

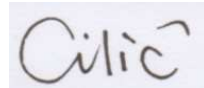
GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

AKADEMSKA GODINA: 2019-2020

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

ODJEL:	Likovni odjel		
ODSJEK:	Dizajn vizualnih komunikacija		
AKADEMSKA GODINA:	2019/2020		
DATUM:	28.10.2020		
PREDSTOJNIK/CA	Maris Cilić	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.	Ivica Mitrović	SpeculativeEdu ERASMUS+ projekt	2018-2020.	koordinatori projekta
doc.	Ivica Mitrović	Predavanje "Speculations: past, present and future paths Mediterranean Speculative Approach"	10.2020.	predavanje za Politecnico di Milano / Scuola del Design
doc.	Ivica Mitrović	Predavanje "Introduction to Speculative Design (past, present, future)"	6.2020.	predavanje za Justice Basheer Ahmed Sayeed College for women / Department of Interior Design and Decor
doc.	Ivica Mitrović	Predavanje "Speculations: past, present and future paths Mediterranean Speculative Approach"	5.2020.	Umeå Institute of Design
doc.	Ivica Mitrović	Izložba "Šta radimo u Splitu, Četiri crtice za sutra"	9.2020.	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih

				umjetnika - HUIU
doc.	Maris Cilić	Obrazovni program "Illustration & character design"	travanj-svibanj.2020	online - sudjelovanje studenata kolegija Ilustracije 1 i 2, te Ilustracije i vizualizacije 1 na online izložbi Facevalue u sklopu Festivala Pictoplasma - Berlin
doc.	Maris Cilić	Online prezentacija "Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija"	5.2020	online

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.	Maris Cilić	pro bono dizajnerski rad za Udrugu djece s poteškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom "Djeca Pelješca"	2019/2020	
doc.	Maris Cilić	Festival Vizualne kulture Kombo - Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija	9.2020	koordinacija
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Specifikacije kompetencija za zanimanje Grafički dizajner za potrebe Registra zanimanja za Hrvatski zavod za zapošljavanje		Nitko od zamoljenih za suradnju ili čitanje teksta nije odgovorio.
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Pismo inicijative za nadopunu Statuta strukovne udruge Hrvatskog društva dizajnera		Nitko od zamoljenih za suradnju ili čitanje teksta

		u cilju zaštite akademskog zvanja dizajner		nije odgovorio
--	--	--	--	----------------

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
1 godina diplomskog studija	Greta Vuković, studentica Ljubica Marčetić – Marinović, mentorica	Pravo siromašnih građana da ne plaćaju sudske troškove Ured državne uprave u Splitsko – dalmatinskoj županiji	13.3.2020.	Prijedlog suradnje uz pravo na korištenje rada nastalog na nastavi u cilju boljeg informiranja naših građana o njihovim pravima i afirmacije naših studenata kao budućih profesionalnih partnera institucija RH je upućen Mireli Jukić, mag. prava, voditeljici Odjela za razvoj i upravljanje ljudskim potencijalima i tehnički poslovi, no nikada nismo zaprimili odgovor. Pismo prijedloga je odobrila pravница UMAS-a

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Dizajnerska početnica u Splitu, serija radionica	tijekom akademske godine	Split	
Seriya radionica: Izrada vizualnog identiteta za KBC Split	tijekom akademske godine	Split	
Radionica kaligrafije u sklopu manifestacije "Noć muzeja"	31.1.2020	Split	
Suradnja na organizaciji i vodstvo kroz izložbe Praksa teorije: Matko Meštrović & dizajn, Vanja Cuculić: Drama! Plakati za GDK Gavella 2005. – 2019., NEP / NOVA EVROPA: Kunst ist Zeitlos • Europa endlos, MKC, Split	14-23.10.2020.	MKC, Split	U suorganizaciji Platforme 9,81, MKC i HDD-a, u partnerstvu s DVK UMAS
Online diskusija u sklopu serijala "Dizajn-upitnik"; Dizajn i društvo	18.6.2020	Split	
Online diskusija u sklopu serijala "Dizajn-upitnik"; Iskustvo rada u dizajnu	16.7.2020	Split	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

doc.	Ivica Mitrović	Izazovi obrazovanja za dizajn – konferencija na Studiju dizajna	9.2020.	Zagreb (online)	
doc.	Ivica Mitrović	Hello, Futures!	9.2020.	Ljubljana (online)	
doc.	Ivica Mitrović	UROBOROS 2020: Designing in Troubling Times	5.2020.	Prague (online)	
doc.	Ivica Mitrović	Speculative and Critical Design in Education: Practice and Perspectives (ACM DIS 2020)	7.2020.	Eindhoven (online)	
doc.	Ivica Mitrović	Terra Effluviens	11.2019.	Rijeka	
studenti	Ivan Vrčec, Petra Smolčić, Tina Listeš, Matija Sandrić, Vana Bašić, Vlatka Šabić, Laura Vrankić, Filip Čulić	“Pop-Up! Sarajevo” international student graphics design and visual communications festival, 2019	24.10.2019	Sarajevo	
	studenti DVK	Zagreb Design Week - izložba	1.-6. rujan, 2020	Zagreb	
	studenti DVK; Josip Perić, Eleonora Matijašević, Pavo Bušić, Tomislav Mravičić, Tina Listeš, Anja Miličić, Segor Gerber, Ante Begić, Tina Božan, Matija Sandrić, Mario Jerić, Noemi Bažon, Nicole Gabela	Sudjelovanje na izložbi hrvatskog dizajna 19/20, HDD, Zagreb	od 27.10.2020	Zagreb	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
izv.prof.	Dejan Kršić	Dalibor Martinis: Dizajner pri radu 1970–1990., HDD; Zagreb 2019. (s Markom Golubom)	
izv.prof.	Dejan Kršić	“Kontinuirana istraživanja Matka Meštrovića”, u Praksa teorije: Matko Meštrović & dizajn, autori Marko Golub, Dejan Kršić, Ora Mušćet, HDD; Zagreb 2020. Također i na dizajn.hr	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

doc.	Ivica Mitrović		Izložba "Reconstrained Futures: SpeculativeEdu Exhibition at BIO 26"	11.2019.	Ljubljana	
doc.	Ivica Mitrović		Izložba "KOLEKCIJA ZA BUDUĆNOST / AKVIZICIJE 2009.-2019." (MSU)	12. 2019	Zagreb	
doc.	Ivica Mitrović		Izložba "Tvoj, moj, naš Jadran" (Galerija Filodrammatica)	2.2020	Rijeka	
doc	Mirko Pivčević		Premijera filma Tereza 37		Split, Pula	
doc	Mirko Pivčević		Izložba studenata u knjižnici Marko Marulić		Split	
doc	Nikola Djurek		Izložba: Typotheque Solo Exhibition at the Kunstmuseum Den Haag	10-11. 2019.	Den Haag, Nizozemska	
doc	Nikola Djurek		Pismovna obitelj Murtaugh & Riggs Objavljana na Typotheque digitalnoj slovolivnici	14.01.2020	Den Haag, Nizozemska	
doc	Nikola Djurek		Pismovni sustav Q Objavljan na Typotheque digitalnoj slovolivnici	22.06.2020	Den Haag, Nizozemska	Koautorski rad – Peter Bilak i Nikola Djurek
predavač	Nikša Vukša		KLFM radio u zajednici, Radio u suton	17.7.2020	Split	
izv.prof.	Dejan Kršić		Borut Vild – 5 lakih komada, kustosi i uvodni tekst: Marko Golub & Dejan Kršić	27.11. – 11.12.2019.	HDD galerija, Zagreb	
izv.prof.	Dejan Kršić		NEP / NOVA EVROPA: Kunst ist Zeitlos • Europa endlos	19.6. – 3.7.2020.	HDD galerija, Zagreb	
izv.prof.	Dejan Kršić		Praksa teorije: Matko Meštrović & dizajn, autori izložbe: Marko Golub, Dejan Kršić, Ora Mušćet	15.9. – 1.10.2020.	HDD galerija, Zagreb	
izv.prof.	Dejan Kršić		Tolerancija	20.6.– 30.7.2020.	Sisak, Split	putujuća izložba plakata različitih autora u

			Sisak; 15.9. – 30.9.2020 u sklopu festivala vizualne kulture KOMBO u organizaciji Udruge DVK		konceptiji Mirka Ilića
izv.prof.	Dejan Kršić	Sudjelovanje na izložbi hrvatskog dizajna 19/20, HDD, Zagreb	Od 27.10	Zagreb	Zbog epidemioloških mjera online izložba izabranih radova
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Umjetnički performans <i>Moljenje</i>	2017. - 5. rujna 2019.	Republika Hrvatska	U ovu tablicu proceduralno ulaze samo zadnja 2 dana performansa.
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Oblikovanje spomenika obiteljske grobnice Dolički			
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Definiranje tehničkih specifikacija za potrebe registracije žiga tvrtke Marex-gel u Državni zavod za intelektualno vlasništvo			Nije umjetnički rad, već rad dizajn birokracije

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
doc	Mirko Pivčević	Slobodna Dalmacija, intervju	
doc	Mirko Pivčević	Večernji list, intervju	
doc.	Ivica Mitrović	ONKRAJ CRNOG OGLEDALA – kritički pogledi na spekulativnost (dizajn.hr)	
doc.	Ivica Mitrović	An overview of the Speculative Design landscape, SpeculativeEdu portal , serija razgovora (voditelj/urednik)	http://speculativeedu.eu/category/interviews/
izv.prof.	Dejan Kršić	“Simptom Arsovski”, povodom nagrade Vladimir Nazor za životno djelo Mihajlu Arsovskom, portal Kritika h, d, p, 25.8.2020.	
izv.prof.	Dejan Kršić	“Slike bez slika – ‘bijeli’ plakati Mihajla Arsovskog”, dizajn.hr, 14.4.2020.	
izv.prof.	Dejan Kršić	“Ljubav i Bol — 50 godina vizualnog identiteta Hotelskog poduzeća Zlatni rat autora Miloša Ćirića”, dizajn.hr, 5.5.2020.;	
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	<i>Sistematizacija trinaest boja i šest nijansi</i> - Idejni prijedlog alata za boje <i>Vira</i> .	Tekst je predan 14.7.2020. Nikoli Baliću, voditelju odjela za znanost i inovacije, da provjeri da li je moguće osnovati radnu skupinu za razradu prijedloga u cilju patentiranja idejnog prijedloga.

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
predavač	Nikša Vukša	KLFM Radio u zajednici	

doc.	Maris Cilić	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija	
izv.prof.	Dejan Kršić	Hrvatsko dizajnersko društvo	
izv.prof.	Dejan Kršić	Udruga Što kako i za koga/WHW	
doc.	Ljubica Marčetić - Marinović	Društvo dizajnera Hrvatske	Članska iskaznica 102

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv.prof.	Dejan Kršić	sudjelovanje na nizu međunarodnih izložbi Tolerancija	
izv.prof.	Dejan Kršić	Rad na vizualnom identitetu i izložbama Kunsthalle Wien (... of bread, wine, cars, security and piece; Feathers; Kiss; Shadow Citizens: Želimir Žilnik...) u kustoskoj koncepciji kustoskog kolektiva WHW	

izv.prof.	Dejan Kršić	član žirija međunarodne izložbe RE Imagining Europe, projekt Europa 2020, Ministarstvo kulture RH i HDD; Zagreb, siječanj 2020.	
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
dipl.	Eleonora Matijašević	dobitnica Rektorove nagrade 2019	
dipl.1	Greta Vuković	Svjetsko bijenale studentskog plakata i fotografije, 2019	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Abstrakt - dizajnerski kutak, serija online predavanja i panel rasprava, čiji je cilj mladima zainteresiranim za dizajn pružiti relevantne informacije i motivaciju od strane stručnjaka iz tog područja.	u suradnji sa Split Tech City Split, 7.-9. mjeseca.2020
	Udruga studenata dizajna	Organizacija međunarodne putujuće izložbe Mirka Ilića "Tolerance	Split, 9.2020

	vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Poster Show”	
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Zagreb Design Week - radionica u organizaciji studentica i studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, Umjetničke akademije u Splitu.	Zagreb, rujan 2020
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	“Lito 2020” izložba plakata studentica i studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, Umjetničke akademije u Splitu. u klubu Zona	Split
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Radionica kaligrafije u klubu Zona	u suradnji sa Info Zonom Split, rujan, 2020
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Festival vizualne kulture KOMBO; predavanja, izložbe, radionice	Split, rujan 2020
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Radionica za sve zainteresirane kandidate za upis na studij Dizajn vizualnih komunikacija, na Umjetničkoj akademiji u Splitu	lipanj, 2020
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Design talk, serija prezentacija	U suradnji sa Design Hub Split, siječanj, 2020
	Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK	Festival dizajna “Kombo od 3” projekt Udruge studenata dizajna vizualnih komunikacija	rujan, 2019, Split

