjesto održavanja: Galerija umjetnina, Split	

Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Projekcija i poster za Noć Istraživača 2018., sudjelovanje UMAS na Noći istraživača 2018.	29. rujna 2018.	Mjesto održavanja: Podrumi Dioklecijanove Palače, istočni dio	
Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Radionica oslikavanja gipsanog odljeva reljefa A. Buvine Pokolj nevine dječice , s drvenih romaničkih vratnica splitske katedrale (rekonstrukcija polikromije izvornim pigmentima, u tehnici jajčane tempere i pozlate). Radionica je dio projekta HRZ-a; Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita.	10. svibnja - 18.lipnja 2018.	Galerija umjetnina , Split	U suradnji s HRZ Split (voditeljicom konzervatorsko-restauratorskih radova, Žanom Matulić Bilač). Uz sudjelovanje konzervatora-restauratora Jelene Zagora i Zrinke Luić. Oslikani reljef vlasništvo je Muzeja grada Splita
Izv. prof.	Jurica Matijević	Radionica izrade replike segmenta Buvininih vratnica izvornim alatima i tehnikama obrade. Radionica je dio projekta HRZ-a; Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita.	9. - 13. svibnja 2018.	Galerija umjetnin a Split	U suradnji s HRZ Split - voditeljicom konzervatorsko-restauratorskih radova i organizatoricom radionice, Žanom Matulić Bilač, Sveučilištem u Dubrovniku i Antwerpenu

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA**2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina**

NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
-------------------------------	------------------	-------------------	----------

4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH 4)	20. – 21. listopada 2017.	Split	Članovi Nacionalnog organizacijskog odbora: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, pred. Lana Kekez (vanjski suradnik), pred. dr. sc. Sandra Šustić (vanjski suradnik), izv. prof. art. Jurica Matijević
Teorijsko-praktična radionica “Protective and supportive backings for paintings” pod vodstvom Hansa Portsteffena i Peter Demuth (Njemačka) i serija predavanja Stefana Belishkog (Bugarska)	19. – 22. ožujka 2018.	Split	Članovi organizacijskog odbora: izv. prof. art. Jurica Matijević, doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, pred. Lana Kekez (vanjski suradnik)
15th International Conference of Conservation-Restoration Studies	26. – 28. travnja 2018.	Split	
“Školovanje konzervatora-restauratora: jučer, danas, sutra” (simpozij i radionica pod vodstvom inozemnih edukatora)	1. – 2. lipnja 2018.	Split	Organizator: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
2nd meeting of the Conservation of Art in Public Spaces project team	11. – 13. srpnja 2018.		Zatvoreni sastanak u okviru projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS). Organizator: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara uz sudjelovanje Tine Tomšić, pripravnice na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju

Teorijsko-praktična radionica “ Metode hladnog dubliranja” pod vodstvom mag. Barbke Gosar Hirci, (<i>Oddelek za štafelajno slikarstvo, Restavratorski center, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije</i>) i izv. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš, (<i>Oddelek za restavratorstvo, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani</i>).	10.-11. rujna 2018.	Split	Organizator: izv. prof. Jurica Matijević
---	---------------------	-------	---

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc. art.	dr.sc. Miona Miliša	Međunarodni znanstveno-stručni skup Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita 8. svibanj 2018., Galerija umjetnina, Split / International Conference Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral – Research, Conservation and Protection May 8th, 2018, Museum of Fine Arts, Split	8.-10. svibnja 2018.	Split	Usmeno izlaganje “Polikromije predromaničkog kamenog crkvenog namještaja u Dalmaciji, sinteza / Polychromy on Pre-Romanesque Stone Church Furniture in Dalmatia. A Synthesis”
Izv. prof.	Jurica Matijević	Međunarodni znanstveno-stručni skup Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita, organizatori: Hrvatski restauratorski zavod i Institut za povijest umjetnosti - Centar Cvito Fisković	8.-10. svibnja 2018.	Split	Usmeno izlaganje “Pigmenti splitskog slikarstva 13. stoljeća, materijalna i tehnološka obilježja”

Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH 4)	20. – 21. listopada 2017.	Split	Postererska prezentacija “Selective removal of layers in layered systems of retouching: a research project in progress”
	Dorotea Krstić (apsolventica)	4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH 4)	20. – 21. listopada 2017.	Split	Postererska prezentacija “Selective removal of layers in layered systems of retouching: a research project in progress”
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	18th Conservators-Restorers’ Professional Meeting	15. svibnja 2018.	Ljubljana (Slovenija)	Posterska prezentacija “Zabavan način usvajanja znanja o preventivnoj konzervaciji”
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	8th International Conference on Industrial Heritage “The Renewal of the Industrial Heritage”	24. – 26. svibnja 2018. (predavanje održano 26. svibnja 2018.)	Rijeka	Usmeno izlaganje “Guidelines for conservation-restoration of Dora Kovačević’s sculpture <i>The Wall</i> in the Sculpture Park in Sisak, Croatia”
	Tina Tomšić (pripravnica na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju i završena studentica studija konzervacije-restauracije)	8th International Conference on Industrial Heritage “The Renewal of the Industrial Heritage”	24. – 26. svibnja 2018. (predavanje održano 26. svibnja 2018.)	Rijeka	Usmeno izlaganje “Guidelines for conservation-restoration of Dora Kovačević’s sculpture <i>The Wall</i> in the Sculpture Park in Sisak, Croatia”

Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Institute for Conservation 2018 Turin Congress "Preventive	10. – 14. rujna 2018.	Torino (Italija)	Posterska prezentacija "Preventive conservation
--------------	------------------------------	---	--------------------------	---------------------	--

		Conservation: The State of the Art"			in an outdoor sculpture collection" (koautori: Ivana Miletić Čakširan i Neven Peko"
--	--	-------------------------------------	--	--	---

doc. art.	Siniša Bizjak	17 th Conservators- Restorers' Professional Meeting	svibanj 2017.	Narodna Ljubljana	galerija	Predavanje <i>August iz Narone, restauratorski radovi na mramornoj skulpturi cara</i>
--------------	---------------	---	---------------	----------------------	----------	---

doc. art.	Siniša Bizjak	„Natural stone for cultural heritage local resources with a global impact“ International conference	rujan, 2017.	Prag, monastery	Strahov	Predavanje na međunarodnoj konferenciji <i>Conservation and analysis of the stone fragments found in the archaeological site of Salona</i>
--------------	---------------	---	--------------	--------------------	---------	---

Doc. art.	Siniša Bizjak	18th Conservators- Restorers' Professional Meeting	15. svibnja 2018.	Ljubljana (Slovenija)	Posterska prezentacija, <i>Marble sarcophagus from Salona, a search for it's origins</i>
--------------	---------------	--	----------------------	--------------------------	---

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Doc. art.	dr.sc, Miona Miliša	<i>Polychromy on Pre-Romanesque Stone Church Furniture in Dalmatia. A Synthesis</i> / Polikromije predromaničkog kamenog crkvenog namještaja u Dalmaciji, sinteza, Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral – Research, Conservation and Protection / Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita, Croatian Conservation Institute / Hrvatski restauratorski zavod, Split, May 2018., str. 46-48.	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	<i>Kako su nastajale štafelajne slike</i> , Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2017. (koautorica: Ivana Katušić Gržina)	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Opremanje muzejskih vitrina za izlaganje starog oružja iz zbirke Povijesne postrojbe ‘Kliški uskoci’”, <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> , br. 40, 2017., str. 177–188	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	<i>The Conservation of Sculpture Parks</i> , Archetype Publications Ltd., London, 2018. (urednička knjiga / suurednik: Andrew Thorn)	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“The Sculpture Park in Sisak: in search of answers”, <i>The Conservation of Sculpture Parks</i> , London, 2018., str. 1–17	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Summary of the panel discussion ‘Reviving neglected sculpture parks in Croatia’”, <i>The Conservation of Sculpture Parks</i> , London, 2018., str. 177–181 (koautor: Neven Peko)	
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Selective removal of layers in layered systems of retouching: a research project in progress”, <i>4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage : Postprints RECH4 Croatia</i> , 2018., str. 200–205 (koautorica: Dorotea Krstić)	

Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Preventive conservation in an outdoor sculpture collection”, <i>Studies in Conservation</i> , sv. 63, br. S1, 2018., str. 428–430 (koautori: Ivana Miletić Čakširan i Neven Peko)	
--------------	------------------------------	--	--

Doc. art.	Siniša Bizjak	<i>Conservation and analysis of the stone fragments found in the archaeological site of Salona</i> , zbornik radova međunarodne konferencije, <i>Springer</i> , u tisku „Natural stone for cultural heritage local resources with a global impact“ Prag, rujan, 2017.	
--------------	---------------	---	--