ODJEL:	Likovni odjel		
ODSJEK:	Odsjek za film i video		
AKADEMSKA GODINA:	2019-2020		
DATUM:			
PREDSTOJNIK/CA		POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	Predavanje na temi montaže i radionice sa Školom likovnih umjetnosti Split	04.03.2020.	Voditelj sektora montaže

Doc art	Goran Čače	Best of UMAS@GKMM, projekcija najboljih filmova s Odsjeka za film i video	21.09.2020.	Sudionik revije
Red.prof.	Vlado Zrnić	Kinozona - Zadar	1.11.2019.- 30.5.2020.	Organizator i član vijeća
viš.pred.	Dinko Božanić	Protagonist u suvremenom filmu	09.12.2019.	Nastupno predavanje
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Predavanje na temu: "Otvoreni krug" u sklopu kolegija Antropologija umjetnosti (Odjel za etnologiju i antropologiju) Sveučilišta u Zadru	17.01.2020.	
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Predavanje na temu: "Otvoreni krug" u sklopu projekta DAVI3, Škola likovnih umjetnosti u Split	01.03..2020.	
izv.prof.art.	Sandra Sterle	From a City to a City, Internacionalna on-line konferencija; KIBLA, Maribor, Slovenia	25.08.2020.	Doplgenger (Isidora Ilić and Boško Prostran), Orit Gat, Andreja Hribnik and Maja Antončič, Davor Konjikušić, Sandra Sterle Moderatorica: Irena Borić
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Predavanje na temu: "Eksperiment u audiovizualnom prostoru" u sklopu projekta Razgovori na Jabukovcu 10, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	11.02.2020.	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Predavanje na temu: "Slika / zvuk / vrijeme / prostor" u sklopu projekta DAVI3, Škola likovnih umjetnosti u Split	23.01.2020.	
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Okrugli stol: razgovor Borisa Greinera sa autorima u sklopu Almissa Open Art festivala u Omišu	25.08.2020.	

doc	veljko popovic	“kombo” festival vizualne kulture, Kinoteka Zlatna vrata	15.09.2020	
doc	veljko popovic	tribina “Noć karijera u MIOC-u”, MIOC- Split	19.02.2020	
doc	veljko popovic	Animafest Zagreb, program “animafest pro-razgovor o projekatima “u malu je uša đava, snovozemlje i Dislokacije”	02.09.2020	
doc.	veljko popovic	51. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva, žiri	22.10.2019	
doc.	veljko popovic	11th VAFI– International Children and Youth Animation Film Festival Varaždin/Rijeka, Žiri	18-22.05.2020	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	Gostovanje na Odsjeku Montaže, ADU Zagreb	11.11. 2020.	Organizator
Doc art	Goran Čače	Revija UMAS 2019, Kino Zlatna Vrata, Natjecateljska revija studentskih filmova	24.02.2020.	Suorganizator
Doc art	Goran Čače	Dani otvorenih vrata, Umas, Multimedijalna prezentacija studentskih radova	31.01.2020.	Suorganizator
Red.prof	Vlado Zrnić	Konzultantski rad na izvan nastavnom obrazovnom programu u OŠ Blatine u Splitu	20.10.2019-30.1.2020.	Studentsko izvođenje filmske škole za učenike OŠ Blatine.
viš.pred.	Dinko Božanić	Revija UMAS 2019	24.02.2020.	Natjecateljska revija

				studentskih filmova
viš.pred.	Dinko Božanić	Dani otvorenih vrata	31.01.2020.	Multimedijalna prezentacija studentskih radova

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	Revija UMAS 2019, Kino Zlatna Vrata	24.02.2020.	Dizajn plakata i brošura za reviju
Student 3. G.	Toni Wagner	radionica	20.10.2019- 30.1.2020.	radionice filma
Student 3. G.	Maja Stojić	radionica	20.10.2019- 30.1.2020.	radionice filma
Student 2. G.	Ana Maslov	radionica	20.10.2019- 30.1.2020.	radionice filma

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM	MJESTO	NAPOMENA

	ODRŽAVANJA	ODRŽAVANJA	
Revija UMAS 2019	24.02.2020.	Kinoteka <i>Zlatna vrata</i> , Split	Natjecateljska revija studentskih filmova
Dr.sc. Ritwij Bhowmik,doc., predavanje: <i>Satyajit Ray and Bengali Cinema</i> & film screening (Program "Suvremene inovativne umjetničke prakse" u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita)	19.11.2019.	UMAS, Tvrđava Gripe	voditelj: Vlado Zrnić, asistent: Goran Čače
Screenwriting with Razvan Radulescu, radionice scenarija u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita	09.12.2019. - 14.12.2019.	UMAS, Tvrđava Gripe	Organizatori: Goran Čače, Udruga Metonimija
Dani otvorenih vrata	31.01.2020.	UMAS, Tvrđava Gripe	Multimedijalna prezentacija studentskih radova
«Inovativne umjetničke prakse» Bojana Burnać, filmski snimatelj i redateljica: predstavljanje i projekcija dokumentarnog filma: <i>Moj život bez zraka</i> (Program "Suvremene inovativne umjetničke prakse" u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita)	14.11.2019.	UMAS	voditelj: Vlado Zrnić
«Inovativne umjetničke prakse» Dr.sc. Ritwij Bhowmik,doc., predavanje: <i>Satyajit Ray and Bengali Cinema</i> & film screening (Program "Suvremene inovativne umjetničke prakse" u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita)	19.11.2019.	UMAS	voditelj: Vlado Zrnić
«Inovativne umjetničke prakse» Igor Grubić, umjetnik, masterklas (Program "Suvremene inovativne umjetničke prakse" u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita)	7.11.2019.	UMAS	voditelj: Vlado Zrnić
– Dr.sc. Rajko Petković,doc., predavanje: <i>Stilske karakteristike modernog američkog nezavisnog filma</i> (Program "Suvremene inovativne umjetničke prakse" u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita)	14.1. 2020.	UMAS	voditelj: Vlado Zrnić

– Cristiano Berti/prof.art. Radionica: «Re-appropriation of historical memory” Multimedijski seminar (Erasmus+)	28.-30. 11.2019.	UMAS	voditelj: Vlado Zrnić
UNIART Helsinki- prof. Moni Harri, izvršna producentica Anni Anttonen i dekan UNIART-a Markus Konttinen i 17 studenata) “Umjetnost za život” međunarodna Izložba studenata	17.10.-7.11. 2019.	MKC - Split	voditelj: Vlado Zrnić
Revija UMAS 2019	24.02.2020.	Kinoteka <i>Zlatna vrata</i> , Split	Natjecateljska revija studentskih filmova
Dani otvorenih vrata	31.01.2020.	Tvrđava Gripe	Multimedijalna prezentacija studentskih radova

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	Gostovanje sa studentima Odsjeka Film i videa na 17. Zagreb film festival	7.11.-12.11. 2019.	Zagreb	Organizator
Doc art	Goran Čače	Best of UMAS@GKMM, projekcija	21.09.2020.	Split	Sudionik revije

		najboljih filmova s Odsjeka za film i video			
Red.prof.	Vlado Zrnić	«Umjetnost za život» međunarodna izložba studenata UNIART Helsinki, Finska	17.10-7.11.2019.	MKC - Split	Organizacija i stručno voditeljstvo izložbe
viš.pred.	Dinko Božanić	Screenwriting with Razvan Radulescu	09.12.2019. - 14.12.2019.	Tvrđava Gripe, Split	Razvoj scenarija
viš.pred.	Dinko Božanić	Pitching forum FMFS-a	27.07.2020. - 30.07.2020.	Online	Razvoj filmskog projekta
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	XII Video Vortex konferencija, Aesthetics and Politics of Online Video	29.09.2019.	Spazju Kreattiv, Valletta, Malta	Izlaganje
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Photography in Asia, konferencija, Chinese Heritage Centre, Singapur	16-17.01.2020.	Izlaganje	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Video Vortex Reader 3, The Absence of Telepresence (Odsutnost Teleprisutnosti), Institute of Network Cultures, Amsterdam	

--	--	--	--

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	Riječ jača od metka- scenarij za dokumentarni film o Goranu Matijeviću-Surli	Prosinac 2019. – ožujak 2020.	Split	Scenarist, redatelj i montažer
Doc art	Goran Čače	Gledanje u crtu- dokumentarni film o Spliskom Marjanu, red. Tono Tafra	Prosinac 2019.- veljača 2020.	Split	Snimatelj
Doc art	Goran Čače	Porta Andetria- dokumentarni namjenski film «Salona iza Porta Andetria»	Ožujak, 2020.	Split-Solin	Montaža
Doc art	Goran Čače	Izgubljena generacija – snimanje tv emisije	Travanj- svibanj, 2020.	Split	Snimatelj, montažer

Doc art	Goran Čače	Rikverc, Nebula expres –glazbeni spot	Lipanj, 2020.	Split	Redatelj, snimatelj, montažer
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Izložba fotografija: Center for Cross Cultural and Korean Studies, Split	Online - stalno	Online - stalno	
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Sudjelovanja na Izložbi: Pingyao International Festival of Photography,	20.09. do 30.09. 2020.	Pingyao, Kina	Najstariji i najveći festival fotografije u Kini
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Sudjelovanja na Izložbi Ekstravagantna tijela, Ekstravagantna ljubav, Kontejner, Zagreb	18.09 -10.10. 2019	Hala V Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Zagreb	Kustosi: Stan Stanslie, Luja Šimunović, Klara Petrović
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Samostalna izložba «Razlomljeni film», Galerija Škola, Split	22.11.2019. – 01.02.2020.	Galerija Škola, ŠLU, Split	Kustosica: Olivia Nitis
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Samostalna izložba "Razlomljeni film" , HDLU, Zagreb, galerija Bačva	08.05.2020.-	Galerija Bačva, Meštovićevo paviljon, HDLU, Zagreb	Kustosica: Olivia Nitis
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Sudjelovanje na izložbi: Festival Račka 2020	25.09.2020	Zavod Celeia, Centar suvremene umjetnosti Celje, Slovenia	Kustosica: Maja Anočić Umjetnici: Teresa Almeida, Uršula Berlot & Sunčana Kuljiš, Lea Culetto, Maša Jazbec, Kikimore, Januš Aleš Luznar, Agnes Momirski, Simona Semenič & Nada Žgank, Iza Pavlina, Tabita

					Rezaire, Maja Smrekar, Sandra Sterle
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Sudjelovanje na skupnoj izložbi "The principle of Migration", NYFA, new York	29.05. – 29.06.2020.	NYFA, New York	Kustosica: Olivia Nitis
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Sudjelovanje na skupnoj izložbi "ART / RAT / TRANZICIJA"	29.07. – 15.10.2020.	Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka	Kustosi: Slaven Tolj i Branko Cerovac
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Umjetnički performans "Hodati s njima" na Dotrščini, Zagreb	21.09.2019.	Dotrščina, Zagreb	Kustos: Saša Šimpraga
izv.prof.art.	Sandra Sterle	Sudjelovanja na izložbi Ekstravagantna tijela, Ekstravagantna ljubav, Kontejner, Zagreb	18.09 -10.10. 2019	Hala V Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Zagreb	Kustosi: Stan Stanslie, Luja Šimunović, Klara Petrović
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Samostalna izložba SintArt 12: "12,1 po Richteru"	22.11.2019. – 01.02.2020.	MSU Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Zagreb	Kustosica: Vesna Meštrić
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Online izložba "Solidni radovi" u sklopu projekta Pogled iznutra Galerije umjetnina, Split	08.05.2020.-	Facebook i Instagram stranice Galerije umjetnina Split	Kustosica: Jasminka Babić
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi "Uspon škorpiona"	29.05. – 29.06.2020.	Rijeka Underground	Kustos: Branko Cerovac

izv.prof.art.	Toni Meštrović	Sudjelovanje na skupnoj izložbi "ART / RAT / TRANZICIJA"	29.07. – 15.10.2020.	Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka	Kustosi: Slaven Tolj i Branko Cerovac
izv.prof.art.	Toni Meštrović	Umjetnički performans "Samokontrola" na Almissa Open Art Festival "112 - Hitnost"	22.08.2020.	Tvrđava Mirabella (bunker), Omiš	Kustosica: Neli Ružić
doc.	Veljko Popovic	Ottawa International Animation Festival	(23/9-3/10/2020)	Kanada	
doc.	Veljko Popovic	Batroun Mediterranean Film Festival	(5/9-8/9/2019)	Lebanon	
doc.	Veljko Popovic	Anima Cordoba International Animation Festival	(9/10-11/10/2019)	Argentina	
doc.	Veljko Popovic	Thessaloniki Animation Festival	10/10-13/10/2019	Greece	
doc.	Veljko Popovic	dokumentART, Neubrandenburg	15/10-20/10/2019	Germany	
doc.	Veljko Popovic	shnit Worldwide Shortfilmfestival,	17/10-28/10/2019	Bern/Switzerland,	
doc.	Veljko Popovic	shnit Worldwide Shortfilmfestival,	17/10-28/10/2019	SanJose/Costa Rica,	
doc.	Veljko Popovic	shnit Worldwide Shortfilmfestival,	17/10-28/10/2019	Moscow/Russia	
doc.	Veljko Popovic	CRAFT International Animation Festival	(28/10-2/11/2019)	Java, Indonesia	
doc.	Veljko Popovic	ZUBROFFKA International Short Film	(4/12-	Poland	

		Festival	8/12/2019)		
doc.	Veljko Popovic	Winter Apricots International Film Festival, Prilep	(12/12-14/12/2019	Macedonia	
doc.	Veljko Popovic	International Short Film Week Regensburg	(11/3-18/3/2020)	Germany	
doc.	Veljko Popovic	Flipbook Film Festival, Skopje	(7/8-13/8/2020)	Macedonia	
doc.	Veljko Popovic	Malatesta Short Film Festival	(22/8-30/8/2020)	Italy	
doc.	Veljko Popovic	Festival of Animation Berlin	(9/10-11/10/2020)	Germany	
doc.	Veljko Popovic	Animatricks International Animation Festival	15/10-18/10/2020	Finland	
doc.	Veljko Popovic	Brussels Short Film Festival, Best of Croatian Animation,	(2/9-12/9/2020	Belgium	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc art	Goran Čače	DHFR – Društvo hrvatskih filmskih redatelja	član
Doc art	Goran Čače	HULU- Hrvatska udruga likovnih umjetnika	član
Red.prof.	Vlado Zrnić	DHFR – Društvo hrvatskih filmskih redatelja	član
viš.pred.	Dinko Božanić	HULU	Član
viš.pred.	Dinko Božanić	Kazimir	Član
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	HULU Split	
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	DHFR (Društvo hrvatskih filmskih redatelja) Zagreb	
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Udruga Kazimir, Split	
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	HULU Split	
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	HDLU Zagreb	
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	Udruga Kazimir, Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Rad u Vijeću za Nove umjetničke prakse, Grad Rijeka	
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	Sandra Uskoković, «DESTRUKCIJA I ZABORAV KAO KRITIČKI (MOTIVIRAJUĆI) FAKTOR U BAŠTINI: SPOMENICI KAO MJESTA ODSUTNOSTI» Ars Adriatica	Sandra Sterle, recenzentica
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	HULU Split	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	HDLU Zagreb	
Izv.prof.art.	Toni Meštrović	Delta 5, Rijeka	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Istraživanje / Eksperimentalni film „Odsutnost teleprisutnosti“, HAVC, produkcija Udruga Kazimir, 2020	Scenarist i Redatelj
red.prof.(T) art.	Slobodan Jokić	Istraživanje: Put Svile, Centar za komparativne i korejske studije, Filozofski fakultet u Splitu	Član istraživačkog tima
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	Interdisciplinarno umjetničko istraživanje: Oživjeti djeda, Ministarstvo Kulture RH, 2020	
Izv.prof.art.	Sandra Sterle	Eksperimentalni film «Oživjeti djeda, HAVC, produkcija Kinematograf, 2020	

doc.	Veljko Popovic	Nagrada za najbolji VR film, Ottawa International Animation Festival, Kanada.	
doc.	Veljko Popovic	Best Balkan Film, Winer Apricots International Film Festival 2019, Makedonija	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2.BA	Ivan Tpimir Lozić	Asistent radionice sa Školom likovnih umjetnosti Split	04.03.2020.
2.BA	Ivan Tpimir Lozić	Screenwriting with Razvan Radulescu, radionice scenarija u suradnji s umjetničkom udrugom Metonimija iz Splita, UMAS, Tvrđava Gripe	09.12.2019. - 14.12.2019. Organizatori: Goran Čače, Udruga Metonimija Asistent: Ivan Tpimir Lozić
1. BA	Barbara Pešut	Revija UMAS 2019	Asistent

1. BA	Ambra Radić	Revija UMAS 2019	Asistent
1. BA	Vanessa Barać	Revija UMAS 2019	Asistent
1. BA	Gabrijela Kajdiž	Revija UMAS 2019	Asistent
1. BA	Ivan Sladonja	Revija UMAS 2019	Fotograf
5	Elizabeta Ružić	Sea-EU project collaborations	
5	Marin Renić	Sea-EU project collaborations	



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

ODJEL:	Likovni		
ODSJEK:	Konzervacije i restauracije		
AKADEMSKA GODINA:	2019. - 2020.		
DATUM:	01.10.2020.		
PREDSTOJNIK/CA	dr.art. izv. prof. art. Mladen Čulić	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc. art.	Siniša Bizjak	Predstavljanje zbornika <i>Interdisciplinary Studies on Ancient Stone</i> , Asmosia	24. rujna 2019. godine	Prezentacija znanstvenih i stručnih članaka iz područja istraživanja antičkih mramora i kamenja
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Predavanje na Međunarodnoj konferenciji Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu <i>SmartArt - umjetnost i znanost u aplikaciji "Od inspiracije do interakcije"</i> "Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral –Virtual reconstructions" / "Drvene romaničke vratnice Splitske katedrale - virtualne rekonstrukcije"	Beograd, 28–30. 11. 2019.	Mjesto održavanja: Beograd, Srpska akademija nauka i umetnosti,
dr.art. izv prof. art	Mladen Čulić	Noć muzeja: Predstavljanje Odsjeka KR UMAS.	1. veljače 2020. godine	Video kolaž, slideshow prezentacija djelovanja Odsjeka KR, izložba postera s prikazima KR radova.
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Dani europske baštine 2020. "Skica za portret" jednog odsjeka, ODSJEK KR,	rujan 2020.	Promotivni film snimljen u sklopu Dana europske baštine 2020. kako bismo

		UMAS, Split,		javnosti, a posebno budućim studentima, približili studij konzervacije - restauracije na Umjetničkoj akademiji u Splitu, njegove djelatnike i njihov pogled na struku. https://youtu.be/5sPrXdGvKMI
doc.art.	Miona Miliša	Javno predavanje „Epiderma kamene baštine“, MUZEJ GRADA SPLITA	15.7.2020.	Predavanje je održano kao prvo u nizu ciklusa predavanja o ugroženosti kulturne baštine u organizaciji IIC-hrvatska grupa
doc.art.	Miona Miliša	Noć muzeja na UMAS-u	31.1.2020.	Prezentacija postera specijalizacije za konzervaciju i restauraciju metala i arheološke baštine
v.pred.	Filip Rogošić	Noć muzeja na UMAS-u	31.1.2020.	Prezentacija postera specijalizacije za konzervaciju i restauraciju metala i arheološke baštine
doc.art.	Miona Miliša	Koautori izložbe (i kataloga) radnog naslova Žirje od helenističkog brodoloma do	2020.-2021.	U tijeku, suradnja sa UNIZD,

v.pred.	Filip Rogošić	opljačkanog lokaliteta		Odsjek za arheologiju. Otvorenje je planirano za rujan 2021.
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Urednik monografije Crkva sv. Ivana Krstitelja u Postirima	2019.-20.	u tijeku
red. prof.	Ivo Donelli	Pokretanje organizacijskog odbora za proslavu 600 god. Grada Metkovića	2020.	
red. prof.	Ivo Donelli	Kao član održao predavanje: "Popis tema koje bi trebalo obraditi za zbornik 600 godina Grada Metkovića"	2020.	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Izložba <i>Vrata, varijacije</i> u povodu stogodišnjice rođenja kipara i slikara Branka Ružića	15. listopada 2019. (otvorenje izložbe u Gradskom muzeju Sisak u Sisku)	Koautorica izložbe: Romana Tekić (ravnateljica Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda)
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Sudjelovanje na predavljanju zbornika <i>Talionica Caprag – Željezara Sisak 1938. – 2018. : Sjećanja, fragmenti</i>	16. listopada 2019. (zgrada nekadašnjeg Instituta Željezare Sisak)	Prezentacija konzervatorsko- restauratorskih radionica u Parku skulptura Željezare Sisak
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Zaštita umjetničkih djela postavljenih u javnim prostorima: edukativne aktivnosti u okviru projekta CAPuS“	29. rujna 2020.	Predavanje u sklopu Dana europske baštine 2020. Mrežno predavanje.

				URL: https://www.youtube.com/watch?v=kn-JbogD4l0&ab_channel=umashr
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Međunarodni institut za konzerviranje-restauriranje povijesnih i umjetničkih djela: pogled unatrag, i unaprijed“	10. rujna 2020.	Predavanje u sklopu ciklusa javnih predavanja IIC – Hrvatske grupe. Mrežno predavanje. URL: https://www.youtube.com/watch?v=NUe44nAD1YU&t=25s&ab_channel=IICCROATIA
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Croatia’s Industrial Heritage: Sisak Steelworks Sculpture Park : Research Into the History of the Sisak Sculptures“	9. srpnja 2020.	Predavanje u sklopu ciklusa predavanja koje organizira <i>Thali Foundation</i> iz Chennaija (Indija). Mrežno predavanje. URL: https://www.facebook.com/watch/live/?v=2737865803117507&ref=watch_permalink
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Učionica u Parku skulptura Željezare Sisak“	2. studenoga 2019.	Predavanje s Tinom Tomšič, mag. konz.-rest., u sklopu Festivala Željezara. Sisak, Gradska galerija

				Striegl
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Digital Repository of the Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) Project”	9. rujna 2020.	Izlaganje u sklopu mrežnog seminara <i>Take 5</i> u organizaciji Instituta za konzervaciju-restauraciju Škotske. Mrežno predavanje. URL: https://www.youtube.com/watch?v=-_sVvga8Z00&t=1s&ab_channel=ICONScotlandGroup
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Heritage Conservation Learning in the COVID World – Challenges and Opportunities”	22. rujna 2020.	Panelist na međunarodnoj panel-diskusiji u organizaciji Međunarodnog centra za proučavanje očuvanja i konzervacije-restauracije kulturne baštine (Rim, Italija), Međunarodnog instituta za konzerviranje-restauriranje povijesnih i umjetničkih djela (London, Velika Britanija) i Sveučilišta Athabasca (Athabasca, Kanada). Mrežni događaj. URL: https://www.youtube.com/watch?v=PCc9ZiksJ54&feature=emb_title&ab_channel

				=ICCROMOfficialChannel
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Javna projekcija dokumentarnog filma <i>Vrijeme nije pomoglo</i> (autori: Dragan Đokić, Sagita Mirjam Sunara)	9. prosinca 2019.	Split, Kinoteka Zlatna vrata
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Predstavljanje dokumentarnog filma <i>Vrijeme nije pomoglo</i> (autori: Dragan Đokić, Sagita Mirjam Sunara) u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa „Baština odozdo: Kritički pristupi i nove prakse“ i Dana arhitekture u Istri 2019.	18. listopada 2019.	Pula, Dom antifašista

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
red. prof.	Ivo Donelli	Metode i tehnike uklanjanja grafita u široj gradskoj jezgri	2109 - 2020. god.	U procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Izrada baze podataka kamena na istočnoj obali Jadrana od antike do danas	2109.- 2020. god.	U procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Terensko istraživanje kamenoloma antičke Narone	2019. - 2020- god.	U procesu
izv.	Jurica Matijević	Inventarizacija sakralne baštine Srednjih i	2109. - 2020. god.	

prof. art		Gornjih Poljica		
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Pro bono mentor i konzultant na Poslijediplomskom doktorskom studiju Humanističke znanosti na Sveučilištu u Zadru	tijekom ak. god. 2019./20.	
izv.prof. art	Larisa Vidaković	Procjena ugroženosti drvene polikromirane skulpture Bogorodice Bezgrešnog začeca (XVII st.) klastar samostana sv. Frane na Obali	listopad 2020. god.	U suradnji sa Konzervatorskim odjelom u Splitu
izv.prof. art	Larisa Vidaković	Procjena ugroženosti drvene polikromirane skulpture "Mornar" V. Lipovac (XX st.) iz ateljea Vaska Lipovca	listopad 2020. god.	U suradnji sa mr. art. Mirta Pavić (MSU Zagreb)
red. prof.	Ivo Donelli	Pro bono za potrebe Arheološkog muzeja u Splitu obradio preko 100 kamenih artefakata u smislu identifikacije vrste, naziva i kamenoloma otkuda potječu, a za potrebe izložbe "Salona iza Porta Andetria"	2020. god.	
doc. art.	Siniša Bizjak	Član uredništva znanstvenog časopisa Sveučilišta u Splitu ST Open	2019., 2020. god	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Suradnja s Jerryjem Podanyjem, ekspertom za zaštitu muzejskih zbirki od potresa, nakon potresa koji su ožujku 2020. pogodili Zagreb: • Dijeljenje osobne korespondencije s Jerryjem Podanyjem na temu dokumentiranja štete nastale uslijed potresa s članovima IIC – Hrvatske grupe • Dogovor sa Sharrom Grow, urednicom	ožujak – svibanj 2020.	