Doc. art.	Siniša Bizjak	Obnova kamenih vrata Kambelovca, <i>Kaštelanski zbornik 12, 2017.</i>	
--------------	---------------	---	--

Doc. art.	Siniša Bizjak	Restauratorsko konzervatorski radovi na antičkoj skulpturi Augusta iz Narone, <i>Povzetki međunarodnega strokovnega srečanja Konzervator – restavrator, Ljubljana 2017.</i>	
--------------	---------------	--	--

Doc. art.	Siniša Bizjak	Restauratorsko konzervatorski radovi na antičkom mramornom	
--------------	---------------	--	--

		sarkofagu iz Salone, <i>Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja Konservator – restavrator, Ljubljana 2018.</i>	
--	--	---	--

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc. art.	dr.sc. Miona Miliša	članstvo u komisiji obrane doktorske disertacije: Ohranjenje kulturne dediščine v Dalmaciji (Hrvaška) pod vodstvom Ljube Karamana v obdobju med obema svetovnim vojnama (Cultural Heritage Conservation in Dalmatia (Croatia) Between the Two World Wars under the Supervision of Ljubo Karaman), mag. Ivana Nina Unković, Filozofske Fakultete, Univerza v Ljubljani, Ljubljana 2017.	listopad 2017.	Ljubljana, Slovenia	
Doc. art.	dr.sc. Miona Miliša	Recenzija knjige: Nina Díaz Fernández: LJUBO	siječanj 2018.	Split	

		KARAMAN – Conservation of Cultural Heritage in Dalmatia 1919-1941., Sveučilište u Splitu, Split, 2018.			
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Han van Meegeren, jedan od najvećih krivotvoritelja 20. stoljeća	11. siječnja 2018.	Gradski muzej Bjelovar	Predavanje za javnost održano u sklopu popratnog programa izložbe Muzeja policije MUP-a "Umjetnost lažnog sjaja"
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Slučaj krivotvoritelja Hana van Meegerena	1. veljače 2018.	Kavana Luxor, Split	Predavanje za javnost održano u okviru programa "Znanstveni kafić" koji organizira udruga FESB alumni
Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Noć muzeja 2018. Slikarski performance u Galeriji Vidović,	26. siječnja 2018.	Galerija Vidović, Split	Rezultat performancea u rekonstruiranom ateljeu slikara E. Vidovića su četiri slike (dva ulja na platnu, sada u vlasništvu Galerije Vidović i dva gouachea)
Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Izložba, 21 studija za Studio 21	19.-29. rujna 2018.	Studio 21, Split Velebitska 66	Izložena je 21 studija u tehnici akrilika na dasci, slikanih u plein airu. Kustos: Toni Horvatić
Izv. prof. art	dr.art Mladen Čulić	Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita. (međunarodni skup i izložba)	8. svibnja- 8 lipnja 2018.	Galerija umjetnina , Split	Sudjelovanje na izložbi; video projekcija virtualne rekonstrukcije polikromije vratnica, te

					računalnog 3d modela konstrukcije vratnica. Kustos: B. Franceschi
--	--	--	--	--	--

doc. art.	Siniša Bizjak	Recenzija znanstvenih i stručnih članaka za zbornik konferencije "Asmosia"	2017.	Split	
--------------	---------------	---	-------	-------	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA	
Doc. art.	dr.sc. Miona Miliša	Što krije naslov „Konzervacija restauracija kamena“, Prikaz knjige Ive Donellija i Hrvoja Malinara Vijesti hrvatskoga geološkoga društva 53/1 godina XLIII, Zagreb, lipanj, 2017., str 47.		
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Novi život Parka skulptura u Željezari”, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> , 30. listopada 2017., str. 19	Prikaz rezultata 6. konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura Željezare Sisak.	

Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Retuširanje kulturnih dobara u teoriji i praksi”, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> , 27. studenoga 2017., str. 20	Prikaz međunarodnog znanstveno-stručnog skupa <i>4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage</i> .
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Kristina Olujić, “Wyroubal je blago manastira SPC-a spasio od propasti u NDH”, <i>Nacional</i> , 12. prosinca 2017., str. 54–57	Intervju o rezultatima doktorskog istraživanja S. M. Sunare za tjednik <i>Nacional</i> .
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Očuvanje umjetničkih djela u javnome prostoru”, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> , 29. siječnja 2018., str. 24	Prikaz međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> .
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Mirna Jasić, “Umjetnost koja je dala glas radniku”, <i>Novosti</i> , 9. ožujka 2018., str. 23	Intervju koji je S. M. Sunara dala za tjednik <i>Novosti</i> o projektu zaštite i očuvanja Parka skulptura Željezare Sisak i međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> .
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Zaštita umjetničkih djela i kako je studirati”, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> , 26. lipnja 2018., str. 25	Prikaz konferencije <i>15th International Conference of Conservation-Restoration Studies</i> .
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	“Milijun eura za čuvanje ‘javnih umjetnina’”, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> , 30. srpnja 2018., str. 14	Prikaz sastanka koji je u Splitu održan u okviru međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta <i>Conservation of Art in</i>

			<i>Public Spaces.</i>
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Tena Šarčević, "Spašavanje blaga Željezare Sisak", <i>Jutarnji list</i> , 5. kolovoza 2018.	Intervju koji je S. M. Sunara dala za <i>Jutarnji list</i> o projektu zaštite i očuvanja Parka skulptura Željezare Sisak.

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Hrvatsko restauratorsko društvo	Članica Upravnog odbora
v.pred.	Filip Rogošić	HULU Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Doc. art.	dr.sc. Miona Miliša	Izvješće o konzervatorsko restauratorskim radovima na keramici s prapovijesnog lokaliteta Dugiš kod Sinja. (studen 2017.)	Izvješće je predano Arheološkom muzeju u Splitu koji je i ustupio materijal na obradu i istraživanja.
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	6. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" (6. – 14. rujna 2017.) : Izvješće o obavljenim radovima	Izvješće je predano Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Sisku.
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Izvješće o istraživačkom posjetu Jorkširskom parku skulptura (8. – 14. prosinca 2017.)	Izvješće je predano članovima radne skupine za

			izradu projektnog zadatka vezanog za uređenje Parka skulptura Željezara Sisak.
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Konzervatorsko-restauratorski elaborat za skulpturu <i>Cvijet</i> autorice Vere Fischer iz Parka skulptura nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak"	Naručitelj: Grad Sisak
izv.pro f. art	Larisa Aranza Marija Curić, studentica III godine	Izvešće o konzervatorsko-restauratorskom zahvatu na drvenom polikromiranom i pozlaćenom svijećnjaku inv.br. 088 iz župne crkve u Pakoštanima	Župni ured Pakoštani Konzervatorski e u Zadru odjel
izv.pro f. art	Larisa Aranza Katarina Strinić, studentica III godine	Izvešće o konzervatorsko-restauratorskom zahvatu na drvenom polikromiranom svijećnjaku inv.br. 089 iz župne crkve u Pakoštanima	Župni ured Pakoštani Konzervatorski e u Zadru odjel
izv.pro f. art	Larisa Aranza Martina Bilobrk, diplomantica	Izvešće o konzervatorsko-restauratorskom zahvatu na paru drvenih polikromiranih svijećnjaka inv.br. 090 i 091 iz župne crkve u Pakoštanima	Župni ured Pakoštani Konzervatorski e u Zadru odjel
izv.pro f. art	Larisa Aranza Marija Curić i Katarina Strinić, studentice III godine	Izvešće o zatečenom stanju drvenih polikromiranih predmeta (16) župne crkve u Pakoštanima	Naručitelj: Župni ured Pakoštane

doc. art.	Siniša Bizjak	Izvešće, konzervatorsko restauratorski radovi, na skulpturi cara Augusta, Arheološki muzej Narone 2017.	Naručitelj: Arheološki muzej Narone
-----------	---------------	---	-------------------------------------

doc. art.	Siniša Bizjak	Izvešće, Vakuum konsolidacija grba na franjevačkom samostanu	Naručitelj: Hrvatski
-----------	---------------	--	----------------------

		sv. Katarine u Krapini 2017.	restauratorski zavod
--	--	------------------------------	----------------------

doc. art.	Siniša Bizjak	Izvješće, Konzervatorsko restauratorski radovi, na zvoniku crkve sv. Nikole, Stari Grad, otok Hvar, 2017.	Naručitelj: Ministarstv o Kulture
--------------	---------------	---	---