		<i>News in Conservation</i>, oko uključivanja Jerryja Podanyja u pisanje priloga o zagrebačkom potresu (tekst „What We Can Learn“ objavljen je u <i>News in Conservation</i> br. 77) • Uspostava suradnje između Jerryja Podanyja i IIC – Hrvatske grupe • Preliminarni dogovor s Jerryjem Podanyjem o radionici/radionicama na temu zaštite muzejskih zbirki od potresa • Organiziranje i financiranje prijevoda otvorenog pisma Jerryja Podanyja upućenog hrvatskim konzervatorima-restauratorima • Dostava pisma Ministarstvu kulture i medija RH, Muzejskom dokumentacijskom centru i strukovnim udrugama konzervatora-restauratora u Hrvatskoj		
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Sudjelovanje u aktivnostima IIC – Hrvatske grupe vezanim za zagrebački potres: • Kreiranje mrežne Excel tablice za unos podataka o internetskim objavama o zagrebačkom potresu • Unošenje podataka u mrežnu Excel tablicu, ožujak – svibanj 2020. • Uređivanje unosa drugih članova, ožujak – svibanj 2020. • Informiranje vodstva IIC-a	ožujak – svibanj 2020.	

		(međunarodne organizacije) o zagrebačkom potresu		
--	--	---	--	--

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
	AnaMarija Lučić	Metode i tehnike uklanjanja grafita u široj gradskoj jezgri	2109. god.	U procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Angažiranje Uprave grada Splita na uklanjanju grafita u široj gradskoj jezgri	2109. - 2020. god.	U procesu
izv. prof. art	Jurica Matijević	Inventarizacija sakralne baštine Srednjih i Gornjih Poljica	2109. - 2020. god.	
doc.art.	Miona Miliša	Stručne ekspertize štete nastale nakon potresa 22.3.2020. na pojednim predmetima iz Arheološkog muzeja u Zagrebu	.	
doc.art.	Miona Miliša	„Letavica”, Straton Project 2020.	4.-5.9.2020.	Suradnja s UNIZD
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Organiziranje akcije prikupljanja donacija za štíćenike Dječjeg doma	prosinac 2019.	

		Maestral Split na Umjetničkoj akademiji u Splitu		
--	--	--	--	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Javna predavanja: BEERKENS, Lydia (Stichting Restauratie Atelier Limburg, SRAL). (1) „Introductory Talk: Modern Art Conservation at Stichting Restauratie Atelier Limburg, History and Practice“, (2) „Decision-making in the Conservation of Modern and Contemporary Art; Strategies for a Specific Approach“, (3) „The Artist Interview: Research Project and Outcomes; The Role of the Artist – Interview Methodology, Scenario, Set-up“, (4) „Outdoor Sculpture Conservation: A Different Approach“.	14. – 15. siječnja 2020.	Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu.	Organizatorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
Javna predavanja: JEMBRIH-SIMBÜRGER, Dubravka (Institut za znanost i tehnologiju u umjetnosti Akademije likovnih umjetnosti u Beču). (1) „Iz tehničke kemije u područje kulturne baštine“, (2) „Institut za znanost i tehnologiju u umjetnosti Akademije likovnih umjetnosti u Beču“, (3) „Identifikacija i klasifikacija pigmenata iz 19. i 20. stoljeća: zbirka pigmenata	9. – 10. siječnja 2020.	Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu i Studentski centar Split	Organizatorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara

Instituta za znanost i tehnologiju u umjetnosti u Beču“, (4) „Izazovi očuvanja obojenih skulptura na otvorenom: (foto)degradacija alkidnih boja“.			
--	--	--	--

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim /umjetničkim /stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
dr.art. izv. prof. art.	Mladen Čulić	<i>SmartArt - umjetnost i znanost u aplikaciji "Od inspiracije do interakcije"</i>	Beograd, 28–30. 11. 2019.	Beograd, Srpska akademija nauka i umjetnosti,	Predavanje na Međunarodnoj konferenciji Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu
izv. prof. art.	Larisa Vidaković	Socijalna dimenzija visokog obrazovanja i uloga sustava osiguravanja kvalitete	2. srpanj 2020.	webinar	Mreža jedinica sustava osiguravanja kvalitete na visokim učilištima u RH (CroQAnet)
izv. prof. art.	Larisa Vidaković	Izazovi u visokom obrazovanju u vrijeme pandemije bolesti COVID-19 i socijalne izolacije: iskustva i potrebe djelatnika visokih učilišta i studenata.	30. rujan 2020.	webinar	Mreža jedinica sustava osiguravanja kvalitete na visokim učilištima u RH (CroQAnet)
doc. art.	Siniša Bizjak	CRUA 2019 "International conference: Conservation and Restoration in underwater archaeology: experiences,	23-26. listopada 2020.	Zadar	Sudjelovanje na međunarodnom kongresu s

		methods and new discoveries“, International Center for Underwater archaeology, ICUA			predavanjem: Experiences in conservation of ancient Roman sarcophagi found in the river Jadro
doc.art . v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	CRUA 2019 "International conference: Conservation and Restoration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries“, International Center for Underwater archaeology, ICUA	23-26. listopada 2020.	Zadar	Sudjelovanje na međunarodnom kongresu s predavanjem: Sometimes kitchen dishes and utensils, many years home to various living creatures, tomorrow's museum items
v.pred.	Filip Rogošić Studentica: Katarina Cvrlje	CRUA 2019 "International conference: Conservation and Restoration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries“, International Center for Underwater archaeology, ICUA	23-26. listopada 2020.	Zadar	Prezentacija postera: "Using ceramics to restore ceramics"
doc.art .	Miona Miliša Studentica: Dominika Kristiana Polonijo	CRUA 2019 "International conference: Conservation and Restoration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries“, International Center for Underwater archaeology, ICUA	23-26. listopada 2020.	Zadar	Prezentacija postera: „Conservation of Engobe on Ceramics“

doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„When the Iron Speaks Out: Research and Preservation of the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na međunarodnom skupu <i>Baština odozdo: kritički pristupi i nove prakse</i>	18. – 19. listopada 2019.	Pula	Usmeno izlaganje
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TABAK, Toni. „CAPuS Digital Repository“, predavanje za sudionike petog radnog sastanka projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS)	10. ožujka 2019.	Vigo (Španjolska), Escuela Municipal de Artes y Oficios	Usmeno izlaganje

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
dr.art. izv. prof. art.	Mladen Čulić	"Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral –Virtual reconstructions" / "Drvene romaničke vratnice Splitske katedrale - virtualne rekonstrukcije" , Smart-art conference proceedings, 2020. stručni rad.	
doc. art.	Siniša Bizjak	„Antički sarkofazi sa lokaliteta Ribnjak u Solinu“, VAHD 2019. izvorni znanstveni članak	Koautorica dr. sc. Vinka Marinković

doc. art.	Siniša Bizjak	“Obnova mramorne barokne skulpture sv. Sebastijana”, Kaštelanski zbornik, 2019. stručni rad	
doc. art.	Siniša Bizjak	Radovi na antičkoj mramornoj skulpturi Carice iz AMZD-a, časopis Diadora 2020.	Koautori: Ivo Donelli i AnaMarija Lučić
red. prof.	Ivo Donelli	“Kamen i kamenolomi pronađeni na istočnoj obali Jadrana od antike do danas” Mramori, Vapnenci, Graniti i Surogati.	Udžbenik u procesu
red. prof.	Ivo Donelli	Konzervacija ranoromaničke kamene konzole s prikazom lava stručni rad	2020. god. članak upravo izašao. Koautorica članka je Jasmina Hrustanović CEPUS - Sarajevo
doc.art . v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	<i>Zbornik 12. Susreta sekcije restauratora i preparatora HMD-a/ Vinkovci 2020</i> Povijesni artefakt kao izvor života	Zaprimljeno za tisak
doc.art . v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Book of abstracts - CRUA 2019 <i>“International conference: Conservation and Restoration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries”, International Center for Underwater archaeology, ICUA, Zadar, 24th-26th October 2019, str 6., str.22-23.</i> Sometimes kitchen dishes and utensils, many years home to various	

		living creatures, tomorrow's museum items	
doc.art · doc.	Miona Miliša Ivica Ljubenkov, PMF Josipa Marić	VAHD 2019. FTIR analiza uzoraka polikromije s kamenih antičkih skulptura iz Arheološkog muzeja u Splitu, izvorni znanstveni članak	
doc.art ·	Miona Miliša	Zbornik radova Akademije umetnosti, Beograd 2020 Pre-Romanesque interlace sculpture: a problem of stone motif terminology izvorni znanstveni članak	
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Motivi meandra i svastike na ranokršćanskim mozaicima salonitanske škole-radionice mozaika // ZBORNIK I. SKUPA HRVATSKE RANOKRŠĆANSKE ARHEOLOGIJ (HRRANA) / Sanader, Mirjana ; Tončinić, Domagoj ; Kaić, Iva ; Matijević, Vinka (ur.). Zagreb: Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu FF press, 2020. str. 193-204 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)	
red. prof.	Ivo Donelli	Članak za potrebe kataloga i izložbe "Salona iza Porta Andetria" s nazivom "Uzorci kamena" rad s koautoricom Ivanom Duvnjak	Solin 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Članak "Vrste mramora ambona Trogirske katedrale" rad sa predavačem Danijelom Matetić sa Umjetničke akademije u Splitu	u procesu 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Članak "Vrste mramora, vapnenaca, onixa, alabastera, granita, porfira u antičkoj Saloni" za časopis Tusculum - Solin	u procesu 2020. god.

red. prof.	Ivo Donelli	Članak " Revizija antičkih skulptura iz Augusteuma u Naroni"	u procesu 2020. god.
doc. art.	Siniša Bizjak	Book of abstracts - <i>CRUA 2019 "International conference: Conservation and Restauration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries", International Center for Underwater archaeology, ICUA, Zadar, 24th-26th October 2019, str 6., str.22-23. Experiences in conservation of ancient Roman sarcophagi found in the river Jadro</i>	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; GRŽINA, Ivana, <i>How Easel Paintings Were Made</i> , Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019.	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Park skulptura Željezare Sisak i uloga Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu u njegovu očuvanju“, u: <i>Talionica Caprag – Željezara Sisak 1938. – 2018. : Sjećanja, fragmenti</i> : 190–198. Sisak : Udruga Kultura vrijednosti, 2019.	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Skulptura izvan muzeja: redovito održavanje skulptura na otvorenom – primjeri dobre prakse“, <i>Anali Galerije Antuna Augustinčića</i> 38–39 (2019.): 519–537. [pregledni rad]	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TEKIĆ, Romana. „Problematika prezentacije Ružičevih <i>Vrata</i> iz Parka skulptura Željezare Sisak“, <i>Anali Galerije Antuna Augustinčića</i> 38–39 (2019.): 413–434. [izvorni znanstveni rad]	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Osma konservatorsko-restavratorska delavnica v Parku skulptur Železarne v Sisku“; „The Eighth Conservation-Restoration Workshop in the Sisak Steelworks	

		Sculpture Park“, u: <i>Konservator-restavrador (20 let / 20 years) : Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 / Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020</i> : 205, 234. Ljubljana : Društvo restavradorjev Slovenije (Društvo DRS); Skupnost muzejev Slovenije, 2020.	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Čas ni pomagal (Vrijeme nije pomoglo) – dokumentarni film“; „Time Has Not Helped (a documentary film)“, u: <i>Konservator-restavrador (20 let / 20 years) : Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 / Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020</i> : 177, 224. Ljubljana : Društvo restavradorjev Slovenije (Društvo DRS); Skupnost muzejev Slovenije, 2020.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc. art.	Siniša Bizjak	„Antički sarkofazi sa lokaliteta Ribnjak u Solinu“, VAHD 2019. izvorni znanstveni članak			
izv. prof. art.	Jurica Matijević	MATIJEVIĆ, Jurica. „Zapisnik vizitacije			stručni članak

		poljičkoga i radobiljskoga vikara don Ivana Marasovića iz godine 1682.”. <i>Omiški ljetopis</i> 8 (2020.): 127-135.			
izv. prof. art.	Jurica Matijević	URSINUS, Michael; MATIJEVIĆ, Jurica. „Osmanlijski dokument iz arhiva obitelji Banić o obnovi crkve Sv. Arnira u Dubravi (1676. - 1677.)”. <i>Omiški ljetopis</i> 8 (2020.): 136-140.			stručni članak
doc.art.	Miona Miliša	Javno predavanje „Epiderma kamene baštine“, MUZEJ GRADA SPLITA	15.7.2020	Gotička dvorana, Muzej grada Splita	Predavanje je održano kao prvo u nizu ciklusa predavanja o ugroženosti kulturne baštine u organizaciji IIC-hrvatska grupa
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Koautori izložbe (i kataloga) radnog naslova Žirje od helenističkog brodoloma do opljačkanog lokaliteta	2020-2021.	Zadar-Murter-Split	U tijeku, suradnja sa UNIZD, Odsjek za arheologiju. Otvorenje je planirano za rujan 2021.
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Priprema nagradne izložbe 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2020. (Kuzma Kovačić)	travanj 2020.	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Palača	Kustos izložbe

				Milesi	
red. prof.	Ivo Donelli	priprema akvarela "Konobe Vida" za izložbu 600 god. Grada Metkovića	2022. god.	Matica Hrvatske	
doc. art.	dr. sc.	SUNARA, Sagita Mirjam; GRŽINA, Ivana, <i>How Easel Paintings Were Made</i> , Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019.	2019.	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Knjiga

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA		NAPOMENA
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	"Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral –Virtual reconstructions" / "Drvene romaničke vratnice Splitske katedrale - virtualne rekonstrukcije" - <i>Smart art</i> conference proceedings		http://smartart-conference.rs/proceedings/
doc. art.	Siniša Bizjak	„Antički sarkofazi sa lokaliteta Ribnjak u Solinu“, VAHD 2019. izvorni znanstveni članak		
doc. art.	Siniša Bizjak	“Obnova mramorne barokne skulpture sv. Sebastijana”, Kaštelanski zbornik, 2019. stručni rad		
doc. art.	Siniša Bizjak	Radovi na antičkoj mramornoj skulpturi Carice, Časopis “Diadora”		

		AMZD, 2020.	
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Katalog laureata 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2020. (izložba Kuzme Kovačića)	predgovor
red. prof.	Ivo Donelli	Način priprave uzoraka kamena za analize	članak
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Park skulptura Željezare Sisak i uloga Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu u njegovu očuvanju“, u: <i>Talionica Caprag – Željezara Sisak 1938. – 2018. : Sjećanja, fragmenti</i> : 190–198. Sisak : Udruga Kultura vrijednosti, 2019.	rad u zborniku
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Skulptura izvan muzeja: redovito održavanje skulptura na otvorenom – primjeri dobre prakse“, <i>Anali Galerije Antuna Augustinčića</i> 38–39 (2019.): 519–537. [pregledni rad]	rad u časopisu
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam; TEKIĆ, Romana. „Problematika prezentacije Ružičevih Vrata iz Parka skulptura Željezare Sisak“, <i>Anali Galerije Antuna Augustinčića</i> 38–39 (2019.): 413–434. [izvorni znanstveni rad]	rad u časopisu
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Osma konservatorsko-restavratorska delavnica v Parku skulptur Železarne v Sisku“; „The Eighth Conservation-Restoration Workshop in the Sisak Steelworks Sculpture Park“, u: <i>Konservator-restavrator (20 let / 20 years) : Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 / Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020</i> : 205, 234.	tekst u knjižici sažetaka

		Ljubljana : Društvo restavradorjev Slovenije (Društvo DRS); Skupnost muzejev Slovenije, 2020.	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam. „Čas ni pomagal (Vrijeme nije pomoglo) – dokumentarni film“; „Time Has Not Helped (a documentary film)“, u: <i>Konservator-restavrador (20 let / 20 years) : Povzetki mednarodnega strukovnega srečanja 2020 / Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020</i> : 177, 224. Ljubljana : Društvo restavradorjev Slovenije (Društvo DRS); Skupnost muzejev Slovenije, 2020.	tekst u knjižici sažetaka
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	SUNARA, Sagita Mirjam (pseudonim Anastazia Cambi). „Splitska premijera dokumentarnog filma Vrijeme nije pomoglo“, <i>Universitas : hrvatske sveučilišne novine</i> 122 (2019.): 10.	novinski članak

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
dr.art. izv prof. art.	Mladen Čulić	Hrvatska udruga likovnih umjetnika - HULU Split	
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	ULUPUH Zagreb	
v.pred.	Filip Rogošić	HULU Split	
doc.art.	Miona Miliša	Internacional Institute for Conservation of Cultural Heritage- hrvatska grupa	Član vijeća

doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Institute for Conservation – Hrvatska grupa (IIC – Hrvatska grupa)	član Vijeća
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Hrvatsko restauratorsko društvo (HRD)	član Upravnog odbora delegat HRD-a u ECCO-u
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Council on Monuments and Sites – Hrvatska (ICOMOS Hrvatska)	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Institute for Conservation (IIC) <i>međunarodna organizacija</i>	član <i>Communications Team</i>
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA) <i>međunarodna organizacija</i>	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
red. prof.	Ivo Donelli	Ekspertize i stručna izvješća na mramornim ulomcima za potrebe Arheološkog muzeja u Splitu, Muzej grada Splita, Muzej HAS, Zadarski Arheološki muzej, Muzej Naron - Vid	Ekspertize rađene na osnovi baze podataka kamena te analogijama iz stručnih publikacija
izv. prof. .art.	Jurica Matijević	Izvješće o konzervatorskim i restauratorskim radovima provedenim na pokretnom inventaru crkve Sv. Nikole u Komiži	Suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu
izv. prof. .art.	Jurica Matijević	Izvješće o konzervatorskim i restauratorskim radovima provedenim na pokretnom inventaru <i>Banića kule</i> u Donjem Docu	Suradnja s Konzervatorskim odjelom Splitu
doc.art.	Miona Miliša	Izvješće o konzervatorsko restauratorskim radovima provedenim na	Konz-rest. zahvati na ovom

		keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
doc.art.	Miona Miliša	Izvješće o konzervatorsko restauratorskim radovima provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Vrgorac-Gradina	Suradnja s Konzervatorskim odjelom u Imotskom
doc.art.	Miona Miliša	Izvješće o konzervatorsko restauratorskim radovima provedenim na keramičkim predmetima s lokaliteta Gnalić	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
doc.art.	Miona Miliša	Izvješće o preliminarnim ispitivanjima na kamenim topovskim kuglama s lokaliteta Suđurađ	Konz-rest. zahvati na ovom materijalu su produkt suradnje s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Suradnja HAZU /2020
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	Suradnja HAZU /2020
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Suradnja HAZU /2020
v.pred.	Filip Rogošić	Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na metalnim	Suradnja HAZU /2020

		predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarina Kosača.	
v.pred.	Filip Rogošić	Konzervatorsko-restauratorski elaborat zatečenog stanja s prijedlogom radova za zbirku skulptura „Galerija Branislav Dešković“	Centar za kulturu Brač / Galerija Branislav Dešković
v.pred.	Filip Rogošić	Konzervatorsko-restauratorski elaborat zatečenog stanja s prijedlogom radova za sve metalne predmete iz fundusa Muzeja otoka Brača	Centar za kulturu Brač / Muzej otoka Brača
red. prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Elaborat zaštitnih zahvata na žbukanim stijenkama helenističke cisterne na Koludrtu u Lumbardi.	
izv. prof.	Larisa Vidaković	Dokumentacija konzervatorsko-restauratorskih zahvata na dva drvena bojana i pozlaćena barokna svijećnjaka i jednog drvenog bojanog i pozlaćenog okvira kanonske tablice iz župe Pakoštane	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Znanstvena i stručna izvješća za međunarodni projekt <i>Conservation of Art in Public Spaces</i> (CAPuS)	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv. prof.	Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija dva drvena bojana i pozlaćena barokna svijećnjaka i jednog drvenog bojanog i pozlaćenog okvira kanonske tablice iz župe Pakoštane; ak. god. 2019./2020.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima
izv. prof.	Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija skulpture SPLIT III i Skakačica Vaska Lipovca,, vlasništvo Galerija Lipovac; ak. god. 2019./2020.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima
izv. prof.	Larisa Vidaković	Konzervacija i restauracija barokne polikromirane skulpture Anđeo Lučonoša, XVIII st iz župne crkve sv. Petra, Kaštel Novi; ak. god. 2019./2020.	Mentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu
izv. prof. art.	Jurica Matijević	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Sv. Jeronim</i> iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2019./2020.	Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu
izv. prof. art.	Jurica Matijević	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Bogorodica</i> iz kapele Sv. roka u Donjem Docu; ak. god. 2019./2020.	Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu
doc. art.	Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi, poklopac antičkog sarkofaga Aurelius Tegrus, Manastirine 2019.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc. art.	Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi na baroknoj mramornoj skulpturi sv. Sebastijana Kaštel Lukšić, 2019.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc. art.	Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj antičkoj skulpturi Carice iz Arheološkog muzeja u Zadru 2019.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc. art.	Siniša Bizjak	Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj helenističkoj oplati hrama (lokalitet Issa), Arheološki muzej Split, 2019., 2020.	Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc.art.	Miona Miliša	Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima

v.pred.	Filip Rogošić		
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkim predmetima s lokaliteta Gnalić	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Prelimina ispitivanjima i konzervatorski radovi na kamenim topovskim kuglama s lokaliteta Suđurađ	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom materijalu s lokaliteta Vrgorac-Gradina	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
doc.art. v.pred.	Miona Miliša Filip Rogošić		Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred. doc.art.	Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred. doc.art.	Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred. doc.art.	Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
v.pred. doc.art.	Filip Rogošić Miona Miliša	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima

v.pred.	Filip Rogošić	Konzervatorsko-restauratorski elaborat zatečenog stanja s prijedlogom radova za zbirku skulptura „Galerija Branislav Dešković“	Centar za kulturu Brač / Galerija Branislav Dešković
v.pred.	Filip Rogošić	Konzervatorsko-restauratorski elaborat zatečenog stanja s prijedlogom radova za sve metalne predmete iz fundusa Muzeja otoka Brača	Centar za kulturu Brač / Muzej otoka Brača
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Član Upravnog vijeća Agencije za znanost i visoko obrazovanje.	Predložen od Rektorskog zbora i potvrđen od Vlade i Sabora Republike Hrvatske za mandatno razdoblje 2019. - 2023. god..
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Član Područnog umjetničkog vijeća.	Imenovani član od strane Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj u sazivu 2017. - 2021. god..
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Muzejskog vijeća Muzeja Ivana Meštrovića.	Imenovan kao predstavnik Vlade Republike Hrvatske
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Predsjednik Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split.	Imenovan kao predstavnik Grada Splita
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Član Organizacijskog odbora međunarodnog Salona suvremene	

		sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
Red.prof. T	dr. sc. Branko Matulić	Član Umjetničkog vijeća međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.	
izv.prof.a rt.	Larisa Vidaković	Članica Povjerenstva za studije Sveučilišta u Splitu za umjetničko područje	od 2014. godine
izv.prof.a rt.	Larisa Vidaković	Članica Centra za kvalitetu Sveučilišta u Splitu kao predstavница Umjetničke Akademije	od 2014. godine
red. prof.	Ivo Donelli	Konzervatorsko-restauratorski zahvati na skulpturi Sv. Sebastijana iz crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću	mentor 2020. god.
red. prof.	Ivo Donelli	Član organizacijskog odbora za proslavu 600 godina Grada Metkovića	Općina Metković - Gradsko poglavarstvo 2020. god.
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Voditeljica međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i> na Sveučilištu u Splitu. Voditeljica hrvatske istraživačke grupe u okviru projekta CAPuS (Sveučilište u Splitu ; Gradski muzej Sisak ; METRIS)	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Pozvana predavanja: (1) „Protection and Preservation of the Sisak Steelworks Sculpture Park”. Mrežno predavanje. 7. srpnja 2020. (2) „In Search of Lost Colours: Conservation-Restoration of Josip Diminić’s sculpture Object II”. Mrežno predavanje. 7. srpnja 2020.	Pozvana gostujuća predavanja za polaznike kolegija <i>Conservation and Restoration na Kulliyah of Architecture and Environmental Design u Kuala Lumpuru</i> (Malezija).

doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Croatia’s Industrial Heritage: Sisak Steelworks Sculpture Park : Research Into the Hstory of the Sisak Sculptures”. Mrežno predavanje. 9. srpnja 2020. URL: https://www.facebook.com/watch/live/?v=2737865803117507&ref=watch_permalink	Pozvano predavanje u sklopu ciklusa predavanja koje organizira <i>Thali Foundation</i> iz Chennaija (Indija).
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	„Heritage Conservation Learning in the COVID World – Challenges and Opportunities”. Mrežni događaj, 22. rujna 2020. URL: https://www.youtube.com/watch?v=PCc9ZiksJ54&feature=emb_title&ab_channel=ICCROMOfficialChannel	Panelist na međunarodnoj panel-diskusiji u organizaciji Međunarodnog centra za proučavanje očuvanja i konzervacije-restauracije kulturne baštine / ICCROM (Rim, Italija), Međunarodnog instituta za konzerviranje-restauriranje povijesnih i umjetničkih djela / IIC (London, Velika Britanija) i Sveučilišta Athabasca (Athabasca, Kanada).
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Delegat Hrvatskog restauratorskog društva u European	

		Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (ECCO)	
doc. art.	dr. sc. Sagita Mirjam Sunara	Članica <i>Communications Team</i> pri International Institute for Conservation (IIC)	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
3.	Klaudia Hozjan Lucija Duplančić Paola Matković	Konzervacija i restauracija dva drvena bojana i pozlaćena barokna svijećnjaka i jednog drvenog bojanog i pozlaćenog okvira kanonske tablice iz župe Pakoštane; ak. god. 2019./2020.	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.	Marija Curić	Konzervacija i restauracija skulpture SPLIT III i Skakačica Vaska Lipovca,, vlasništvo Atelje Lipovac; ak. god. 2019./2020.	Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt
5.	Katarina Strinić	Konzervacija i restauracija barokne polikromirane skulpture Anđeo Lučonoša, XVIII st iz župne crkve sv. Petra, Kaštel Novi; ak. god. 2019./2020.	Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt
4.	Đaja Leona Lacković Andrea Miletić Leonarda Tomašević Nađa Vrdoljak Lucija	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Sv. Jeronim</i> iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2019./2020.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
4.	Đaja Leona Lacković Andrea Miletić Leonarda Tomašević Nađa	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Bogorodica</i> iz kapele Sv. roka u Donjem Docu; ak. god. 2019./2020.	Konzervatorsko-restauratorski projekt

	Vrdoljak Lucija		
4. 5.	Martin Zohil Jure Balić Vinko Lipanović	Konzervatorsko restauratorski radovi, poklopac antičkog sarkofaga Aurelius Tegrus, Manastirine 2019.	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.	Vinko Lipanović	Konzervatorsko restauratorski radovi na baroknoj mramornoj skulpturi sv. Sebastijana Kaštel Lukšić, 2019.	Konzervatorsko restauratorski projekti
4.	AnaMarija Lučić Jasmina Hrustanović	Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj antičkoj skulpturi Carice iz Arheološkog muzeja u Zadru 2019	Konzervatorsko restauratorski projekti
5. 5. 5. 2.	Dominika Kristiana Polonijo Marita Marković Tamara Kaličanin Bruna Balić Dora Roje Petra Kuzmanić Eda Ujević Marta Glibota Lara Dadić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.	Dominika Kristiana Polonijo	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkim predmetima s lokaliteta Gnalić	Konzervatorsko restauratorski projekti
2.	Bruna Balić Dora Roje Petra Kuzmanić Eda Ujević	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom materijalu s lokaliteta Vrgorac-Gradina	Konzervatorsko restauratorski projekt- suradnja s Konzervatorskim odjelom u

	Marta Glibota Lara Dadić		Imotskom
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Dokumentacija zatečenog stanja s prijedlogom radova za sve metalne predmete iz fundusa Muzeja otoka Brača	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olić	Dokumentacija zatečenog stanja s prijedlogom radova za zbirku skulptura „Galerija Branislav Dešković“	Konzervatorsko restauratorski projekti
5	Jelena Petričević	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt
3	Lucija Borovac	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt
3	Lucija Jolić	Solin, rimski mozaici iz depoa Arheološkog muzeja u Splitu	Konzervatorsko restauratorski projekt
5.	Jelena Hudinčec	Sudjelovanje u međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu	Znanstveno istraživanje

		<i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS):</i> (1) Izrada anotirane bibliografije o skulpturama na otvorenom realiziranim u okviru Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak, (2) Istraživanje pisanih izvora o umjetničkom stvaralaštvu sudionika kiparskog dijela Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak.	Mentorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara
2.	Bruna Vrljićak	Sudjelovanje u međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS):</i> Transkribiranje intervjua sa sudionicima Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak (Jelena Trpković, Branimir Karanović) i jednim od idejnih inicijatora Kolonije (Gojko Šteković)	Mentorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
5.	Josip Pašalić	VASKO LIPOVAC - GRUPA RELJEFA IZ CAVTATA: KONZERVACIJA-RESTAURACIJA ODABRANIH ELEMENATA I REKONSTRUKCIJA IZVORNOG POSTAVA NA TEMELJU SAČUVANIH ELEMENATA I FOTODOKUMENTACIJE	

4.	Đaja Leona Lacković Andrea Miletić Leonarda Tomašević Nađa Vrdoljak Lucija	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Sv. Jeronim</i> iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2019./2020.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
4.	Đaja Leona Lacković Andrea Miletić Leonarda Tomašević Nađa Vrdoljak Lucija	Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu <i>Bogorodica</i> iz kapele Sv. roka u Donjem Docu; ak. god. 2019./2020.	Konzervatorsko-restauratorski projekt
5. 5. 5. 2.	Tamara Kaličanin Dominika Kristiana Polonijo Marita Marković Bruna Balić Dora Roje Petra Kuzmanić Eda Ujević Marta Glibota Lara Dadić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.	Dominika Kristiana Polonijo	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkim predmetima s lokaliteta Gnalić	Konzervatorsko restauratorski projekti

2.	Bruna Balić Dora Roje Petra Kuzmanić Eda Ujević Marta Glibota Lara Dadić	Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom materijalu s lokaliteta Vrgorac-Gradina	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Đakovo - Ivandvor	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Dokumentacija zatečenog stanja s prijedlogom radova za sve metalne predmete iz fundusa Muzeja otoka Brača	Konzervatorsko restauratorski projekti
3.	Tomislav Gašpar Dea Olič	Dokumentacija zatečenog stanja s prijedlogom radova za zbirku skulptura „Galerija Branislav Dešković“	Konzervatorsko restauratorski projekti
5.	Jelena Hudinčec	Sudjelovanje u međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i> : (1) Izrada anotirane bibliografije o skulpturama na otvorenom	Znanstveno istraživanje Mentorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara

		realiziranim u okviru Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak, (2) Istraživanje pisanih izvora o umjetničkom stvaralaštvu sudionika kiparskog dijela Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak.	
2.	Bruna Vrljićak	Sudjelovanje u međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i> : Transkribiranje intervjuja sa sudionicima Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak (Jelena Trpković, Branimir Karanović) i jednim od idejnih inicijatora Kolonije (Gojko Šteković)	Mentorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000
SPLIT

ODJEL:	SLIKARSTVO
ODSJEK:	LIKOVNI
AKADEMSKA GODINA:	2019./2020.
DATUM:	27. listopada 2020.

PREDSTOJNIK/CA	Viktor Popović	POTPIS:	
----------------	----------------	---------	--

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.art	Vedran Perkov	Voditelj u sklopu projekta Plati i nosi	16. - 22. prosinca 2019.	Dom HDLU, Zagreb
doc.art	Vedran Perkov	Likovni postav izložbe Vrata, varijacije u povodu stogodišnjice rođenja kipara i slikara Branka Ružića	15. listopada 2019.	(otvorenje izložbe u Muzeju Grada Siska)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	HRT – HR3, <i>Okoliš sjećanja</i> ; radio emisije – niz čitanja o suvremenoj umjentosti; na poziv urednice: Evelina Turković	22. siječnja 2020. od 16.03 sati	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Promocija časopisa <i>New Theories / Neue Theorien / Nove teorije 1/2020</i> , Academy of Arts and Culture Osijek, Osijek	Siječanj 2020.	

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Promocija knjige: Blaženka Perica, Dodekagon + Linija kao dimenzija prostora. Dean Jokanović Toumin, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. (hr/engl, 224 str.) ISBN 978-953 268 053 9 i 978-953-7080-78-1. Galerija umjentina, Split	9. listopada 2019.	Održano u Galerija studentskog centra zagreb, 29.5. 2019.; planirano nadalje za: Muzej suvremene umjetnosti Rijeka i Ars Aevi, Sarajevo do kraja 2020.
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Promocija knjige: Blaženka Perica, Dodekagon + Linija kao dimenzija prostora. Dean Jokanović Toumin, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. (hr/engl, 224 str.) ISBN 978-953 268 053 9 i 978-953-7080-78-1. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb	27. lipanj 2019.	Održano u Galerija studentskog centra zagreb, 29.5. 2019.; planirano nadalje za: Muzej suvremene umjetnosti Rijeka i Ars Aevi, Sarajevo do kraja 2020.
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Organizacija odabranih predavanja predstavnika vizualnih studija (u suradnji s Galerijom umjetnina Split): Žarko Paić: <i>Sinestetika bez osjetilnosti? Tijelo kao tehnička konstrukcija, Galerija umjetnina, Split</i>	23. svibnja 2019.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Organizacija odabranih predavanja predstavnika vizualnih studija (u suradnji s Galerijom umjetnina Split): Mirela Ramljak Purgar: Od filma do grafike i nazad: Ernst Ludwig Kirchner i <i>Kabinet dr. Kaligarija</i> , GALUM	10. siječnja 2019.	
asist.	Božo Kesić	Završetak projekta Pojavnost moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđima društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije		Suradnik, očekuje se publikacija s nastavnikovim tekstom.

	red. prof. (T) art Viktor Popović, asist. Anita Miloš	Izložba diplomskih radova Slikarskog odsjeka, <i>Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2019.</i>	17. - 28. listopada 2019.	Sveučilišna galerija Vasko Lipovac, Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perković, doc. Neli Ružić, asist. Božo Kesić, asist. Lana Stojičević	Skupna izložba likovnog odsjeka Umjetničke akademije u Splitu u sklopu Festivala znanosti, <i>Čitanje sadašnjosti</i>	17. – 27. rujna 2019.	Sveučilišna galerija Vasko Lipovac, Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perković, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić	Premijere 72 / Davor Drčelić	2. - 12. srpnja 2019.	Izložbeni prostor Loggia, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Dioklecijanova 7 Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perković, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš	Završna izložba Slikarskog odsjeka, <i>Produkcija 2019.</i>	18. - 27. lipnja 2019.	MKC, Savska bb, Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perković, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić	Premijere 71 / Marieta Vulić	21. - 31. svibnja 2019.	Izložbeni prostor Loggia, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Dioklecijanova 7 Split

	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Sonja Gašperov, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš	Dan otvorenih vrata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu	26. travnja 2019.	Prostori Slikarskog odsjeka Umjetničke akademije u Hrvojevoj ulici u Splitu
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Sonja Gašperov, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš	Skupna izložba studenata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu, <i>Mogućnosti boje</i>	11. - 26. travnja 2019.	Sveučilišna galerija Vasko Lipovac, Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić	Premijere 70 / Dajana Džafo	19. -29. ožujka 2019.	Izložbeni prostor Loggia, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Dioklecijanova 7 Split
	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perkov, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić, asist. Anita Miloš	<i>Rad, tekst, kontekst (izložba koja vas čuje)</i>	14. - 29. ožujka 2019.	Stara gradska vijećnica, Split

	red. prof. (T) art Viktor Popović, doc. art Vedran Perković, red. prof. (T) Nina Ivančić, izv. prof. Jadranko Runjić, poslijedokt. Ivana Poljak, asist. Božo Kesić	Premijere 69 / Irene Reichart	22. siječnja - 1. veljače 2019.	Izložbeni prostor Loggia, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Dioklecijanova 7 Split
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZBORNIK RADOVA - KULturna baština ZABIOKOVLJA - DUHOVNO BLAGO“. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	Split, rujan/listopad, 2020.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	„Muzejsko-galerijski centar – Blato“ - koncepcija postava, produkcija različitih dionica projekta i otvaranje izložbe. Član autorskog tima za izradu koncepcije muzeografskog i muzeološkog rješenja „Muzejsko-galerijskog centra – Blato“	Blato, kolovoz, 2020.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Foto dokumentacija izložbi Slikarskog odsjeka 2019. Ana Perlain	Split, 17. prosinca 2019.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Foto dokumentacija izložbi Slikarskog odsjeka 2019. Sveučilišna galerija Vasko Lipovac.	Split, listopad, 2019.	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Foto dokumentacija izložbe UMASa „Čitanje sadašnjosti“. Sveučilišna galerija Vasko Lipovac.	Split, 17. - 27. rujna 2019.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Konzultantski rad s Komisijom za znanost, UMAS	akademska godina 2019./2020.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Anna Perlain: <i>Koliko još vremena?</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Mihael Frančić: <i>Satnica (Per Hour)</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirao u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Marija Petrović: <i>Autoportreti: stalnost i promjenjivost identiteta</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Mia Hržić Vulić: <i>Casino</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Marija Ana Miše: <i>Draperija</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Palmina Roglić: <i>Povratak</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u zimskom semestru 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović i doc. art. Neli Ružić)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Božo Balov, <i>Industrijski pogoni</i>	akad. god. 2018./2019.	diplomirao u listopadu 2019. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Anton Davidović, <i>Autoporteti</i>	akad. god. 2018./2019.	diplomirao u rujnu 2019. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Iva Martinović: <i>Rad s klorom</i>	akad. god. 2018./2019.	diplomirala u rujnu 2019. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović)
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Mentoriranje teorijskog dijela diplomskog rada: Martina Đirlić: <i>Kontakt</i>	akad. god. 2019./2020.	diplomirala u veljači 2020. godine (klasa red. prof. art (T) Viktor Popović)

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup „ZBORNIK RADOVA - KULTURNA BAŠTINA ZABIOKOVLJA - DUHOVNO BLAGO”. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	Split, rujan/listopad, 2020.	