doc. art.	Siniša Bizjak	Izvješće, Konzervatorsko restauratorski radovi, na zvoniku crkve sv. Nikole, Stari Grad, otok Hvar, 2017.	Naručitelj: Ministarstv o Kulture RH
--------------	---------------	---	--

doc. art.	Siniša Bizjak	Izvješće, Konzervatorsko restauratorski radovi, antički sarkofag Flavius Valens, Manastirine 2018.	Naručitelj: Arheološki muzej Split
--------------	---------------	--	---------------------------------------

doc. art.	Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi, poklopac antičkog sarkofaga Aurelius Tegrus, Manastirine 2018.	Naručitelj: Arheološki muzej Split
izv. prof.	Jurica Matijević	Konzervatorsko- restauratorski radovi na pokretnom inventaru crkve. sv. Nikole u Komiži, izvješće za 2018. godinu	Ministarstvo kulture RH, Grad Komiža, Župa sv. Nikole - Komiža
izv. prof.	Jurica Matijević	Konzervatorsko- restauratorski radovi na inventaru <i>Banića kule</i> u Donjem Docu, izvješće za 2018. godinu	Ministarstvo kulture RH
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Ulica Stjepana i Antuna Radića Sisak	dr.sc.Tino Leleković, HAZU - odsjek za arheologiju
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	dr.sc.Tino Leleković, HAZU - odsjek za arheologiju
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	dr.sc.Tino Leleković, HAZU - odsjek za arheologiju
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na arheološkim	dr.sc.Tino Leleković, HAZU

		metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	- odsjek za arheologiju
--	--	---	-------------------------

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Međunarodni znanstveno-istraživački projekt <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS)	Projekt se financira sredstvima Europske komisije kroz program <i>Erasmus+ Knowledge Alliances</i> . Započeo je 1. siječnja 2018., a trajat će tri godine. S. M. Sunara vodi hrvatski istraživački tim koji čine Sveučilište u Splitu, Gradski muzej Sisak i Centar za istraživanje materijala Istarske županije METRIS. S. M. Sunara je usto voditeljica radnog paketa br. 2.
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Članstvo u radnoj skupini za izradu projektnog zadatka vezanog za uređenje Parka skulptura Željezare Sisak	Grad Sisak imenovao je S. M. Sunaru članicom radne skupine za izradu projektnog zadatka vezanog za uređenje Parka skulptura Željezare Sisak. U radnoj

			skupini sudjeluju predstavnici Grada Siska, Gradskog muzeja Sisak, Gradske galerije Striegl i Konzervatorskog odjela u Sisku.
Doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Članstvo u uredništvu sveučilišnih novina <i>Universitas</i>	
Doc. art.	dr. sc. Miona Miliša	Suradnica na međunarodnom znanstvenom projektu: Projekt Cogito 2016-2018. „ <i>Importi kapitela maloazijske produkcije carskog razdoblja u provincijama Narbonske Galije (Gala Narbonensis) i Dalmacija – komparativna studija</i> “. UMAS, voditelj projekta Daniela Matetić Poljak. IRAA (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique) Aix en Provence. IRAA USR 3155 (AMU- CNRS), voditelj prof. Xavier Lafon	Sudjelovanje na na međunarodnom (francusko-hrvatskom) projektu, u kojem pokriva granu konzervacije - restauracije u umjetničkom području.
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
4.	Jelena Hudinčec	<i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i>	1) Sudjelovanje na <i>kick-off</i> sastanku međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta CAPuS u Torinu, Italija (ožujak 2018.). Voditeljica aktivnosti: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara. 2) Sudjelovanje na 2. radnom sastanku u okviru međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta CAPuS u Splitu (srpanj 2018.). Voditeljica aktivnosti: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
2.	Lucija Jolić	<i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i>	1) Sudjelovanje na 2. radnom sastanku u okviru međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta CAPuS u Splitu (srpanj 2018.). Voditeljica aktivnosti: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
1.	Kasija Rnjak	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam

			Sunara
2.	Lucija Jolić	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
2.	Lucija Vrdoljak	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
2.	Nađa Tomašević	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
3.	Tamara Kaličanin	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
4.	Jelena Hudinčec	konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak (Sisak, 24. – 30. rujna 2018.)	Voditeljica radionice. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
5.	Marija Curić, studentica III godine	Konzervatorsko restauratorski zahvat na drvenom polikromiranom svijećnjaku iz župne crkve u Pakoštanima	Mentorica projekta izv. prof. artLara Aranza
6.	Katarina Strinić, studentica III godine	Konzervatorsko restauratorski zahvat na drvenom polikromiranom svijećnjaku iz župne crkve u Pakoštanima	Mentorica projekta izv. prof. art Lara Aranza
7.	Martina Bilobrk, studentica V godine	Konzervatorsko restauratorski zahvat na dva drvena polikromirana svijećnjaka iz župne crkve u Pakoštanima	Mentorica projekta izv. prof. artLara Aranza

	Jure balić, Vinko Lipanović	Konzervatorsko restauratorski zahvat na antičkoj mramornoj skulpturi carice iz AMZD-a	Mentor projekta doc.art Siniša Bizjak
--	-----------------------------	---	---------------------------------------

	Martin Zohil, Anamarija Lučić, Emma Bonomi	Konzervatorsko restauratorski zahvat na antičkom poklopcu sarkofaga iz Salone	Mentor projekta doc. ar t Siniša Bizjak
	Nikolina Drlje, Mateo Curić	Radionica izrade replike segmenta Buvininih vratnica izvornim alatima i tehnikama obrade. Radionica je dio projekta HRZ-a; Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita. Galerija umjetnina Split, 9. - 13. lipnja 2018.	Voditelj radionice izv. prof. Jurica Matijević
5.	Đana Šimunović	Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	mentor: v.pred.Filip Rogošić
5.	Đana Šimunović	Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Ulica Stjepana i Antuna Radića Sisak	mentor:v.pred. Filip Rogošić
4.	Jelena Hudinčec	Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	mentor:v.pred. Filip Rogošić
4.	Jelena Hudinčec	Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkim metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	mentor:v.pred. Filip Rogošić
5.	Francis Dragičević	Konzervatorsko - restauratorski radovi na prapovijesnoj keramici	mentorica: doc. art. dr. sc.

		Dugiš pokraj Sinja, rujan 2017	Miona Miliša
5.	Ivana Vukadin	Izrada kopija i FT-IR analize keramike prapovijesnog lokaliteta Dugiš pokraj Sinja, rujan 2017.	mentorica: doc. art. dr. sc. Miona Miliša

PRILOG 1.

IZVJEŠĆE NASTAVNIKA - VANJSKIH SURADNIKA ODSJEKA KONZERVACIJE-RESTAURACIJE U 2017/18 AK. GODINI

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Glavni urednik publikacije Strateškim upravljanjem do najboljeg sveučilišta - From Strategic Planning to the Best University, Sveučilište u Splitu, Sveučilište u Splitu, Split 2018.	rujan 2018.	
Pred.	Lana Kekez	Javno predstavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova izvedenih u sklopu	25. svibnja 2018.	Predstavljanje su održali voditelji radionice Komiža

		terenske nastave Komiža 2018., u sklopu kolegija Konzervacija-restauracija 4 - štafelajne slike i polikromirano drvo		2018.: izv. prof. art. Jurica Matijević i pred. Lana Kekez. Predstavljanje za javnost održano je u crkvi sv. Nikole (Muster) u Komiži.

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Organizacija i aktivno sudjelovanje u humanitarnim akcijama Humano srce splitskog sveučilišta vezana za podjelu večere u prihvatilištu	svaki petak tijekom akademske godine 2017.-18.	

		Udruga MoSt te Dobro srce studenata Splita zajedno sa Caritasom Splitsko-makarske nadbiskupije. 2014-2018.		