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA / RADIONICE / TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Promocija kataloga: "Sky is no limit. Jarg Geismar i Momčilo Golub", Galerija umjetnina Split, 10.10. – 3.11. 2019.	10. listopada 2019.	Galerija umjetnina, Split	
Promocija knjige: Blaženka Perica, <i>Dodekagon + Linija kao dimenzija prostora</i> . Dean Jokanović Toumin, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. (hr/engl, 224 str.) ISBN 978-953 268 053 9 i 978-953-7080-78-1. Održano u Galerija studenskog centra zagreb, 29.5. 2019.	9. listopada 2019.	Galerija umjetnina, Split	planirano nadalje za: Muzej suvremene umjetnosti Rijeka i Ars Aevi, Sarajevo 2020.
Promocija knjige: Blaženka Perica, <i>Dodekagon + Linija kao dimenzija prostora</i> . Dean Jokanović Toumin, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. (hr/engl, 224 str.) ISBN 978-953 268 053 9 i 978-953-7080-78-1. Održano u Galerija studenskog centra zagreb, 29.5. 2019.	27. lipnja 2019.	Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb	planirano nadalje za: Muzej suvremene umjetnosti Rijeka i Ars Aevi, Sarajevo 2020.
Organizacija odabranih predavanja predstavnika vizualnih studija (u suradnji s Galerijom umjetnina Split): Žarko Paić: <i>Sinestetika bez osjetilnosti? Tijelo kao tehnička konstrukcija</i>	23. svibnja 2019.	Galerija umjetnina, Split	
Organizacija odabranih predavanja predstavnika vizualnih studija (u suradnji s Galerijom umjetnina Split): Mirela Ramljak Purgar: Od filma do grafike i nazad: Ernst Ludwig Kirchner i <i>Kabinet dr. Kaligarija</i>	10. siječnja 2019.	Galerija umjetnina, Split	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Okrugli stol povodom izložbe Deana Jokanovića Toumina: <i>Dodekagon. + Linija kao dimenzija prostora</i>	9. svibnja 2019.	Studentski centar i Umjetnički paviljon Zagreb	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Okrugli stol – promocija novog časopisa za teoriju umjetnosti <i>New Theories/Neue Theorien/Nove teorije</i> 1/2020.	Siječanj 2020.	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	
asist.	Božo Kesić	<i>Revolution and Revolutions in Art</i>	12.-13. rujna 2019.	Ljubljana	Izlagač
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Stručni skup autorskog tima za izradu koncepcije muzeografskog i muzeološkog rješenja <i>Muzejsko-galerijskog centra – Blato</i> . Predstavljanje projekta.	Kolovoz, 2020.	„Muzejsko-galerijski centar – Blato“, Blato	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE / ČLANKA / DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Blaženka Perica (ur.), <i>Dodekagon. + Linija kao dimenzija prostora</i> . Dean Jokanović Toumin, 2019. (knjiga)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Post scriptum: strategije povratka</i> , u: Blaženka Perica (ur.), <i>Dodekagon. Linija kao dimenzija prostora</i> (hrv., eng.), Zagreb, 2019.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Multimedijalno slikarstvo</i> , u: <i>Vijenac</i> 661, 4. srpnja 2019.; str. 36-37	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Tekst kataloga izložbe <i>Pozicije apstrakcije: Gordana Bralić i Tanja Škrgatić</i> , Galerija Kazamat, Osijek, rujan 2019.	izložba, pa tako i tisak kataloga su otkazani tjedan dana prije planiranog otvorenja odnosno tiska kataloga radi organizacijsko-tehničkih teškoća i pandemije korone
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Tekst za Jarga / Text for Jarg</i> , u: <i>Sky is no limit / Nebo nije granica</i> . Jarg Geismar and/i Momčilo Golub, Galerija umjetnina Split, katalog izložbe, 10.10. – 3.11. 2019.; str./p. 5-16 + 17-27 (hrv./eng.; ISBN: 978-953-8167-34-8	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Vidljivost povijesnog vremena / The Visibility of Historical Time. Historic Painting in Richter, Tuymans and Sasnal</i> (research paper), u: <i>New Theories/Neue Theorien/Nove teorije</i> 1/2020, Academy of Arts and Culture Osijek, Osijek, prosinac 2019.; str. 28-61 (original paper/ UDK 75.94; hrv./eng.), ISSN: 2718-3297	

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Anthropomorphism and Presence: (Non)Referentiality in the Abstraction of Objecthood</i> , in: Krešimir Purgar (ed.), <i>The Iconology of Abstraction – Non-figurative Images and the Modern World</i> , by Routledge, New York, 2021.; p. 63-76, ISBN 978-0-367-20604 (hbk)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Lexart skladište: iskustva sumnje – intervencije u polju vidljivosti</i> , u: Snježan Ban, <i>Umjetnost je sumnja</i> , katalog istoimenen izložbe, Lexart Project, Zagreb, 30.6. - 31.10. 2020.; str. 28-34; ISBN 978-953-268-058-4	
asist.	Božo Kesić (uz Dalibora Prančevića)	Prikaz istraživačko-znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Pojavnost moderne skulpture u Hrvatskoj: <i>Skulptura na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije</i>	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup <i>Zbornik radova - Kulturna baština Zabiokovlja, duhovno blago</i> . CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	

2.4. Umjetnička postignuća / Znanstvena postignuća / Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	11. Almissa Open Art Festival: <i>Hitnost</i>	21. – 26. kolovoza 2020.	Zgrada doma zdravlja, Omiš	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Bez naziva (Arhiv Zenčišće)</i>	4. – 8. ožujka 2020.	The Armory Show / Focus section, Booth F21 / C24 Gallery, Pier 90, New York, SAD	samostalna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Prostor za sve moguće	4. ožujka – 1. svibnja 2020.	Zgrada Europskog parlamenta (u organizaciji Ministarstva kulture RH), Bruxelles, Belgija	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Ploha / površina 5</i>	2. – 15. siječnja 2020.	Billboard – ulica Kneza Branimira, Zagreb	samostalna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	8. hrvatski trijenale grafike	29. studenoga – ??. prosinca 2019.	Gliptoteka – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Bez naziva (Arhiv ST3: Vojna bolnica)	23. listopada – 24. studenog 2019.	Galerija Waldinger – Gradske galerije Osijek, Osijek	samostalna izložba

red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Čitanje sadašnjosti</i>	17. – 27. rujna 2019.	Sveučilišna galerija Vasko Lipovac, Split	skupna izložba
red. prof. art (T)	Viktor Popović	A:D:, rezidencijalni studio program	17. kolovoza – 1. rujna 2019.	Galerija Aperto Raum, Berlin, Njemačka	rezidencijalni program
red. prof. art (T)	Viktor Popović	<i>Oscilacije</i>	6. kolovoza – 1. rujna 2019.	Galerija umjetnina, Split	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	<i>Umjetnost je sumnja</i>	2020.	Zagreb, LexArt skladište	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	<i>Zagreb, grad umjetnica</i>	2020.	Umjetnički paviljon, Zagreb	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	<i>Vizije grada - Ikonografija grada II</i>	2019.	Moderna galerija, Zagreb	skupna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	Samostalna izložba	2020.	Galerija umjetnina, Split	samostalna izložba
red. prof. art (T)	Nina Ivančić	Samostalna izložba	2020.	Galerija Kravata, Jelsa	samostalna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	“Dinosauri nisu nestali”, koautor ilustrator, izdavač Iris Illyrica	Studen 2019.	Zagreb	publikacija
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	Objavljuje stripove u reviji Bosona (brojevi 9.,10.,11.)	2019. i 2020.	Bosna i Hercegovina	publikacija
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	<i>Umjetnost je sumnja</i> , Lexart skladište, izložba I/III	30. lipnja - 31. srpnja 2020.	Zagreb	skupna izložba

poslijedoktorand	Sonja Gašperov	<i>Splitski akvarel</i> , Splitska kuća jezika i kulture – Peristil	13. kolovoza - 15. rujna 2020.	Split	skupna izložba
poslijedoktorand	Sonja Gašperov	<i>Umjetnost je sumnja</i> , Lexart skladište, izložba II/III	11.09. – 10.10. 2020	Zagreb	skupna izložba
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Snježana Ban, obrana doktorata	26. lipnja 2019. (uz izložbu od 26. – 30. lipnja 2019., Gliptoteka HAZU Zagreb)	ALU Zagreb	mentorstvo na doktorskom umjetničkom studiju ALU Zagreb
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Kristina Horvat Blažinović, obrana 29. lipnja 2020., Akademija likovnih umjetnosti Zagreb (uz izložbu u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakove, 9.-23. lipnja 2020.)	29. lipanj 2020.	ALU Zagreb	mentorstvo na doktorskom umjetničkom studiju ALU Zagreb
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Dodekagon</i> , izložba Deana Jokanovića Toumina	7. – 30. svibnja 2019.	Galerija Studentskog centra i Umjentički paviljon, Zagreb	kustoski rad – izložbe

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Izložba <i>Pozicije apstrakcije: Gordana Bralić i Tanja Škrgeć</i>	rujan 2019.(izložba je otkazana tjedan dana prije otvaranja planiranog za 21. rujna 2019. radi neočekivanih problema s vlagom u izložbenim prostorima)	Galerija Kazamat, Osijek	kustoski rad – izložbe
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Sky is no limit. Jarg Geismar i Momčilo Golub</i> (kustos, s Brankom Franceschijem)	10. listopada – 03. studenog 2019.	Galerija umjetnina Split	kustoski rad – izložbe
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Organizacijski odbor prilikom pokretanja biblioteke Dodekagon s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža, Zagreb	2019.	Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb	izdavačka djelatnost
doc.art	Vedran Perković	<i>A B C Č Ć D Đ Ž E F G H I J K L Lj M N Nj O P R S Š T U V Z Ž</i>	22. studenoga 2019. - 31.siječnja 2020.	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	samostalna izložba
doc.art	Vedran Perković	<i>Eppur si muove</i>	10. lipnja – 23. kolovoza 2020.	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	samostalna izložba
doc.art	Vedran Perković	<i>Ikonografija grada II- Vizije grada</i>	17. prosinca 2019. do 23. veljače 2020.	Moderna galerija, Zagreb	skupna izložba
asist.	Božo Kesić	Izložba <i>Čitanje sadašnjosti</i> u sklopu Međunarodne noći istraživača	17.9.2019.	Sveučilišna galerija Vasko Lipovac	kustos

izv. prof. art	Ivan Kolovrat	<i>Muzejsko-galerijski centar – Blato</i> - koncepcija postava, produkcija različitih dionica projekta, znanstveni skup i otvaranje izložbe. Član autorskog tima za izradu koncepcije muzeografskog i muzeološkog rješenja <i>Muzejsko-galerijskog centra – Blato</i>	Kolovoz, 2020.	Blato	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Znanstveno-stručna publikacija i skup <i>Zbornik radova - KULTURNA Baština Zabiokovlja, duhovno blago</i> . CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 171216066. ISBN 978-953-7692-81-0	Rujan / listopad, 2020.	Split	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Oblikovanje udžbenika <i>Matematika 1</i> Matematika za STEM (Science - Technology - Engineering - Mathematics) studente ISBN: ISBN 978-953-57146-1-3	Rujan, 2018. 2. izdanje Rujan 2019.	Split	autor udžbenika: Ivan Slapničar
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Oblikovanje udžbenika <i>Matematika 2</i> Matematika za STEM (Science - Technology - Engineering - Mathematics) studente ISBN: 978-953-57146-2-0	Rujan, 2018. 2. izdanje Rujan 2019.	Split	autor udžbenika: Ivan Slapničar

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
doc. art	Vedran Perkov	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Hrvatska AICA (od 2008.)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Član savjeta Galerije Academia Moderna, Zagreb (od 2010.)	