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH 4)	20. – 21. listopad a 2017.	Split	Članovi Nacionalnog organizacijskog odbora: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, pred. Lana Kekez (vanjski suradnik), pred. dr. sc. Sandra Šustić (vanjski suradnik), izv. prof. art. Jurica Matijević
Teorijsko-praktična radionica “Protective and supportive backings for paintings” pod vodstvom Hansa Portsteffena i Peter Demuth (Njemačka) i serija predavanja Stefana Belishkog (Bugarska)	19. – 22. ožujka 2018.	Split	Članovi organizacijskog odbora: izv. prof. art. Jurica Matijević, doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, pred. Lana Kekez (vanjski suradnik)

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	I. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA),	15.-17. ožujka 2018.,	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	SEE Mosaics Conference IV "Presentation of detached mosaics on movable supports".	3-6 October 2017.	Pula, Croatia,	
Pred.	Lana Kekez	Teorijsko-praktična radionica 'An approach to cleaning and removal of film-forming materials'pod vodstvom Paola Cremonesia, Sveučilište u Ljubljani - Akademija za likovnu umjetnost i oblikovanje, Odjel za restauraciju	3. - 6. svibnja 2017.	Ljubljana	
Pred.	Lana Kekez	17 th Conservator-Restorers' Professional Meeting	9. svibnja 2017.	Ljubljana	Posterska prezentacija 'Dvije oltarne slike na drvu - Istraživački i

					konzervatorsko-restauratorski radovi u privatnoj praksi' (koautorice Kristina Krivec i Julija Baćak)
Pred.	Lana Kekez	Stručni posjet konzervatorsko-restauratorskim radionicama British Museum-a, studiju restauracije pri City&Guilds of London Art School i studiju konzervatorice-restauratorice štafelajnih slika Valentine Walsh	14. - 15. svibnja 2018.	London	
Pred.	Lana Kekez	GELS in conservation	16. - 18. listopada 2017.	London	
Pred.	Lana Kekez	4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH 4)	20. – 21. listopada 2017.	Split	Posterska prezentacija 'Retouching sacral paintings: Examples from private practice' (koautorice Kristina Krivec i Julija Baćak)
Pred.	Lana Kekez	18 th Conservator-Restorers' Professional Meeting	15. svibnja 2018.	Ljubljana	Posterska prezentacija 'Konzervatorsko-restauratorski zahvat na drvenom raspelu iz franjevačkog samostana u Zaostrogu' (koautorice Kristina Krivec i Julija Baćak)
Pred.	Lana Kekez	Teorijsko-praktična radionica "Protective and supportive backings for	19. – 22. ožujka 2018.	Split	

		paintings” pod vodstvom Hansa Portsteffena i Peter Demuth (Njemačka) i serija predavanja Stefana Belishkog (Bugarska)			
Pred.	Lana Kekez	Teorijsko-praktična radionica “Metode hladnog dubliranja” pod vodstvom mag. Barbke Gosar Hirci, (<i>Oddelek za štafelajno slikarstvo, Restavratorski center, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije</i>) i izv. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš, (<i>Oddelek za restavratorstvo, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani</i>).	10. - 11. rujna 2018.	Split	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić (koautor i gl. urednik)	<i>Andelinović, Mulić, Soldo, Rosić, Matulić</i> , Strateškim upravljanjem do najboljeg sveučilišta - From Strategic Planning to the Best University, Sveučilište u Splitu, Split 2018.	
asistent	Jelena Zagora	Jelena Zagora, Povijesni razvoj obojenih podloga u talijanskom slikarstvu od 15. do sredine 18. stoljeća – dosadašnje spoznaje i otvorena pitanja, <i>Portal: godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda</i> , br. 8, 2017., 73-94 (pregledni rad)	

Pred.	Lana Kekez	<i>Zbirka slika fr. Vinka Marije Draganje u splitskom Dominikanskom samostanu</i> , Kulturna baština, br. 42-43, 2017., str. 237-264 (koautorice Ivana Svedružić Šeparović, Kristina Krivec, Julija Baćak) (izvorni znanstveni rad)	
Pred.	Lana Kekez	<i>“Retouching religious paintings - examples from private practice”</i> , 4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage : Postprints RECH4 Croatia, 2018., str. 218–224 (koautorice Kristina Krivec, Julija Baćak)	
Pred.	Lana Kekez	<i>“Oltarni sliki na lesu - raziskovalni in konservatorsko-restavratorski postopki v zasebni praksi”</i> , Konservator-restavrator - Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2017, 2017., str. 55 (koautorice Kristina Krivec, Julija Baćak)	
Pred.	Lana Kekez	<i>“Konservatorsko-restavratorski posegi na lesenem razpelu iz frančiškanskega samostana v Zaostrugu”</i> , Konservator-restavrator - Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2018, 2018., str. 88 (koautorice Kristina Krivec, Julija Baćak)	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM	MJESTO	NAPOMENA
--------	--------------------------	-------	-------	--------	----------

			ODRŽAVANJA	ODRŽAVANJA	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Voditelj projekta izlagačke djelatnosti Sveučilišne galerije "Vasko Lipovac" Sveučilišta u Splitu i Sveučilišne knjižnice,	Tijekom akademske godine 2017.-2018.	Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac"	Izložba Ivane Pegan Baće, 7. prosinca 2017; izložba Ana-Marije Smoljanec i Vlade Tuđa, 26. siječnja 2018.; izložba Željka Bubala, 5. travnja 2018.; izložba pod nazivom „50 godina Splita 3 - ulice, kvartovi, stanovnici“ povodom polustoljetne godišnjice nastanka ovog splitskog kvarta, 17. travnja 2018.; izložba Davora Gobca, 9. srpnja 2018.; izložba Admira Mujkića, 16. srpnja 2018.; izložba Jakova Žapera, 23. srpnja 2018.; izložba Jagode Mihanović, 22. kolovoza 2018.;
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Izložba učeničkih radova 1. i 3. razreda Škole likovnih umjetnosti pod nazivom „Pjat...“,	19. listopada 2017.	Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“	Izložba učeničkih radova 1. i 3. razreda Škole likovnih umjetnosti pod nazivom „Pjat...“, Izložba je nastala u suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo te ima za cilj skrenuti pozornost

					na važnost komunikacije unutar obitelji i zajedničkih rituala koji u suvremenom svijetu pomalo nestaju, a važni su u zaštiti i unapređenju mentalnog zdravlja svake obitelji.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predstavljanje knjige "Sebasta- grad svetoga Vlaha", Ur. V. Lupis, Ogranak Matice hrvatske u Stonu, Ston 2016.	30. studenog 2017.	Velika dvorana Matice hrvatske u Zagrebu	Recenzent i predstavljatelj knjige.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Izložba crteža i grafika "Dnevnik kaosa" akademskog kipara Ivana Branka Imrovića i akademskog slikara Jure Kokeze, 15. studenog do 15. prosinca 2017.	15. studenog do 15. prosinca 2017.	Galerija Emanuel Vidović – Muzej grada Splita,	Kustos izložbe i pisac predgovora kataloga izložbe povodom Tjedna sjećanja na Vukovar i Škabrnju.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predstavljanje znanstvene monografije "Vodnjanske relikvije očima znanstvenika – antropološki pristup", urednika prof. dr. sc. Šimuna Anđelinovića, doc. dr. sc. Željane Bašić i doc. dr. sc. Ivane Kružić,	15. prosinca 2017.	Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“	Predgovor kataloga i koautor izložbe "Vodnjanske relikvije očima znanstvenika – antropološki pristup".
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Izložba maketa crkava Josipa Radića pod nazivom „Pogled prema gore“.	14. ožujka 2018.	Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac"	Predgovor kataloga i otvaranje izložbe.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Izložba slika, crteža i skulptura akademskog kipara Krune Bošnjaka i	17. 03. 2018.	Split-HAZU, Palača Milesi	Kustos izložbe i pisac predgovora na nagradnoj

		akadenskog slikara Vladimira Meglića.			izložbi 1. Salona suvremene sakraln e likovnosti Ivo Dulčić, 17. 03. 2018.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predstavljanje knjige Ite Praničević Borovac, Sveci i pomorci. Umjetnička baština pomorske tematike Dalmacije pod zaštitom svetaca, Književni krug Split-Umjetnička akademija u Splitu, Split 2017.	24. travnja 2018.	Hrvatski pomorski muzej Split	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predstavljanje knjige <i>Anđelinović, Mulić, Soldo, Rosić, Matulić</i> , Strateškim upravljanjem do najboljeg sveučilišta-From Strategic Planning to the Best University, Sveučilište u Splitu, Split 2018.	28. rujna 2018.	Vijećnica Rektorata Sveučilišta u Splitu	Glavni urednik i predstavljatelj knjige.
Asistent	Jelena Zagora	Osvrt na obilazak Gornjih Poljica (2. prosinca 2017.), terenski dio predavanja Jurice Matijevića "Baština na periferiji: 'mali spomenici' i erozija sadržaja" (8. priručnik o restauriranju u organizaciji Žane Matulić Bilač i IIC Hrvatske grupe). http://www.iic-hrvatskagrupa.hr/poljica.html	17. prosinca 2017.		Tekst na web stranicama IIC - Hrvatske grupe
Pred.	Lana Kekez	Nekoliko primjera konzervatorsko-restauratorskih zahvata: drveni polikromirani oltari dalmatinskih crkava	27. travnja 2017.	Etnografski muzej, Split	Predavanje za javnost održano u sklopu Ciklusa 10 priručnika o restauriranju, u organizaciji Žane Matulić

					Bilač i IIC-hrvatska grupa.
--	--	--	--	--	-----------------------------

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Strateškim upravljanjem do zaokreta u djelovanju, Hrvatska sveučilišta, Godina II. broj 4, 21. ožujka 2018., Zagreb 2018., 1-2.	popularizacijski članak
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Splitska primjena iskustava Techniona!, Universitas 99, Split 2018., 16, 17.	popularizacijski članak
Pred.	Lana Kekez	<i>‘Reintegracija oslikanih površina u teoriji i praksi - RECH4 u Splitu’</i> , Kvartal, god. XIV-3/4-2017, str. 80 (koautorica Sandra Šustić)	Prikaz međunarodnog znanstveno-stručnog skupa <i>4th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage</i> .
Pred.	Lana Kekez	<i>“I ljepilo čuva umjetnine - Metode hladnog dubliranja: teorijsko-praktična radionica na UMAS-u”</i> , Universitas : hrvatske sveučilišne novine, 24. rujna 2018., str. 19	Prikaz teorijsko-praktične radionice “Metode hladnog dubliranja”, 10.-11. rujna 2018., UMAS, Split

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA

Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član AIEMA - Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član ULUPUH-a – sekcije za restauratorstvo	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član Matice hrvatske	
Asistent	Jelena Zagora	Članica hrvatske udruge restauratora <i>IIC – Hrvatska grupa</i> , ogranka International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela)	
Pred.	Lana Kekez	ULUPUH - sekcija za restauratorstvo	
Pred.	Lana Kekez	Hrvatsko restauratorsko društvo	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Prijedlog prethodnih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na zidnim i stropnim oslicima u apsidi crkve sv. Ivana Krstitelja u Postirima na Braču.	rujan 2018.

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Fragments of floor mosaics on portable substrates from the archaeological site Gardun near Trilj; Problems, Presentation, Context, SEE Mosaics Conference IV "Presentation of detached mosaics on movable supports", Pula, Croatia, 3-6 October 2017.	pozvano predavanje, neobjavljeni rad, stručni
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	An overview of conservatory mosaic protection models in ancient Salona – outdated solutions as a contemporary problem , SEE Mosaics Conference IV "Presentation of detached mosaics on movable supports", Pula, Croatia, 3-6 October 2017.	pozvano predavanje, neobjavljeni rad, stručni
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Motivi meandra i svastike na ranokršćanskim mozaicima salonitanske škole-radionice mozaika, I. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), 15.-17. ožujka 2018., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2018.	Pozvano predavanje, neobjavljeni rad, znanstveni, objavljen sažetak.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član Područnog umjetničkog vijeća.	Imenovani član od strane Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj u sazivu 2017. - 2021. god..
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Muzejskog vijeća Muzeja Ivana Mešrovića.	Imenovan kao predstavnik Vlade Republike Hrvatske
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split.	Imenovan kao predstavnik

			Grada Splita
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član Organizacijskog odbora međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član Umjetničkog vijeća međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Priznanje Sveučilišta u Splitu za izradu Strategije razvoja Urbane aglomeracije Split za ukupni i pojedinačni doprinos u izradi Strategije razvoja urbane aglomeracije Split temeljem kojega je Splitsko-dalmatinska županija dodijelila Sveučilištu u Splitu NAGRADU za izradu Strategije razvoja urbane aglomeracije Split i sveukupan doprinos društvenom razvoju Splitsko-dalmatinske županije.	20. studenoga 2017. dodjela priznanja kao članu autorskog tima koji je izradio Strategiju razvoja urbane aglomeracije Split.
Red.prof.	dr. sc. Branko Matulić	Član nakladničkog savjeta Universitasa – hrvatskih sveučilišnih novina	
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA
AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

PRILOG 2.

IZVJEŠĆE NASTAVNIKA STUDIJA KONZERVACIJE-RESTAURACIJE KOJI SU STALNI ZAPOSLENICI PMF-a (Studij konzervacije-restauracije zajednički provode Umjetnička akademija u Splitu i Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti u Splitu)

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
prof. dr. sc. trajno zvanje	Nada Bezić	Članica uredništva Monografije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta	srpanj, 2018.	
doc. dr. sc.	Elma Vuko	Festival znanosti - priprema i provedba aktivnosti: Brnistra, cvit Splita, od lancuna do kompozita	travanj, 2018.	
doc. dr. sc.	Elma Vuko	Festival znanosti - organizacija i provedba aktivnosti: Od pluta do stanice	travanj, 2018.	
doc. dr. sc.	Elma Vuko	Festival znanosti - organizacija i provedba aktivnosti: PrirodosLOVAC	travanj, 2018.	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	Festival znanosti - organizacija i provedba aktivnosti: PrirodosLOVAC	travanj, 2018.	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	Članica uredništva Monografije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta	srpanj, 2018.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA**2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina**

NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.dr.s c.	Ivica Ljubenković	11 th International Scientific and Professional Conference „With Food to Health“	18-19. listopad a 2018.	Split	
doc.dr.s c.	Ivica Ljubenković	10th World Congress on Pharmacology and 6th International Conference and Exhibition on Advances in chromatography and HPLC techniques.	02-03. kolovoza 2018.	Barcelona	
doc.dr.s c.	Ivica Ljubenković	25th Congress of Chemists and Technologists of Macedonia	19-23. rujna 2018.	Ohrid	
doc.dr.s c.	Ivica Ljubenković	6th Food Safety Congress	3-4. svibnja 2018	Istanbul	
prof. dr.	Nada Bezić	<i>7th Balkan Botanical Congress</i>	10. -14. 09.	Novi Sad	

sc. trajno zvanje			2018.		
prof. dr. sc. trajno zvanje	Nada Bezić	<i>Proceeding of the 10th World Congress on Pharmacology and 6th International Conference and Exhibition on Advances in chromatography and HPLC techniques.</i>	02.-03. 08. 2018.	Barcelona	
prof. dr. sc. trajno zvanje	Nada Bezić	<i>Plant Biology Europe 2018 Conference Abstract</i>	18-21.06. 2018.	Kopenhagen	
prof. dr. sc. trajno zvanje	Nada Bezić	<i>3rd International Conference on Plant Biology (22nd SPPS Meeting)</i>	9.-12. 06. 2018.	Beograd	
prof. dr. sc. trajno zvanje	Nada Bezić	<i>10th Conference on Medicinal and Aromatic Plants of Southeast European Countries</i>	20-24.05.2018.	Split	
doc. dr. sc.	Elma Vuko	<i>3rd International Conference on Plant Biology (22nd SPPS Meeting)</i>	9.-12. 06. 2018.	Beograd	
doc. dr. sc.	Elma Vuko	<i>10th Conference on Medicinal and Aromatic Plants of Southeast European Countries</i>	20-24.05.2018.	Split	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	<i>10th Joint Meeting on Medicinal Chemistry</i>	25-28. 06. 2017.	Dubrovnik	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	<i>18th Tetrahedron symposium, New developments in Organic chemistry</i>	27-30. 06. 2017.	Budimpešta	4 posterska priopćenja
doc. dr.	Renata Odžak	<i>Simpozij studenata doktorskih studija</i>	9. 2. 2018.	Zagreb	

sc.		PMF-a			
doc. dr. sc.	Renata Odžak	5th EFMC Young Medicinal Chemist Symposium	5-6. 09. 2018.	Ljubljana	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	19th Tetrahedron symposium, New developments in Organic chemistry	26-29. 06. 2018.	Riva del Garda	2 posterska priopćenja
doc. dr. sc.	Bernarda Lovrinčević	Joint EMLG/JMLG meeting 2017	10-14.11.2017.	Beč	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
doc.dr. sc.	Ivica Ljubenković	The Content of Biogenic Amines in Croatian Wines of Different Geographical Origins. <i>Molecules</i> , 23 (10), (2018) 2570	
doc.dr. sc.	Ivica Ljubenković	<u>Influence of the vegetation period on sea fennel phenolic composition, antioxidant and anticholinesterase activities.</u> <i>Industrial crops and products</i> . 124 (2018) ; 947-953.	
doc.dr. sc.	Ivica Ljubenković	<u>Anthocyanin profile of wild grape Vitis vinifera in the eastern Adriatic region.</u> <i>Scientia horticulturae</i> . 238 (2018) ; 32-37.	
doc.dr. sc.	Ivica Ljubenković	<u>Nutritional characteristics of Croatian whey cheese (Bračka skuta) produced in different stages of lactation.</u> <i>Lebensmittel-wissenschaft und-technologie-food science and technology</i> . 96 (2018) ; 657-662.	
prof.	Nada Bezić	Micromorphological and phytochemical traits of four Clinopodium L.	