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Članica savjeta za izbor hrvatskih umjetnika/ca za fundus i izložbe u fondaciji ARS AEVI, Sarajevo	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Članica žirija za izbor umjetnika/ca izložbe <i>Istočni grijeh</i> , Osijek (za lipanj 2020.)	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2007. godine član je Hrvatskog dizajnerskog društva	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2010. godine član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika (HULU), Split	
izv. prof. art	Ivan Kolovrat	Od 2010. – 2018. član je Odbora za kvalitetu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Rad u Kulturnom vijeću za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske (www.min-kulture.hr), Zagreb	

red. prof. art (T)	Viktor Popović	Rad u projektnom timu <i>Akademija u hodu</i> Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
doc. art	Vedran Perković	Član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i izložbenu djelatnost grada Splita	Predsjednik Vijeća
doc. art	Vedran Perković	Član Umjetničkog savjeta HULU Split	
doc. art	Vedran Perković	Član projektnog tima <i>Akademija u hodu</i>	Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Za Filozofska istraživanja, recenzirani tekst: <i>Umjetnička djela, ready-mades i estetizirani predmeti</i> , rujan 2019.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Za Ars Adriatica, recenzija teksta: <i>Splitski salon: kratka povijest i značenje</i> , srpanj 2019.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>W.J.T. Mitchell, storia e metodo dei visual studies</i> . Author: Krešimir Purgar; by Carocci editore, Rim, 2019., book reviewed: July 2019. (recenzija knjige, engl.)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	<i>Pictorial Appearing. Image Theory after Representation</i> , Author: Krešimir Purgar; transcript Verlag Bielefeld, ISBN 978-3-8376-4135-6 (recenzija knjige, prosinac 2019.)	

dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Za Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, <i>Društvena dimenzija skulpture u hrvatskom javnom prostoru sedamdesetih godina 20. stoljeća</i> (recenzija znanstvene monografije; veljača 2020.	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Za Sveučilište u Splitu, UMAS izdavačka djelatnost, Vlado Zrnić, <i>Metonimijska konstrukcija slike</i> (recenzija znanstvenog djela/knjige, lipanj 2020.; u pripremi za tisak)	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske (www.min-kulture.hr), Zagreb (od 19. svibnja 2017. do danas)	

red. prof. art (T)	Viktor Popović	Član radne skupine <i>Akademija u hodu</i> Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	
doc. art	Vedran Perković	Član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i izložbenu djelatnost grada Splita	Predsjednik Vijeća
doc. art	Vedran Perković	Član Umjetničkog savjeta HULU Split	
doc. art	Vedran Perković	Član radne skupine za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt <i>Akademija u hodu</i>	Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Organizacijski odbor prilikom pokretanja biblioteke Dodekagon s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. – izdavačka djelatnost	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Savjetnica za izložbeni program u novoosnovanom izložbenom prostoru LexArt, Zagreb (za 2019. i dalje)	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Članica Savjeta za izbor hrvatskih umjetnika/ca za fundus i izložbe u fondaciji ARS AEVI, Sarajevo, poziv za 2020. i dalje	
dr. sc / doc.	Blaženka Perica	Članica žirija za izbor umjetnika/ca izložbe <i>Istočni grijeh</i> , Osijek (od 2019., za lipanj 2020.)	

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
diplomantica	Mia Minigo	Samostalna studentska izložba, <i>Premijere 76 / Anna Perlain</i> , 30. lipnja - 10. srpnja 2020., izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata	
3. godina preddipl. studija	Anna Perlain	Samostalna studentska izložba, <i>Premijere 73 / Anna Perlain</i> , 17. - 27. prosinca 2019., izložbeni prostor Loggia, Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata	

2. godina dipl. studija	Božo Balov, Anton Davidović, Martina Đirlić, Iva Martinović	Izložba diplomskih radova Slikarskog odsjeka, <i>Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2019.</i> , 17. - 28. listopada 2019., Sveučilišna galerija Vasko Lipovac, Split	



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

ODJEL:	LIKOVNI
ODSJEK:	LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST

AKADEMSKA GODINA:	2019./20.		
DATUM:			
PREDSTOJNIK/CA	Doc.art. Gloria Oreb	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA**2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina**

NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Na tvrđavi Gripe u prostorijama grafičke radionice odsjeka Likovne kulture i Likovne umjetnosti održana je radionica Grafička radionica visokog tiska. Voditeljice radionice su bile studentice 2. god. diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti: Jelena Amadeo, Mirna Matan. Voditelji: Slobodan Tomić i Edvin Dragičević	2020.	Umjetnička akademija u Splitu odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti tvrđava Gripe	Noć muzeja
Dr. Danis Fejzić, viši asistent je održao grafičku radionicu: Nove mogućnosti lavir - metode u dubokom tisku i predavanje pod naslovom: "Uloga i značaj tzv. ružne umjetnosti u postratnom i posttraumatskom društvu" (doktorska disertacija - sažetak). Voditelj: Edvin Dragičević Na Umjetničkoj akademiji u Splitu. tvrđava Gripe	U periodu od 14.01. do 16.01. 2020.	Umjetnička akademija u Splitu odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti tvrđava Gripe	
prezentacija grafičkog kolektiva Espacio Zapata iz grada Oaxaca u Meksiku. Održana je i grafička radionica iz visokog tiska na kojoj su sudjelovali studenti odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti, Slikarstva i Dizajna vizualnih komunikacija. Voditelj: Edvin Dragičević	17.01.2020.	Umjetnička akademija u Splitu odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti tvrđava Gripe	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.art	Slobodan Tomić	Izložba radova profesora i studenata UMAS-a, Makedonija, Skopje, Galerija FLU	12. 2019.	Skopje	Makedonija
doc.art	Makja Khoualdi Mužinić				
izv.prof.art	Edvin Dragičević				

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	Grafička mapa Subterraneus, 5 bakropisa Autor predgovora: Ana Petković Basletić, kustosica	2019. 15. veljače- 05. ožujka	Zagreb, Kabinet grafike HAZU	Samostalna izložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	U sklopu 8th International Triennial of Graphic Arts Sofia 2019, Bulgaria, Kontrolirati nemoguće- serija od 40 bakropisa 1000x700 mm	2019. 25.studenog- prosinac	Sofia, Bugarska, San Stefano Gallery,	Samostalna izložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	XVII International Contest of Small Graphics & Exlibris Ostrów Wielkopolski 2019, Poland	2019.	Ostrów Wielkopolski Poljska	Žirirana zložba

Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	Graphic Art Festival – Uni Graphica 2019, Krasnodar, Russia	2019.	Krasnodar, Rusija	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	„Čitanje sadašnjosti“ Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“, Split	2019.	Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“, Split	Izložba profesora sa UMAS-a
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	Ural Print Triennial – 2019, Ufa, Russia	2019.	Ufa, Rusija	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	3rd Kaunas International Printmaking Biennial "Beauty" 2019, Kaunas, Lithuania	2019.	Kaunas, Litva	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	Grafička akcija 3, Galerija Fakultet za likovne umjetnosti, Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.	2019.	Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.	U Sklopu studentskog projekta Izložba profesora i studenata sa UMAS-a
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	5 th International Biennial Of Small Etching Graphium Timisoara 2019, Romania	2019.	Temišvar, Rumunjska	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	8. hrvatsko trijenale grafike	2019.	Gliptoteka, HAZU-a Zagreb	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	3rd Bucharest International Print Biennale 2019.Rumunjska	2019.	Bukurešt, Rumunjska	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	“Utopija – Distopija” Online izložba,	2020.	Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković“ Nova	Žirirana zložba

				Gradiška, Hrvatska	
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	30/30 – 30 radova za 30 godina postojanja i rada Franjevačke galerije / Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg	2020.	Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH	Žirirana zložba
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	2nd International Triennial of graphic arts Livno	2020.	Bosna i Hercegovina	Žirirana zložba
doc.art.	Slobodan Tomić	„Čitanje sadašnjosti“ Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“, Split	2019.	Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“, Split	Izložba profesora sa UMAS-a
doc.art.	Slobodan Tomić	<u>ALEPH</u> - višekanalna animacija	Siječanj 2020.	Studio 21, Split	Samostalna izložba
doc.art.	Slobodan Tomić	<u>Continental Film Festival</u>	November 4, 2019		Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	<u>5th International Short Film Festival Pune india 20</u>	December 16, 2019	Pune, India	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	Grafička akcija 3, Galerija Fakultet za likovne umjetnosti, Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.	2019.	Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.	U Sklopu studentskog projekta - Izložba profesora i studenata sa UMAS-a
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Goa Short Film Festival</u>	November 9, 2019	Kothrud Pune, India	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art.	Slobodan Tomić	<u>Chennai International Short Film Festival</u>	February 15, 2020	Chennai, Tamil	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Semana por la soberania audiovisual</u>	September 8, 2019	Solano, Argentina	Međunarodni festival kratkog filma

doc.art	Slobodan Tomić	<u>Thinking Hat Fiction Challenge</u>	January 18, 2020	Ajitwal, India	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art.	Slobodan Tomić	<u>BangkokThai International Film Festival</u>	10. 27. 2019.	Tailand, Bangkok	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Salto Independent Film Festival</u>	10. 14. 2019.	<u>Salto, Uruguay</u>	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Festival Cinematográfico de Mérida</u>	02. 6. 2020.	Mérida, Yucatán	Međunarodni festival kratkog filma
doc.art	Slobodan Tomić	Sarajevska zima 2020.	Veljača 2020.	Sarajevo, BIH	Međunarodni festival kratkog filma
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>8. Hrvatsko trijenale grafike</i>	2019.	Zagreb, Hrvatska	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Grafička akcija 3, Split – Skopje</i> (Izložba grafika studenata i profesora umjetničke akademije u Splitu), Skopje Makedonija	2019.	Skopje, Makedonija	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	BIPB „Crossing Borders“, Internacionalno bijenale grafike, Bukurešt, Rumunjska	2019.	Bukurešt, Rumunjska	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>8. Internacionalno trijenale grafike</i> , Sofija, Bugarska	2019.	Sofija, Bugarska	Žirirana izložba
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>Print and Present</i> , izložba dobitnika nagrade, Yogyakarta, Indonezija	2019.	Yogyakarta, Indonezija	
docent	Maja Zemunik Khoualdi	<i>4. Trijenale grafike</i> , Beograd,	Lipanj, 2020.	Beograd, Srbija	Virtualna izložba

		Srbija			
--	--	--------	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
doc.art.	Slobodan Tomić	ASIFA Hrvatske	Član od 2019.
docent	Maja Zemunik Khoualdi	HULU Split	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
docent izv.prof. izv.prof. art.	Maja Zemunik Khoualdi Slobodan Tomić Edvin Dragičević	<i>Grafička akcija 3, Split – Skopje</i> (Izložba grafika studenata i profesora umjetničke akademije u Splitu), Skopje Makedonija	

Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	2020. Član prosudbenog žirija za izbor radova i nagrade za međunarodnu izložbu Različitost i uključenost u organizaciji u Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina	2020.
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – do danas, Član je komisije za prijem novih članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split	2020. – do danas
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – do danas, Član je Povjerenstva za izradu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj, MZO	2020. – do danas
Izv.prof. art.	Edvin Dragičević	2020. – Član prosudbenog žirija za izbor radova i nagrade International Biennial of Miniature Arts Timisoara 2020 - online edition.Temišvar, Rumunjska	online edition
docent izv.prof. izv.prof. art.	Maja Zemunik Khoualdi Slobodan Tomić Edvin Dragičević	<i>Grafička akcija 3, Split – Skopje</i> (Izložba grafika studenata i profesora umjetničke akademije u Splitu), Skopje Makedonija	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
2.god. diplomskog	Dajana Džafo Mentor: doc. Maja Zemunik Khoualdi	Projekt: <i>Grafička akcija 3 / Split - Skopje</i>	Izložba organizirana od strane Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti

			2020.
3.god preddiplomskog i 1.2. godina diplomskog studija	Antonia Šarić, Roko Šimićev, Dajana Džafo, Ivona Pupačić, Mihael Frančić, Željka Pavelić Mentor: izv.prof. art. Edvin Dragičević	Nove grafičke priče... Salon Galić, HULU, Split, 2020.	Izložba organizirana od strane Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti 2020.
doc.art.	Slobodan Tomić	<u>BangkokThai International Film Festival</u> , 10. 27, 2019.	Prva nagrada za eksperimentalni film "Perforations"
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Salto Independent Film Festival</u> , 10. 14, 2019.	Prva nagrada za eksperimentalni film "Perforations"
doc.art	Slobodan Tomić	<u>Festival Cinematográfico de Mérida</u> , February 6, 2020	Prva nagrada za eksperimentalni film "Perforations"

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
1. i 2. godina diplomskog studija	Lucija Glokević, Antonija Šarić, Ana Maria Delalle Mentor: izv.prof. art. Edvin	Plati i nosi, Galerija prsten HDLU, Zagreb, 2019.	Prosinac 2019.

	Dragičević		
3.god preddiplomskog i 1., 2. godina diplomskog studija	Antonia Šarić, Roko Šimićev, Dajana Džafo , Ivona Pupačić, Mihael Frančić, Željka Pavelić Mentor: izv.prof. art. Edvin Dragičević	Nove grafičke priče... Salon Galić, HULU, Split, 2020.	
3.god preddiplomskog studija	Anđela Tucaković Mentor: izv.prof. art. Edvin Dragičević	Različitost i uključenost u Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina, 2020.	
2.godina diplomskog studija	Željka Pavelić Mentor: izv.prof. art. Edvin Dragičević	Premijere 79, Loggia- Zlatna vrata, 2020.	
2.god. diplomskog	Dajana Džafo, Ana Maria Delalle, Ivana Čatipović, Andrea Šarić, Ida Bugarić, Marina Gvozdić, Roko Šimićev Mentori: doc. Maja Zemunik Khoualdi izv.prof. Edvin Dragičević doc. Slobodan Tomić	Izložba grafika studenata i profesora umjetničke akademije u Splitu u sklopu projekta: <i>Grafička akcija 3 / Split - Skopje</i>	