dr. sc.		species (Lamiaceae) <i>South African journal of botany.</i> 111 (2017) ; 232-241	
prof. dr. sc.	Nada Bezić	Croatian Micromeria fruticulosa – Essential Oil Composition and Antiphytoviral Activity <i>Natural product communications</i> 12 (2017), 7; 1133-1135	
prof. dr. sc.	Nada Bezić	Essential oil composition of Primula veris var. columnae <i>Chemistry of natural compounds.</i> 53 (2017) , 2; 386-387	
doc. dr. sc. doc. dr. sc.	Elma Vuko Elma Vuko	Essential oil composition of Primula veris var. columnae <i>Chemistry of natural compounds.</i> 53 (2017) , 2; 386-387 Croatian Micromeria fruticulosa – Essential Oil Composition and Antiphytoviral Activity <i>Natural product communications</i> 12 (2017), 7; 1133-1135	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	Novel Imidazole Aldoximes with Broad-Spectrum Antimicrobial Potency against Multidrug Resistant Gram-Negative Bacteria <i>Molecules.</i> 23 (2018) , 5; 1212-13	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	Quaternary salts derived from 3-substituted quinuclidine as potential antioxidative and antimicrobial agents <i>Open Chemistry.</i> 15 (2017) ; 320-331	
doc. dr. sc.	Renata Odžak	An integrated approach (synthetic, structural and biological) to the study of aroylhydrazones salts <i>New journal of chemistry.</i> 42 (2018) , 14; 11697-11707	
doc. dr. sc.	Bernarda Lovrinčević	A comparative study of aqueous DMSO mixtures by computer simulations and integral equation theories , <i>Molecular Physics</i> , 116 (2018), 21-22, 3311-3322	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti. Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
doc. dr. sc.	Bernarda Lovrinčević	Fizikalno Društvo Split	predsjednica društva

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
doc. dr. sc.	Elma Vuko	<i>3rd International Conference on Plant Biology (22nd SPPS Meeting) - Selected talk</i>	
doc. dr.	Bernarda Lovrinčević	HRZZ-ov Uspostavni projekt "Dinamika u sustavima u kojima	voditeljica projekta

SC.		postoji mikro-segregacija"	
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	LIKOVNI		
ODSJEK:	SLIKARSTVO		
AKADEMSKA GODINA:	2017./2018.		
DATUM:	01. 12. 2018.		
PREDSTOJNIK/CA	VIKTOR POPOVIĆ	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
asist.	Božo Kesić	Predavanje: <i>Nove tendencije</i>	travanj 2018.	Predavanje je održano u Srednjoj umjetničkoj školi u Splitu u sklopu Festivala znanosti 2018.
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija „ZAVIČAJNA BAŠTINA Problemi i perspektive u upravljanju baštinom“, ISBN 978-953-256-112-8, Urednik	lipanj 2018.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručni skup „ZAVIČAJNA BAŠTINA / Problemi i perspektive u upravljanju baštinom“, Split	23. lipnja 2018.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZAVIČAJNA BAŠTINA Problemi i perspektive u upravljanju baštinom”, Split	lipanj 2018.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Prezentacija umjetnika: Daniel Richter	10. listopada 2017.	Slikarski odsjek UMAS, Hrvojeva 8, Split	Predstavljanje je organizirano u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu povodom otvorenja izložbe Izvor Pende, Daniel Richter: Plivati zajedno.
Premijere 60 / Anton Davidović, samostalna izložba studenta 1. godine diplomskog studija Slikarskog odsjeka UMAS-a	19. – 29. prosinca 2017.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti
Premijere 61 / Antea Biskupović, samostalna izložba studentice 1. godine diplomskog studija Kiparskog odsjeka UMAS-a	23. siječnja – 2. veljače 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i

		Zlatna vrata, Split	cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti
Premijere 62 / Lina Aljinović, samostalna izložba diplomantice studija Likovne kulture i likovnih umjetnosti UMAS-a	27. veljače – 7. ožujka 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti
Premijere 63 / Josipa Šare, samostalna izložba studentice 2. godine diplomskog studija Slikarskog odsjeka UMAS-a	20. – 30. ožujka 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu /

			Odsjek za povijest umjetnosti
Premijere 64 / Martina Đirlić, samostalna izložba studentice 1. godine diplomskog studija Slikarskog odsjeka UMAS-a	10. – 20. travnja 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti
Predavanje Krešimira Purgara: Fotografija, film i alegorija nestajanja slike: od Antonionija do Villeneuvea	27. travnja 2018.	Galerija umjetnina, Split	Predavanje za javnost održano u izložbenom prostoru Galerije umjetnina u Splitu kao prvo u seriji predavanja gost-predavača, autora, povodom njihovih aktualnih publikacija s temama u području vizualnih studija na inicijativu dr. sc. Blaženke Perice a u suradnji Odsjeka s Galerijom Umjetnina

Produkcija 2018., završna izložba Slikarskog odsjeka UMAS-a	13. – 24. lipnja 2018.	Multimedijalni kulturni centar, Split	Javna prezentacija godišnje produkcije studenata Slikarskog odsjeka UMAS-a
Premijere 65 / Božo Balov, samostalna izložba studenta 1. godine diplomskog studija Slikarskog odsjeka UMAS-a	19. – 29. lipnja 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti
Premijere 66 / Lidija Nikčević, samostalna izložba studentice iz Cetinja / Crna Gora koja je u sklopu CEEPUS programa boravila na 1. godini diplomskog studija Slikarskog odsjeka UMAS-a	5. – 13. srpnja 2018.	Izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split	Premijere su kolaborativni projekt triju institucija: Umjetničke akademije u Splitu / Slikarski odsjek; Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Split; Filozofskog fakulteta u Splitu / Odsjek za povijest umjetnosti

Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2018., skupna izložba diplomskih radova	6. – 16. rujna 2018.	Stara gradska vijećnica, Split	Izložba je predstavila diplomske radove studenata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu u 2018. godini. Na izložbi se prezentiraju radovi dvije generacije: troje apsolvenata – Iva Džaja, Ankica Jovanović i Jan Tomažin u klasi redovitog profesora Viktora Popovića i docentice Neli Ružić te petoro diplomanata – Hrvoje Kapelina, Nikolina Kuzmić, Ines Petričević, Josipa Šare i Roko Šimićev u klasi redovite profesorice Nine Ivančić. Teorijska mentorica svih diplomskih radova bila je docentica dr.sc. Blaženka Perica.

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenataodsjea na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Stručno usavršavanje Višestruke inteligencije u nastavi	1. veljače 2018.	Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata,Split	
asist.	Božo Kesić	Međunarodna konferencija Sculpture on the Crossroads Between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation	4. i 5. listopada 2018.	Muzeji Ivana Meštrovića: Galerija Meštrović, Splitu	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija „ZAVIČAJNA BAŠTINA Problemi i perspektive u upravljanju baštinom“, ISBN 978-953-256-112-8, Urednik	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Dvojezična edukativna publikacija "OTOK KORČULA/ISLAND OF KORČULA - Od najranijeg vremena do kraja prapovijesti / From the earliest times to the end of prehistory", ISBN 978-953-7854-09-6, Urednik oblikovanja, fotografije, prezentacije i dr.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	Skupna izložba: <i>The Heritage of 1989; Case Study: The Second Yugoslav Documents Exhibition</i>	26. travnja – 17 rujna 2017.	Moderna galerija, Ljubljana, Slovenija	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Promocija publikacije: <i>Slikovnica Inja želi imati sve što imaju drugi</i>	9.-13. svibnja 2018.	MFK - Mediteranski festival knjige, Split	
doc. art	Vedran Perkov	Kuriranje i predgovor izložbe: <i>Lana Stojićević: Strukture prikrivanja / Parcela</i>	11. – 27. svibnja 2017.	Galerija sv. Krševana, Šivenik	

doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Kuriranje i tekst izložbe: Gorki Žuvela: <i>Spekulativno</i>	17. svibnja – 3. lipnja 2017.	Galerija Studentskog Centra, Francuski Paviljon, Zagreb	U sklopu izložbe realiziran je i deplian s tekstom/dijalogom (s Jasminkom Babić): <i>Spekulativno o Gorkom</i>
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Gostovanje na festivalu: Međunarodni festival Mafest, Makarska	25. – 28. svibnja 2017.	Međunarodni festival Mafest, Makarska	
doc.	dr.sc. Blaženka Perica	Tekst: <i>Aproprijacija / Originalnost</i> U: Krešimir Purgar (ur): <i>Kritika/Teorija/Pojmovi u novijoj hrvatskoj umjetnosti</i>	2017.	Art magazin Kontura, Zagreb	str. 46-59. ISBN 976-953-6960-35-4
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Recenzija knjige: Krešimir Purgar (ur.): <i>Slika i antislika. Julije Knifer i problem reprezentacije</i>	2017.	Centar za vizualne studije, Zagreb	Recenzija knjige čiji je fragment otisnut na poledini naslovnice knjige. ISBN 978-953-55420-3-2
doc. art	Vedran Perković	Skupna izložba: <i>Arhitektura u suvremenoj umjetnosti</i>	11. srpnja – 27. kolovoza 2017.	Galerija umjetnina, Split	kustosi izložbe: Jasminka Babić, Branko Franceschi
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Skupna izložba: <i>Arhitektura u suvremenoj umjetnosti</i>	11. srpnja – 27. kolovoza 2017.	Galerija umjetnina, Split	kustosi izložbe: Jasminka Babić, Branko Franceschi
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Izbor iz zbirke Galerije umjetnina	25. srpnja 2017. – danas)	Galerija umjetnina – Narodni muzej Zadar, Zadar	kustosica izložbe: Ljubica Srhoj Čerina

doc. art	Vedran Perkov	Skupna izložba: <i>Vizura aperta</i>	25. – 29. srpnja 2017.	Janjina	
asist.	Božo Kesić	Kuriranje i tekst samostalne izložbe: Marijo Matoković: <i>Nepodnošljiva lakoća inercije</i>	23. kolovoza – 8. rujna 2018.	Salon Galić, Split	
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Tekst: <i>Bezdomnost, site specific works i dinamika deteritorijalizacije u prostorima umjetnosti</i> U: Filozofska istraživanja, Zagreb	listopad 2017.	Filozofska istraživanja, Zagreb	Izmijenjeni i prošireni tekst izlaganja sa simpozija Čovjek u prostoru (Zagreb, prosinac 2016.). Publikacija: kolovoz 2018. Pregledni članak UDK 114:7(045) doi: 10.21464/fi38110 Primljeno 29. 7. 2017.
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Skupna izložba: Zbirka 74	9. – 11. listopada 2017.	Gradska knjižnica Zadar, Zadar	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Gostovanje na tribini: Festival Zbirka 74	9. – 11. listopada 2017.	Festival Zbirka 74, Zadar	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Samostalna izložba: <i>Bez naziva (Arhiv ST3: Vojna bolnica)</i>	20. listopada – 5. studenoga 2017.	Galerija MSU – Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	kustosice izložbe: Jasminka Babić i Nataša Ivančević
doc. art	Vedran Perkov	Skupna izložba: <i>Post pismenost</i>	26. listopada – 9. studenog 2017.	Galerija AZ, Omiš	

red. prof. art (T)	Viktor Popović	Samostalna izložba: <i>Bez naziva (Arhiv ST3: Vojna bolnica)</i>	16. studenoga – 5. prosinca 2017.	Galerija MKC – Multimedijalni kulturni centar, Split	kustosice izložbe: Jasminka Babić i Nataša Ivančević
doc. art	Vedran Perković	Samostalna izložba: Smetnje	23. - 29. studenog 2017.	Galerija K2, Križevci	
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Tekst: <i>O slici i antislici – Izmijenjena i dopunjena recenzija knjige Slika i antislika. Julije Knifer i problem reprezentacije</i> U: Ars Adriatica No. 7 (ur. Krešimir Purgar, cvs, Zagreb, rujan 2017.).	21. prosinca 2017.	Ars Adriatica No. 7, Zagreb	Izmijenjena i dopunjena recenzija knjige Slika i antislika. Julije Knifer i problem reprezentacije (ur. Krešimir Purgar, cvs, Zagreb, rujan 2017.). U: Ars Adriatica No. 7; 21. prosinac 2017.; str. 379-382 (hrv., engl.)
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Kuriranje i tekst samostalne izložbe: Dean Jokačević Toumin: <i>Linija kao dimenzija prostora</i>	21. prosinca 2017. – 15. siječnja 2018.	Galerija Beck, Zagreb	Tekst uz istoimenu samostalnu izložbu Deana Jokačevića Toumina, Galerija Beck, Zagreb; 21. prosinac 2017. – 15. siječanj 2018.
doc. art	Vedran Perković	Kuriranje i predgovor skupne izložbe: <i>Sprint</i>	23. siječnja – 06. veljače 2018.	Stara gradska vijećnica, Split	
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Recenzija teksta: <i>The Aporias of Kitsch</i>	veljača 2018.	Filozofska istraživanja, Zagreb	

poslijedoktorand	Ivana Poljak	Skupna izložba: <i>1918...2018...2118</i>	1. ožujka 2018	Stara gradska vijećnica, Split	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Samostalna izložba: <i>Split Archives</i>	6. ožujka – 21. travnja 2018.	Galerija C24, New York, SAD	kustosica izložbe: Meghan Schaetzle
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Tekst: Izvan kadra, uz izložbu Ante Kuduz. Serigrafije 1969.-1972.	travanj 2018.	Academia Moderna, Zagreb	
asist.	Božo Kesić	Tekst i kuriranje samostalne izložbe: Jana Tomažin i Josip Šurlin	travanj 2018.	Galerija SC, Zagreb	Kustos
asist.	Božo Kesić	Tekst samostalne izložbe: Darka Škrobonje	travanj 2018.	Galerija Greta/klub Botaničar, Zagreb	Autor predgovora
asist.	Božo Kesić	Predavanje o Novim tendencijama u okviru Festivala znanosti 2018	travanj 2018.	Srednja umjetnička škola, Split	Predavač
doc. art	Vedran Perkov	Skupna izložba: T-HT nagrada@msu.hr	20. travnja – 13. svibnja 2018.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	Skupna izložba: Upute za gledanje – Što bi tijelo htjelo?	4. svibnja – 1. srpnja 2018.	Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Vodstvo radionice: Radionice za izradu ilustracija i slikovnica	9. – 13. svibnja 2018.	Mediterranski festival knjige, Split	
doc. art	Vedran Perkov	Skupna izložba: Nesvrstani	22. – 27. svibnja 2018.	Lauba, Zagreb	

red. prof. art (T)	Nina Ivančić	Stalni postav: Muzej Vukovara u progonstvu	27. svibnja 2018.	Gradski muzej Vukovar – Dvorac Eltz, Vukovar	
doc.	dr. sc. Blaženka Perica	Tekst: Vremenitost linije kao dimenzije prostora, u: 15 dana, Zagreb	lipanj 2018.	15 dana, Zagreb	Tekst objavljen u 15 dana, Zagreb; lipanj 2018., str. 6-14 i 22- 23.
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija „ZAVIČAJNA BAŠTINA Problemi i perspektive u upravljanju baštinom”, ISBN 978-953-256- 112-8, Urednik	lipanj 2018.	Split	
doc. art	Vedran Perkov	Samostalna izložba: Naopako	5. – 24. lipnja 2018.	Galerija kravata, Jelsa	
doc. art	Vedran Perkov	Samostalna izložba: Naopako	5. – 22. srpnja 2018.	Galerija umjetnina, Split	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručni skup „ZAVIČAJNA BAŠTINA Problemi i perspektive u upravljanju baštinom”	23. lipnja 2018.	Ričice	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Promocija publikacije: Slikovnica <i>Inja želi imati sve što imaju drugi</i>	23. lipnja 2018.	58. Međunarodni dječji festival, Šibenik	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Vodstvo strip radionice: Strip radionica u suradnji sa studenticama Slikarskog	26. – 29. lipnja 2017.	58. Međunarodni dječji festival, Šibenik	

		odsjeka UMAS-a Mateom Čobrnjić i Nikolinom Kuzmić			
doc. art	Vedran Perković	Skupna izložba: Changer festival	23. - 26. kolovoza 2018.	Šibenik	
doc. art	Vedran Perković	Skupna izložba: Dunavski dijalozi 2018.	28. kolovoza – 15. rujna 2018.	Likovni salon KCNS, Novi Sad, Srbija	
doc. art	Vedran Perković	Skupna izložba: Beogradski susreti 2018.	02. – 12. rujna 2018.	Centar FLU, Beograd, Srbija	
poslijedoktorand	Sonja Gašperović	Skupna izložba: Ona se budi / BD Egalité	18. rujna – 28. listopada 2018.	Institut français de Serbie / Francuski institut u Srbiji, Beograd	
doc. art	Vedran Perković	Skupna izložba: 13. Trijenale hrvatskog kiparstva	20. rujna - 11. studenog 2018.	Gliptoteka HAZU, Zagreb	
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Monografija "Tvrđava grad Sinj" ISBN 978-953-56885-6-3 MCK Sinj	2018.	Sinj	Izrada fotografija
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Priručnik za male arheologe MCK Sinj ISBN 978-953-56885-5-6	2018.	Sinj	Izrada ilustracija
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Vodič kroz stalni postav MCK Sinj	2018.	Sinj	Izrada fotografija

poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Autorska publikacija: <i>Slikovnica Inja želi imati sve što imaju drugi</i>	2018.	Iris Illyrica, Zagreb	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
asist.	Božo Kesić	Studenti na Venecijanskom bijenalu, Universitas : hrvatske sveučilišne novine, 27. studeni 2017., str. 20	Članak o studijskom putovanju na Venecijanski Bijenale 2017. godine
asist.	Božo Kesić	'Premijere' otvaraju vrata umjetnicima, Universitas : hrvatske sveučilišne novine, 28. svibnja 2018., str. 23	Članak o desetoj obljetnici izložbenog programa Premijere objavljen u Universitasu

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb	Član od 2007. godine
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	Član od 2010. godine
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
poslijedoktorand	Ivana Poljak	Udruga za promicanje suvremene umjetnosti, Sinj	
doc. art	Vedran Perkov	Udruga Punta Arta, Zlarin	Predsjednik Udruge
doc. art	Vedran Perkov	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb	
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
izv.prof. art	Jadranko Runjić	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
doc.art	Vedran Perkov	Član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i likovnu djelatnost grada Splita	Predsjednik Vijeća
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i izložbenu djelatnost Republike Hrvatske, Zagreb	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

4.1. Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
doc. art	Vedran Perkov	Velika nagrada 13. Trijenala hrvatskog kiparstva – Gliptoteka HAZU, Zagreb	
doc. art	Vedran Perkov	3. Nagrada T-HT nagrada@msu.hr - Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	
doc. art	Vedran Perkov	2. nagrada Festival Vizura aperta, Janjina	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

5.1. Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA
AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I DRUŠTVENOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	LIKOVNI		
ODSJEK:	KIPARSTVO		
AKADEMSKA GODINA:	2017./2018.		
DATUM:	02.11.2018.		
PREDSTOJNIK/CA	ROBERT JOZIĆ	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Kažimir Hraste	Predavanje Moore, Zarkin i ja	Umjetnička akademija u Osijeku, prosinac 2017.	
(T)				

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

--	--	--	--	--

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof. (T)	Kažimir Hraste	Izrada plakata za FDK u Omišu		
		Vizual Festivala duhovne glazbe Split (Glazbena mladež Split)		

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Kiparska radionica Bol	Svibanj 2018	Bol	
Likovna radionica Kaštel Stari (Biblijski vrt)	Listopad 2018(4.10.)	Kaštel Stari	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Red.prof. (T)	Kažimir Hraste	Art Bulletin br.66, članak, Skulptura za čovjeka HAZU Razred za likovne umjetnosti	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	SPRINT, skupna izložba	23.01.-6.2. 2018	Split	Stara gradska vijećnica
		Samostalna izložba Dražen Petrović	17.05.-1.06. 2018.	Split	Galerija studio 21
		Izložba Kiparska radionica 1987.	svibanj	Split	Galerija umjetnina
		Splitski Salon	Listopad 2018	Split	Dioklecijanovi podrumi
		Izradio spomen ploču fra.Petru Grabiću lipanj2018.Miljevci Izradio spomen ploču Anti Trumbiću studeni 2018, Split Izradio jaslice u kapeli sv. Arnira, prosinac siječanj 2017			

		Predavanje u sklopu Art convention (artist talk) 17.05.2018. Kavana HOK Predavanje tema:Problem javne plastike i prostora iz perspektive kipara, 25.10.2018. Diok.podr.			
--	--	---	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red.prof. (T)	Kažimir Hraste	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Split Član povjerenstva za izložbenu djelatnost Foto kluba Split	
		Član povjerenstva za izložbenu djelatnost MKC Split	
		Član senata Splitskog sveučilišta	

		Predsjednik etičkog povjerenstva UA u Splitu	
--	--	--	--

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Red.prof.(T)	Kažimir Hraste	Član suradnik HAZU	
		Predsjednik Matičnog odbora za izbor nastavnika iz umjetničkih područja	
		Predsjednik žirija na 13. Trijenu hrvatskog kiparstva	
		Član žirija Slobodne Dalmacije za umjetnost Prva nagrada na natječaju HNB za prigodni novac na temu Dubrovnik Prva nagrada za spomenik Frani Matošiću u Splitu	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

Redoviti profesor u trajnome zvanju	Kuzma Kovačić	1. Monografska izložba „Lik uzorit, kip uzносит – kipovod svjetlosti“	8.srpnja do 20. rujna 2018.	Hvar: Arsenal, Katedrala i gradski trg (pjaca)	Pisac predgovora u bogatom katalogu je akademik Tonko Maroević, a izložbu je posjetilo oko 70000 ljudi iz svih krajeva svijeta
		2. Spomenik Predsjedniku Franji Tuđmanu u Zagrebu	2018. godina	Zagreb	Otkrivanje je predviđeno za 10. prosinca
		3. Triennale hrvatskog kiparstva (skupna izložba)	20. IX. 2018. do 6. I. 2019	Zagreb, Gliptoteka Hrvatske akademije	Sudjelovanje po pozivu – počasno
		4. Spomenik Kralju Tvrtku	2017./2018.	Prozor, Rama-Ščit,	Otkrivanje spomenika predviđeno je u ovoj godini

				Bosna i Hercegovina	
--	--	--	--	------------------------	--

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red.prof. u trajnome zvanju	Kuzma Kovačić	1. Hrvatsko kulturno vijeće (Upravni odbor) 2. Matica hrvatska (Predsjednik Ogranka u Hvaru) 3. Družba „Braća hrvatskoga zmaja“ 4. Viteški papinski red Svetoga Groba Jeruzalemskoga 5. Hrvatska bratska zajednica 6. Hrvatsko- židovsko društvo 7. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika 8. Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	11. HT nagrada za suvremenu umjetnost, skupna izložba	Od 15. 04. do 25.05. 2018.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	
		Konstrukcije, samostalna izložba	Od 11.10 do 10.11 2018.	Galerija Zuccato, Poreč	
		Mjesto za umjetnost, skupna izložba u sklopu 40. Splitskog salona	Od 12.10. do 12. 11. 2018.	Doiklecijanovi podrumi, Split	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Izvanredni profesor	Loren Živković Kuljiš	1. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb 2. Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Nikola Džaja	2017. mentor Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	1-15.9 2017 .	
Izv. prof.	Nikola Džaja	2018. mentor Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	1-15.9 2018.	
Izv. prof.	Nikola Džaja	2017.mentor Međunarodne LJETNA ŠKOLA U KAMENU, Split	3. 7.-7.7. 2017.	

2. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
2017.mentor Međunarodne LJETNA ŠKOLA U KAMENU, Split	3.do7.-7. 2017.	Split	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenataodsjea na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Nikola Džaja	2017. mentor Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	1-15.9 2017	Vrsar	
Izv. prof.	Nikola Džaja	2018. mentor Međunarodna studentska ljetna kiparska škola « Montraker » Vrsar	1-15.9 2018	Vrsar	
Izv. prof.	Nikola Džaja	2017.mentor Međunarodne LJETNA ŠKOLA U KAMENU, Split	3.do7.-7. 2017.	Split	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
Izva. Prof.	Nikola Džaja	1. Salon suvremene sakralne likovnosti, palača Milesi, Split	2017- Split,	palača Milesi, Split	Nacionalna natječajna skupna izložba.
		2. Izložba slika i skulptura sudionika kolonije 2012-2017. hotel Park Livno	2017- Livno	Hotel Park Livno	Međunarodna pozivna skupna izložba.
		3. 4. trijenale autoportreta , Pojam o sebi- Galerija Prica, Samobor	2017. Samobor	Galerija Prica, Samobor	Nacionalna natječajna skupna izložba.
		4. ELDA d.d., Izložba i otkup rada o povijesti duhana – kolovoz 2017.Nova Gradiška.	2017.Nova Gradiška	Nova Gradiška.	Pozivni natječaj za reljef o povijesti duhana
		2018-Pasionska baština- VII Trienala natječajna izložba -Muka i uskrsnuće u djelima suvremeni hrvatski umjetnika- 24 ožujka – 6 travnja- Galerija Zvonimir- Zagreb	2018- Zagreb	Galerija Zvonimir- Zagreb	VII Trienala natječajna izložba
		2018- Splitski salon, Hrvatske udruge likovnih umjetnika - Split , Mjesto za umjetnost	2018. Split	(Dioklecijanovi podrumi) Split	2018- Splitski salon, natječajna izložba